



REBIS

KATALOG

2017

KATALOG

2017



REBIS

Dom Wydawniczy REBIS

Ikony przy okładkach oznaczają, w jakim formacie dostępny jest dany tytuł:
 – książka papierowa,  – e-book,  – audiobook na płycie CD,  – audiobook w postaci plików MP3

LITERATURA PIĘKNA

LITERATURA FAKTU

PORADNIKI

SPIS TREŚCI

Z wizytą w Polsce	4
O wydawnictwie / About Us	6–7
Z Salamandrą	9
Mistrzowie literatury	23
Literatura kobieca	33
Thriller, sensacja, kryminał	41
Horror	55
Fantasy	59
Science fiction	71
Horyzonty zdarzeń	83
Lech Majewski	87
Powieść historyczna	91
Biografie i powieści biograficzne	97
Sztuka i historia sztuki	107
Historia do XIX wieku	113
Historia współczesna	119
Dzisiejszy świat, dzisiejsza Polska	141
Nowe horyzonty	145
Z Wodnikiem	147
Psychologia	149
Poradniki i podręczniki biznesowe	153
Poradniki psychologiczne	163
Poradniki dla całej rodziny	177
Dieta i żywienie	185
Literatura inspirująca	191
Dla żółtodziobów	195
Dalajlama i Wschód Zachodowi	199
Literatura dziecięca i młodzieżowa	203
Varia	209
Audio	217
Indeks autorów	229
Indeks tytułów	233
Sprzedaż wysyłkowa	240



SIRI PETTERSEN

28–30.04.2017

Poznań



HOWARD WEBB

15–16.05.2017

Warszawa
Poznań



GRAHAM MASTERTON

15–21.05.2017

FESTIWAL APOSTROF:
Katowice
Warszawa
Kraków



JONATHAN CARROLL

17–23.05.2017

Szczecin
Poznań
Warszawa
Wrocław
Brzeg
Oława



ANDRÉS IBÁÑEZ

18–21.05.2017

Warszawa



ALLAN I BARBARA PEASE

12–14.06.2017

Warszawa



ADRIAN TCHAIKOVSKY

16–18.06.2017

FANTASMAZURIA:

Ostróda



MONS KALLENTOFT

23–26.09.2017

Poznań

Wrocław

Katowice



CARLA MONTERO

26–29.10.2017

Warszawa

Kraków

ABOUT US

Since early new year a lot has been happening on our country's book market. We have had a debate about introducing new book selling regulations, we have had serious financial problems of one of the bookstore chains or we had Poland as the guest of honour at the London Book Fair in March.

Meanwhile in REBIS, certain things run in their repetitive cycle as ever, just to pick as an example the "Business Fair Play" award we received for the seventeenth time in a row or the thirteenth title of Book of The Year by "Magazyn Literacki KSIĄŻKI", this time granted to *Churchill* by Tadeusz A. Kisielewski in "history book" category.

Certain things are novelty, however, and this includes our oncoming books and a publishing plan for the year 2017.

Let us start with several splendid fiction titles – first half of the year brought us, among others, a magnificent *Brilla, Mar del Edén* by Andrés Ibáñez, the best Spanish writer of his generation, as well as brilliant novels by Bernhard Schlink, a literary star from Germany.

The second half of 2017 brings true abundance of new books by our champion writers, starting with Carla Montero, through Mons Kallentoft, Bernard Minier and Jeffrey Archer and ending

with Salman Rushdie. Moreover, for Jonathan Carroll's fans we have a new collection of his essays: *The Crow's Dinner*.

As always, we have a number of new titles for fantasy lovers, to begin with the winner of the HUGO Award Chinese author Cixin Liu and his *The Three-Body Problem*. Besides, we will have new novels by Terry Goodkind, David Weber or Tad Williams, and in the autumn we launch Dave Hutchinson's *Europe in Autumn*, first book in a trilogy. Autumn will also see the start of our new series: the classic science fiction.

We have turned our interest to the histories of world-famous companies – following the success of *Shoe Dog* by Phil Knight (the creator of Nike) now it is time to reach for books about the Volkswagen scandal or about the making of McDonald's.

For twelve years now we have included history in our publishing programme. After Piotr Zychowicz's *Jews* and *The Soviets* last year's success, he has written yet one more book in the series: *The Germans*, to be published in late August. We also have new titles by our Polish authors: Stanisław Jankowski, Tadeusz Kisielewski and Jerzy Rostkowski.

This year we have an extremely interesting offer as far as the ancient history

is concerned – following the best-selling *SPQR* by Mary Beard we are planning to publish Anthony Everitt's *The Rise of Athens* and the famous Adrian Goldsworthy's *Pax Romana*.

We continue publishing books in our "mafia series". In May we are launching *Crime Corporation* (about the Mokotów mafia group) by Ewa Ornacka and in autumn *Crown Witnesses* by Sylwester Latkowski and Piotr Pytlakowski.

Self-help books for long have been a very strong point on our list. This time we are offering new books by all our masters in this field: Stephen R. Covey, John Gray, Barbara and Allan Pease, as well as a completely new revised edition of Heidi Murkoff's *What To Expect The First Year*.

Last but not least: diets and cookbooks. Marek Bardadyn and his *Diet Recipes*, and Ina Rybarczyk's *True Taste Hunters*, for vegan cooking lovers, but not only.

All this is complemented by several audio books and over one hundred e-books – so there is a lot to choose from in our offer in 2017!

Enjoy!

REBIS Team

O WYDAWNICTWIE

W dziedzinie książki w naszym kraju wiele nowości już od początku roku.

A to dyskusja na temat ustawy o książce, a to problemy finansowe jednej z największych sieci księgarskich, a to znów Polska jako gość honorowy Targów Książki w Londynie.

Tymczasem w REBISIE niektóre rzeczy powtarzają się stale, jak choćby siedemnasty rok z rzędu tytuł Przedsiębiorstwa Fair Play czy trzynasty już z kolei tytuł Książki Roku przyznany przez „Magazyn Literacki KSIĄŻKI” – tym razem otrzymał go *Churchill* Tadeusza A. Kisielewskiego w kategorii książka historyczna.

Niektóre rzeczy zaś są nowe, jak choćby nowe książki i plan wydawniczy na 2017 rok.

Zacznijmy od wspaniałości z literatury pięknej – pierwsza połowa roku to m.in. znakomite *Lśnij, morze Edenu* Andrésa Ibáñeza, najlepszego pisarza swojego pokolenia w Hiszpanii, czy też świetne powieści Bernharda Schlinka, literackiej gwiazdy z Niemiec.

W drugiej połowie 2017 roku prawdziwe zatrzęsienie literackich premier naszych mistrzów: od Carli Montero, poprzez Monsa Kallentofta, Bernarda Miniera i Jeffreya Archera aż do Salmana Rushdiego, a dla wielbicieli Jonatha-

na Carrolla – zbiór jego krótkich form pt. *Kolacja dla wrony*.

Jak zwykle mnóstwo nowości dla wielbicieli fantastyki z laureatem nagrody HUGO Cixin Liu i jego *Problemem trzech ciał* na czele. Ale będą też nowe powieści Terry'ego Goodkinda, Davida Webera czy Tada Williamsa, a jesienią ukaże się początek trylogii Dave'a Hutchinsona *Europa jesienią* oraz debiut nowej serii: klasyka fantastyki.

Ostatnio sięgnęliśmy po historie wielkich firm – po sukcesie *Sztuki zwycięstwa* Phila Knighta (Nike) przyszedł czas na książki na temat sensacyjnej historii Volkswagena czy wspomnienia twórcy sieci McDonald's.

Już od dwunastu lat gości w naszej ofercie wydawniczej historia. Piotr Zychowicz po zeszłorocznym sukcesie *Żydów i Sowietów* tym razem przygotował kolejny tom: *Niemcy* (wydanie pod koniec sierpnia). Są też nowe książki Suworowa i naszych polskich autorów: Stanisława Jankowskiego, Tadeusza A. Kisielewskiego i Jerzego Rostkowskiego.

Tym razem niezwykle interesująco zapowiada się też starożytny okres historii – po bestsellerowym *SPQR* Mary Beard planujemy wydanie *Chwały Aten* Anthony'ego Everitta oraz *Pax*

Romana słynnego Adriana Goldsworthy'ego.

Kontynuujemy też serię naszych książek „mafijnych”. W maju ukaże się *Kombinat zbrodni* Ewy Ornackiej (o grupie mokatowskiej), a jesienią *Koronni* Sylwestra Latkowskiego i Piotra Pytla-kowskiego.

Poradniki od lat są bardzo mocną stroną naszej oficyny. Tym razem proponujemy nowe książki wszystkich naszych Mistrzów w tym zakresie: Stephena R. Coveya, Johna Graya, Barbary i Allana Pease'ów, oraz kompletne nowe wydanie *Pierwszego roku życia dziecka* Heidi Murkoff.

Na koniec diety i książki kucharskie: Marek Bardadyn proponuje *Dietetyczne przepisy*, a Ina Rybarczyk *Łowców smaków* – dla miłośników kuchni roślinnej i nie tylko.

Wszystko to uzupełnia kilkanaście książek w wersji audio oraz ponad setka nowych e-booków – będzie więc co wybierać w 2017 roku z naszej oferty.

Zapraszamy!

**Zespół Domu Wydawniczego
REBIS**

Z SALAMANDRĄ

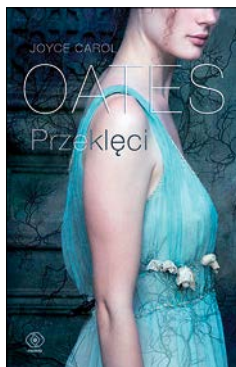


Kilkanaście miesięcy temu obchodziliśmy jubileusz 25-lecia REBISU, minęło też ćwierć wieku wydawania serii z Salamandrą.

W lutym 1992 roku jako pierwsza ukazała się książka Jonathana Carrola *Dziecko na niebie*. Od tego czasu wydaliśmy w tej serii ponad 250 tytułów, a symboliczną jubileuszową klamrą czasu stanie się wydanie książki Jonathana Carrola pt. *Kolacja dla wrony*.

Poza tym wiele nowości z Hiszpanii (znakomite *Lśnij, morze Edenu* Andrésa Ibáñeza), z Brazylii (Adriana Lisboa *Kruczoczarne*), z Włoch (Antonio Tabucchi *Dla Isabel. Mandala*), z Niemiec (Bernhard Schlink *Kobieta na schodach*), z USA (Joyce Carol Oates *Kartagina*), z Wielkiej Brytanii (Deborah Moggach *Przemilczane tajemnice*).

Światowa literatura mieni się różnymi barwami w serii z Salamandrą.



JOYCE CAROL OATES

(ur. 1938) – powieściopisarka, dramaturg, poetka i eseistka. Od wielu lat uważana za jedną z kandydatek do literackiej Nagrody Nobla.

REBIS wydał jej powieści:

- *Blondynka*
- *Córka grabarza*
- *Czarna topiel*
- *Mama odeszła*
- *Moja siostra, moja miłość*
- *Niebieski ptak*
- *Opowieść wdowy*
- *Przekłęci*
- *Wodospad* (Prix Femina 2005)
- *Zabiorę cię tam*

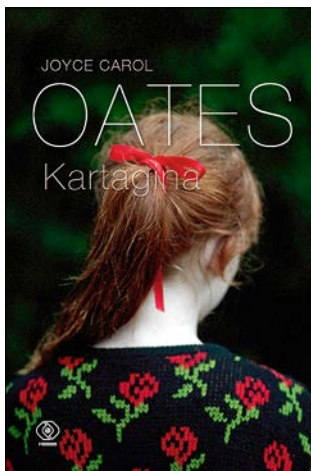
Przekłęci

ISBN 978-83-7818-570-3

The Accursed

Przekład: Katarzyna Karłowska

Pierwsze lata XX stulecia. Princeton – siedziba renomowanego uniwersytetu, dystyngowane miasteczko dla dystyngowanych ludzi, a jednak coś mrocznego czyha na jego obrzeżach i zaraża mieszkańców niczym jadowity wirus.



Kartagina

ISBN 978-83-8062-027-8

Carthage

Przekład: Katarzyna Karłowska

Thriller psychologiczny. Lipiec 2005, rezerwat przyrody na obszarze Wielkich Jezior. 19-letnia Cressida Mayfield ginie bez śladu. Ostatni raz widziano ją w towarzystwie weterana wojennego, kaprala Kincaida. Zakrojone na szeroką skalę poszukiwania z udziałem setek ochotników nie dają rezultatu. Kincaid tymczasem przynajmniej się do morderstwa – tego oraz innych, popełnionych podczas wojny w Iraku. Siedem lat później Cressida Mayfield zjawia się na progu domu swoich rodziców...

Książka ukaże się
w maju 2017 roku.

Joyce Carol Oates

CZŁOWIEK BEZ CIECIA

w przygotowaniu



Człowiek bez cienia

ISBN 978-83-8062-163-3

The Man Without a Shadow

Przekład: Katarzyna Karłowska

W 1965 roku neurolog Margot Sharpe poznaje Elihu Hoopesa – „człowieka bez cienia” – który jest najsłynniejszym i najlepiej przebadanym przypadkiem osoby dotkniętej amnezją. Podczas następnych trzydziestu lat sama Margot zyskuje sławę dzięki swym eksperymentom przeprowadzanym na Hoopesie. Zakochuje się w nim, mimo że jest to etycznie dwuznaczne.

Człowiek bez cienia to nadzwyczaj oryginalna opowieść o zakazanej miłości i tajemnicach ludzkiej psychiki opowiedziana precyzyjnym, a zarazem emocjonalnym stylem charakterystycznym dla Oates.

JONATHAN CARROLL

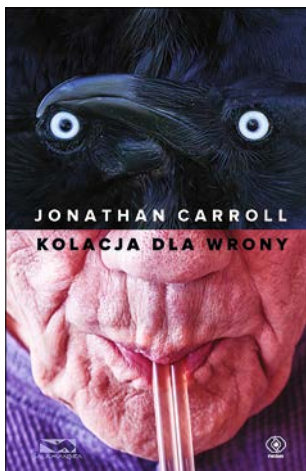
mieszkający w Wiedniu wykładowca literatury amerykańskiej, jest jednym z najoryginalniejszych współczesnych pisarzy. Twórczość Carrolla określa się czasami mianem europejskiej wersji realizmu magicznego. Kilka jego książek miało światowe prapremiery w Polsce: *Oko dnia*, *Szklana zupa*, *Zakochany duch*. Ta ostatnia, opublikowana w 22 językach, znalazła się na liście bestsellerów „San Francisco Chronicle”.

Autor regularnie odwiedza nasz kraj. REBIS zorganizował do tej pory 11 wizyt, podczas których Carroll spotkał się z czytelnikami w 22 miastach.

www.jonathancarroll.com

REBIS opublikował:

- *Białe jabłko*
- *Całując Ul*
- *Cylinder Heideberga*
- *Czarny koktajl*
- *Drewniane morze*
- *Durne serce*
- *Dziecko na niebie*
- *Głos naszego cienia*
- *Kąpiąc lwa*
- *Kobieta, która wyszła za chmurę*
- *Kości Księżycy*
- *Kraina Chichów*
- *Muzeum Psow*
- *Na pastwę aniołów*
- *Oko dnia*
- *Poza ciszą*
- *Szklana zupa*
- *Spiąc w płomieniu*
- *Ucząc psa czytać*
- *Upiorna dłoń*
- *Zakochany duch*
- *Zaślubiny patyków*



Kolacja dla wrony

ISBN 978-83-8062-181-7

The Crow's Dinner

Wybór i przekład: Jacek Wieteci

„Pytanie jest proste, ale zasadnicze: co dodałeś do tego świata?”

Wybór krótkich utworów Jonathana Carrolla jest swoistą mapą po światach wyobraźni pisarza. Składają się na niego fragmenty autobiografii, rozważania o naturze twórczości, medytacje na temat związków międzyludzkich i chwytane *in statu nascendi* codzienne zdarzenia. Bez względu na to, czy autor mówi o miłości, książkach, psach czy jedzeniu, zawsze odsłania przed nami kawałek siebie, zawsze jest otwarty na magiczne chwile, które przynosi życie.

Kolacja dla wrony to książka dla każdego, kto poszukuje odpowiedzi na pytanie, jak życie uczynić sztuką.



Kraina Chichów

ISBN 978-83-7510-583-4

The Land of Laughs

Przekład: Jolanta Kozak

Odwolując się do słów samego Carrolla, można by stwierdzić, iż *Kraina Chichów* to książka, od której czytelnikowi włos się jeży na głowie, gdyż okazuje się, że potworem może być wszystko, co nas otacza: znajomi, jedzenie na stole i półki pełne książek. Jest to też powieść o cudzie i grozie tworzenia – porusza problem osiągnięcia artystycznego: czy wielki pisarz jest zarazem wielkim alchemikiem, zdolnym przemienić słowo zapisane na papierze w człowieka w niebieskim kapeluszu, który naprawdę stanie pod naszymi drzwiami? A jeżeli jest do tego zdolny, to czy jest to wspaniałe czy potworne?

**Autor przyjedzie do Polski
w maju 2017 r.**



ADRIANA LISBOA

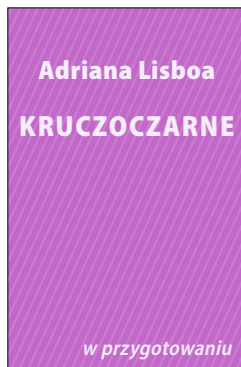
– brazylijska pisarka. Wydała sześć powieści, publikowała także poezję, opowiadania i książki dla dzieci. Jej książki zostały wydane w czterestu krajach i były przetłumaczone na 11 języków.

Symfonia w bieli

ISBN 978-83-7818-609-0
Sinfonia em branco
 Przekład: Wojciech Charchalis

Troje bohaterów, trzy historie życia, które przeplatają się, tworząc coraz bardziej wciągającą i coraz bardziej niesamowitą opowieść. Jej sednem są traumy z dzieciństwa i pragnienie zemsty, bolesne rodzinne tajemnice, zawiedzione uczucia, zdrada i seksualne niespełnienie, nigdy niewyjaśnione sprawy i poszukiwanie siebie i własnego miejsca. Wydarzenia rozgrywają się zarówno na zalewanej słońcem brazylijskiej fazendzie, jak i w klimatyzowanym luksusie Rio de Janeiro.

Wszystko to składa się na wyrefinowaną, mistrzowską powieść, którą po prostu się smakuje!

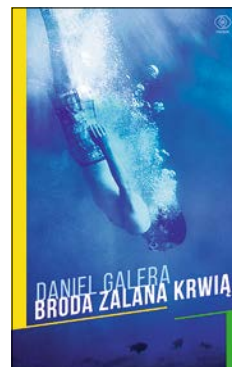


Kruczoczarne

ISBN 978-83-8062-178-7
Azul-corvo
 Przekład: Wojciech Charchalis

Książka drogi.

13-letnia dziewczyna po śmierci matki wyrusza z Brazylii do USA w poszukiwaniu ojca, którego nigdy nie widziała. Zatrzymuje się w domu byłego męża swojej matki, Brazylijczyka z Denver, strażnika w bibliotece miejskiej. Temu powrotowi do przeszłości towarzyszy powolne odkrywanie zaskakującej historii rodziców, bojowników o wolność Brazylii w latach 60. XX w. Historie i losy tej trójki bohaterów zazębiają się ze sobą, a z narracji wyłaniają się pytania: kim jesteśmy i skąd się wzięliśmy. Piękna poetycka proza o poszukiwaniu korzeni.



DANIEL GALERA

(ur. 1979 w São Paulo) – brazylijski pisarz, przez krytyków uznawany za jednego z najbardziej wpływowych autorów południowoamerykańskich młodego pokolenia. Laureat kilku ważnych nagród literackich, m.in. Prêmio São Paulo de Literatura za *Brodę zalaną krwią*.

Broda zalana krwią

ISBN 978-83-7818-670-0
Barba ensopada de sangue
 Przekład: Wojciech Charchalis

Znakomita powieść o poszukiwaniu tożsamości, o nieuchronności losu, odkrywaniu źródeł mitów i legend oraz o granicach przebaczenia.

Główny bohater – chory na prozopagnozę, która sprawia, że nie odróżnia ludzkich twarzy – po śmierci ojca wyjeżdża do Garopaby, małego brazylijskiego miasta na wybrzeżu. Próbuje odszukać ślady dziadka, który mieszkał tu i rzekomo utonął wiele lat wcześniej.



JÔ SOARES

(ur. w 1938 r. w Rio de Janeiro) jest brazylijskim aktorem, komikiem, artystą stand-upowym, reżyserem i producentem teatralnym, muzykiem, malarzem i pisarzem, prowadził także własny talk show. *Xangô z Baker Street* opublikował w roku 1995. Książka została sfilmowana pięć lat później – Jô Soares wystąpił w roli sędziego Coelho Brastosa.

Xangô z Baker Street

ISBN 978-83-7818-705-9
O *Xangô de Baker Street*
Przekład: Wojciech Charchalis

Jest rok 1887. W Rio de Janeiro giną cenne skrzypce Stradivarius. Na pomoc lokalnej policji cesarz Brazylii Piotr II wzywa Sherlocka Holmesa.

Holmes i Watson muszą zmierzyć się nie tylko z tajemniczą kradzieżą i zaskakującymi morderstwami, ale też ze słońcem tropików, egzotyczną przyrodą, rytuałami candomblé i starymi afrykańskimi bogami – jednym z nich jest właśnie tytułowy Xangô.



ANDRÉS IBÁÑEZ

urodził się w Madrycie w 1961 roku. Poeta, pisarz i pianista jazzowy. W wieku pięciu lat napisał własną wersję *Don Kichota*. W 1989 roku wyjechał do Nowego Jorku, gdzie spędził siedem lat, tworząc po angielsku sztuki teatralne. Autor kilku doskonale przyjętych powieści oraz zbioru opowiadań. Współpracuje z „ABC Cultural”, gdzie prowadzi własną rubrykę.

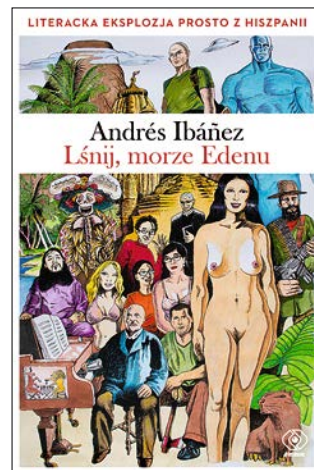
Lśnij, morze Edenu

ISBN 978-83-8062-162-6
Brilla, *Mar del Edén*
Przekład: Barbara Jaroszuk

Literacka eksplozja, a Andrés Ibáñez to najlepszy pisarz swojego pokolenia w Hiszpanii.

Wielowątkowa, zręcznie napisana powieść, nagrodzona Premio Nacional de la Crítica, swoisty miks *Dzikich detektywów* Bolaño, *Władcy much* Goldinga, *Burzy Szekspira* i... serialu *Zagubieni*.

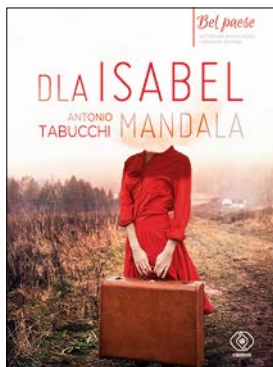
Lecący z Los Angeles do Singapuru samolot pasażerski rozbija się pośrodku Pacyfiku, a dziewięćdziesięcioro pozostałych przy życiu rozbiteków trafia na z pozoru bezludną rajska wyspę, gdzie na pozbawionych kontaktu ze światem zewnętrznym nieszczęśników czyhają najprzeróżniejsze tajemnicze niebezpieczeństwa. Wśród ocalałych są przed-



stawiciele różnych narodów, zawodów i stanów. Narratorem opowieści jest hiszpański kompozytor Juan Barbarín, zamieszkały w Stanach Zjednoczonych miłośnik muzyki romantycznej i kobiet. Autor w mistrzowski sposób snuje historię o świecie pogrążonym w kryzysie i proponuje nową ścieżkę, która rodzi się z muzyki i milczenia.

„Po prostu geniusz”.

Miguel Dalmau, „La Vanguardia”



ANTONIO TABUCCHI

(1943–2012) – wybitny włoski pisarz, tłumaczony na całym świecie, laureat wielu prestiżowych nagród, znany w Polsce z takich m.in. powieści, jak: *Plac włoski*, ... *twierdzy Pereira*, *Sny o snach*, *Requiem: Fantasmagoria*, *Indyjski nokturn*, *Zaginiona głowa Damascena Montiera*.

Dla Isabel. Mandala

ISBN 978-83-8062-130-5
Per Isabel. Un Mandala
 Przekład: Joanna Ugniewska

Wielka mała powieść mistrza prozy

Tadeusz Slowacki, portugalski pisarz o polskich korzeniach, poszukuje śladów dawnej przyjaciółki, Isabel. Tropy wiodą go w najrozmaitsze miejsca, od Lizbony z czasów dyktatury Salazara, przez Alpy Szwajcarskie i Ligurię, po Makau. Ostatnie dzieło włoskiego mistrza, rozpisane na kręgi niczym w mandali, to rzecz o zagubieniu w meandrach życia, poszukiwaniu prawdy, odpowiedzi na pytania ostateczne.



GIUSEPPE TORNATORE

włoski reżyser, scenarzysta i pisarz. Zdobywca Oscara za film *Cinema Paradiso* w 1990 roku. Autor wielu głośnych filmów, takich jak *Malena* (1990) czy *Koneser* (2013).

Korespondencja

ISBN 978-83-8062-059-9
La Corrispondenza
 Przekład: Alicja Brus

Historia miłości, która stopniowo przenika dwoje bohaterów, Eda i Amy, przejmując nad nimi kontrolę i przenosi ich miłość poza normalną rzeczywistość.

Pierwsza powieść Giuseppe Tornatore opowiada o walce miłości ze swoim własnym końcem w epoce Internetu.

Na podstawie tej książki powstał film *La Corrispondenza* z muzyką Enia Moricone.



PAOLO SORRENTINO

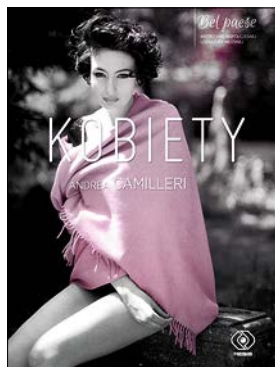
włoski reżyser, scenarzysta i pisarz. Wyreżyserował kilkanaście filmów. Wielokrotnie nagradzany. Zdobywca Oscara i Złotego Globu za film *Wielkie piękno* z 2013 roku, laureat Europejskiej Nagrody Filmowej, nagrody BAFTA. W 2015 roku *Młodość*, jego najnowszy film, otrzymała Europejską Nagrodę Filmową.

Młodość

ISBN 978-83-7818-786-8
La giovinezza
 Przekład: Alicja Brus

Powieść Paola Sorrentino na podstawie scenariusza jego najnowszego filmu z Michaeliem Caine'em, Harveyem Keitlem, Rachel Weisz i Jane Fonda w rolach głównych.

W tej niezwyklej książce autor przypomina, że metryka to nie wszystko. Że człowiek jest młody, póki nosi w sobie pasję, i że jesień życia nie musi się sprowadzać do ciągłego wsłuchiwanie w nieubłagane tykanie zegara.



ANDREA CAMILLERI

(ur. 1925) – reżyser teatralny, telewizyjny i radiowy, powieściopisarz. Stworzył postać komisarza Montalbano, bohatera cyklu powieści kryminalnych i serialu telewizyjnego. Laureat wielu nagród, w tym prestiżowej nagrody Campiello w roku 2011 za całokształt działalności. Jego książki wydawane są na całym świecie i osiągnęły łączny nakład ponad 20 milionów egzemplarzy.

Kobiety

ISBN 978-83-7818-736-3

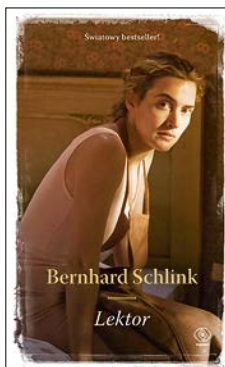
Donne

Przekład: Tomasz Kwiecień

Kobiety dumne, nieulegające ani groźbom, ani pochlebstwom. Kobiety tajemnicze, pojawiające się i znikające. Kobiety łagodne i upojne jak Sycylia.

To one są bohaterkami tej książki!

Osobisty, żartobliwy katalog kobiet, które w ciągu wieków mężczyźni raz kochali, a innym razem nienawidzili. Podróż do źródła uwodzicielstwa, seksu i tej niewiarygodnej, nierozwiązalnej zagadki, jaką jest świat kobiety.



BERNHARD SCHLINK

(ur. 1944), niemiecki pisarz i profesor nauk prawnych. *Lektor* doczekał się przekładów na ponad 50 języków oraz wielu nagród.

Lektor

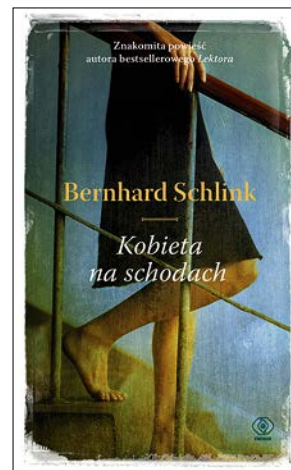
ISBN 978-83-8062-133-6

Der Vorleser

Przekład: Karolina Niedenthal

Pamiętna ekranizacja S. Daldry'ego – Kate Winslet, David Kross i Ralph Fiennes w rolach głównych. Oscar, Złoty Glob i nagroda Bafta dla Winslet, odtwórczyni Hanny.

Piętnastoletni Michael Berg poznaje kobietę, w której zakochuje się bez pamięci. Rodzi się między nimi namiętny romans, ale i czuła bliskość. Po jakimś czasie kobieta znika bez śladu. Już jako student prawa Michael spotyka ją na ławie oskarżonych wśród byłych strażniczek obozu koncentracyjnego. Poznaje jej mroczną przeszłość, ale zaczyna też rozumieć, że Hanna skrywa znacznie dla niej boleśnieszszą tajemnicę...



Kobieta na schodach

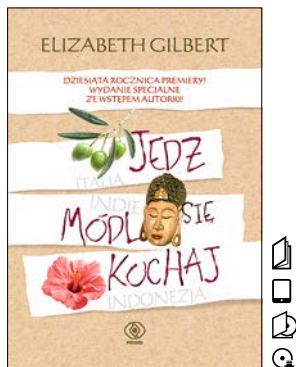
ISBN 978-83-8062-024-7

Die Frau auf der Treppe

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Słynny obraz z Irene, uznawany za zaginiony, nagle się odnajduje. To zaskoczenie dla trójki mężczyzn, którzy kiedyś ją kochali – i czują się przez nią oszukani. W zatoce u wybrzeży Australii dochodzi do spotkania po latach: każdy z nich chce odzyskać to, co mu się rzekomo należy. Tylko jeden z nich wykorzystuje szansę, żeby odnowić swoje uczucie do Irene, choć nie zostaje im już dużo czasu...

Przejmujący w ascetycznym ujęciu Schlinka obraz gry pozorów, bliskości w obliczu nieodwołalnego, odchodzenia, utraty.



ELIZABETH GILBERT

to autorka światowego bestselleru *Jedz, módl się, Kochaj* oraz jego kontynuacji *I że cię nie opuszczę...* Film *Jedz, módl się, Kochaj* z J. Roberts i J. Bardemem trafił do kin w 2010 roku.

Dotychczas ukazały się:

- *Jedz, módl się, Kochaj*
- *I że cię nie opuszczę...*
- *Imiona kwiatów i dziewcząt*
- *Ostatni taki Amerykanin*
- *Ludzie z wysp*
- *Botanika duszy*
- *Wielka Magia*

Jedz, módl się, Kochaj
czyli jak pewna kobieta wybrała się
do Italii, Indii i Indonezji
w poszukiwaniu wszystkiego

ISBN 978-83-7510-947-4

Eat, Pray, Love

Przekład: Marta Jabłońska-Majchrzak

Rekordowa sprzedaż – 47 nakładów
w ponad 400 000 egzemplarzy.
Największy hit w historii REBISU!



A wszystko dzięki
JEDZ, MÓDL SIĘ, KOCHAJ
Historie inspirowane bestsellerem Elizabeth
Gilbert. Ze wstępem autorki

ISBN 978-83-8062-067-4

Eat Pray Love Made Me Do It

Przekład: Katarzyna Waller-Pach

A wszystko dzięki „Jedz, módl się, Kochaj” to niezwykła książka opowiadająca o tym, co zdziałała inna książka.

To opublikowane 10 lat po pamiętniku Elizabeth Gilbert i opatrzone jej entuzjastycznym wstępem opowieści blisko pięćdziesięciu osób, które po przeczytaniu historii Liz zmieniły swoje życie. Z potrzeby podzielenia się niezwykłym i całkowicie nieoczekiwanym doświadczeniem napisali je ludzie, których różniło wszystko – narodowość, wiek, płeć, status społeczny, zawód. A jednak wszyscy oni ulegli wspaniałej sile inspiracji i zdołali odrzucić dawny styl życia, by rozpocząć wędrówkę nową ścieżką – czasem trudną i wyboistą, ale własną.



DEBORAH MOGGACH

jest autorką bestsellerowych powieści *Tulipana-gorączka* i *Hotel Marigold*. Na podstawie tej drugiej w 2011 roku nakręcono film z m.in. Judi Dench, Maggie Smith, Billym Naughtym i Tomem Wilkinsonem w rolach głównych. Powstała także kontynuacja tego przeboju kinowego pt. *Drugi hotel Marigold*.

Hotel Marigold

ISBN 978-83-7818-834-6

The Best Exotic Marigold Hotel

Przekład: Magdalena Hermanowska

Czy w jesieni życia można zacząć wszystko od nowa?

Grupa emerytów z kompletnie odmiennym bagażem życiowych doświadczeń daje się skusić reklamie ekskluzywnego hotelu i wizji sielskiego życia w Indiach. Po przybyciu na miejsce odkrywają jednak, że hotel dni świetności ma dawno za sobą, a obsługa jest nieco ekscentryczna. Ale szybko się przekonują, że na pełnię życia zawsze jest odpowiednia pora...



Hotel Złamanych Serc

ISBN 978-83-7818-838-4

Heartbreak Hotel

Przekład: Aleksandra Górská

Kolejna, po rewelacyjnym *Hotelu Mari-gold*, powieść bestsellerowej autorki.

Kiedy emerytowany aktor postanawia porzucić Londyn i przeprowadzić się na walijską wieś, nie ma pojęcia, w co się pakuje. Jako właściciel podupadającego pensjonatu, któremu bliżej do staroci niż staroświeckości, musi zapełnić pokoje i zacząć zarabiać. Poznajcie jego genialny plan „Kursów dla rozwodników” oraz barwną zbieralinę gości.



Przemilczane tajemnice

ISBN 978-83-8062-023-0

Something to Hide

Przekład: Maja Justyna

Każdy, niezależnie od tego, w jakim miejscu na świecie żyje, skrywa pewne tajemnice. Czy zatem komukolwiek można ufać?

Petra (Anglia) – jest po sześćdziesiątce i od dawna samotna. Czy może przyjąć miłość, którą zsyła jej los w postaci męża przyjaciółki?

Li Jing (Chiny) – żona bogatego biznesmena, dowiaduje się, że nie mogą mieć dzieci. Usiłuje odnaleźć się w tej trudnej sytuacji. Czy w jej życiu zajdą nieodwracalne zmiany?

Lorrie (Stany Zjednoczone) – żona i matka, pada ofiarą oszustwa i traci wszystkie oszczędności. Wtedy postanawia wziąć udział w największej mistyfikacji swego życia. Ale czy było warto?



Tulipanowa gorączka

ISBN 978-83-7818-883-4

Tulip Fever

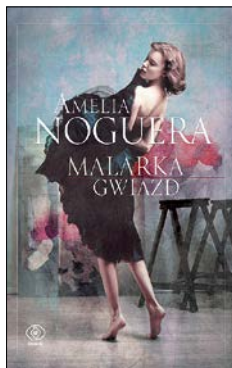
Przekład: Maja Justyna

Wznowienie bestsellerowej powieści w nowym przekładzie!

Sztuka, piękno, pożądanie, chciwość, oszustwo i kara za niegodziwość w scenarii XVII-wiecznego Amsterdamu owładniętego tulipomanią.

Historia zaczyna się niewinnie – oto zamożny kupiec pragnie zyskać nieśmiertelność dzięki utrwalonemu na płótnie portretowi, na którym znajduje się wraz ze swą młodą żoną. Zadanie powierza wziętemu malarzowi, nawet przez chwilę nie podejrzewając, jaki ciąg zdarzeń uruchomi.

Na podstawie tej przepięknej naświetloności powieści Justin Chadwick (m.in. *Kochanice króla* i *Mandela: Droga do wolności*) nakręcił film – autorem scenariusza jest sam Tom Stoppard, a wśród obsady znaleźli się Christoph Waltz, Judi Dench i Alicia Vikander!



AMELIA NOGUERA

to hiszpańska pisarka, która po samodzielnym wydaniu w Amazonie pięciu powieści bijących rekordy pobrań została okrzyknięta fenomenem cyfrowego rynku wydawniczego. *Malarka gwiazd* jest jej drugą powieścią opublikowaną w wersji papierowej i pierwszą wydaną w Polsce.

Malarka gwiazd

ISBN 978-83-7818-839-1

La Pintora de Estrellas

Przekład: Marzena Chrobak

W roku 1934 Diego, Elisa i Martín uciekają z niespokojnej Hiszpanii do Francji, gdzie rozpoczynają nowe życie. Elisa zostanie malarką i wejdzie do magicznego świata paryskich galerii, co wraz z szaloną miłością Diega przyniesie jej pełnię szczęścia. Tymczasem na Paryż padnie cień drugiej wojny światowej...

Amelia Noguera opowiada o bólu, miłości, wygnaniu i pamięci dwóch różnych epok, ukazując, że namiętności ludzkie mogą przetrwać nienaruszone dziesiątki lat, niby ślady pędzla na płótnie obrazu...



MARTIN AMIS

należy do najciekawszych pisarzy angielskich. W niektórych środowiskach jest popularniejszy od swojego ojca Kingsleya. Jest autorem m.in. „Trylogii londyńskiej”.

Martwe dzieci

ISBN 978-83-7510-879-8

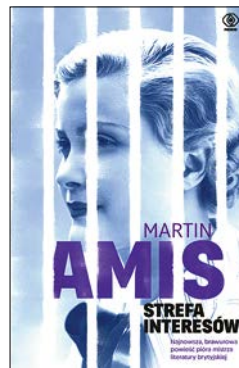
Dead Babies

Przekład: Zbigniew Batko

Satyra na angielski hedonizm i konsumpcjonizm lat siedemdziesiątych utrzymana w poetyce czarnego humoru. Grupa młodych ludzi zbiera się w rezydencji pod Londynem, by spędzić weekend na narkotyczno-alkoholowej orgii. Jeszcze nie wiedzą, że jeden z nich szykuje im coś naprawdę specjalnego...

Tego autora w DW REBIS ukazały się:

- *Lionel Asbo*
- *Martwe dzieci*
- *Nocny pociąg*
- *Strefa interesów*
- *Sukces*



Strefa interesów

ISBN 978-83-7818-572-7

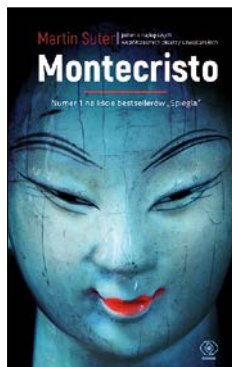
The Zone of Interest

Przekład: Katarzyna Karłowska

Miłość w czasach krematoriów.

Golo Thomsen, oficer SS, zakochuje się w Hannah Doll, żonie komendanta obozu koncentracyjnego. Ale to tylko powierzchnia, pod którą kotłuje się hitlerowska noc Walpurgi.

Amis w swej najnowszej powieści mierzy się z jedną z największych tragedii nowożytnego świata. Powojenny finał jest nie mniej poruszający niż tło akcji – obóz koncentracyjny. Rzecz o banalności zła, o granicach jego akceptacji, wreszcie o tym, czy – pięknie opisana, niemal wirtualna w tak nieludzkiej scenerii – miłość może przetrwać w normalnym świecie. Mistrowska proza, prowokacyjny, subtelny humor, godne świetnego pisarza drażnienie granic nieopisywalnego.



MARTIN SUTER

urodzony 1948 w Zurychu, publicysta, scenarzysta, pisarz. Jego powieści są doceniane zarówno przez krytyków, jak i czytelników. Zdobyły wiele nagród i zostały przetłumaczone na 32 języki – zakupiono prawa do ekranizacji większości z nich.

Montecristo

ISBN 978-83-8062-025-4

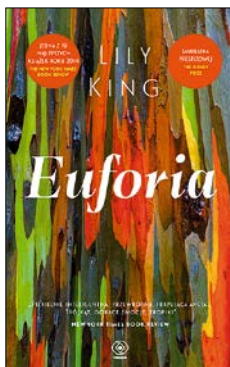
Montecristo

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Numer 1 na liście bestsellerów „Spiegla”

Aktualny, trzymający w napięciu thriller ze świata bankowców, maklerów giełdowych i polityków.

Podczas podróży pociągiem ktoś zwalnia hamulec bezpieczeństwa. Człowiek na torach! Dlaczego mający szczęśliwą rodzinę makler popełnił samobójstwo? Trzy miesiące później w ręce dziennikarza trafiają dwa banknoty stufrankowe z identycznym numerem seryjnym – oba prawdziwe. Jonas Brand stroniący do tej pory od świata polityki i finansów znajduje się w epicentrum finansowego skandalu.



LILY KING

jest autorką kilku nagradzanych powieści. *Euforia* zdobyła w roku 2014 najśłynniejszą literacką nagrodę w USA, The Kirkus Prize, oraz została uznana przez „New York Times Book Review” za jedną z 10 najlepszych książek tegoż roku.

Euforia

ISBN 978-83-7818-863-6

Euforia

Przekład: Ewa Ledóchowicz

Lata 30. XX wieku. Fascynująca historia trójki młodych, ale już znanych antropologów – Margaret Mead oraz dwóch mężczyzn jej życia – osadzona w egzotycznym i paryskim świecie Nowej Gwinei. Wartka narracja, prowadzona z punktu widzenia kilku bohaterów, pełna jest poezji, dowcipu i intrygujących faktów z życia głównych postaci oraz otaczającej ich trudnej do zrozumienia kultury. Portretując osobowość słynnej antropolożki, ujawnia, jak badając i analizując Innego, człowiek odkrywa w pierwszej kolejności – siebie.



LAURA RUBY

jest autorką książek i opowiadań dla dorosłych, nastolatków i dzieci.

Zapadła dziura Bone Gap

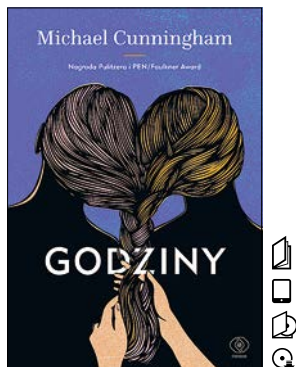
ISBN 978-83-8062-180-0

Bone Gap

Przekład: Maria Smulewska

Wszyscy wiedzą, że Bone Gap to dziura, w którą można wpaść, w której można przepaść. I dlatego kiedy nagle znika piękna Róża, nikogo to właściwie nie dziwi. Ale Finn wie, co się tak naprawdę stało. Wie, że dziewczyna została porwana przez niebezpiecznego mężczyznę, którego twarzy chłopak za nic nie może sobie przypomnieć.

W tajemniczych opowieściach Finna, Róży i mieszkańców Bone Gap tylko jedno jest jasne – twarz, którą pokazujemy światu, nie ma się nijak do tego, kim tak naprawdę jesteśmy.



MICHAEL CUNNINGHAM

jeden z najciekawszych współczesnych pisarzy amerykańskich. Jego *Godziny* zdobyły m.in. Nagrodę Pulitzera. Stephen Daldry nakręcił na ich podstawie film z Meryl Streep, Julianne Moore i Nicole Kidman w rolach głównych.

Godziny

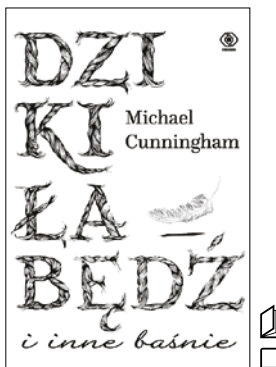
ISBN 978-83-7510-825-5

The Hours

Przekład: Maja Charkiewicz, Beata Gontar

Głęboko poruszająca powieść inspirowana życiem i twórczością Virginii Woolf. Losy dwóch głównych bohaterów – Clarissy Vaughan i Laury Brown – autor spleta z wątkami zaczerpniętymi z życiorysu pisarki. Obie szamoczą się między pragnieniem miłości a wpojonymi zasadami, między nadzieją a rozpaczą. Próbuje odnaleźć radość życia na przekór temu, czego oczekują od nich inni.

W 12 nakładach sprzedało się prawie 67 000 egzemplarzy.



Dziki łabędź

i inne baśnie

ISBN 978-83-8062-026-1

A Wild Swan and Other Tales

Przekład: Jerzy Kozłowski

W jaki sposób zostaje się czarownicą? Co się dzieje z królewiczem skazanym na życie z łabędzim skrzydłem zamiast ramienia? Kim są współczesny dzielny ołowiany żołnierz i baletnica? Jaki los czeka bohaterów baśni, gdy wybrzmi „I żyli długo i szczęśliwie”? I czy my sami, znając czarodziejskie formułki, nie mielibyśmy ochoty trochę... napsocić?

Odpowiedzi na te i wiele innych pytań znajdują się w niniejszym zbiorze „baśni dla dorosłych”, które udowadniają uniwersalność i ponadczasowość starych historii, ale pokazują też, co zmyślne, dowcipne i utalentowane pióro może wyczarować z od dawna osłuchanych, znanych wszystkim bajek.

WILLIAM WHARTON

(1925–2008) to najpopularniejszy zagraniczny pisarz lat dziewięćdziesiątych w Polsce. Debiutował w wieku 54 lat powieścią *Ptasiek*, która przyniosła mu międzynarodową sławę, zwłaszcza dzięki nagrodzonej w Cannes ekranizacji w reżyserii Alana Parkera (1985). Na ekran przeniesiono również dwie inne książki tego autora: *W księżycową jasną noc* (1992) oraz *Tato* (1989). Od 1995 roku przez blisko 10 lat pisarz corocznie odwiedzał Polskę, spotykając się każdorazowo z tysiącami wielbicieli.

Na przełomie XX i XXI wieku jego książki 26 razy znalazły się wśród 10 najpopularniejszych tytułów roku według „Rzeczpospolitej” i „Notesu Wydawniczego” – jest pod tym względem absolutnym rekordzistą wśród pisarzy zagranicznych w Polsce. Łączny nakład wszystkich jego książek wydanych w REBISIE sięga już 1 600 000 egz.!

REBIS opublikował:

- *Al*
- *Dom na Sekwanie*
- *Franky Furbo*
- *Historie rodzinne*
- *Nie ustawaj w biegu*
- *Niedobre miejsce*
- *Nigdy, nigdy mnie nie złapiecie*
- *Opowieści z Moulin du Bruit*
- *Ptasiek*
- *Rubio*
- *Spóźnieni kochankowie*
- *Stado*
- *Szrapnel*
- *Tam, gdzie spotykają się wszystkie światy*
- *Tato*
- *Werniks*
- *Więści*
- *William Wharton. Album*
- *W księżycową jasną noc*



Spóźnieni kochankowie

ISBN 978-83-7510-790-6

Last Lovers

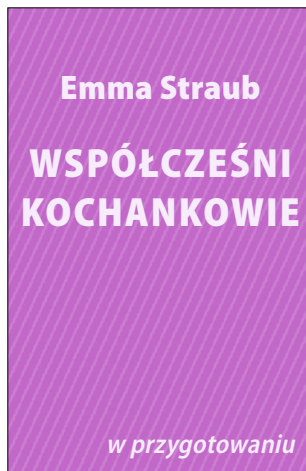
Przekład: Krzysztof Fordoński

Jack – amerykański biznesmen – porzuca świat interesów, aby na powrót odkryć swoje życie, malując ulice Paryża i żyjąc jak kłoszard. Spotkanie z Mirabelle, niewidomą 75-letnią kobietą, odmienia całe jego życie. Związek, który się między nimi rodzi, okazuje się zaskakujący: potężny, niewinny, a jednocześnie głęboko erotyczny. *Spóźnieni kochankowie* to cudownie ciepła opowieść o miłości, która pokonuje wszelkie bariery, nawet barierę śmierci.

„Jeżeli ta piękna książka niesie z sobą jakiś morał, to brzmi on następująco: nikt nie jest tak ślepy, by pewnego dnia nie przejrzeć na oczy”.

Richard Burns, „Independent”

41 nakładów tej książki! Ponad 300 000 sprzedanych egzemplarzy!



EMMA STRAUB

jest autorką m.in. powieści *Lato na Majorce* (REBIS 2016). Publikuje także w czasopiśmie literackich.

Współcześni kochankowie

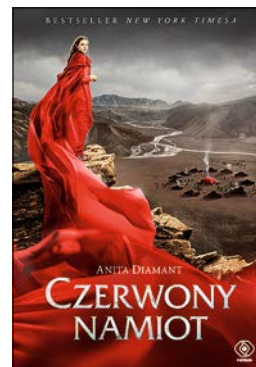
ISBN 978-83-8062-168-8

Modern Lovers

Przekład: Maja Justyna

Elizabeth, Andrew i Zoe to przyjaciele, którzy przez lata wspólnie przeżywali swoje życiowe wzloty i upadki, starając się zachować ideały z młodości. Teraz wszyscy troje zbliżają się do pięćdziesiątki. Z przerażeniem stwierdzają, że ich dzieci stanęły u progu dojrzałości (i zaczęły ze sobą sypiać). Nadchodzi czas nieuchronnego przekazania pałeczki młodemu pokoleniu.

To błyskotliwa i zabawna powieść o tym, co znaczy nareszcie wyrosnąć o wiele lat po osiągnięciu dojrzałości.



ANITA DIAMANT

jest wielokrotnie nagradzaną dziennikarką, autorką dziesięciu książek. Na podstawie *Czerwonego namiotu* powstał serial z udziałem m.in. Minnie Driver, Debry Winger i Iana Glena.

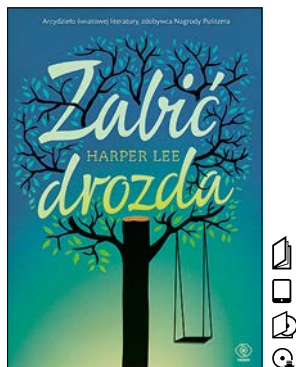
Czerwony namiot

ISBN 978-83-8062-136-7

The Red Tent

Przekład: Katarzyna Kaliska

O Dinie, bohaterce jednego z epizodów Księgi Rodzaju, wiemy niewiele. Zaistniała krótko, jako ta mało ważna córka Jakuba, która padła ofiarą gwałtu i stała się mimowolną przyczyną potwornej rzezi dokonanej przez jej braci. W lirycznej opowieści Anity Diamant garść szczegółów biblijnego przekazu przeradza się w wielobarwną materię losu niezwyklej kobiety, która kochała i cierpiała, która dojrzewała, uczyła się i realizowała swoje powołanie. A czerwony namiot, królestwo Lei, Racheli, Bilhy i Zilpy – czterech matek Diny – to hołd dla ponadczasowego rytmu życia, siostrzanej przyjaźni i mądrości kobiet.



HARPER LEE

studiowała prawo w Oksfordzie. *Zabić drozda*, swój debiut, opublikowała w 1960 r. Książka ta, uznawana dziś za arcydzieło, stała się bestsellerem, a rok później otrzymała Nagrodę Pulitzera.

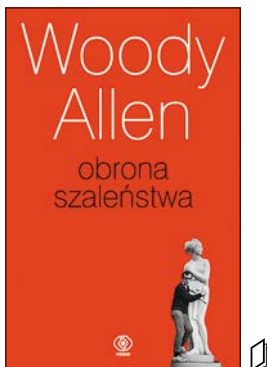
W 1962 r. na jej podstawie powstał uhonorowany Oscarem film z Gregorym Peckiem w roli głównej.

Zabić drozda

ISBN 978-83-7301-547-0
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański

Akcja toczy się w latach trzydziestych XX wieku w małym miasteczku na południu USA. Atticus Finch, adwokat i głowa rodziny, broni młodego Murzyna oskarżonego o zgwałcenie biednej białej dziewczyny Mayelli Ewell. To wstrząsająca historia o dzieciństwie i kryzysie sumienia.

Poruszająca opowieść odwołuje się do tego, co w życiu najcenniejsze: miłości, współczucia i dobroci.



WOODY ALLEN

najbardziej znany jako twórca tzw. „intelektualnej komedii”. Satyryk, aktor komediowy, pisarz i reżyser filmowy oraz, od czasu do czasu, koncertujący muzyk. Zdobył 136 nagród filmowych, w tym czterech Oscarów (ostatni za *O północy w Paryżu*).

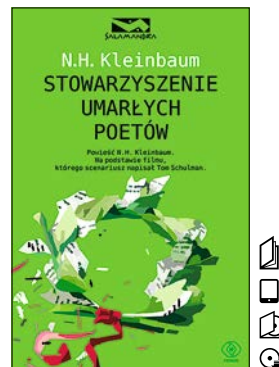
Obrońca szaleństwa

ISBN 978-83-7510-322-9
The Insanity Defense. The Complete Prose
 Przekład: Bogdan Baran, Piotr W. Cholewa i Jacek Łaszcz

Czterdzieści sześć tekstów – błyskotliwych, skrzęcych się ostrym jak brzytwa i wywołujących salwy śmiechu humorem. Ale czy to coś nietypowego dla Allena? Zdażył już nas przecież przyzwyczaić do swoich surrealistycznych pomysłów i bohaterów takich jak ci, którzy pojawiają się także w tym zbiorze!

Tego autora również:

- *Czysta anarchia*
- *Allen na scenie*



N.H. KLEINBAUM

była dziennikarką i redaktorką. Pisze powieści na podstawie znanych scenariuszy filmowych.

Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-7510-930-6
Dead Poets Society
 Przekład: Paweł Laskowicz

Rozpoczyna się rok nauki w elitarnej szkole średniej. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego pojawia się nowy, John Keating, który panującym w szkole tradycyjnym zasadom przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowywania młodych ludzi.

Wielokrotnie wznawiana (31 razy w samym tylko REBISIE) książka powstała na podstawie nagrodzonego Oscarem scenariusza głośnego filmu Petera Weira z Robinem Williamsem w roli głównej. W REBISIE powieść osiągnęła nakład ponad 100 tys. egzemplarzy.

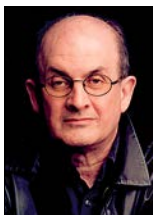
MISTRZOWIE LITERATURY



Miano mistrzów przyznajemy w literaturze różnym pisarzom. Są mistrzowie jednej książki, mistrzowie sezonu, mistrzowie gigantycznych nakładów, są też mistrzowie, którzy przez długie dziesięciolecia znajdują poczesne miejsce w historii literatury.

W naszej serii chcemy publikować właśnie tych ostatnich, których książki stanowią kamienie milowe w dziejach literatury, choć nie zawsze udokumentowane jest to formalnie nagrodą, na przykład Nobla. Realizując ten zamiar, proponujemy naszym czytelnikom dzieła najwyższej próby: nowe powieści Mistrza Rushdiego i Mistrza Moliny, a także wznowienia najlepszych powieści Mistrzów: José Saramago, Amosa Oza czy Ericha Marii Remarque'a.

No i oczywiście przybywa znowu pewien szlachcic z Manczy!



SALMAN RUSHDIE

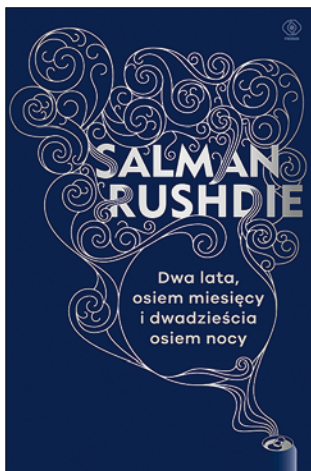
urodził się w 1947 roku w Indiach. Od czternastego roku życia mieszkał w Wielkiej Brytanii, potem także w Stanach Zjednoczonych. Jest absolwentem Cambridge.

Zadebiutował w 1974 roku powieścią *Grimus*. Międzynarodową sławę przyniosły mu dopiero opublikowane w 1981 roku *Dzieci północy*, które zdobyły Nagrodę Bookera, a następnie w roku 1993 Bookera Bookerów i w roku 2008 Best of the Booker. W 1988 roku ukazały się *Szatańskie wersety* – jego najśłynniejsza powieść.

Rushdie jest laureatem wielu nagród literackich. W 2006 roku odwiedził Polskę.

Nakładem REBISU ukazały się:

- *Czarodziejka z Florencji*
- *Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy*
- *Dzieci północy*
- *Furia*
- *Grimus*
- *Harun i Morze Opowieści*
- *Joseph Anton. Autobiografia*
- *Luka i Ogień Życia*
- *Ojczyzny wyobrażone*
- *Ostatnie westchnienie Maura*
- *Szatańskie wersety* (w nowym tłumaczeniu)
- *Śalimar klaun*
- *Wschód, Zachód*
- *Wstyd*
- *Ziemia pod jej stopami*



Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy

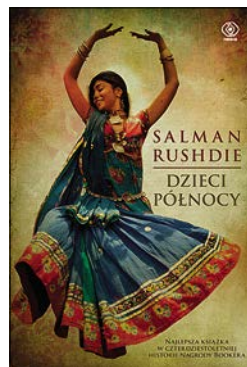
ISBN 978-83-7818-761-5

Two Years, Eight Months and Twenty-Eight Nights

Przekład: Jerzy Kozłowski

Ta nieokiełznana, zwariowana, szkatułkowa powieść stanowi trafny i przenikliwy komentarz na temat współczesności, odbijając w satyrycznym zwierciadle dylematy i szaleństwo naszych czasów. Zainspirowana *Księgą tysiąca i jednej nocy*, jest także hymnem jednego z największych gawędziarzy współczesnej literatury na cześć sztuki opowiadania i potęgi wyobraźni.

To erudycyjna baśń dla dorosłych o ponadczasowej miłości i odwiecznych konfliktach, ścieraniu się wielkich idei i triumfu rozumu nad fanatyzmem i nietolerancją.

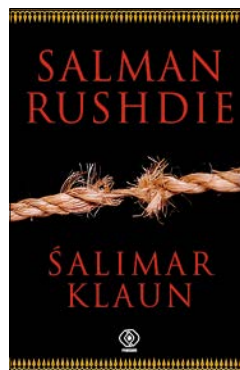


Dzieci północy

ISBN 978-83-7510-899-6

Midnight's Children

Przekład: Anna Kołyszko

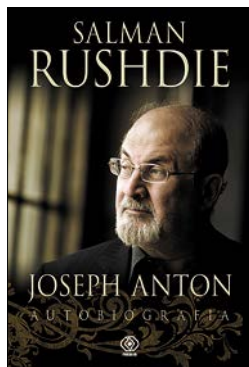


Śalimar klaun

ISBN 978-83-7301-714-6

Shalimar the Clown

Przekład: Jerzy Kozłowski



Joseph Anton. Autobiografia

ISBN 978-83-7510-929-0

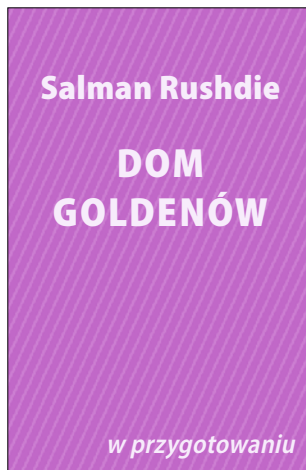
Joseph Anton: A Memoir

Przekład: Jerzy Kozłowski

14.02.1989 roku do Salmana Rushdiego zadzwoniła dziennikarka BBC z wiadomością, że autor został „skazany na śmierć” przez ajatollaha Chomejniego. Po raz pierwszy usłyszał wtedy słowo *fatwa*. Jego przewina? Napisał powieść pod tytułem *Szatańskie wersety*, której zarzucano, że jest „przeciwko islamowi, Prorokowi i Koranowi”.

Tak się zaczyna historia o pisarzu zmuszonym do ukrywania się. Jak pisarz i jego rodzina żyją pod groźbą śmierci przez ponad dziewięć lat? Jak mu się udaje dalej pisać? Jak się zakochuje i odkochuje?

To książka niezmiernie ważna. Ponieważ to, co się przydarzyło Salmanowi Rushdiemu, było pierwszym aktem dramatu, który wciąż się rozgrywa gdzieś na świecie każdego dnia.



Dom Goldenów

ISBN 978-83-8062-197-8

The Golden House

Przekład: Jerzy Kozłowski

Akcja powieści rozpoczyna się w dniu inauguracji prezydentury Baracka Obamy – w Nowym Jorku osiedla się tajemniczy cudzoziemiec, miliarder Nero Golden. Ma trzech dorosłych synów. Przewodnikiem po imperium Goldenów, wikłającym się w sieć rodzinnych intryg, sekretów i zbrodni, jest młody filmowiec i sąsiad miliardera. Tymczasem kampanię prezydencką rozpoczyna pewien narcystyczny arogant z makijażem i farbowanymi włosami, postać jakby wyjęta z komiksu.

Dom Goldenów to triumfalny powrót Rushdiego do powieści realistycznej, współczesna amerykańska epopeja rozgrywająca się na tle niedawnych i aktualnych wydarzeń.



Szatańskie wersety

ISBN 978-83-7510-801-9

The Satanic Verses

Przekład: Jerzy Kozłowski

Nowy przekład!

Porwany przez terrorystów samolot zostaje wysadzony w powietrze i tylko dwaj Hindusi – Dżibril Fariśa i Saladyn Ćamca wychodzą cało z katastrofy. Rodzi to jednak nieoczekiwane konsekwencje...

Szatańskie wersety to misternie skonstruowana opowieść o odwiecznej walce między dobrem a złem. Książka przez wrogów uważana za bluźnierstwo, a przez wielbicieli za arcydzieło współczesnej literatury.

7 nakładów, prawie 20 tys.
sprzedanych egzemplarzy.



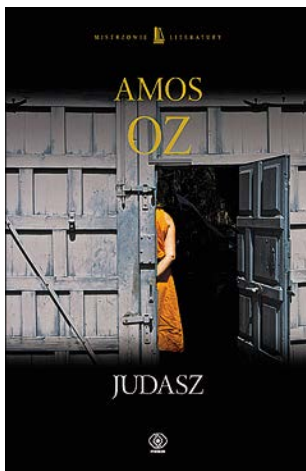
AMOS OZ

eseista, prozaik i publicysta, najpoczytniejszy na świecie izraelski pisarz. Studiował literaturę i filozofię na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie. Walczył w wojnie sześciodniowej oraz w wojnie Jom Kipur. Od lat działa na rzecz pokoju między Izraelem a Palestyńczykami. Został uhonorowany literacką Nagrodą Izraela oraz licznymi nagrodami międzynarodowymi, a jego książki przełożono na trzydzieści siedem języków. Od kilku lat wymienia się go wśród kandydatów do literackiej Nagrody Nobla.

W marcu 2013 roku autor otrzymał doktorat honoris causa Uniwersytetu Łódzkiego.

Nakładem REBISU dotychczas ukazały się:

- *Dotknij wiatru, dotknij wody*
- *Fima*
- *Judasz*
- *Nagle w głębi lasu*
- *Opowieść o miłości i mroku*
- *Pantera w piwnicy*
- *Poznać kobietę*
- *Rymy życia i śmierci*
- *Sceny z życia wiejskiego*
- *Tam, gdzie wyją szakale*
- *Wśród swoich*



Judasz

ISBN 978-83-7818-686-1

Judasz

Przekład: Leszek Kwiatkowski

Zimą 1959 roku Szmuelowi Aszowi wali się świat: zostawia go dziewczyna, rodzice bankrutują. Azyl znajduje w jerozolimskim domu, gdzie ma być towarzyszem do konwersacji inteligentnego, niepełnosprawnego starszego człowieka. W miejscu tym mieszka też Atalia Abravanel. Troje bohaterów wydaje się zanurzonych w codzienności, ale Szmuel przeżywa wewnętrzną burzę. Pożądanie i ciekawość, jakie budzi w nim Atalia, przechodzą w beznadziejne zakochanie.

Judasz jest nominowany do nagrody Man Booker Prize.



Poznać kobietę

ISBN 978-83-8062-198-5

To Know a Woman

Przekład: Ewa Świdarska

Agent izraelskich służb specjalnych po nagłej śmierci żony przechodzi na emeryturę i wraz z córką, matką i teściową przeprowadza się do innego miasta. Przez całe życie starał się rozszyfrowywać zagadki innych ludzi, teraz zaś stanął w obliczu własnych skrzętnie skrywanych tajemnic i kłamstw.

Autor z właściwym sobie mistrzostwem wnika w meandry psychiki bohaterów, ukazując wewnętrzną ewolucję na tle jego doświadczeń jako byłego szpiega oraz wyrazistych postaci czterech bliskich mu kobiet.



Opowieść o miłości i mroku

ISBN 978-83-7818-537-6

Sipur al ahawa wa-choszech
Przekład: Leszek Kwiatkowski

Dzieje kilku pokoleń rodziny Oza. Razem z autorem i jego przodkami przemierzamy Litwę, Ukrainę, by dotrzeć do Palestyny. W historię dramatycznych losów narodu żydowskiego autor wplata prywatne wspomnienia: opowieść o latach dzieciństwa na przedmieściach Jerozolimy i życiu w kibucu. Odsłania też rodzinną tragedię, jaką było samobójstwo matki. To jedna z najważniejszych książek Oza, klucz do zrozumienia całej jego twórczości.

Na podstawie powieści powstał znakomicie przyjęty film – debiut reżyserski Natalie Portman ze zdjęciami Sławomira Idziaka.



MIGUEL DE CERVANTES

(1547–1616) pisarz hiszpański. Twórca nowożytnej powieści europejskiej, autor *Don Kichota*.

Przemyślny szlachcic don Kichot z Manczy

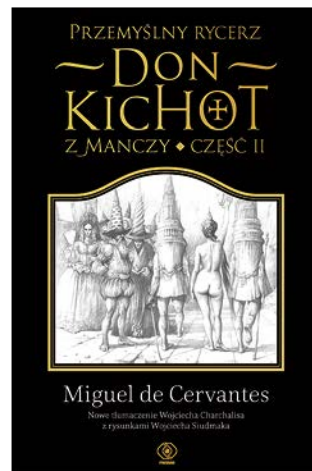
ISBN 978-83-7818-531-4

Don Quijote de la Mancha
Przekład: Wojciech Charchalis

W 2005 r. minęła 400 rocznica pierwszego wydania *Przemyślnego szlachcica don Kichota z Manczy*. Z tej okazji postanowiliśmy odświeżyć to arcydzieło i przygotować nowe tłumaczenie. Dzięki niemu czytelnik przekona się, że Don Kichot oprócz tego, że jest wielką literaturą, jest też powieścią pełną humoru.

Nowe wydanie opatrzone zostało wstępem Filipa Łobodzińskiego i grafikami Wojciecha Siudmaka przygotowanymi specjalnie do niniejszego wydania.

Książka roku 2014 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”.



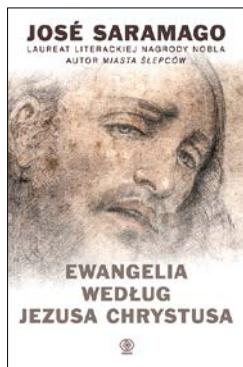
Przemyślny rycerz don Kichot z Manczy. Część druga

ISBN 978-83-7818-720-2

Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha
Przekład: Wojciech Charchalis

W roku 1613, osiem lat po publikacji *Don Kichota*, do Cervantesa dotarła krążąca po Madrycie plotka, że ktoś pisze kontynuację jego powieści. Oburzony autor zaczął w pośpiechu przygotowywać swoją drugą część. Tym sposobem, prawdopodobnie zupełnie niechcący, powodowany wyłącznie zaletą, Cervantes dopełnił *Don Kichota* nowymi przygodami tytułowego bohatera.

To wydanie – w nowym, znakomitym przekładzie Wojciecha Charchalisa i z grafikami Wojciecha Siudmaka – przygotowano z okazji obchodów czterechsetlecia śmierci autora.



JOSÉ SARAGAMO

(1922–2010), laureat literackiej Nagrody Nobla z 1998 r. i najpopularniejszy prozaik portugalski.

Nakładem REBISU ukazały się dotychczas:

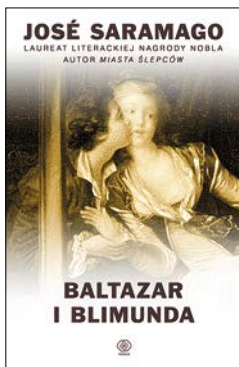
Baltazar i Blimunda, *Wszystkie imiona*, *Rok śmierci Ricarda Reisa*, *Kamienna tratwa*, *Historia oblężenia Lizbony*, *Miasto ślepców*, *Miasto białych kart*, *Ewangelia według Jezusa Chrystusa*, *O marlarstwie i kaligrafii*, *Podróż słońca* oraz *Kain*.

Ewangelia według Jezusa Chrystusa

ISBN 978-83-7510-654-1
O Evangelho segundo Jesus Cristo
 Przekład: Cezary Długosz

Najbardziej kontrowersyjna powieść laureata literackiej Nagrody Nobla.

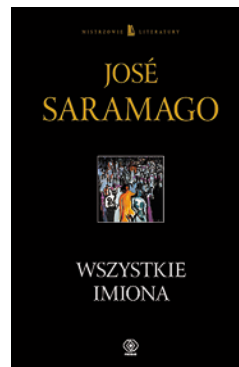
Książka opowiada o życiu Jezusa z Nazaretu w jego najbardziej ludzkim wymiarze. Ta wyjątkowa powieść ukazuje absurdalność wymagań Boga, każe się zastanawiać nad sensem ofiary Chrystusa i naturą szatana gotowego pójść z Bogiem na kompromis.



Baltazar i Blimunda

ISBN 978-83-7510-935-1
Memorial do convento
 Przekład: Elżbieta Milewska

Jan V, władca Portugalii na początku XVIII wieku, pragnie syna i ślubuje po jego narodzinach wznieść ogromny klasztor. Gdy królowa zachodzi w ciążę, przyszły ojciec, pragnąc dotrzymać obietnicy, kładzie kamień węgielny pod budowę monumentalnej bazyliki. W tym samym czasie – czasie płonących stosów inkwizycji – pewien ksiądz-heretyk realizuje swoje marzenie: budowę napędzanej siłą ludzkiej woli maszyny latającej, która mogłaby go przenieść do innej, szczęśliwszej krainy. W zadaniu tym pomagają mu okaleczony żołnierz Baltazar i ośniewająca Blimunda, córka zesłanej do Angoli czarownicy. Niesamowite przygody tej trójki spletają ze sobą wątek miłosny z historią o uporze człowieka walczącego o swoją godność i wolność.



Wszystkie imiona

ISBN 978-83-7510-426-4
Todos os nomes
 Przekład: Elżbieta Milewska

Powieść, która wprowadza nas w atmosferę isticie kafkowskiego kosmaru i zmusza do refleksji nad własną egzystencją.

Bohater – pan José – urzędnik Archiwum Głównego Akt Stanu Cywilnego – za wszelką cenę stara się odnaleźć pewną kobietę. Choć nie ma żadnego konkretnego powodu, by jej szukać, coś pcha go do działania. Aby osiągnąć swój cel, ten uczciwy, z pozoru bezbarwny człowiek ucieka się do oszustwa, a nawet przestępstwa. Co każe mu to czynić?

Odbывая z bohaterem absurdalną wędrówkę po korytarzach Archiwum, czytelnik niepostrzeżenie zagłębia się w labirynt własnego umysłu, by odnaleźć w nim to, czego wcale się nie spodziewa.



ANTONIO MUÑOZ MOLINA

(ur. 1956) – pisarz i dziennikarz. Jego powieści cieszą się światowym rozgłosem. Nagradzana *Zima w Lizbonie* została przeniesiona na duży ekran (z trębaczem Dizzym Gillespie), podobnie jak *Beltenebros* (REBIS, 2000) oraz nowela *Plenilunio*. Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się również: *Jeździec polski*, *Carlota Fainberg*, *Nieobecność Blanki*. Obecne wydanie *Zimy w Lizbonie* poszerzone jest o epilog dodany przez autora w 2014 roku.

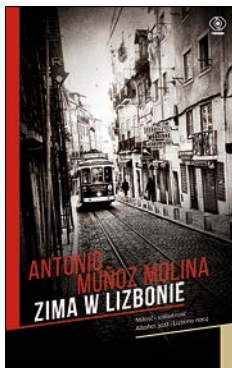
Zima w Lizbonie

ISBN 978-83-8062-077-3
El Invierno en Lisboa
 Przekład: Wojciech Charchalis

Miłość i samotność. Alkohol, jazz i Lizbona nocą.

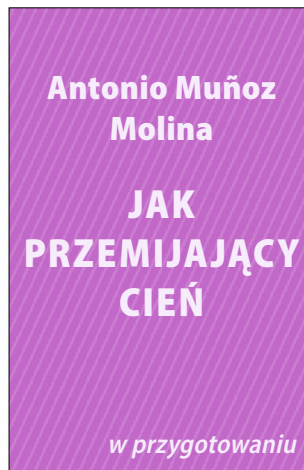
Najczęściej nagradzana powieść Muñoza Moliny

„Nasza przyjaźń była doraźna, nocna, oparta raczej na zbliżonych upodobaniach alkoholowych – piwo, białe wino, angielski dżin, burbon – niż na bezwstydnym jakichkolwiek wynurzeniach, w jakie nigdy, no, może prawie nigdy nie zdarzało nam się popaść. Jako pijacy ze znacznym stażem obaj nie wierzyliśmy zbyt w przesadną euforię i przyjaźń niesioną przez alkohol i noc.



Tylko raz, nad ranem, pod wpływem czterech nieroztropnych wytrwałych martini Biralbo opowiedział mi o swojej miłości do dziewczyny prawie mi nieznaną – Lukrecji – i o ich wspólnej podróży, z której właśnie powrócił. Obaj wypiliśmy zbyt dużo tamtej nocy. Następnego dnia, kiedy wstałem, okazało się, że wprawdzie nie mam kaca, ale ciągle jestem pijany, i że zapomniałem wszystko, co mi opowiedział. Pamiętałem jedynie nazwę miasta, w którym ta – tak gwałtownie rozpoczęta i zakończona – podróż miała dobiec kresu: Lizbona”.

fragment powieści



Jak przemijający cień

ISBN 978-83-8062-169-5
Como la sombra que se va
 Przekład: Wojciech Charchalis

Autor podąża śladami zabójcy Martina Luthera Kinga, który po ucieczce z USA w 1968 roku spędził 10 dni w Lizbonie, obsesyjnie powraca do tej postaci i w końcu udaje się do Lizbony, żeby krocząc śladami zabójcy. Tymczasem wyjazd do Lizbony przywodzi mu na myśl siebie, z czasów kiedy jako młody chłopak pisał w tym mieście *Zimę w Lizbonie*. Stwierdza, że nie zna ani zabójcy, ani siebie sprzed lat, więc chcąc po Lizbonie, stara się zrozumieć motywy działania tych postaci. Książka pełna melancholii, muzyki i miłości, niepozabawiona wątków sensacyjnych.

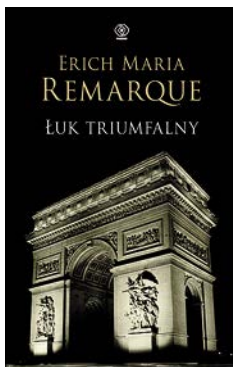


ERICH MARIA REMARQUE

należał do pokolenia, które straciło młodość w okopach I wojny światowej. Nim zyskał sławę dzięki pacyfistycznej powieści *Na Zachodzie bez zmian*, parał się dziennikarstwem, był też księgowym, nauczycielem i organistą. Po dojściu Hitlera do władzy książki Remarque'a trafiły na stos, a ich autor został pozbawiony niemieckiego obywatelstwa. Lata II wojny światowej spędził w USA, gdzie powstała jedna z jego najlepszych powieści – *Czas życia i czas śmierci*.

Dom Wydawniczy REBIS spośród jego utworów opublikował:

- *Cienie w raju*
- *Czarny obelisk*
- *Czas życia i czas śmierci*
- *Dom marzeń*
- *Droga powrotna*
- *Gam*
- *Iskra życia*
- *Kochaj bliźniego swego*
- *Łuk triumfalny*
- *Na Zachodzie bez zmian*
- *Nim nadejdzie lato*
- *Noc w Lizbonie*
- *Przystanek na horyzoncie*
- *Trzej towarzysze*



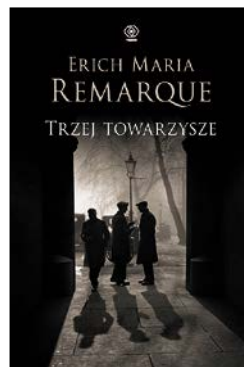
Łuk triumfalny

ISBN 978-83-7510-267-3

Arc de Triomphe

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Łuk triumfalny, powieść z roku 1946, przedstawia dramatyczne losy niemieckiego emigranta w Paryżu tuż przed wybuchem II wojny światowej. Ravic – pod takim nazwiskiem ukrywa się główny bohater – jest lekarzem i nielegalnie przeprowadza operacje w cieszącej się dobrą opinią klinice. Pewnego dnia poznaje przypadkiem kobietę, która wypełni jego puste – jak już mu się wydawało – życie. Ale innego dnia spotyka, również przypadkiem, gestapowca, który go kiedyś torturował. Rozliczenie się z dramatyczną przeszłością – jakkolwiek okrutne – uwolni Ravica na nowo. „Człowiek może wiele wytrzymać” – z tą myślą wyruszy w niepewną, przymusową drogę do obozu dla uchodźców.



Trzej towarzysze

ISBN 978-83-7818-448-5

Drei Kameraden

Przekład: Zbigniew Grabowski

Trzej towarzysze to powieść o pięknej i głębokiej prawdziwej męskiej przyjaźni, rozgrywająca się w latach dwudziestych w Niemczech. Lohkamp, Lenz i Köster należą do straconego pokolenia Niemców – pokolenia tych, którzy w poczuciu bezsensu wojny wrócili z frontu i już nie umieli ułożyć sobie życia. Trwają bez celu, bez złudzeń co do przyszłości i nawet gdy jeden z nich się zakocha, wszystko zakończy się tak, jakby życie w istocie nie miało już sensu. Tymczasem znów czuć naddciągające zło – po niemieckich miastach już krąży nazistowskie bojówki...



TRUMAN CAPOTE

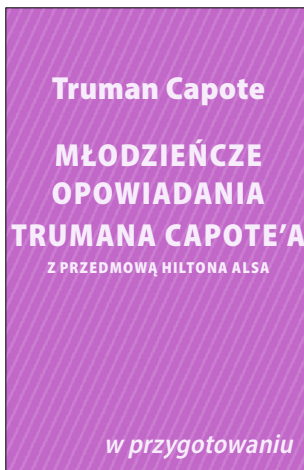
wybitny prozaik amerykański. Uznanie zdobył dzięki dwóm powieściom: *Inne głosy, inne ściany* (1948) i *Harfa traw* (1951). W 1958 roku ukazało się słynne *Śniadanie u Tiffany'ego*. Wydana w 1966 roku dokumentalna *Z zimną krwią* odniosła międzynarodowy sukces, podobnie jak jej ekranizacja z 1967 roku, która doczekała się czterech nominacji do Oscara.

Młdzieńcze opowiadania Trumana Capote'a z przedmową Hiltona Alsa

ISBN 978-83-8062-170-1
The Early Stories of Truman Capote
 Przekład: Waldemar Lys

Wczesne próby pisarskie Trumana Capote'a, jednego z najgłośniejszych pisarzy amerykańskich, z czasów, gdy stawiał on pierwsze zuchwałe kroki w stronę kanonu literatury tego kraju.

Prezentowane opowiadania zostały niedawno odnalezione w archiwum Nowojorskiej Biblioteki Publicznej. Dają one wyjątkowy wgląd w pisarstwo Trumana Capote'a jeszcze przed dwudziestką i tuż po, zanim stworzył on takie klasyczne utwory, jak *Inne głosy, inne ściany*; *Śniadanie u Tiffany'ego* i *Z zimną krwią*. Niniejszy zbiór kilkunastu opowiadań ukazuje proces



kształtowania się wyjątkowego sposobu narracji i wrażliwości młodego Capote'a, które uczynią go jednym z najoryginalniejszych pisarzy XX wieku.

Na każdym kroku te niewielkich rozmiarów, acz płynące prosto z serca opowiadania dotyczą najgłębszych pokładów wrażliwości i współczucia.



Z zimną krwią

ISBN 978-83-7818-479-9
In Cold Blood
 Przekład: Krzysztof Filip Rudolf

Pionierska próba nowego pisarstwa, dokument zbrodni popełnionej przez dwóch recydywistów na czteroosobowej rodzinie farmera z Kansas. Wydarzenie to zostało szczegółowo opisane, podobnie jak śledztwo, pościg za mordercami, proces i zachowanie przestępców w sądzie i więzieniu aż po egzekucję. Capote po mistrzowsku przedstawia godny Ajschylosa motyw zbrodni i kary, zmuszając czytelnika do refleksji na temat źródeł zła.

W REBISIE ukazało się
 9 nakładów tej książki –
 prawie 25 000 egzemplarzy!



BORYS PASTERNAK

ur. 1890 w Moskwie, zm. 30 maja 1960 w Pierie-dielkinie, rosyjski poeta i prozaik.

Nobel 1958

Doktor Żywago

ISBN 978-83-8062-062-9

Doktor Żywago

Przekład: Ewa Rojewska-Olejarczuk

Jedna z najwspanialszych historii miłosnych. Zakazana w Związku Radzieckim do 1988 roku. Przemyciono ją za granicę i wydano w 1957 roku we Włoszech. Rok później jej autor został uhonorowany literacką Nagrodą Nobla. Niestety ze względu na naciski polityczne nigdy jej nie odebrał. Fabuła powieści osnuta jest wokół losów lekarza Jurija Żywago na tle wydarzeń w Rosji od początku XX wieku, przez rewolucję październikową i wojnę domową aż do lat trzydziestych XX w.



MICHAŁ BUŁHAKOW

(1891–1940) to wybitny rosyjski prozaik i dramaturg. Współpracował z wieloma pismami, ale znane są głównie jego opowiadania i powieści (*Notatki na mankietach*, *Fatalne jaja*, *Psie serce*, *Biała Gwardia*) oraz dramaty (*Dni Turbinów*, *Ucieczka*, *Ostatnie dni*, *Zmowa świętoszków*).

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-7510-855-2 (br.) | ISBN 978-83-7510-854-5 (tw.)

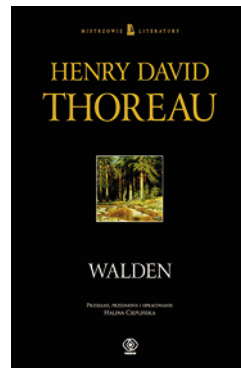
Mastier i Margarita

Przekład: Andrzej Drawicz

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku.

REBIS wydaje tę książkę w mistrzowskim przekładzie Andrzeja Drawicza.

Mistrz i Małgorzata – to powieść szkatułkowa. Znaleźć w niej można rozważania na temat kondycji sztuki, klasyczny filozoficzny motyw walki dobra ze złem, ale również ciętą satyrę oraz ironiczne aluzje do ocierającej się o absurd radzieckiej rzeczywistości lat trzydziestych. A także – rzecz jasna – cudowny wątek miłosny.



HENRY DAVID THOREAU

(1817–1862) próbował w życiu kariery nauczyciela, był robotnikiem, pomocnikiem, redaktorem, wydawcą, a nawet producentem ołówków.

Walden, czyli życie w lesie

ISBN 978-83-7510-542-1

Walden; Or Life in the Woods

Przekład, przedmowa i opracowanie: Halina Cieplińska

Zbiór wydanych po raz pierwszy w 1854 r. esejów kontemplacyjnych, będących zapisem eksperymentu Thoreau, który przez ponad dwa lata żył samotnie nad stawem Walden w stanie Massachusetts. Eseje te są wyznaniem jego wiary filozoficznej, pochwałą życia świadomego, prostego, w bliskim kontakcie z przyrodą.

Walden jest arcydziełem literatury amerykańskiej. Falę zainteresowania nim pobudził rozwój ruchu ekologicznego, odwołującego się do *Waldenu*.

LITERATURA KOBIECA

Przed kilku laty wróciliśmy do wydawania tzw. literatury kobiecej. Bardzo nas cieszy, że pojawią się nowe powieści dwóch naszych polskich autorek: *Tylko kochanka* Hanny Cygler oraz *Nina i Grzech* Niny Majewskiej-Brown.

Nie zabraknie też znakomitej powieści *Jak się zakochać w mężczyźnie, który mieszka w krzakach* Emmy Abrahamson, szwedzkiej autorki o polskich korzeniach, czy też światowego debiutu z Australii: *Wrednych igraszek* Sally Thorne.

Zapraszamy Panie do lektury!



EMMY ABRAHAMSON

(ur. 1976) – pisarka pochodzenia polsko-szwedzkiego, studiowała aktorstwo w Manchesterze, pracowała jako aktorka, reżyserka i scenarzystka w Londynie, Amsterdamie oraz Wiedniu, wykładała również teatrologię. Zadebiutowała w roku 2011 książką *Min pappa är snäll och min mamma är utlänning* („Mój tata jest dobry, a moja mama jest cudzoziemką”), która okazała się bardzo realistyczną i demaskatorską – a co idzie za tym – kontrowersyjną mieszaniną stereotypów krążących w Szwecji o Polakach.

Jak się zakochać w mężczyźnie, który mieszka w krzakach

ISBN 978-83-8062-171-8

Hur man förälskar sig i en man som bor i en buske
Przekład: Bratumiła Pawłowska-Pettersson

Julia mieszka w Wiedniu wraz z kotem. Marzy, aby któregoś dnia zaprzyjaźnić się ze swoją sąsiadką Elfriede Jelinek. Na razie dla zabicia czasu wypełnia ankiety oraz daje lekcje angielskiego dyrektorom z przerostem ambicji i niedouczonej młodzieży. Na jednej z ławek w parku poznaje Bena. Między nimi wybucha gorące uczucie. Jest wspaniale, może poza pewnym szczegółem – Ben jest bezdomny...

Jak się zakochać w mężczyźnie, który mieszka w krzakach to nietypowa hi-

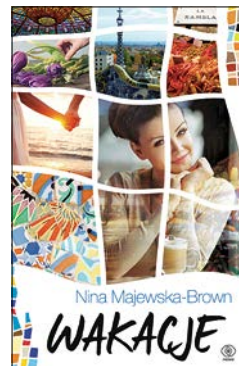
Emmy Abrahamson JAK SIĘ ZAKOCHAĆ W MĘŻCZYŹNIE, KTÓRY MIESZKA W KRZAKACH

w przygotowaniu

storia miłosna o wyborach podyktowanych głosem serca, a nie pozorami, o decyzjach podejmowanych na przekór oczekiwaniom innych i brudnym łachmanom.

„Jedną z zalet książki Emmy Abrahamson jest to, że jest ona tak przekonująca”.

Annika Koldenius,
„Smålandsposten”



NINA MAJEWSKA-BROWN

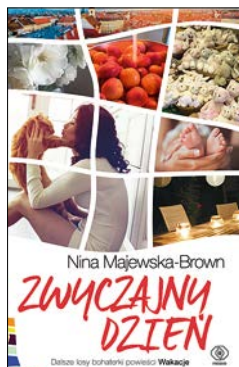
absolwentka polonistyki na UAM, przez lata pracowała w różnych wydawnictwach, a obecnie wychowuje synów i prowadzi dom. *Wakacje* to jej świetny debiut literacki.

Wakacje

ISBN 978-83-7818-760-8

Wakacje to historia rodzinnego wypadu do Hiszpanii. Czteroosobowa rodzina. Gorący klimat, polscy turyści, dzieci, próba wzmocnienia więzi małżeńskiej, teściowie w tle – pierwsza część książki opowiada w humorystyczny sposób o tym wszystkim, co może się zdarzyć na wakacjach. Dramatyczny zwrot akcji sprawia jednak, że bohaterka musi na nowo uporządkować i przewartościować swoje życie.

Wciągająca, słodko-gorzka opowieść o tym, co w życiu ważne i najważniejsze.



Zwyczajny dzień

ISBN 978-83-7818-794-3

Zwyczajny dzień to kontynuacja *Wakacji*, barwnej i zmysłowej opowieści o poszukiwaniu i dawaniu miłości, szczęścia, akceptacji, o budowaniu świata na nowo, gdy ten dotychczasowy, tak bardzo bezpieczny i przewidywalny, niespodziewanie się rozpada.

Nina musi na nowo uporządkować życie. W obliczu nieszczęść czuje się bezradna i zagubiona, ciągle szuka dna, od którego miałyby się odbić. Niespodziewana ciąża i obecność córki wyzwalają w niej nie tylko nowe siły, ale są również źródłem małych sukcesów i radości, które pozwalają dostrzec odrobinę cudowności w codziennym życiu.

Pomyśl, że ta pełna zabawnych, ale też wzruszających i refleksyjnych chwil historia mogła przydarzyć się każdemu.



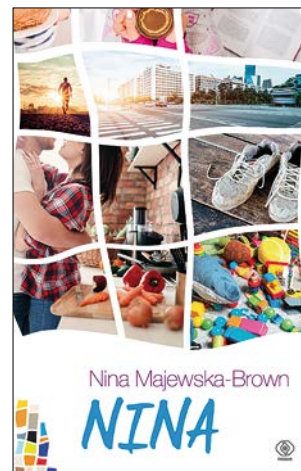
Jak się nie zakochać

ISBN 978-83-7818-881-0

Trzecia część losów Niny.

Nina nieustannie walczy z konwensami, uprzedzeniami i dziwnymi zbiegami okoliczności, stając się bohaterką zabawnych sytuacji oraz pełnych humoru zdarzeń z rzeczywistością. Przy niej nie sposób się nudzić. Zawsze znajdzie się w centrum uwagi, choć za wszelką cenę chce prowadzić spokojne życie.

A miłość? Skrada się niepostrzeżenie, z najmniej spodziewanej strony i w najmniej oczekiwanym momencie. Czy mimo podszeptów rozsądku Nina da się porwać uczuciu?

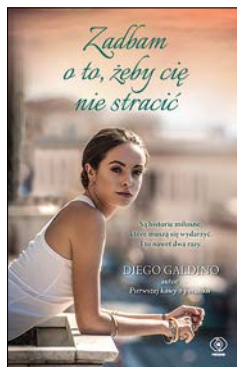


Nina

ISBN 978-83-8062-206-7

Nina to czwarta część – po *Wakacjach*, *Zwyczajnym dniu* i *Jak się nie zakochać* – historii kobiety, którą mogłaby być każda z nas. Nina, po śmierci męża i syna, kolejny raz próbuje poskładać swoje życie. Tym razem na przeszkodzie staną jej nie tylko wspomnienia, ale również choroba nieulubianej teściowej i problemy z nowym partnerem.

Czy uda jej się zaprosić Olafa do wspólnego życia? Czy pokona uprzedzenia związane z budowaniem nowego związku? Czy wreszcie dzieci zaakceptują jej wybór? Przekona się, jak trudno tworzyć nową relację, mając dzieci oraz bagaż trudnych doświadczeń i lęków.



DIEGO GALDINO

rocznik 1971, mieszka w Rzymie i codziennie wstaje o piątą rano, by otworzyć swój bar i podawać klientom najbardziej wymyślne rodzaje kawy w Wiecznym Mieście. Jeśli nie liczyć zonglowania shakerem, pisanie jest jego największą pasją. Debiutował powieścią *Pierwsza kawa o poranku* (REBIS 2014).

Diego Galdino ma swój fanpage na Facebooku. O *Pierwszej kawie o poranku* napisali:

„Komedia we włoskim stylu o barwnej lekkości *Zakochanych w Rzymie* Woody'ego Allena” — „La Repubblica”.

„Wspaniały debiut baristy, który czytał powieści o miłości” — „Corriere della Sera”

Zadbam o to, żeby cię nie stracić

ISBN 978-83-7818-728-8

Mi arrivi come da un sogno

Przekład: Tomasz Kwiecień

Rozpięta między Rzymem a Sycylią romantyczna opowieść o potężde mazerze... i o drugich szansach.

Po *Pierwszej kawie o poranku* Diego Galdino potwierdza swoją pozycję jednego z najbardziej świeżych głosów włoskiej komedii romantycznej i ofiarowuje nam kolejną czarującą historię miłosną, która z magicznego Rzymu przenosi nas na plażę Morza Śródziemnego.

Żeby miłość miała twoje oczy

ISBN 978-83-7818-885-8

Vorrei che l'amore avesse i tuoi occhi

Przekład: Tomasz Kwiecień

Romantyczna historia zagubiona wśród tokańskich wzgórz. Dom państwa Ferrettich jest przedmiotem zazdrości wszystkich mieszkańców Cetony. Rodzina Sofii mieszka tu od zawsze. Pewnego dnia pojawia się australijski malarz Tyrone Lane. Malarz i nauczycielka należą do dwóch różnych światów. Jednak wymuszone przez los spotkanie obdarzy każde z nich tym, czego od dawna gorąco pragnęli i czego zarazem najbardziej się obawiali: spojrzeniem prosto w oczy miłości, jeszcze jeden raz...



EMMA McLAUGHLIN NICOLA KRAUS

znakomity duet pisarski Kraus & McLaughlin zyskał popularność dzięki przebojowej *Niani w Nowym Jorku*.

Prezydencki romans

ISBN 978-83-7818-697-7

The First Affair

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Jamie McAlister dostaje propozycję odbycia prestiżowego stażu w Białym Domu. I choć nie udaje jej się zaprzyjaźnić z resztą stażystów – bandą bogatych sztywniaków, dla których tych dziesięć tygodni bezpłatnej pracy nie stanowi problemu – to jest gotowa ciężko pracować i korzystać z okazji.

Pewnego późnego wieczoru niespodziewanie wpada na charyzmatycznego prezydenta Gregory'ego Rutlanda. Niewinny flirt szybko przestaje im wystarczać, a starannie zaplanowane potajemne spotkania i nocne telefony sprawiają, że ich relacje przeradzają się w coś więcej...



LORI NELSON SPIELMAN

pracuje jako nauczycielka. *Lista marzeń*, jej debiut książkowy, okazała się prawdziwym sukcesem, a wytwórnia filmowa The Fox Film Corporation kupiła prawa do zekranizowania powieści.

Słodczy wybaczenia

ISBN 978-83-7818-692-2
Sweet Forgiveness
Przekład: Katarzyna Karłowska

Hannah Farr prowadzi chętnie oglądany program telewizyjny, ma charyzmatycznego chłopaka – jedynym jej zmartwieniem jest przeszłość. Dawne problemy powracają, gdy sondaże popularności zaczynają spadać, a w pracy pojawia się rywalka. Przyjaciółka Hannah twierdzi, że jej kłopoty mają swe źródło w życiu osobistym, na którym zaważyło zerwanie kontaktów z matką. Jedna osoba chyba zna rozwiązanie: Fiona Knowles, autorka idei kamyków wybaczenia.



SALLY THORNE

Debiutująca Sally Thorne mieszka w Australii i na co dzień zajmuje się sporządzaniem umów i wniosków o fundusze, dlatego nie dziwi, że po godzinach chętnie zamyka się w swoim barwnym, fikcyjnym świecie. Wierzy, że miłośniczki romansów w każdej następnej książce szukają uczuć jeszcze bardziej intensywnych, niż je znalazły w poprzedniej, a nie jest to łatwe...

Wredne igraszki

Romans korporacyjny

ISBN 978-83-8062-172-5
The Hating Game
Przekład: Katarzyna Karłowska

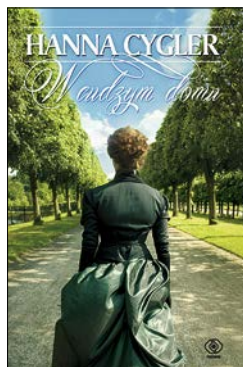
Nieprawdopodobnie zabawny i seksowny romans biurowy, który opowiada o TEJ cienkiej, subtelnej linii, która dzieli nienawiść od miłości.

Lucy Hutton i Joshua Templeman nienawidzą się wzajem. Nie to, że się nie lubią. Nie, że się niechętnie tolerują. Oni się naprawdę nienawidzą. I nie mają żadnych oporów z okazywaniem swoich uczuć w ramach nawet najprostszych czynności, kiedy tak siedzą naprzeciwko siebie, każde przy swoim biurku w siedzibie wydawnictwa, w którym każde z nich jest asystentem swojego prezesa. Lucy nie potrafi zrozumieć ponurego, sztywnego, pedantycznego podejścia, z jakim



Josh traktuje swoją pracę. Z kolei Josh jest wiecznie skonsternowany zbyt kolorowymi strojami Lucy, jej bałaganiarstwem i dziwacznymi przyzwyczajeniami.

Otwiera się nowe stanowisko, ale zdobyć je może tylko jedno z nich i tym razem oboje wytaczają przeciwko sobie najcięższe działa, bo żadne z nich nie ma ochoty ustąpić: zdobycie nowej posady to nie tylko awans, ale także okazja do upokorzenia rywala. Napięcie osiąga punkt wrzenia i Lucy zniecka odkrywa, że być może wcale nie nienawidzi Josha. I on też nie jest wcale taki pewien swoich uczuć. A może to jest tylko kolejna gierka...



HANNA CYGLER

z urodzenia i zamiłowania gdańszczanka. Zawodowo zajmuje się tłumaczeniem ze szwedzkiego i angielskiego, a dla przyjemności pisze powieści (nie tylko dla kobiet). W jednym tyglu miesza romantyzm Danielle Steel, sensację à la Jackie Collins i seks w stylu Jilly Cooper. Wydała dotychczas 18 powieści.

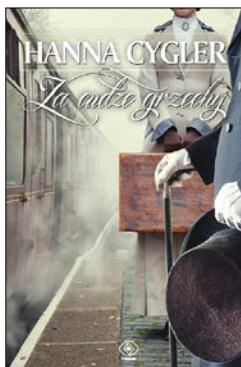
Strona autorki: www.hannacygler.pl

W cudzym domu

ISBN 978-83-7510-964-1

Lata osiemdziesiąte XIX wieku. Los rzuca Joachima von Eistettena, Louise de Sokolowski i Dmitrija Szuszkina do Warszawy. Każde z nich chce tu rozpocząć nowe życie. Tymczasem Joachim na skutek donosu zostaje osadzony w Cytadeli. Grozi mu szubienica, a w najlepszym razie wywózka na Sybir. Śledztwo prowadzi bowiem specjalny wysłannik carski, radca Szuszkina, który nienawidzi wszystkiego co polskie. Do czasu...

„Ta błyskotliwa opowieść wciągnęła mnie bez reszty” – Sonia Bohosiewicz.

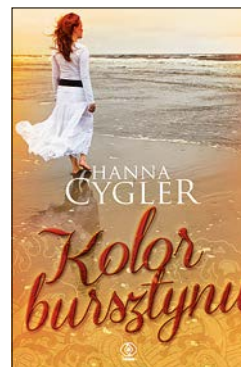


Za cudze grzechy

ISBN 978-83-7818-844-5

Europejska podróż pełna namietności.

Kontynuacja powieści *W cudzym domu* to prawdziwie europejska, pełna przygód podróż. Los nikogo nie oszczędza. Rozalia skazana jest na rodzinny areszt w Krakowie, Luiza i Joachim próbują dotrzeć do Ameryki przez Paryż. Pozostali zniknęli – czyżby bez śladu? Spiski, terroryści, wybuchające bomby i namietności nie pozwalają bogatym cieszyć się spokojem. Nie znajdują go nawet we własnym domu. I za co to wszystko?



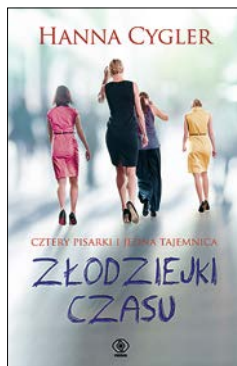
Kolor bursztynu

ISBN 978-83-7818-445-4

Miłość w bursztynowej oprawie z ciekawym wątkiem sensacyjno-kryminalnym.

Nela Lisiecka ma za sobą nieudane małżeństwo i dwójkę dzieci na utrzymaniu. Pracuje w muzeum regionalnym, ledwo wiążąc koniec z końcem. Nadal jednak nie może zapomnieć o Wiktorze, miłości swego życia. Trzy lata wcześniej postanowiła pomścić jego śmierć... Kiedy w sali z kolekcją bursztynów pojawia się mężczyzna, którego podejrzewa o udział w zamordowaniu ukochanego, akcja nabiera tempa. Śledztwo na własną rękę przynosi nieoczekiwane rezultaty...

Świetnie wpleciony w bursztynową rzeczywistość Gdańska wątek sensacyjny, na którego tle rozwija się wielka miłość, a piękno wytwarzanej biżuterii okupione jest pogonią za zyskiem. I to za każdą cenę.



Złodziejki czasu

ISBN 978-83-7818-663-2

Lata 2013–2014. Siedlce, Warszawa, Gdańsk.

Zabawna powieść o czterech piśkarkach, które poznają się na gali festiwalu literatury kobiecej. Są w różnym wieku, ale łączy je pasja pisania. Miłość i zdrada, problemy małżeńskie, skrywana przez lata tajemnica – wszystko, co przeżywają razem i osobno, jest doskonałą inspiracją dla ich twórczych umysłów. Czy połączenie horroru, romansu i kryminału to nie jest mieszanka zbyt wybuchowa?



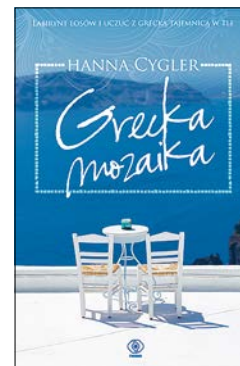
Tylko kochanka

ISBN 978-83-8062-138-1

Tylko kochanka, zawsze inna. Historia kobiety, która nigdy się nie poddaje.

Wszelkie przyjemności hiszpańskiej riwiery, a potem smętna rzeczywistość prowincjonalnego Gniewu. Beztroska i luksusy zapewniane przez kochanka, szwedzkiego milionera, a później ukrywanie się przed komornikiem. Życie Leny obfituje w nagłe zwroty, toczy się pomiędzy skrajnościami. Czy spotkanie z Jakubem, polskim prawnikiem, który zrobił karierę w Londynie, i jego trzpiotowatą córką po raz kolejny odmieni życie Leny i uratuje bohaterkę z sytuacji, zadawałoby się, bez wyjścia?

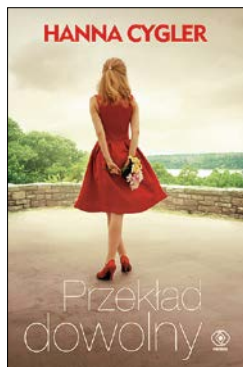
Opowieść o silnej, choć wrażliwej kobiecie, która zawsze, wbrew wszystkim i wszystkiemu, stara się iść przez świat własną drogą. I oczywiście opowieść o miłości. Niejednej.



Grecka mozaika

ISBN 978-83-7818-488-1

Korfu, lato 2010 roku. Spokój Jannisa Kassalisa mać pojawienie się tajemniczej, młodej Polki. Dziewczyna ma podstawy podejrzewać, że jest jego córką... Choć obojgu trudno odnaleźć się w nowej sytuacji, po przełamaniu początkowej nieufności nawiązuje się między nimi nić porozumienia. Jannis stopniowo wyjawia Ninie swą przeszłość i kolejne rodzinne tajemnice. Co wyniknie z tego niezwykłego spotkania? Przeznaczenie bywa przewrotne i wiedzą o tym zwłaszcza Grecy...

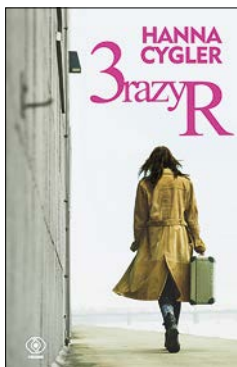


Przekład dowolny

ISBN 978-83-7818-861-2

Po przeżyciu wielkiego zawodu miłosnego Iza, absolwentka skandynawistyki, wychodzi za mąż za Szweda i wyjeżdża z kraju. Po czterech latach upokarzającego ją związku ucieka w dramatycznych okolicznościach od psychopatycznego męża. Na promie poznaje Maćka, wdowca samotnie wychowującego 4-letnią córkę, tłumacza, który pomaga jej stanąć na nogi. Szybko staje się on dla młodej kobiety „po przejściach” kimś bardzo ważnym. Czy jednak uda mu się zmienić jej postanowienia?

Uczuciowe perypetie młodych ludzi okraszone intrygą i sensacją na tle dwuznacznego świata biznesu mieszającego się z polityką.

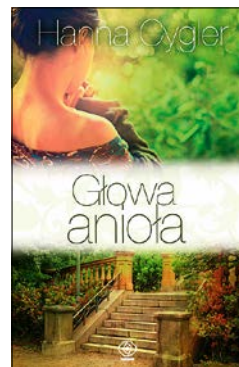


3 razy R

ISBN 978-83-8062-003-2

Romantyzm, sensacja i odrobina seksu – na tle polskich realiów lat dwudziestych.

Trzy młode kobiety, szukając w życiu szczęścia, dokonują ważnych wyborów. Olga musi zwalczyć w sobie bolesne wspomnienia i uważniej przyrzeć się teraźniejszości, Klaudia próbuje zapanaować nad swoim temperamentem, który nieustannie rzuca ją w ramiona nieodpowiednich mężczyzn, Lidkę mężczyznom zazdrość o męża. Losy bohaterki bawią, wciągają i wzruszają.



Głowa anioła

ISBN 978-83-7818-526-0

Julia Sarnowska przyjęła zlecenie na renowację zabytkowego pałacyku Hemerlingów i po wielu latach wraca do rodzinnej miejscowości. Wszystko wokół wydaje się dziwne. Zmienili się też dawni przyjaciele. Tymczasem ktoś próbuje przeszkodzić Julii w pracy. Może to sprawka jej nowego ukochanego? Julia próbuje uporządkować swoją przeszłość, gdy nagle teraźniejszość staje się śmiertelnie niebezpieczna.

Romanse, sensacja, zaskakujące zwroty akcji, zresztą jak to zwykle w powieściach Hanny Cygler, która nie lubi się nudzić w jednym gatunku i dostarcza czytelnikom sporej dawki dobrej zabawy.

Dalsze losy bohaterów w książce *Dwie głowy anioła*.

THRILLER, SENSACJA, KRYMINAŁ

Jak zwykle w tej części naszego tegorocznego programu nie zabraknie wspaniałości.

Już na początku roku ukazała się nowa powieść Monsa Kallentofta, a w następnych miesiącach czekają nas kolejne.

Wiosna upłynie pod znakiem powieści polskiej: *Grzech* Niny Majewskiej-Brown, *Terapeutka* Bernadety Prandzioch i *Czas na miłość, czas na śmierć* Agnieszki Pietrzyk.

Latem radzimy sięgnąć m.in. po thriller Christiana Jacqa pt. *Sfinks* oraz thriller medyczny duetu Michael Palmer, Daniel Palmer *Trauma*.

A cóż powiedzieć o jesieni? Co parę tygodni potencjalny hit – chociażby nowe powieści Jeffreya Archera, Bernarda Miniera czy Carli Montero.

W tym roku naprawdę będzie w czym wybierać!



MONS KALLENTOFT

okrzyknięty nowym królem skandynawskiej powieści kryminalnej, urodził się w roku 1968. Dorastał w Linköpingu. Do kariery pisarza dochodził przez pracę w reklamie i dziennikarstwo. Debiutował w roku 2000 powieścią *Pesetas*, za którą otrzymał nagrodę Katapultpriset, przyznaną przez Związek Pisarzy Szwedzkich. Potem napisał jeszcze kilka dobrze przyjętych przez krytykę książek obyczajowych, m.in. powieść *Food Noir*. Seria o Malin Fors natychmiast zdobyła uznanie krytyków oraz czytelników i trafiła na pierwsze miejsca list bestsellerów (przetłumaczona na 27 języków, ponad 2,5 miliona sprzedanych egzemplarzy).

W 2010 roku autor był jedną z gwiazd Międzynarodowego Festiwalu Kryminału we Wrocławiu. W 2012 roku był gościem Gdańskiej Areny Kryminalnej. Odwiedził też Warszawę i Poznań.

W serii o Malin Fors ukazały się:

- *Ofiara w środku zimy*
- *Śmierć letnią porą*
- *Jesienna sonata*
- *Zło budzi się wiosną*
- *Piąta pora roku*

Seria „Żywoły”:

- *Wodne anioły*
- *Duchy wiatru*
- *Ziemna burza*
- *Łowcy ognia*



Ziemna burza

ISBN 978-83-7818-762-2

Jordstorm

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Pewnego majowego dnia zostają znalezione zwłoki młodego mężczyzny. Jest nagi, a na ciele nie widać śladów przemocy. Gdy Malin Fors przyjeżdża na miejsce, panuje tu dziwna cisza. Tak jakby wszystkie głosy zostały stłumione. Wieczorem tego samego dnia zgłoszone zostaje zaginięcie szesnastoletniej dziewczyny. Najprawdopodobniej doszło do porwania. Istnieją wskazówki świadczące o tym, że obie te sprawy są powiązane. W toku śledztwa Malin Fors zaczyna zdawać sobie sprawę, że ktoś pogrywa sobie z policją – że poprzez morderstwa chce policji coś przekazać. Tylko co? Trzeba się śpieszyć ze znalezieniem odpowiedzi. Być może dziewczyna jeszcze żyje.



Łowcy ognia

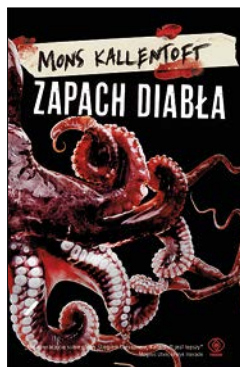
ISBN 978-83-8062-041-4

Eldjägarna

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Jak tu trafiłam? Malin Fors stoi jak skamieniała. Jest wczesny wrześnieowy poranek, las wciąż jest ciemny, z rejonu przemysłowego pod Linköpingiem unosi się woń spalenizny, a przed nią na ziemi leżą zwłone kobiety.

Poprzedniego dnia znaleziono w kontenerze ciało dziewięcioletniego chłopca. Został zamordowany. Pochodził z rozbitej rodziny i okazuje się, że wieczorami często wymykał się sam z domu. Choć może się to wydawać naciągane, Malin przeczuwa, że istnieje jakiś związek między tymi sprawami. Coś łączy tego chłopca i tę kobietę. Świat płonie i kto to wie, jak krzyżują się ścieżki ludzi?



Zapach diabła

ISBN 978-83-8062-214-2

Djävulsdoften

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Zapach diabła to dziesiąta powieść o Malin Fors i pierwsza część nowego cyklu inspirowanego ludzkimi zmysłami.

W Bangkoku znaleziono zwłoki brutalnie zamordowanej Szwedki. Na miejsce zbrodni wezwana zostaje Malin Fors. Opuściła Linköping, uciekając przed samą sobą i swoimi demonami. Dostała ostatnią szansę i obecnie pracuje na zastępstwie jako oficer łącznikowy w szwedzkiej ambasadzie w Bangkoku. Jej zadaniem jest służyć informacjami, a nie aktywnie uczestniczyć w śledztwach. Jednak sprawa zamordowanej kobiety dotyka ją osobiście. Wkrótce Malin współpracuje już z tajską policją przy skomplikowanym i niebezpiecznym śledztwie. Tętniące życiem wielomilionowe miasto wypełniają nie tylko zapachy, barwy, dźwięki i smaki – ale też korupcja, przemoc i śmierć.



MONS KALLENTOFT MARKUS LUTTEMAN

Leon

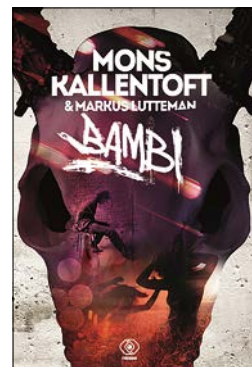
ISBN 978-83-8062-040-7

Leon

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Z centrum dla uchodźców zostaje uprowadzony chłopiec. Wkrótce ktoś znajduje jego ciało, a policja otrzymuje informację, że ktoś więzi w klatce kolejnego chłopaka, któremu pozostało 71 godzin życia. Zack Herry zdaje sobie sprawę, jakie niebezpieczeństwo grozi chłopcu, jednak aby go przed nim uchronić, musi rzucić na szalę własne życie i los swojego uzależnionego od narkotyków przyjaciela.

Leon to po *Na imię mi Zack* drugi tytuł popularnej serii Monsa Kallentofta i Markusa Luttemana, luźno oparty na micie prac Heraklesowych, w którym grecki heros staje do walki z niezwykłym lwem.



Bambi

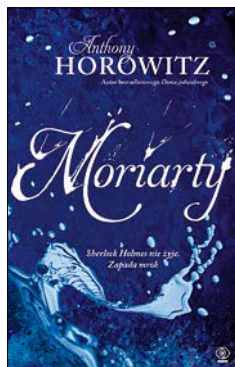
ISBN 978-83-8062-213-5

Bambi

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Widok, jaki ukazuje się na wyspie oczom policjantów jest surrealistyczny. Wygląda na to, że młodzi ludzie z wyższych sfer odprawiali jakieś hedonistyczne rytuały, których finałem była krwawa jatka. Kiedy dochodzi do kolejnego zbiorowego samobójstwa, policja wciąż nie ma żadnego tropu. Wszystko wskazuje na to, że po raz pierwszy od dawna życie inspektora policji kryminalnej Zacka Herry'ego toczy się właściwym torem. Dosięga go jednak osobista tragedia, która stawia wszystko na głowie. Zack uważa, że może rozwiązać sprawę samobójstw – jeśli tylko pójdzie tropem małych różowych tabletek z Bambim.

Bambi to trzecia część serii – tym razem inspirowana mitem o łani kerynejskiej. Kiedy grecki mit przeplata się z twardą rzeczywistością sztokholmskiego świata przestępczego, efekty są wyjątkowo brutalne.



ANTHONY HOROWITZ

pisarz i scenarzysta popularnych seriali telewizyjnych, m.in. *Morderstw w Midsomer*. Laureat nagrody BAFTA za scenariusz serialu *Detektyw Foyle*.

Autor bestsellera *Dom Jedwabny* sprzedanego do 35 krajów.

Moriarty

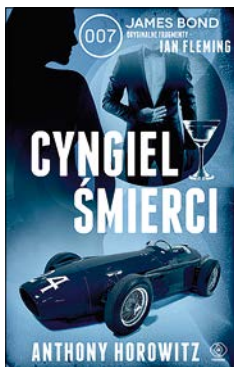
ISBN 978-83-7818-668-7

Moriarty

Przekład: Maciej Szymański

„Sherlock Holmes nie żyje. Zapada mrok”.

Stało się! W pamiętnym starciu nad wodospadem Reichenbach przepadli Sherlock Holmes i jego arcywróg, profesor James Moriarty. Policjanci ze Scotland Yardu oplakują największego z detektywów, a przestępcza brat Londynu tęskni za swym hersztem – zwłaszcza że na horyzoncie pojawia się nowa, brutalna siła zza oceanu, gotowa przejąć kontrolę nad półświatkiem: gang Clarence’a Devreux.



Cyngiel śmierci

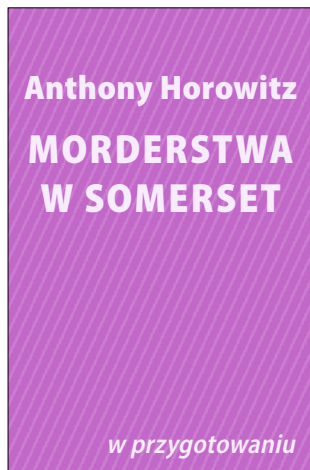
ISBN 978-83-7818-796-7

Trigger Mortis

Przekład: Maciej Szymański

James Bond wraca do Londynu po pokonaniu Aurica Goldfingera. Towarzyszy mu piękna i niebezpieczna Pussy Galore. Tymczasem nasila się rywalizacja naukowo-techniczna między Związkiem Radzieckim a Zachodem. Smiersz planuje akcję sabotażową podczas wyścigów samochodowych w Niemczech Zachodnich. Bond przypadkowo widzi spotkanie rosyjskiego kierowcy na usługach Smierszu z tajemniczym Koreańczykiem. Czy młody sierota, ofiara wojny koreańskiej, ma osobiste powody, by przyłożyć rękę do ostatecznego upadku Stanów Zjednoczonych?

Anthony Horowitz oddaje w ręce czytelników powieść w niczym nieustępującą dokonaniom samego Iana Fleminga, pełną nowych przygód i znajomych twarzy, takich jak M czy panna Money Penny.



Morderstwa w Somerset

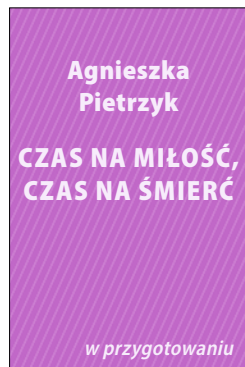
ISBN 978-83-8062-146-6

Maggie Murders

Przekład: Maciej Szymański

Gdy Susan Ryeland otrzymuje pierwszy wydruk nowej powieści Alana Conwaya, nie przypuszcza, jak bardzo odmieni on jej życie. Od lat współpracuje z pisarzem, redagując cykl książek, których bohaterem jest prywatny detektyw z lat pięćdziesiątych, rozwiązujący zagadki kryminalne w sennych angielskich miasteczkach.

Historia morderstwa popełnionego w wiejskiej rezydencji Pye Hall nie jest tym, czym się wydaje. Owszem, są w niej sprawy i ofiary, ale to tylko pozory, na stronach powieści ukryta jest bowiem zgoła odmienna intryga: jak najbardziej realna historia zazdrości, chciwości, bezlitosnej ambicji i... morderstwa.



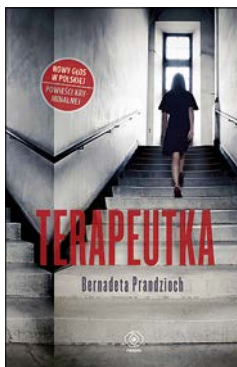
AGNIESZKA PIETRZYK

urodzona w Elblągu, z wykształcenia jest historykiem literatury, studia doktoranckie w zakresie literaturoznawstwa ukończyła na Uniwersytecie Gdańskim. Zadebiutowała w 2008 roku powieścią grozy *Obejrzyj się, Królu*. Jest również autorką kryminałów *Pałac tajemnic*, *Urlop nad morzem* oraz *Śmierć kolekcjonera*.

Czas na miłość, czas na śmierć

ISBN 978-83-8062-215-9

Zora odreagowuje przemoc, jakiej doznała w rodzinie. Zaczyna od drobnych przestępstw, kradzieży, później wchodzi w świat narkotyków. Podczas jednej z policyjnych akcji poznaje policjanta o pseudonimie Niedźwiedź, który postanawia jej pomóc... Nic jednak nie jest tak proste, jak się wydaje – Zora zostaje przez niego wpłątana w organizację ekskluzywnych polowań, w których celem są nie tylko zwierzęta, ale i ludzie...



BERNADETA PRANDZIOCH

rocznik 1989. Ślaczka, absolwentka psychologii i pedagogiki. Jej opowiadania ukazały się na łamach „Chimery”, „Nowej Fantastyki” oraz w antologii *Pożądanie* (Powergraph 2013).

Terapeutka

ISBN 978-83-8062-183-1

Marta Szarycka jest psychoterapeutką, jest także wykładowcą akademickim. Przy budynku, w którym siedzibę mają gabinety terapeutów, zostaje odnaleziona ciało dziecka. Policja nie może odnaleźć tropu, prowadząc poszukiwania także wśród pacjentów. Marta znajduje się pod czujnym i mało sympatycznym spojrzeniem komisarza Rymskiego. Stara się co prawda kontynuować pracę, ale zabójstwo dziecka powoduje, że traci kontrolę nad poszczególnymi terapiami, ma poczucie, że jest powiązana z morderstwem. Pojawiają się anonimowe esemesy i mejle.



NINA MAJEWSKA-BROWN

jest znana czytelnikom z doskonale przyjętych powieści *Wakacje*, *Zwyczajny dzień* i *Jak się nie zakończy*. Jest też autorką *Notesu kuchennego*.

Grzech

ISBN 978-83-8062-151-0

Gdy tajemnica staje się przedsionkiem piekła... Głęboko skrywany sekret powinien zostać zapomniany, a jednak powraca każdej nocy w niespokojnym śnie.

Upalny czerwiec. W niewielkiej wsi zostaje zamordowana starsza kobieta. Na mieszkańców pada blady strach. Nieświadoma zagrożenia Ola postanawia spędzić tu wakacje, by uporać się z własną tragedią sprzed lat. Nie spodziewanie znajdzie się w centrum wydarzeń, narażając na niebezpieczeństwo siebie i córkę.

Czy pozna prawdę? I czy uda się jej odnaleźć spokój?



LUIS MONTERO MANGLANO

brat Carli Montero, autorki bestsellerowej *Szmaragdowej Tablicy* – urodził się w Madrycie w 1981 roku. Jest dyrektorem ds. kształcenia oraz wykładowcą historii i sztuki średniowiecznej w Ośrodku Studiów Romańskich w Madrycie. Dzięki solidnej wiedzy i miłości do literatury stworzył trylogię o fikcyjnym Narodowym Korpusie Poszukiwaczy, który ma za zadanie odnajdywać dzieła sztuki należące do dziedzictwa Hiszpanii.

Stół króla Salomona

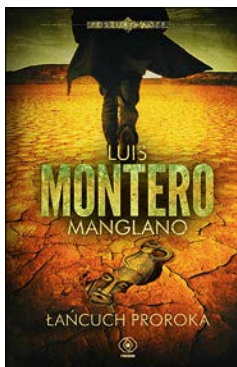
ISBN 978-83-7818-738-7

La mesa del rey Salomón

Przekład: Katarzyna Okrasko i Agata Ostrowska

Tom I trylogii „Poszukiwacze”

Tirso Alfaro podczas praktyki w muzeum w Canterbury jest świadkiem kradzieży zabytkowej pateny. Po powrocie do Madrytu odpowiada na enigmatyczną ofertę pracy i bierze udział w osobiwym procesie rekrutacji, nawet nie podejrzewając, że na próbę wystawia go tajna organizacja.



Łańcuch Proroka

ISBN 978-83-8062-042-1

La Cadena del Profeta

Przekład: Katarzyna Okrasko i Agata Ostrowska

Tom II trylogii „Poszukiwacze”

Po dramatycznych wydarzeniach znanych ze *Stołu króla Salomona* Tirso Alfaro wraz z resztą ocalałych Poszukiwaczy musi zmierzyć się z problemem włamań do archiwów i bibliotek na terenie Hiszpanii. Wszystko wskazuje na to, że rabunki są ze sobą powiązane, a stoi za nimi tajemnicza organizacja Voynich.

W drugim tomie serii o Poszukiwaczach na czytelników czekają nowi bohaterowie, nowe niebezpieczeństwa i nowe przygody.



Luis Montero
Manglano

MIASTO ŚWIĘTYCH MĘŻÓW

w przygotowaniu

Miasto Świętych Mężów

ISBN 978-83-8062-216-6

La ciudad de los hombres santos

Przekład: Katarzyna Okrasko i Agata Ostrowska

Tom III trylogii „Poszukiwacze”

Jak głosi stara wizygocka legenda, zanim Arabowie podbili Półwysep Iberyjski, siedmiu mnichów doznało bożego objawienia i zostało ostrzeżonych przed naciągającym zagrożeniem. Święci Mężowie opuścili królestwo, by uratować cenne relikwie i skarby królów wizygockich z Toledo. Przeplłynęli ocean, a po dotarciu na ląd założyli mityczne miasto Cíbola, stolicę tak zwanych siedmiu złotych miast. Nikt nie potrafił ustalić lokalizacji legendarnej Cíboli... aż do teraz.

Z tego tomu czytelnik dowie się, jak ułożyły się losy wszystkich bohaterów i jak przebiegło ostateczne starcie między Poszukiwaczami a organizacją Voynich. Pozna też prawdę o pochodzeniu Tirsa Alfara oraz śmierci jego ojca. To najbardziej ekscytująca część trylogii!



CARLA MONTERO

hiszpańska pisarka, jest absolwentką prawa i zarządzania w biznesie, jednak od zawsze uwielbiała pisać. Jej debiutancka bestsellerowa powieść *Wiedeńska gra* otrzymała nagrodę *Círculo de Lectores*. *Smaragdowa Tablica*, jej druga powieść, także okazała się bestsellerem.

Smaragdowa Tablica

ISBN 978-83-7510-975-7 (zin.) | ISBN 978-83-7510-999-3 (tw.)
La Tabla Esmeralda
Przekład: Wojciech Charchalis

Ana pracuje w Muzeum Prado, prowadzi spokojne życie u boku Konrada, bogatego niemieckiego kolekcjonera dzieł sztuki, aż do chwili, gdy pewien list napisany podczas drugiej wojny światowej naprowadza go na ślad tajemniczego obrazu *Astrolog* przypisywanego Giorgionemu, malarzowi epoki renesansu.

Smaragdowa Tablica to nie tylko pasjonująca historia o poszukiwaniu zagadkowego dzieła sztuki, ale też niezwykła opowieść o zakazanej miłości, która zdarzyła się wbrew wszystkim i wszystkiemu.

Prawie 60 tysięcy sprzedanych egzemplarzy.

Złota skóra

ISBN 978-83-7818-607-6 (zin.) | ISBN 978-83-7818-648-9 (tw.)
La piel dorada
Przekład: Wojciech Charchalis

Wiedeńska bohema epoki fin de siècle'u. Carla Montero opowiada o modelkach pozujących malarzom nago do obrazów w czasach, gdy uważano to za niemoralne. One – nie będąc prostytutkami – decydowały, że będą zarabiać na życie, rozbierając się dla mężczyzn. I choć Montero nie pisze o modelkach konkretnego malarza, jego charakter i usposobienie przywołują postać Gustava Klimta.

Zima w twojej twarzy

ISBN 978-83-8062-176-3
El invierno en tu rostro
Przekład: Wojciech Charchalis

Najnowsza powieść Carli Montero znakomicie łączy wątki historyczne i miłosne, a do tego oparta na dziejach rodziny autorki!

Zaczyna się w latach 20. XX w. od katastrofy samolotu w górach Asturii, która odmieniła życie pewnego mieszkańca wsi leżącej u ich podnóża. Bohaterowie powieści biorą udział w hiszpańskiej wojnie domowej, walczą w Błękitnej Dywizji na froncie wschodnim i w wyniku niezwykłych zbiegów okoliczności działają w polskim ruchu oporu – mamy tu Warszawę okresu wojny, walkę w partyzantce, ucieczkę z transportu do Auschwitz. Ta powieść to przejmująca panorama ludzkiego losu, z którego kpi wielka historia.



CHRISTIAN JACQ

po studiach z filozofii i filologii klasycznej otrzymał na Sorbonie doktorat z egiptologii. Opublikował około dwudziestu prac naukowych, a także kilka cykli powieści, które spotykają się z entuzjastycznym przyjęciem czytelników na całym świecie.

Do dziś jego książki przetłumaczono na dwa dziesiąta dzieł w językach.

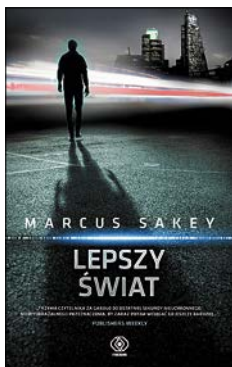
Sfinks

ISBN 978-83-8062-150-3

Sphinx

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Starożytny Egipt był uporządkowaną cywilizacją, w której duchowość, rządy, społeczeństwo i gospodarka łączyła się z sobą harmonijnie. Dziś mamy do czynienia z unifikacją naszej planety pod władzą niekwestionowanego i bezwzględnie bóstwa: postępu technologicznego. Tak naprawdę nasz świat już do nas nie należy. *Sfinks* to powieść o spadkobiercach starożytnego Egiptu, ostatnich sprawiedliwych, którzy stawiają opór ludzkiemu szaleństwu.



MARCUS SAKEY

mistrz suspensu i jeden z najlepszych pisarzy stworzył frapującą historię, która jest jednocześnie porywającym thrillerem i wnikliwym komentarzem społecznym. *Niebezpieczny dar* – pierwszy tom trylogii – wprowadza czytelnika w świat, który jest zasadniczo inny, a jednak przerażająco podobny do naszego i w którym posiadanie szczególnych zdolności nie jest darem losu, lecz strasliwym przekleństwem. A najbardziej przerażające jest to, że fikcja wymyślona przez Sakeya jest niepokojąco bliska rzeczywistości...

Lepszy świat

ISBN 978-83-7818-695-3

A Better World

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędziński

Drugi tom serii

Obdarowani zmienili wszystko. Dowiedziona przez nich siatka terrorystyczna sparaliżowała trzy miasta. Fanatycy palą ludzi żywcem. Nick Cooper zawsze walczył o to, by uczynić świat lepszym miejscem dla swoich dzieci. Jako obdarowany i doradca prezydenta jest przeciwko wszystkiemu, co reprezentują sobą terroryści. Jednak gdy Ameryka zaczyna staczać się ku wojnie domowej, Cooper musi wziąć udział w grze, której nie może przegrać – ponieważ jego przeciwnicy mają własną wizję lepszego świata.



Ogniem pisana

ISBN 978-83-7818-696-0

Written in Fire. Brilliance

Przekład: Maciej Szymański

Zabójczy finał bestsellerowej trylogii

Biały Dom to dymiące zgłiszcz. Madison Square Garden jest obozem dla internowanych. W stanie Wyoming tysiące bojowników zbrojnej milicji maszerują ku ostatecznej, apokaliptycznej bitwie.

Nick Cooper musi zaryzykować utratę wszystkiego, co kocha, by stawić czoło arcywrogowi: genialnemu terroryście, który tak głęboko wierzy w swoje ideały, że jest gotów poświęcić dla nich nawet przyszłość rodzaju ludzkiego.



BERNARD MINIER

dorastał u stóp Pirenejów. Jest laureatem wielu konkursów na opowiadania. Zadebiutował powieścią *Bielszy odcień śmierci* w wieku 51 lat, zdobywając doskonałe recenzje i rzesze czytelników.

Bielszy odcień śmierci

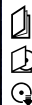
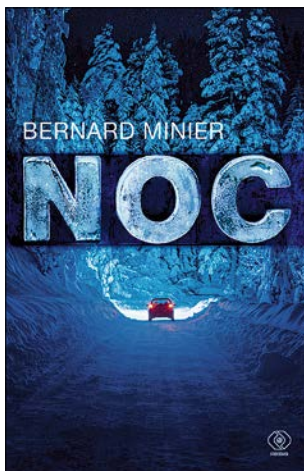
ISBN 978-83-7510-765-4

Głacie

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Grudzień 2008 roku, dolina w Pirenejach. Pracownicy elektrowni wodnej znajdują na górnej stacji kolejki linowej okaleczone ciało konia. W ciągu kilku dni okolicą wstrząsają zbrodnie. Śledztwo prowadzi Martin Servaz, policjant z Tuluzy, znany ze swej przenikliwości. Tym razem przyjdzie mu się jednak zmierzyć z wyjątkowo okrutnym i przebiegłym mordercą. Wkrótce się okaże, że bajkowe górskie miasteczko kryje mroźące krew w żyłach tajemnice.

Najlepszy kryminał 2011 roku we Francji, zdobywca Prix Polar na festiwalu w Cognac.



Noc

ISBN 978-83-8062-217-3

La nuit

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Wyczekiwany powrót Servaza i jego przerażające starcie z Hirtmannem!

Norweska inspektor Kirsten Nigaard prowadzi śledztwo w sprawie morderstwa na platformie wiertniczej. Na zbiorce brakuje jednego mężczyzny. W jego kabinie Kirsten trafia na plik zdjęć. Kilka dni później odwiedza Martina Servaza w jego biurze. Nieobecny mężczyzna nazywa się Julian Hirtmann, tak samo jak przebiegły morderca, którego policjant ściga od kilku lat. Ku swemu zaskoczeniu na niektórych zdjęciach Martin Servaz rozpoznaje siebie. Jest śledzony, obserwowany. Dla Kirsten i Martina to początek przerażającej podróży. U jej celu, pośród ciemności, czeka na nich bezlitosny wróg.



Paskudna historia

ISBN 978-83-7818-722-1

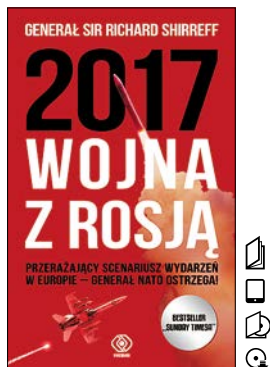
Une putain d'histoire

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Na początku jest STRACH. STRACH przed zatonięciem. STRACH przed innymi – tymi, którzy mnie nienawidzą, którzy chcą mi się dobrać do skóry. I jeszcze – STRACH przed prawdą. Upprzedzam: TO NIE JEST JAKAŚ BANALNA HISTORIA. O nie. To PASKUDNA HISTORIA. Tak, wyjątkowo PASKUDNA...

Na jednej z wysp archipelagu San Juan dochodzi do makabrycznego morderstwa. W pewien ponury, sztorowy wieczór na plaży znalezione zostają zwłoki szesnastolatki, zamordowanej w bestialski sposób. Kto i dlaczego zgotował dziewczynie taki los? Rusza policyjne śledztwo...

Polecamy także *Krąg* tego autora.



RICHARD SHIRREFF

po ukończeniu studiów historycznych na Oksfordzie wstąpił do brytyjskiej kawalerii pancernej. Przez 37 lat sprawował stanowiska dowódcze na wszystkich szczeblach wojsk lądowych. Brał udział w pierwszej wojnie w Zatoce Perskiej, pełnił służbę w Irlandii Północnej, Bośni, Kosowie i Iraku. To jego debiutancka książka.

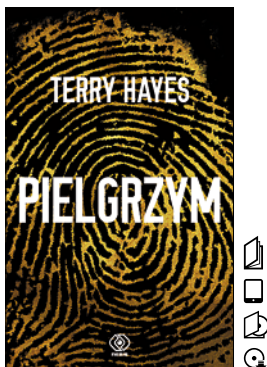
2017: Wojna z Rosją

Prerażający scenariusz wydarzeń w Europie – generał NATO ostrzega!

ISBN 978-83-8062-083-4
2017: *The War with Russia*
Przekład: Radosław Kot

Wizja bardzo bliskiej przyszłości, która może się spełnić, jeśli nie zrozumiemy zagrożeń stwarzanych przez obecnego prezydenta Rosji.

Napisana przez oficera do niedawna zajmującego wysokie stanowiska w hierarchii NATO i oparta na przebiegu gier wojennych prowadzonych przez natowskie sztaby, pokazuje, jak zaniechanie pewnych działań może doprowadzić do kolejnej wojny w Europie.



TERRY HAYES

Brytyjczyk z pochodzenia, mieszkał i pracował na trzech kontynentach. Był dziennikarzem śledczym i scenarzystą filmowym (*Godzina zemsty*, *Z piekła rodem*, *Granice wytrzymałości*). Obecnie mieszka w Szwajcarii.

Pielgrzym

ISBN 978-83-7818-527-7
I Am Pilgrim
Przekład: Maciej Szymański

„Pielgrzym” to kryptonim człowieka, który oficjalnie nie istnieje. Dawniej dowodził tajnym wydziałem wewnętrznym amerykańskiego wywiadu. Zanim wycofał się ze służby i zniknął, zawarł swe zawodowe doświadczenie w niezrównanej książce na temat technik śledczych. Nie przewidział jednak, że posłuży ona jako podręcznik mordercy...

Dzień Szakala, *Homeland*, agent Bourne – *Pielgrzym* ma cechy najlepszych thrillerów wszech czasów, sprawia, że mimowolnie wstrzymujesz oddech podczas lektury.



JEFFREY ARCHER

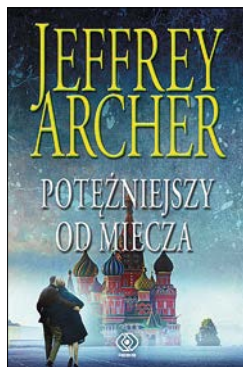
to jeden z najpopularniejszych obecnie pisarzy na świecie. W 1992 roku otrzymał tytuł szlachecki, zasiadał też jako poseł w Izbie Gmin i w Izbie Lordów.

REBIS opublikował dotychczas:

- *Ale to nie wszystko*
- *Co do grosza*
- *Córka marnotrawna*
- *Czy powiem pani prezydent?*
- *Ewangelia według Judasza*
- *Fałszywe wrażenie*
- *Jedenaste przykazanie*
- *Kane i Abel*
- *Kołczan pełen strzał*
- *Krótko mówiąc*
- *Na kocią łapę*
- *Pierwszy między równymi*
- *Sprawa honoru*
- *Stan czwarty*
- *Synowie fortuny*
- *Ścieżki chwały*
- *Więźni urodzenia*
- *Złodziejski honor*

W serii „Kroniki Cliftonów”:

- *Czas pokaże*
- *Sekret najpilniej strzeżony*
- *Za grzechy ojca*
- *Ostrożnie z marzeniami*
- *Potężniejszy od miecza*
- *W godzinie próby*



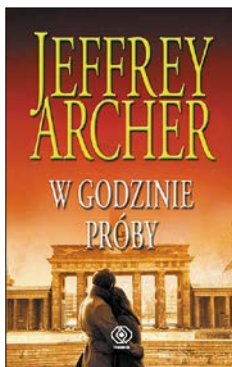
Poteźniejszy od miecza

ISBN 978-83-7818-721-9
Mightier Than the Sword
 Przekład: Danuta Sękalska

Piąty tom „Kronik Cliftonów”

Na statku *Buckingham* podczas jego dziewiczego rejsu do Nowego Jorku wybucha bomba. Czy ktoś zginie?

Emma zostaje uwikłana w trudny proces z lady Virginią, kariera polityczna Gilesa nagle staje pod znakiem zapytania, Harry podejmuje straceńczą próbę wykradzenia z Rosji zakazanej książki, a Sebastian wyrasta na poważnego bankowca.



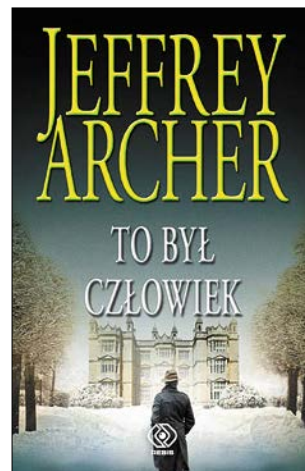
W godzinie próby

ISBN 978-83-8062-043-8
Cometh the Hour
 Przekład: Danuta Sękalska

Szósty tom bestsellerowych „Kronik Cliftonów”

Barringtonowie i Cliftonowie mierzą się z poważnymi problemami, ze starymi i nowymi wrogami, a okoliczności zewnętrzne niczego im nie ułatwiają.

Giles Barrington za cenę pożegnania się z karierą polityczną ratuje przed katastrofą swoją siostrę Emmę i wiąże się z ukochaną Karin. Sebastian Clifton przeżywa płomienny romans z pewną Hinduską. Stojąca w obliczu bankructwa lady Virginia Fenwick wciela w życie szalony pomysł wyciągnięcia dużych pieniędzy od amerykańskiego multimilionera. Adrian Sloane i Desmond Mellor nadal knują przeciwko Sebastianowi, który jest teraz dyrektorem banku. Harry Clifton kontynuuje kampanię na rzecz uwolnienia z łagru rosyjskiego pisarza Anatolija Babakowa, autora *Wujaszka Soso*.



To był człowiek

ISBN 978-83-8062-082-7
This Was a Man
 Przekład: Danuta Sękalska i Maciej Szymański

Siódmy tom „Kronik Cliftonów”

W ostatnim tomie cyklu, który – podobnie jak poprzednie – trafił na pierwsze miejsce list bestsellerów i umocnił opinię Archera jako świetnego gawędziarza, następuje niezwykły zwrot akcji. Czy Cliftonowie poradzą sobie z tragedią, jaka na nich spadła i zaburzyła życie wszystkich jej członków?

Powieść ukaże się
 w październiku 2017.



LOTTIE MOGGACH

przez piętnaście lat była dziennikarką piszącą m.in. dla „Timesa”, „Financial Timesa”, „Elle”, i „GQ”. *Najpierw mnie pocałuj* jest jej powieściowym debiutem. Wszystko wskazuje na to, że Lottie odziedziczyła pisarski talent po matce – Deborah – autorce takich bestsellerów, jak choćby *Tulipanowa gorączka* i *Hotel Marigold*.

Najpierw mnie pocałuj

ISBN 978-83-8062-129-9

Kiss Me First

Przekład: Katarzyna Karłowska

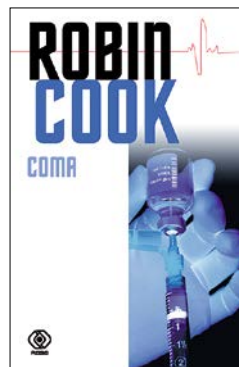
Leila czuje, że jej życie nareszcie nabrało barw, kiedy zostaje użytkownikiem elitarnego serwisu internetowego. Jego założyciel ma dla niej wyjątkowo odpowiedzialną misję – jest oto pewna kobieta, która chce rozstać się z życiem, ale nie zamierza sprawić bólu rodzinie i znajomym...

Znakomita, wielopłaszczyznowa powieść – rasowy thriller psychologiczny i jednocześnie rzecz o tym, jak często okłamujemy siebie i innych, z niskich i wysokich pobudek.

ROBIN COOK

uważany jest za mistrza thrillera medycznego. Ukończył medycynę na Uniwersytecie Columbia, a także studia podyplomowe na Harvardzie. Jest autorem wielu powieści, w tym takich bestsellerów, jak: *Coma*, *Marker*, *Osłepienie* czy *Ciało obce*. Nakładem REBISU ukazały się:

- *Chromosom 6*
- *Ciało obce*
- *Coma*
- *Czynnik krytyczny*
- *Dewiacja*
- *Dopuszczalne ryzyko*
- *Epidemia*
- *Gorączka*
- *Interwencja*
- *Inwazja*
- *Komórka*
- *Kryzys*
- *Marker*
- *Mózg*
- *Mutant*
- *Nano*
- *Napad*
- *Niebezpieczna gra*
- *Nosiciel*
- *Osłepienie*
- *Oznaki życia*
- *Polisa śmierci*
- *Rok interny*
- *Sfinks*
- *Stan terminalny*
- *Szkodliwe intencje*
- *Śmiertelny strach*
- *Toksyna*
- *Uprorowadzenie*
- *Wstrząs*
- *Zabawa w Boga*
- *Zabójcza kuracja*
- *Zaraza*
- *Znieczulenie*



Coma

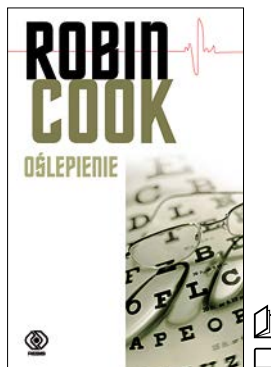
ISBN 978-83-7510-294-9

Coma

Przekład: Małgorzata i Andrzej Grabowsky

Bostoński Memorial Hospital to doskonała placówka służby zdrowia, ale nie wszyscy jego pacjenci mogą mówić o szczęściu. Dla Nancy Greenly, Seana Bermana i kilkunastu innych banalne z pozoru zabiegi kończą się tragicznie. Z niewyjaśnionych przyczyn zdrowi ludzie zapadają niespodziewanie w śpiączkę. Susan Wheeler, piękna, młoda studentka medycyny zauważa niepokojącą prawidłowość. Usiłuje wyjaśnić fatum ciąży nad salą zabiegową numer osiem, wpada na ślad ponurej afery i działającej na terenie szpitala tajnej organizacji...

Nowa książka Robina Cooka,
Szarlatani,
ukaze się w styczniu 2018.

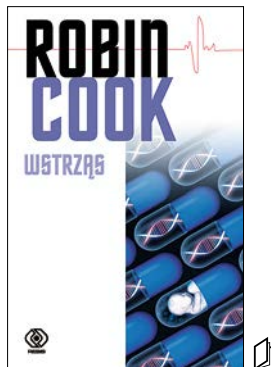


Oślepienie

ISBN 978-83-7510-293-2

Blindsight

Przekład: Zygmunt Bielski

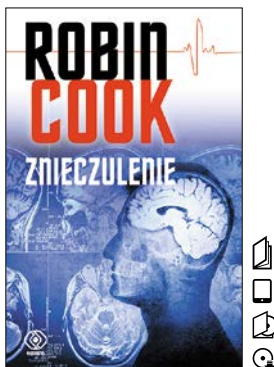


Wstrząs

ISBN 978-83-7510-323-6

Shock

Przekład: Norbert Radomski



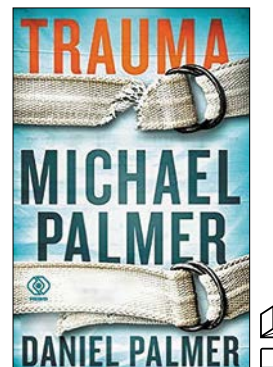
Znieczulenie

ISBN 978-83-7818-747-9

Host

Przekład: Maciej Szymański

Lynn Peirce, studentka medycyny, wierzy, że dobrze zaplanowała swoją przyszłość. Gdy jednak jej chłopak trafia do szpitala na rutynowy zabieg, w jej uporządkowane życie wkrada się chaos. Pacjent nie odzyskuje przytomności, a badania potwierdzają niedokrwienie mózgu. Zdruzgotana dziewczyna zaczyna szukać przyczyn i szybko nabiera przekonania, że władze szpitala próbują coś ukryć. Przy pomocy przyjaciela stara się dociec prawdy – znaleźć dowody na błąd w sztuce medycznej albo zaniedbanie. Prawda jest jednak bardziej przerażająca. Rozpoczyna się rozpaczliwy wyścig z czasem. Czy zdąży dotrzeć do prawdy, zanim ktoś zamknie im usta na zawsze?



MICHAEL PALMER

(1942–2013) był autorem thrillerów medycznych przetłumaczonych na 35 języków. Na podstawie *Krytycznej terapii* powstał film z udziałem Hugh Granta i Gene'a Hackmana. Pisanie *Traumy* przerwała śmierć. Powieść dokończył jego syn.

DANIEL PALMER

jest autorem powieści sensacyjnych. Muzyk, mistrz gry na harmonijce bluesowej i fan Red Soxów.

Trauma

ISBN 978-83-8062-044-5

Trauma

Przekład: Norbert Radomski

Carrie Bryant, rezydentka na neurochirurgii, popełnia fatalny w skutkach błąd. Rzuca rezydenturę i podejmuje pracę w szpitalu dla weteranów wojennych. Wkrótce stwierdza, że u operowanych przez nią pacjentów występują nieoczekiwane objawy, co więcej, znikają oni w tajemniczych okolicznościach. Carrie zagłębia się w labirynt korupcji i morderstw i próbuje rozwikłać zagadkę...



GERVASIO POSADAS

pracował w największych agencjach reklamowych. Jest autorem kilku powieści.

Mentalista Hitlera

Niezwykła historia Erika Jana Hanussena

ISBN 978-83-8062-196-1

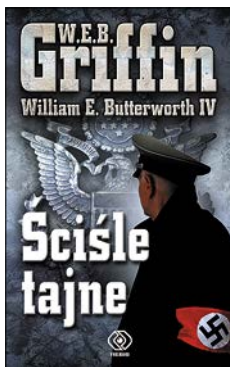
El mentalista de Hitler

Przekład: Agata Ostrowska

Berlin, lata 30. XX wieku. Dziennikarz José Ortega przyjeżdża do Berlina tuż przed przejęciem władzy przez Hitlera. Jest tam świadkiem perypetii jasnowidza Erika Jana Hanussena, który dzięki swoim przepowiedniom staje się wielką gwiazdą ówczesnego świata, a także jednym z najważniejszych popleczników NSDAP oraz bliskim znajomym Goebbelsa, Göringa, a nawet samego Führera.

Hanussen skrywa jednak tajemnicę, która może zaszkodzić jego pozycji, narażać na szwank reputację i zagrozić życiu.

Człowiek, który przepowiedział przyszłość całego kraju, nie zdołał przewidywać własnego losu.



W.E.B. GRIFFIN

był żołnierzem amerykańskich oddziałów w Niemczech, korespondentem wojennym i oficerem informacyjnym w Korei. Napisał blisko 40 powieści przełożonych na kilkanaście języków, a ich nakład przekroczył 40 milionów egzemplarzy.

www.webgriffin.com

WILLIAM E. BUTTERWORTH IV

jest redaktorem i pisarzem. Od lat współpracuje ze swoim ojcem, W.E.B. Griffinem.

Ściśle tajne

TAJNE OPERACJE, t. 1

ISBN 978-83-7818-700-4

Top Secret

Przekład: Maciej Szymański

Pierwszy tom serii o zimnej wojnie, początkach CIA i nowym typie wojownika.

Październik 1945. Kapitan Jim Cronley zostaje przerzucony do amerykańskiej strefy okupacyjnej w celu namierzenia rosyjskich agentów, którzy zinfiltrowali program nuklearny Projekt Manhattan. Tam nawiązuje współpracę z niemieckim generałem Gehlenem...



Opcja zabójstwa

TAJNE OPERACJE, t. 2

ISBN 978-83-7818-884-1

The Assassination Option

Przekład: Maciej Szymański

Jim Cronley jest przekonany, że dobrze sobie radzi. Ale jego pozycja i poczynania ściągają na niego uwagę wszystkich: Sowietów, Pentagonu i J. Edgara Hoovera. Cronley zaczyna sobie zdawać sprawę, że jeśli któraś z jego ryzykownych akcji pójdzie źle, bez wahania zostanie rzucony wilkom na pożarcie. Tymczasem sprawy się komplikują: ujawnia się kuzyn Cronleya z Niemiec o niechlubnej nazistowskiej przeszłości, a rosyjska agentka generała Gehlena, Siedem K, okazuje się powiązana z Mosadem.

Właśnie spotkanie z Siedem K będzie dla Cronleya prawdziwym zaskoczeniem...

Trzeci tom serii
ukaze się w IV kwartale 2017.

HORROR

Od lat stawiamy na horrory dwóch mistrzów tego gatunku: Anne Rice i Grahama Mastertona.

Anne Rice wróciła ostatnio po długiej przerwie do swojej słynnej serii wampirzej zapoczątkowanej *Wywiadem z wampirem*. Jej nowa powieść, *Księżę Lestat i Królestwo Atlantydy*, ukaże się w październiku.

Graham Masterton bardzo często odwiedza w ostatnich latach Polskę i tym razem z okazji jego czerwcowej wizyty wznowimy niektóre z jego najśłynniejszych horrorów.

To niezwykle, jak lubimy się bać, czytając horrory!



ANNE RICE

(ur. 1941) to mistrzyni powieści grozy, autorka dzieł historycznych i powieści erotycznych. Polskiemu czytelnikowi jest doskonale znana z cyklu „Opowieści o czarownicach z rodu Mayfair”, „Kroniki wampirów” czy „Nowe opowieści o wampirach”. Na podstawie jej książek powstało kilka filmów, m.in. słynny *Wywiad z wampirem*. Anne Rice mieszka i pracuje w Kalifornii.

www.annerice.com

Na cykl „Kroniki wampirów” składają się:

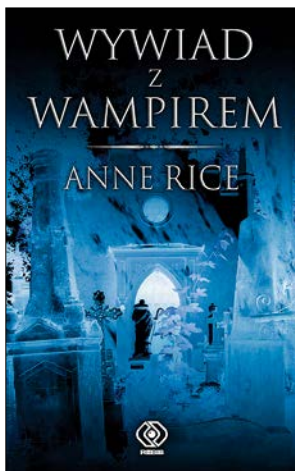
- *Wywiad z wampirem*
- *Wampir Lestat*
- *Królowa Potępionych*
- *Opowieść o Złodzieju Ciał*
- *Memnoch Diabeł*
- *Wampir Armand*
- *Merrick*
- *Krew i złoto*
- *Posiadłość Blackwood*
- *Krwawy kanytyk*
- *Księżę Lestat*

Cykl „Nowe opowieści o wampirach” tworzą:

- *Pandora*
- *Wampir Vittorio*

Na cykl „Opowieści o czarownicach z rodu Mayfair” składają się:

- *Talies*
- *Godzina czarownicy*
- *Lasher*



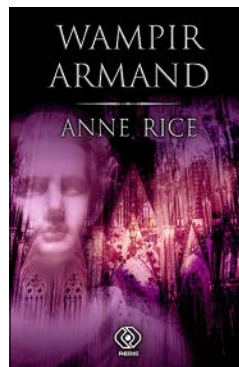
Wywiad z wampirem

ISBN 978-83-7301-686-6

Interview with the Vampire

Przekład: Tomasz Olszewski

Louis de Pointe du Lac, arystokrata z Luizjany, opowiada dziennikarzowi o swojej podróży przez życie i nieśmiertelność. Zmieniony w wampira przez ponurego Lestata, wiecie egzystencję, której nie rozumie i do końca nie akceptuje. Jedyną jego towarzyszką jest Claudia – ukochana kobieta zaklęta w ciele dziecka. Łączy ich chęć poznania podobnych sobie istot i zjadła nienawiść do własnego stwórcy – Lestata. Nasyciwszy się zemstą, Louis i Claudia wyruszają na wyprawę do Europy, by znaleźć swoje miejsce i odpowiedzi na nurtujące ich pytania. Spotkany w Paryżu Armand wprowadza ich do społeczności wampirów.



Wampir Armand

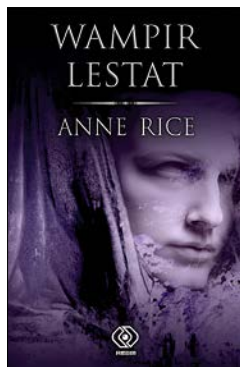
ISBN 978-83-7510-004-4

The Vampire Armand

Przekład: Ładysław Jerzyński

Wampir Armand, najstarszy z nieśmiertelnych, postanawia opowiedzieć swoje burzliwe dzieje. Rozpoczną się one na Rusi Kijowskiej, skąd młody malarz ikon trafia jako jeniec do Konstantynopola, a potem do Wenecji. Tam za sprawą wampira Mariusa młodzieniec, jeszcze wtedy zwany Amadeem, kosztuje krwi i otrzymuje wieczne życie. Teraz jednak w Nowym Orleanie Armand musi wybierać między perspektywą nieśmiertelności a zbawieniem własnej duszy.

W tej mrocznej powieści czytelnicy otrzymują prawdziwą historię jednego z najpotężniejszych wampirów – Armanda. Tę pasjonującą książkę przepają wyobraźnia, pasja i erotyzm, a miłość przeplata się w niezwykle sposób z bólem i cierpieniem.



Wampir Lestat

ISBN 978-83-7301-687-3

The Vampire Lestat

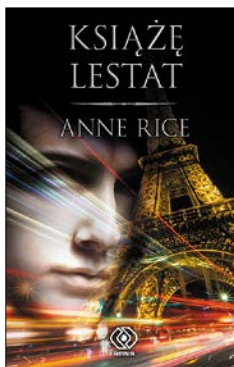
Przekład: Tomasz Olszewski

Lestat, stwórca Louisa de Pointe du Lac i Claudii – dwójga bohaterów *Wywiadu z wampirem* – opowiada własną historię.

Przebudziwszy się po pięćdziesięciu pięciu latach, zostaje gwiazdą rocka. Jego dzieje są jednak długie i mroczne – sięgają osiemnastego wieku. Był wówczas aktorem w Paryżu, został wampirem i podróżował po Europie w poszukiwaniu odpowiedzi na dręczące go pytania.

Kiedy wreszcie odnalazł pierwsze wampiry, z poszukiwacza stał się ściąganym.

Na podstawie tej powieści (oraz trzeciego tomu „Kronik wampirów”) nakręcono film *Królowa potępionych* ze Stuartem Townsendem, Vincentem Perezem i Leną Olin.



Książę Lestat

ISBN 978-83-7818-750-9

Prince Lestat

Przekład: Jan Andrzejewski

Stare wampiry, zbudzone ze snu, stają się posłuszne tajemniczemu Głoso-
wi, który nakazuje im wyeliminować
wszystkich bezmyślnych wampirzych
pobratymców, którzy staną na ich
drodce.

Zbierają się tu najważniejsze byty
z „Kronik wampirów”. Louis de Pointe
du Lac, wiecznie młody Armand czy
David Talbot, wampir z sekretnej orga-
nizacji Talamasca.

A gdzieś pośrodku tego wszystkiego
pozwornie nieobecny bohater, tułacz,
oszałamiający buntownik i wielka na-
dzieja nieumarłych – wspinały książę
Lestat...



Książę Lestat i Królestwo Atlantydy

ISBN 978-83-8062-190-9

Prince Lestat and the Realms of Atlantis

Nowa książka Anne Rice to ambitna
i porywająca opowieść o utopijnej wi-
zji i władzy.

Lestat de Lioncourt, bohater, przy-
wódca, niepokonana siła, toczy wal-
kę z dziwną istotą, która w jakiś sposób
przejęła władzę nad jego nieśmiertel-
ną duszą i ciałem. Ta starożytna, tajem-
nicza moc i niesamowity wampirzy
duch ma po swojej stronie siłę, historię
i podstępny rozciągłość niepoznawal-
nego świata. To dzięki temu duchowi
możemy poznać hipnotyzującą opo-
wieść o potędze starożytnego morza,
legendarnym królestwie, które skryło
się w wodach Oceanu Atlantyckiego.



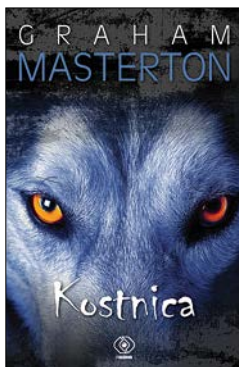
GRAHAM MASTERTON

urodził się w 1946 roku w Edynburgu. Pracował jako reporter i redaktor w czasopismach „Mayfair” i „Penthouse”. W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem. Jego powieści otrzymały wiele międzynarodowych nagród, m.in. Edgar Allan Poe Award, Prix Julia Verlanger i Srebrny Medal West Coast Review of Books. Oprócz horrorów Masterton pisze thrillery, powieści historyczne i romanse. Od lat zajmuje się również seksuologią.

www.grahammasterton.co.uk

W serii „Horror” ukazały się:

- *Bazyliżek*
- *Czerwony Hotel*
- *Dziedzictwo*
- *Dżinn*
- *Festiwal strachu*
- *Infekcja*
- *Kostnica*
- *Noc gargulców*
- *Nocna plaga*
- *Pogromca wampirów*
- *Rytuał*
- *Tengu*
- *Trans śmierci*
- *Wizerunek zła*
- *Wojownicy Nocy*
- *Wykłęty*

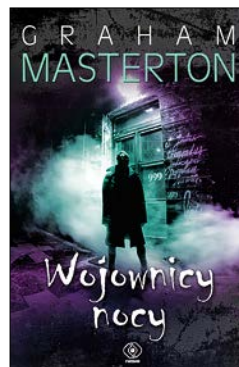


Kostnica

ISBN 978-83-7818-450-8
Charnel House
Przekład: Elżbieta Krajewska

Któregoś dnia do wydziału sanitarno-epidemiologicznego w San Francisco przychodzi pewien starsuszek i skarży się, że jego dom... oddycha. Wkrótce do szpitala trafia młody mężczyzna, który oddycha w ten sam dziwny sposób, i jeszcze inny mężczyzna, który został nieludzko okaleczony.

Jane Torresino, dziewczyna pracująca w księgarni, nabiera przekonania, że wszystkie te dramatyczne wydarzenia mają związek z pewną indiańską legendą. Akcja nabiera tempa, gdy do San Francisco przyjeżdża indiański szaman i podejmuje wyzwanie demonów.



Wojownicy Nocy

ISBN 978-83-7818-477-5
Night Warriors
Przekład: Radosław Kot

To wstrząsająca wyprawa w krainę nocnych koszmarów. Gil, Susan i Henry dziwnym zbiegiem okoliczności spotkali się na plaży nad Pacyfikiem, gdzie znaleźli brutalnie okaleczone ciało młodej, pięknej kobiety. W ciągu kilku dni policja otrzymuje doniesienia o innych kobietach zmarłych w tragicznych okolicznościach. Łączy je jedno – rozpruty brzuch, w którym kłębią się węgorze. Wkrótce okazuje się, iż spotkanie trojga obcych sobie osób wcale nie było przypadkiem – są wybrani, tylko oni mogą pokonać zło, które z koszmarnych snów wychodzi na świat.

FANTASY

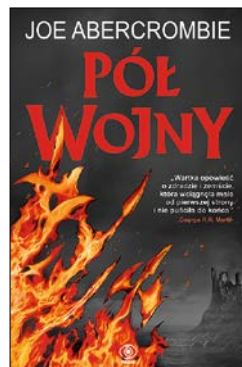
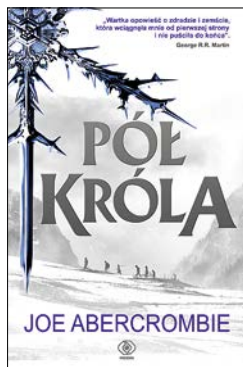


Literatura fantasy ma na świecie, także w Polsce, ogromną rzeszę fanów. Czasem wydaje się to niezwyczajne, a czasem oczywiste, jak lubimy uciekać od rzeczywistości w światy, w których reguły gry są często łatwiejsze do zrozumienia i to mimo sztafażu magii i odległej przeszłości.

Nasze najnowsze odkrycie to seria „Krucze pierścienie” Siri Pettersen, norweskiej pisarki, która zdobyła serca polskich czytelników i odwiedziła ich osobiście na kwietniowym Pyrkonie.

Nie zabraknie też nowych powieści autorów dobrze już znanych, jak choćby Terry’ego Goodkinda czy Briana Staveleya, a kolejny mistrz tego gatunku Tad Williams wraca po wielu latach przerwy do swojego najbardziej znanego cyklu „Pamięć smutek i cierń”.

Fantastyczne światy czekają na swoich odkrywców!



JOE ABERCROMBIE

(ur. 1974) był montażystą telewizyjnym. Pracował przy tworzeniu programów dokumentalnych, relacjach z wydarzeń kulturalnych i koncertach różnych zespołów, od Iron Maiden po Coldplay. Ale po zmroku nadal lubił wymyślać fantastyczne historie. Dzięki temu powstała znakomita trylogia „Pierwsze prawo” (*Samo ostrze, Zanim zawisną na szubienicy, Ostateczny argument królów*) i powieści osadzone w tym świecie (*Zemsta najlepiej smakuje na zimno, Bohaterowie, Czerwona kraina*). Był nominowany do Nagrody Campbella dla najlepszego pisarza oraz w 2010 i w 2012 roku do British Fantasy Award.

Pół króla

ISBN 978-83-7818-671-7

Half a King

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Pierwszy tom cyklu „Morze Drzazg”

Książę Yarvi poprzysiął zemstę za bójcom ojca. Chce odzyskać czarny tron. Najpierw jednak jako sprzedany w niewolę galernik musi stawić czoło okrucieństwu i srogiemu morzu. I to mając tylko jedną sprawną rękę!

Oszukany stanie się ozustem.

W oczach świata jest słaby, dlatego musi z umysłu uczynić zabójczą broń.

Zdradzony sam zostanie zdrajcą.

W osobiwej kompanii wyrzutków znajduje wsparcie, na jakie nie mógłby liczyć wśród szlachetnie urodzonych.

Pół świata

ISBN 978-83-7818-710-3

Half the World

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Drugi tom cyklu „Morze Drzazg”

Czasami Matka Wojna naznacza dziewczynę. Taka właśnie jest Zadra, która rozpaczliwie pragnie pomścić śmierć ojca. Celem jej życia jest walka. Dziewczyna zostaje uwikłana w intrygi Ojca Yarwiego, przebiegłego ministra Gettlandu, i przemierza pół świata w poszukiwaniu sojuszników gotowych stanąć do walki z bezwzględny Najwyższym Królem. W podróży towarzyszy jej Brand, młody wojownik, który nienawidzi zabijania.

Pół wojny

ISBN 978-83-7818-840-7

Half a War

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Ostatni tom trylogii „Morze Drzazg”

Świat, który kochała księżniczka Skara, na jej oczach spłynął krwią i zamienił się w zgłiszcz. Zostały jej jedynie słowa. Lecz te celnie dobrane mogą być równie zabójcze jak ostrza.

Przebiegły Ojciec Yarvi przebył długą drogę, z dawnych wrogów uczynił sojuszników i zdołał utkać niepewny pokój. Tymczasem bezlitosna Babka Wexen gromadzi największą armię od czasów rozbicia Bóstwa przez elfy, a dowództwo powierza Yillingowi Wspaniałemu – rycerzowi, który czci wyłącznie Śmierć.

Lecz gdy Matka Wojna rozpościera żelazne skrzydła, na całe Morze Drzazg pada mroczny cień...



SIRI PETERSEN

(ur. 1971), norweska pisarka, projektantka stron internetowych i ilustratorka, mieszka w Oslo. W 2002 roku jej komiks *Anti-klimaks* wygrał konkurs organizowany przez wydawnictwo Bładkompaniet. *Za Dziecko Ody* – pierwszy tom z cyklu „Krucze pierścienie” – została uhonorowana norweskimi nagrodami Fabelprisen i SPROING dla debiutujących autorów.

Dziecko Ody

ISBN 978-83-7818-874-2

Odinsbarn

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Pierwszy tom cyklu „Krucze pierścienie”

Piętnastoletnia Hirka dowiaduje się, że jest dzieckiem Ody – bezgoniastą zgnilizną z innego świata. Pogardzaną. Budzącą lęk. I ściganą. Ktoś chce ją zabić, by pozostało to tajemnicą. Istnieją jednak gorsze rzeczy niż dzieci Ody, a Hirka nie jest jedyną istotą, która przedarła się przez bramy...

Dziecko Ody to epickie rozliczenie z ksenofobią, ślepą wiarą oraz żądzą władzy.



Zgnilizna

ISBN 978-83-8062-028-5

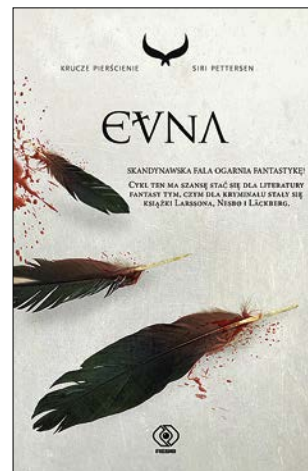
Róta

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Drugi tom cyklu „Krucze pierścienie”

Hirka utknęła w umierającym świecie, rozdarta pomiędzy łowcami ludzi, martwo urodzonymi oraz tęsknotą za swoim przyjacielem Rimem. Oddałaby wszystko, by znów móc go zobaczyć. W wielkomejskiej rzeczywistości jest łatwym łupem. Ale walka o przetrwanie błędnie w obliczu tego, co ma nastąpić, gdy Hirka zdaje sobie sprawę, kim jest. Źródło zgnilizny pragnęło wolności od tysiąca lat. Wolności, którą dać może tylko Hirka.

Powieść nominowana do nagrody Bokhandelprisen 2014.



Evna

ISBN 978-83-8062-029-2

Evna

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Trzeci tom cyklu „Krucze pierścienie”

Spektakularny finał, poruszający kwestię korzeni, władzy i pychy.

Hirka przygotowuje się na spotkanie z rodziną panującą w zimnym, zhierarchizowanym świecie, który gardzi jakkolwiek słabością. Niechętnie akceptuje swój los w nadziei, że dzięki temu uratuje Rimego, a krainy Ym będą bezpieczne. Jednak martwo urodzonych dręczy niezaspokojony głód Evny i Hirka uświadamia sobie, że wojna, którą pragnęła powstrzymać, jest nieunikniona. I tak staje wobec wyzwania dla wszystkiego, w co wierzyła i o co walczyła.



KEVIN HEARNE

jest nauczycielem angielskiego, a kiedy nie sprawdza stosów prac domowych i nie pisze powieści, hoduje bazylię i maluje pejzaże z córką. Ponadto lubi robić piesze wycieczki, czytać komiksy i mieszać sobie z rodziną w tym, acz przytulnym domku.

Na psa urok

ISBN 978-83-7510-496-7

Hounded

Przekład: Maria Smulewska

I tom „Kronik Żelaznego Druida”

Cykl „Kroniki Żelaznego Druida”:

- *Na psa urok*
- *Raz wiedźmie śmierć*
- *Między młotem a piorunem*
- *Zbrodnia i Kojot*
- *Kijem i mieczem*
- *Kronika wykrakanej śmierci*
- *Nóż w lodzie*
- *Kolek na dachu*
- *Tarcza Gai*

Tarcza Gai

ISBN 978-83-8062-001-8

Iron Druid Short Stories Collection

Przekład: Maria Smulewska

Większość tych dziewięciu opowiadań o druidzie i jego psie trafia do druku po raz pierwszy – w Stanach i innych krajach anglojęzycznych funkcjonowały dotąd tylko jako e-booki. Autor „Kroniki Żelaznego Druida” wykorzystuje tę krótszą formę jako sposób, by wypełnić luki między powieściami, zdradzić więcej szczegółów o ich bohaterach, ale przede wszystkim pozwolić Atticusowi posnuć opowieści godne starego druida, w których nie zabraknie egipskich kotów i sarkofagów, Szekspira i jego wiedzów, wiewiórek, poszukiwań Graala, wróżb z sera oraz ziemniaków z niebiańskim sosikiem.



TERRY GOODKIND

to amerykański pisarz fantasy. Jego cykl „Miecz Prawdy” – przełożony na 20 języków i wydany w ponad 25 milionach egzemplarzy – należy już do klasyki gatunku. Prawa do sfilmowania twórczości Goodkinda kupił Sam Raimi.

Dotychczas w cyklu „Miecz Prawdy” ukazały się:

- *Pierwsza Spowiedniczka*
- *Pierwsze prawo magii*
- *Kamień łez*
- *Bractwo Czystej Krwi*
- *Świątynia Wichrów*
- *Dusza ognia*
- *Nadzieja pokonanych*
- *Filary Świata*
- *Bezbronne imperium*
- *Pożoga*
- *Fantom*
- *Spowiedniczka*
- *Dług wdzięczności* – prequel cyklu
- *Wróżebna machina*
- *Trzecie królestwo*
- *Skradzione dusze*
- *Serce wojny*

W Polsce książki Terry'ego Goodkinda z cyklu „Miecz Prawdy” ukazały się w łącznym nakładzie 230 tysięcy egzemplarzy, a w TVP1 kilkakrotnie emitowany był serial fantasy *MIECZ PRAWDY*.



Serce Wojny

ISBN 978-83-7818-835-3

Warheart

Przekład: Lucyna Targosz

Ciąg dalszy bestsellerowego cyklu „Miecz Prawdy”

Wydaje się, że wszystko stracone i zło wkrótce zaleje imperium D'Hary. Richard, siewca śmierci i „kamyk w stawie”, nie żyje. Wszyscy porzucili nadzieję. Tylko nie Kahlan. Matka Spowiedniczka decyduje się na ostatni, desperacki krok, który może odmienić świat na zawsze...

„Naprawdę trudno znaleźć wyrazy podziwu dla serii, która stała się już klasyką gatunku. Po prostu jest tu wszystko, czego można oczekiwać od epickiej fantasy”.

„Publishers Weekly”



Pani Śmierci: Siostra Mroku

ISBN 978-83-8062-199-2

Death's Mistress

Przekład: Lucyna Targosz

Początek „Kroniki Nicci”, nowego cyklu Terry'ego Goodkinda, opowiadającego o jednej z jego ulubionych postaci z zakończonego już „Mieczy Prawdy”.

Niegdyś przyboczna złego imperatora Jaganga, znana jako „Pani Śmierci” i „Królowa Niewolnica”, złowroga Nicci porwała Richarda Rahla, żeby go przekonać, iż Imperialny Ład opowiada się za większym dobrem. Lecz to Richard odmienił Nicci i od tej pory służyła jemu i Kahlan, stając się jedną z najbliższych im osób – i jedną z najgroźniejszych dla ich przeciwników obrończyni.

Książka ukaże się
w lipcu 2017.



Dług wdzięczności

ISBN 978-83-7301-326-1

Debt of Bones

Przekład: Lucyna Targosz

Abby przybywa do Aydindril szukać pomocy dla swojej osady. Ma ogromny atut – dług kości, który musi spłacić sam Zeddicus Zu'l Zorander. Dziewczyna nie ma jednak pojęcia, że manipuluje nią D'Harańczycy, wrogowie Midlandów. Wydarzenia toczą się coraz szybciej, a stawką jest już nie tylko życie córki czarodzieja Zeddicusa i rodziny Abby, lecz przyszłość całego świata.



BRIAN STAVELEY

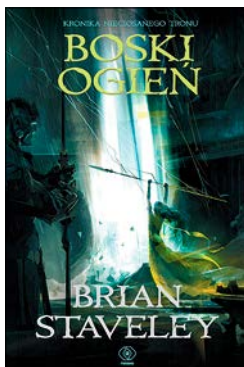
nauczał literatury, religii, historii i filozofii. Skończył Uniwersytet Bostoński. *Miecze cesarza* to jego pierwsza powieść.

Miecze cesarza

ISBN 978-83-7818-693-9
The Emperor's Blades
 Przekład: Jerzy Moderski

Pierwszy tom „Kronik Nieciosanego Tronu”

Cesarz Annuru umiera zamordowany przez nieznaną wroga. Jego dzieci robią, co mogą, żeby przeżyć i zdemaskować morderców. Kaden, dziedzic, spędził osiem lat w klasztorze, poznając tajemną naukę mnichów. Za oceanem jego brat odbywa brutalny trening w Ketralu, jednostce elitarnych żołnierzy. Zanim jednak Valyn zdoła wyruszyć Kadenowi na ratunek, musi przeżyć ostatnią straszliwą próbę.



Boski ogień

ISBN 978-83-7818-743-1
The Providence of Fire
 Przekład: Jerzy Moderski

Drugi tom „Kronik Nieciosanego Tronu”

Adare ucieka z Pałacu Brzasku, aby stawić czoło spiskowi wymierzonemu w jej rodzinę. Gdy roznosi się wieść, że jest ulubienicą bogini-patronki cesarstwa Annuru, znajduje zwolenników, którzy pomagają jej zawładnąć stolicą. Groźba inwazji barbarzyńskich hord każe jednak rywalom zjednoczyć siły przeciwko wspólnemu wrogowi.

Nieuchronnie narasta też konflikt Adare z jej bratem Valynem, dezertorem z Ketralu.

Ich brat Kaden, prawowity dziedzic Nieciosanego Tronu, toczy własną walkę i przedostaje się do stolicy przy pomocy niezwykłych sojuszników.

W I kwartale 2018 ukaże się *Skullsworm* – powieść związana z „Kronikami Nieciosanego Tronu”.



Ostatnia więź

ISBN 978-83-8062-005-6
The Last Mortal Bond
 Przekład: Jerzy Moderski

Trzeci i ostatni tom „Kronik Nieciosanego Tronu”

Starożytni Csestriimowie powracają, aby dokończyć dzieła unicestwienia ludzkości. Krwio pijcy, samotne istoty czerpiące swoje niezwykle moce ze świata natury, angażują się u boku każdej z walczących stron, aby wpłynąć na wynik wojny. Kapryśni bogowie zaś pod ludzką postacią przemierzają ziemię w sobie tylko wiadomych celach.

W środku tego całego zamieszania trójka cesarskiego rodzeństwa – Valyn, Adare i Kaden – zaczyna rozumieć, że nawet jeśli zdołają przeżyć katastrofę swojego świata, to niekoniecznie uda im się pogodzić trzy własne – sprzeczne wizje przyszłości.



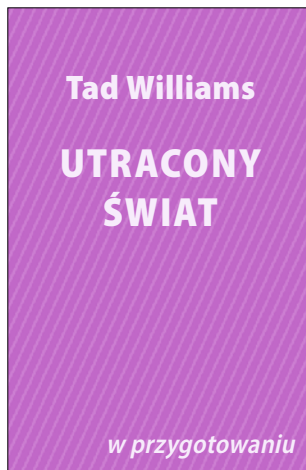
TAD WILLIAMS

(ur. 1957) to człowiek o niemal renesansowej osobowości. Prowadził audycje w radiu i telewizji, ilustrował książki oraz komponował muzykę. Światową sławę przyniósł mu wydany w 1988 roku pierwszy tom cyklu „Pamięć, Smutek i Cierń”. Tada Williama okrzyknięto największym talentem w fantasy od czasu Tolkiena. Dotychczas książki Williama przełożono na kilkadziesiąt języków. Po raz pierwszy autor gościł w Polsce w 2007 roku, a w marcu 2014 był gościem PYRKONU (Poznań).

Utracony świat

ISBN 978-83-8062-200-5
The Heart of What Was Lost
 Przekład: Janusz Szczepański

Tad Williams, po dwudziestu trzech latach od zakończenia fantastycznego cyklu „Pamięć, smutek i cierń” ponownie zaprasza czytelnika do krainy Osten Ard. Nowa powieść podejmuje narrację niemal dokładnie tam, gdzie kończy się *Wieża Zielonego Anioła*. Wyzerpane wielką bitwą o losy świata resztki obu armii przegrupowują siły na skutej lodem Północy. Spotkamy tu dwie z najlepszych postaci „Pamięci, smutku i ciernia”: szlachetnego księcia Isgrimnura i jego niezłomnego druha Sludiga; autor wprowadza też nowych frapujących bohaterów – Porta, ryce-



rza z Południa, oraz Vijekiego, mistrza inżynierii wojennej u Nornów, rasy, z którą wojowali Isgrimnur i Porto.

Williamsowi udało się odtworzyć dynamikę, która nie pozwalała czytelnikowi oderwać się od lektury. Królestwo Osten Ard nadal żyje i fascynuje – warto je znowu odwiedzić.



Zaspać na Sąd Ostateczny

ISBN 978-83-8062-031-5
Sleeping Late on Judgement Day
 Przekład: Janusz Szczepański

Anioł Doloriel, czyli Bobby Dolar – jak zwykle ma kłopoty. Piękna Caz nadal jest więźniem, a Bobby'ego opuszczają infomatorzy. Jakby tego było mało, ktoś wysoko postawiony w niebiańskiej hierarchii dybie na jego życie. Doczesne i wieczne. Bobby Dolar nie należy jednak do tych, którzy w obliczu pewnej klęski załamują ręce i kapitulują.

Seria o Bobbym Dolarze:

- *Brudne ulice Nieba*
- *Szczęśliwa godzina w Piekło*
- *Zaspać na Sąd Ostateczny*

AGNIESZKA HAŁAS

(ur. 1980), z wykształcenia doktor nauk biologicznych, obecnie tłumaczka i pisarka. Kocha góry i koty.

Jest docenianą autorką zbiorów opowiadań *Miedzy otchłanią a morzem* i *Po stronie mroku*, a także baśniowej opowieści *Olga i osty*. *Dwie karty* zapoczątkowują świetną trylogię „Teatr węży”.

Dwie karty

Cykl „Teatr węży”

ISBN 978-83-8062-142-8

Pierwszy tom znakomitej trylogii z gatunku dark fantasy „Teatr węży”!

W świecie, z którego odeszli bogowie, magia dzieli się na srebrną i czarną – ta druga jest skażona, ścigana przez prawo srebrnych magów.

Demony z Otchłani knują swoje zabójcze intrygi i czyhają na dusze śmiertelników...

W Shan Vaola nad Zatoką Snów pojawia się człowiek, który twarz ma poranioną, a ze swej przeszłości pamięta jedynie urywki. Próbuąc odnaleźć się w podziemnym świecie biedaków i przestępców, stopniowo odkrywa swoje magiczne talenty, a z przeżyć wspomnień i snów zaczyna wyłaniać się jego prawdziwa tożsamość, która może ściągnąć na niego śmiertelne zagrożenie...

W tym roku ukażą się również dwa pozostałe tomy trylogii: *Pośród cieni* i *W mocy wихru*.

**DARIUSZ DOMAGALSKI**

(ur. 1972) – w roku 2009 rozpoczął wydawanie cyklu z okresu wielkiej wojny z zakonem krzyżackim, łączącego elementy powieści historycznej i fantasy.

Delikatne uderzenie pioruna

Tom I cyklu krzyżackiego

ISBN 978-83-8062-139-8

Rok 1409. Narasta napięcie między zakonem krzyżackim a Królestwem Polskim i Wielkim Księstwem Litewskim. Krzyżacy najeżdżają pogańską Żmudź.

Prawdziwy bój jednak toczy się w sferach mistycznych, a jego stawką jest równowaga i trwałość wszechświata...

W 2017 ukażą się także kolejne tomy cyklu:

- *Aksamitny dotyk nocy*
- *Gniwny pomruk burzy*
- *Złowieszczy szept wiatru*

**PATRICK ROTHFUSS**

(ur. 1973) mieszka w Wisconsin. Studiował m.in. chemię, psychologię i literaturę angielską. Dwa pierwsze tomy „Kronik królobójcy” (*Imię wiatru* oraz *Strach mędrca*) wyniosły go do grona największych gwiazd literatury fantasy.

Strach mędrca

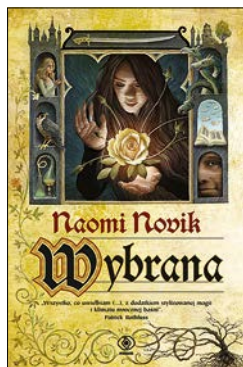
ISBN 978-83-7510-802-6

Day Two: Wise Man's Fear

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

„Kroniki królobójcy”, akt drugi, scena druga!

Dzień drugi chyli się ku zachodowi. Utalentowany arkanista i bard nie ustaje w staraniach pozyskania mecenasa, którego opieka pozwoliłaby mu na dostatnie życie, i bez wytchnienia poszukuje śladów Chandrian. Jego ostatnią nadzieją jest przemierzenie ziem Ademre. Pomocne w podróży okazują się lekceważone dotychczas zajęcia z Elodinem, dzięki którym rozbudził uśpioną dotąd część swojego umysłu.



NAOMI NOVIK

(ur. 1973 roku w Nowym Jorku). Za *Smoka Jego Królewskiej Mości* otrzymała Compton Crook Award oraz nominacje do nagród Hugo i Campbella, a za pierwsze trzy tomy cyklu o Temerairze – nagrodę miesięcznika „Locus” za najlepszy debiut.

Wybrana

ISBN 978-83-7818-737-0

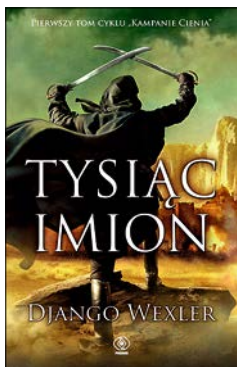
Uprooted

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Agnieszka kocha swój dom w dolinie, cichą wioskę, lasy i rzekę. W pobliżu stoi złowrogi Bór pełen złych mocy.

Jej lud może liczyć tylko na to, że stroniący od ludzi czarodziej zwany Smokiem będzie trzymał te siły w ryzach. Jednak za swą pomoc domaga się straszliwej ceny: jednej młodej kobiety, która będzie mu służyła przez dziesięć lat. Dzień wyboru następnej dziewczyny szybko się zbliża...

Nagroda Nebula 2016
w kategorii POWIEŚĆ!



DJANGO WEXLER

Django Wexler ukończył Carnegie Mellon University w Pittsburghu. Jest także autorem powieści *The Forbidden Library*, której akcja rozgrywa się w średniowieczu.

Tysiąc imion

ISBN 978-83-7818-542-0

The Thousand Names

Przekład: Zbigniew A. Królicki

W cyklu „Kampanie Cienia” ukazały się dotąd następujące tomy:

- *Tysiąc imion*
- *Mroczny tron*
- *Cena męstwa*
- *Działa imperium*



Działa imperium

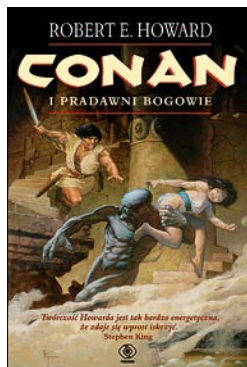
ISBN 978-83-8062-166-4

The Guns of Empire

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Czwarty tom cyklu „Kampanie Cienia”

Gdy cichnie huk dział i rozwiewa się bitewny dym, królestwo Vordanu otrzymuje propozycję zawarcia kruchego pokoju... Po klęskach zadanych im przez generała Janusa bet Vhal-nicha nieprzyjacielskie mocarstwa zapraszają wszystkie strony konfliktu do negocjacji. Królowa Raesinia chce przywrócić pokój, lecz Janus twierdzi, że jakiegokolwiek próby jego zawarcia z nieprzejednanym Kościołem Zaprzysiężenia Elizjum są skazane na niepowodzenie. Marcus d'Ivoire i Winter Ihernglass muszą zdecydować, któremu z tych przywódców pozostaną wierni – i jaką cenę mogą zapłacić za ostateczne zwycięstwo.



ROBERT E. HOWARD

Conan i prawni bogowie

ISBN 978-83-7510-818-7

The Coming of Conan the Cimmerian

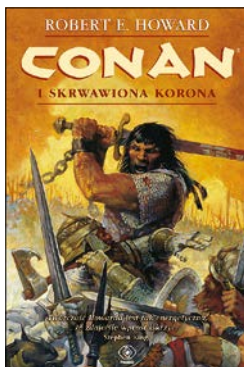
Przekład: Tomasz Nowak

Pierwszy tom opowieści, których bohaterem jest Conan.

Nowa edycja utworów o Conanie, obejmująca wszystkie teksty Roberta E. Howarda w oryginalnych wersjach składa się z trzech tomów: *Conan i prawni bogowie*, *Conan i skrwawiona korona* oraz *Conan i miecz zdobywcy*.

Conan jest jednym z największych literackich bohaterów w historii – człowiekiem z mieczem, który sieje śmierć i zniszczenie pośród krain epki hyboryjskiej, mierząc się z potężnymi czarnoksiężnikami, zabójczymi potworami oraz armią bezlitosnych złodziei i łajdaków.

Unikatowe wejrzenie w zamysł pisarskiego geniusza, którego brawurowy i przejrzysty styl, kopiowany przez tak wielu, okazuje się nieosiągalny dla nikogo.



Conan i skrwawiona korona

ISBN 978-83-7510-882-8

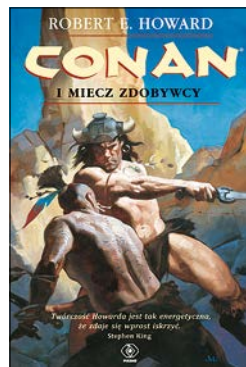
The Bloody Crown of Conan

Przekład: Tomasz Nowak

Drugi tom ponadczasowych opowieści, których bohaterem jest Conan.

Ten ilustrowany tom składa się z trzech najdłuższych i najsłynniejszych opowieści o Conanie (*Ludzie Czarnego Kręgu*, *Godzina Smoka* i *Wiedźma się narodzi*) – dwie z nich zaczerpnięte są bezpośrednio z maszynopisów Howarda. Zawiera też zbiór wcześniej niepublikowanych i rzadko udostępnianych autorskich szkiców, notatek i wcześniejszych wersji tekstów. Wierni wielbiciel, jak i nowi czytelnicy będą zgodni co do tego, iż *Conan i skrwawiona korona* zasługuje na honorowe miejsce na półce każdego prawdziwego miłośnika fantasy.

Najczystszy, nieprzerabiany Howard w najlepszym wydaniu!



Conan i miecz zdobywcy

ISBN 978-83-7510-883-5

The Conquering Sword of Conan

Przekład: Tomasz Nowak

Trzeci tom ponadczasowych opowieści, których bohaterem jest Conan.

W najnowszym, bogato ilustrowanym tomie utworów Roberta E. Howarda, przygotowanym na podstawie najwcześniejszych dostępnych wersji – często rękopisów samego autora – znajdziemy takie klasyczne teksty z gatunku magii i miecza, jak *Słudzy Bit-Yakina*, *Za Rzekę Czarną*, *Czarny przybysz*, *Ludożercy z Zambolui* oraz przygodę być może najsłynniejszą ze wszystkich: *Czerwone ćwieki*.

Tom *Conan i miecz zdobywcy* obejmuje również nigdy wcześniej niepublikowane szkice, notatki, wersje utworów, a także nowe wprowadzenie, prywatną korespondencję i wnikliwy esej *Rodowód hyboryjski*, stanowiący kronikę powstawania serii o Cimmerijczyku.



GLEN COOK

debiutował w 1971 r. tomem opowiadań *Clarion*. Cykle „Czarna Kompania” i „Imperium Grozy”, oba wydane przez REBIS, weszły do klasyki gatunku.

„Czarna Kompania” zyskała ostatnio nowy wymiar – cykl ma nową szatę graficzną i nowy format, wydawany jest też w czterech tomach mieszczących dziesięć tworzących go powieści.

- „Kroniki Czarnej Kompanii” (*Czarna Kompania, Cień w ukryciu, Biała Róża*)
- „Księgi Południa” (*Srebrny grot, Gry cienia, Sny o stali*)
- „Powrót Czarnej Kompanii” (*Ponure lata, A imię jej Ciemność*)
- „Zagłada Czarnej Kompanii” (*Woda śpi, Żołnierze żyją*)

DW REBIS wydaje też cykl „Delegatury nocy”:

- *Tyrania nocy*
- *Pan Milczącego Królestwa*
- *W okowach mroku*

oraz cykl „Imperium Grozy”:

- „Okrutny wiatr”, zbierający trzy główne powieści cyklu (*Zapada cień wszystkich nocy, Październikowe dziecko, Zgromadziła się ciemność wszelaka*)
- „Forteca w cieniu”, a w nim dwa prequely (*Ogień w jego dłoniach, Nie będzie litości*)
- „Imperium nieznające porażki” (*Dojrzewa wschodni wiatr, Naciąga żyły los oraz zbiór nie tłumaczonych dotąd opowiadań*)
- *Droga zimnego serca*



Kroniki Czarnej Kompanii

ISBN 978-83-7510-467-7

Chronicles of the Black Company

Przekład: Michał Jakuszewski i Beata Jankowska-Rosadzińska

Ciemność walczy z mrokiem, gdy najemnicy z Czarnej Kompanii wykonują swą robotę. Wszelkie wątpliwości zostają pochowane razem z poległymi towarzyszami broni. Pograżone w wojnie krainy z nadzieją oczekują wypełnienia proroctwa, wieszczącego narodziny Białej Róży, w czym kluczową rolę może odegrać Czarna Kompania. Kogo będzie stać, by zdobyć lojalność ostatniej z odwiecznych Kompanii, i komu zaufają Konował i jego zgraja?

Zbrane w jednym tomie pierwsze trzy części serii, która zrewolucjonizowała fantasy.



Droga zimnego serca

ISBN 978-83-7818-706-6

A Path to Coldness of Heart

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Długo oczekiwane zwieńczenie cyklu „Imperium Grozy” Glena Cooka. Król Bragi Ragnarson jest odkrytym hańbą bezimiennym więźniem lorda Shih-kaa i cesarzowej Mgły, w samym sercu Imperium Grozy.

W odległym Kavelinie małżonka Bragiego z resztkami jego armii usiłuje odnaleźć i uwolnić króla, pomimo utraty lub dezercji najdzielniejszych wojowników. Tymczasem Dane, diuk Greyfellsu, próbuje przejąć władzę w Kavelinie i rządy w całym państwie, osadzając na tronie swoją kuzynkę Inger.



D.D. EVEREST

dziennikarz, autor książek non-fiction. *Archie Greene* to jego pierwsza książka dla młodzieży.

Archie Greene i sekret czarodzieja

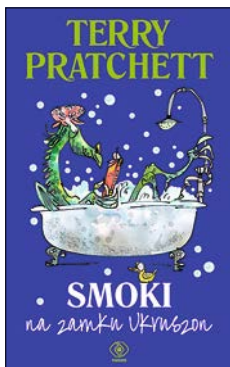
ISBN 978-83-7818-680-9
Archie Greene and the Magician's Secret
 Przekład: Paweł Laskowicz

Archie Greene otrzymuje w prezencie starą książkę, z którą musi szybko pojechać do tajemnej biblioteki w Oksfordzie. Wkrótce osieroconemu chłopcu przyjdzie odkryć sekret rodzinny... Pozna bliską rodzinę, o której istnieniu nigdy nie słyszał, i odkryje niezwykły świat Strażników Płomienia.

W cyklu ukazały się dotychczas:

- *Archie Greene i sekret czarodzieja*
- *Archie Greene i Klub Alchemików*

Trzeci tom przygód
 Archiego Greene'a
 ukaze się w listopadzie 2017.



TERRY PRATCHETT

Smoki na zamku Ukruszon

ISBN 978-83-7818-637-3
Dragons at Crumbling Castle
 Przekład: Maciej Szymański

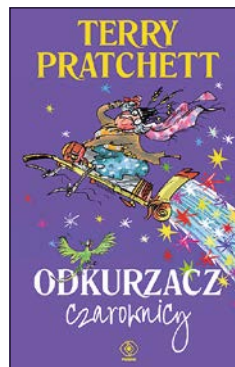
Książka dla dzieci małych i dużych, od lat 6 do 106!

Smoki na zamku Ukruszon to zbiór opowieści idealnych dla najmłodszych czytelników oraz prawdziwa gratka dla starszych miłośników twórczości Pratchetta!

Świetne poczucie humoru oraz cała gama postaci, które rozbawią czytelników do łez, to znak rozpoznawczy tego autora.

Jak sam mówił: „Wystąpią w tych opowieściach smoki i czarodzieje, radcy i burmistrzowie, żądny przygód zółw i potwór z jeziora, a także rozliczne spiczaste kapelusze oraz mniej liczne magiczne zaklęcia (z których tylko garstka działa tak, jak powinny)”.

Całość okraszona jest bardzo śmiesznymi ilustracjami!



Odkurzacz czarownicy

ISBN 978-83-8062-021-6
The Witch's Vacuum Cleaner
 Przekład: Maciej Szymański

Biedny Mr Swimble ma dziś kiepski dzień.

Króliki wyskakują z kapelusza, gołębie wylatują z marynarki. Za każdym razem, kiedy tylko dotknie czegoś palcem, dzieje się coś magicznego: pojawiają się kanapki z serem, skarpetki, a nawet mały żółty słoń na kółkach!

To stało się kłopotliwe, zwłaszcza jeśli dodamy, że Mr Swimble ma alergię na króliki.

Jego przyjaciel z „Magic Rectangle” nie może pomóc, ale czarodziejski odkurzacz widzi wszystko...

14 fantastycznych historii napisanych przez Pratchetta, pełnych piratów, czarodziejów i oszustów.

SCIENCE FICTION



Pierwszą naszą książką, wydaną w grudniu 1990 roku, były *Pasożyty umysłu* Colina Wilsona. I odtąd literatura science fiction stała się jednym z głównych pól wydawniczej aktywności REBISU.

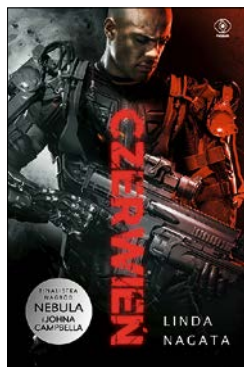
Ten rok to dwa szczególne wydarzenia w naszej ofercie.

Wiosną należeć będzie do Cixin Liu z Chin, który swoim *Problem trzech ciał* podbił cały świat, otrzymując m.in. nagrodę HUGO w 2015 roku (po raz pierwszy w historii przyznanej powieści tłumaczonej na język angielski).

Jesienią proponujemy natomiast naszą serię klasyki światowej SF, a wśród pierwszych autorów dzieła prawdziwych mistrzów: Daniela Keyesa, Roberta A. Heinleina czy Rogera Zelazny'ego.

Nie zabraknie też oczywiście kontynuacji serii dzieł Philipa K. Dicka czy Franka Herberta w znakomitym opracowaniu graficznym Wojciecha Siudmaka ani nowych powieści Davida Webera, Lindy Nagaty czy Adriana Tchaikovsky'ego.

Zapraszamy więc fanów science fiction do fantastycznej lektury.



LINDA NAGATA

(ur. 1960) – amerykańska pisarka, autorka literatury science fiction. W 1996 jej powieść *Struktor Bohra* otrzymała nagrodę Locusa w kategorii debiut powieściowy. W 2000 opowiadanie *Boginie* zostało uhonorowane nagrodą Nebula.

Czerwień

ISBN 978-83-8062-002-5

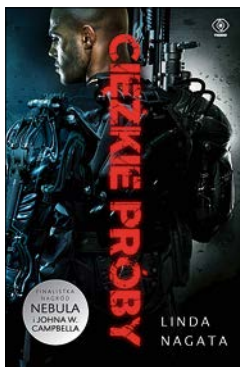
The Red

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Pierwszy tom militarnej SF osadzony w bliskiej przyszłości, świecie reality TV i zaawansowanych technologii.

Dla dobra swoich interesów garstka prywatnych przedsiębiorców wojennych, do których należy Thelma Sheridan, wywołuje konflikty zbrojne w różnych rejonach świata.

Thelma zauważa, że do gry wojennej włączyła się nieznana siła. Podejrzewa, że to autonomiczny, zbuntowany program komputerowy, który wyłączył się w informatycznej Chmurze. Nazywa go Czerwienią, gdyż uważa, że przesusza się przez wszystko jak krew.



Ciężkie próby

ISBN 978-83-8062-145-9

The Trials

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Drugi tom doskonałej trylogii science fiction

Porucznik James Shelley i jego Oddział Apokalipsy walczyli o sprawiedliwość, kiedy przeprowadzili nieoficjalną misję o kryptonimie „Brzask”. Po powrocie do Ameryki stają przed sądem wojskowym. Pragną ujawnić korupcję wśród elit politycznych i biznesowych, ale nie jest to takie proste. W kraju, który wciąż dochodzi do siebie po nuklearnym zamachu terrorystycznym z Dnia Komy, sala sądowa staje się kolejnym polem bitwy.

Kiedy społeczeństwo obiegają wieści o tajemniczej zbuntowanej sztucznej inteligencji zwanej Czerwienią, narasta nowa fala przemocy, a Shelley znowu znajduje się w samym centrum wydarzeń.



W stronę mroku

ISBN 978-83-8062-218-0

Going Dark

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Trzeci tom doskonałej trylogii science fiction

Żadnych pewnych sojuszników, żadnych ustalonych wrogów, żadnych określonych pól walki.

Uważany przez najbliższych za nieżyjącego były porucznik James Shelley zostaje zwербowany do tajnego oddziału, którego członkowie oddani są dwóm sprawom: obronie życia na Ziemi przed zagładą, oraz Czerwienią.

W ostatnim tomie trylogii *Czerwień* Shelley musi wybrać komu – lub czemu – może zaufać, starając się jednocześnie powstrzymać eskalację konfliktu, który grozi zagładą jego ukochanych i pogrążeniem świata w chaosie.



CIXIN LIU

(ur 1963 r.) to największa gwiazda chińskiej i wschodząca gwiazda światowej fantastyki. Opublikował ponad 20 powieści i antologii z gatunku hard science fiction. Otrzymał dziewięć nagród Yinhe (Galaxy), najbardziej prestiżowego wyróżnienia dla chińskojęzycznych twórców fantastyki naukowej. Polskim czytelnikom znany jest z doskonałego opowiadania *Wędrująca Ziemia* zamieszczonego w kultowej antologii „Kroki w nieznane” (2014). Inżynier z wykształcenia, mimo statusu literackiej gwiazdy kontynuuje pracę informatyka/inżyniera w elektrowni.

Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8062-049-0
The Three-Body Problem
 Przekład: Andrzej Jankowski

Oszalałający chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA. NAGRODA HUGO DLA NAJLEPSZEJ POWIEŚCI 2015 R.

„Imponująca rozmachem ucieczka od rzeczywistości. Dała mi odpowiednią perspektywę w zmaganiach z Kongresem – nie musiałem się przejmować, wszak kosmici mieli najechać Ziemię!” – Barack Obama, były prezydent USA

Pierwszy tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, największego w ostatnich latach wydarzenia w światowej fantastyce naukowej, porów-

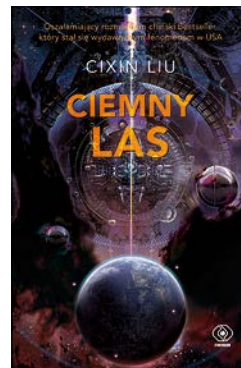


nywalnego z klasycznymi cyklami „Fundacja” i „Diuna”.

Mark Zuckerberg, twórca Facebooka, wybrał ją jako jedną z najbardziej wartych przeczytania książek 2015 roku, a prezydent Barack Obama zabrał ją na urlop na Hawajach.

Tajny chiński projekt z czasów Mao przynosi przerażające konsekwencje kilkadziesiąt lat później. Początek XXI wieku – po serii samobójstw wybitnych fizyków śledztwo prowadzi do tajemniczej sieciowej gry „Trzy ciała”, której celem jest uratowanie mieszkańców planety zagrożonej oddziaływaniem grawitacyjnym trzech słońc. Świat tej gry nie jest jednak fikcją...

Trzeci tom cyklu zatytułowany *Koniec śmierci* ukaże się w pierwszym kwartale 2018.



Ciemny las

ISBN 978-83-8062-050-6
The Dark Forest
 Przekład: Andrzej Jankowski

Ziemia nie może się otrząsnąć z szoku po odkryciu, że za czterysta lat dokonają na nią inwazji Obcy. Kolaborujący z Trisolarianami zostali pokonani, ale Obcy umieścili koło Ziemi sofony, które umożliwiają im stały dostęp do wszystkich gromadzonych przez ludzi informacji. Tylko to, co się dzieje w ludzkim umyśle, pozostaje przed nimi ukryte.

Staje się to bodźcem do stworzenia programu Wpatrujących się w Ścianę, który zapewnia czterem osobom ogromne środki na opracowanie tajnych strategii, niemożliwych do rozszyfrowania zarówno dla Trisolarian, jak i dla Ziemiaków. Trzech spośród nich to wpływowi politycy i naukowcy, ale czwarty jest niewiadomą. To Luo Ji, pozabawiony ambicji astronom i socjolog. Wie tylko tyle, że jest jedynym Wpatrującym się w Ścianę, którego śmierci pragną Trisolarianie.

FRANK HERBERT

(1920–1986) to jeden z najwybitniejszych twórców literatury SF. Sławę przyniósł mu epokowy sześciotomowy cykl „Kroniki Diuny”. *Diuna* zdobyła dwie najważniejsze nagrody w dziedzinie fantasy i SF: w 1965 roku Nebulę, w 1966 zaś – Hugo. W 1984 roku powstała kinowa *Diuna* w reżyserii Davida Lyncha.

Nakładem REBISU ukazało się specjalne bibliofilskie wydanie „Kronik Diuny” z obrazami i grafikami Wojciecha Siudmaka.

www.dunenovels.com

Na cykl składają się powieści:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitałarz Diuny*

Trylogia „Legendy Diuny” składa się z tomów:

- *Dżihad Butleriański*
- *Krucjata przeciw maszynom*
- *Bitwa pod Corrinem*

Dwutomowe zakończenie „Kronik Diuny”:

- *Łowcy Diuny*
- *Czerwie Diuny*

Książki uzupełniające cykl „Kroniki Diuny”:

- *Paul z Diuny*
- *Wichry Diuny*
- *Droga do Diuny*

W skład trylogii „Preludium do Diuny” wchodzi:

- *Ród Atrydów*
- *Ród Harkonnenów*
- *Ród Corrinów*

W skład trylogii „Wielkie Szkoły Diuny” wchodzi:

- *Zgromadzenie żeńskie z Diuny*
- *Mentaci Diuny*
- *Nawigatorzy Diuny*

**Opowiadania zebrane, tom 2**

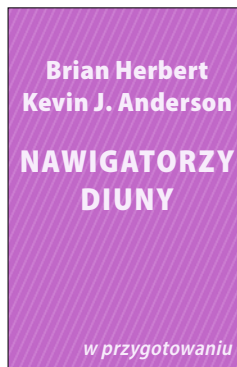
ISBN 978-83-8062-096-4

The Collected Stories

Przekład: Andrzej Jankowski

Frank Herbert, autor bestsellerowej *Diuny*, był też płodnym autorem opowiadań. Publikowano je w różnych czasopismach i antologiach, ale nigdy nie zebrano ich w jednym tomie. Aż do teraz.

Opowiadania zebrane Franka Herberta to zbiór wszystkich opowiadań, które pisał w latach 1952–1979, podczas całej kariery. Obejmuje on ogółem trzydzieści dziewięć tych krótkich form. Jest tu też opowiadanie, które nigdy wcześniej nie ukazało się drukiem, *Pudełko tatusia*. Herbert chciał bawić i zaskakiwać czytelników i ta książka pełna jest niespodzianek.

**BRIAN HERBERT****KEVIN J. ANDERSON****Nawigatorzy Diuny**

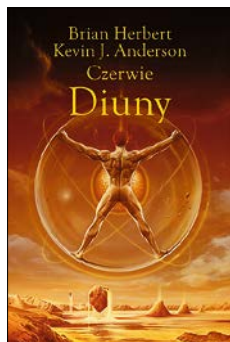
ISBN 978-83-8062-189-3

Navigators of Dune

Przekład: Marek Michowski

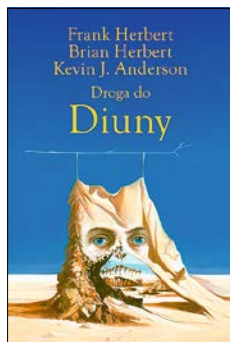
Nawigatorzy Diuny Briana Herberta i Kevina J. Andersona stanowią ostateczny finał trylogii „Wielkich Szkół Diuny”, której akcja rozgrywa się dziesięć tysięcy lat przed klasyczną *Diuną* Franka Herberta.

Ta opowieść mówi o początkach Zgromadzenia Żeńskiego Bene Gesserit i jego programu genetycznego, o ludzkich komputerach mentatach i o nawigatorach (Gildii Kosmicznej) a także o decydującej bitwie o przyszłość rasy ludzkiej, w której rozsądek stawia czoło fanatyzmowi. Te wydarzenia mają daleko idące konsekwencje, które po tysiącach lat przygotowują scenę dla *Diuny*.



Czerwie Diuny

ISBN 978-83-7510-342-7
Sandworms of Dune
 Przekład: Andrzej Jankowski



FRANK HERBERT BRIAN HERBERT KEVIN J. ANDERSON

Droga do Diuny

ISBN 978-83-7818-702-8
The Road to Dune
 Przekład: Marek Michowski

DAVE HUTCHINSON

urodził się w Sheffield w 1960, studiował na University of Nottingham. Przez 25 lat pracował jako dziennikarz. Napisał 5 zbiorów opowiadań i powieść. Jego nowela pt. *The Push* była na krótkiej liście do BSFA short fiction award 2010.

Europa jesienią

ISBN 978-83-8062-193-0
Europe in Autumn
 Przekład: Jan Pyka

Europa jesienią jest szpiegowskim thrillerem z akcją osadzoną w przyszłości, który czyta się jak nieślubne dziecko Johna le Carrégo i Franza Kafki.

Rudi jest kucharzem w Krakowie, ale kiedy jego szef prosi go, by pomógł jego kuzynowi uciec z kraju, z którego nie mógł wyjechać, otwierają się przed nim drzwi do nowej kariery – po części szpiega, po części przemytnika ludzi.

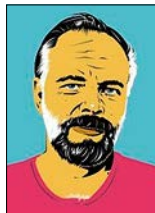
W następstwie licznych kryzysów gospodarczych i niszczycielskiej pandemii grypy, Europa rozpadła się na niezliczone państewka, księstwa i republiki. Zwerbowany przez tajemniczą organizację Les Coureurs des Bois, Rudi odbywa szkolenie z zakresu technik szpiegowskich, ale kiedy jego zadanie szkoleniowe na terenie Linii, suwerennego państwa obejmującego ziemie bezpośrednio przylegające do trans-europejskiej linii kolejowej, kończy się wpadką, on sam zostaje aresztowany i poddany torturom, a Centrala Coureur musi go ratować.

Jeżdżąc po Europie tak wielu państw i państewek i stale przyjmując nowe tożsamości, Rudi ma czas całkowicie wypełniony. Ale kiedy zostaje wysłany z zadaniem wywiezienia kogoś z Ber-



lina i znajduje w szafce odciętą głowę, zaczyna się wokół niego zaciskać niebezpieczna pętla spisków.

W świecie, w którym normą są zdrady, a mapa jest nieustannie zmieniana, Rudi zaczyna uświadamiać sobie, że pod jego codzienną rundą spisków i kontrspisków, za toczącymi spory krajami, za sznurki mogą pociągać postaci z innej, całkowicie różnej rzeczywistości...



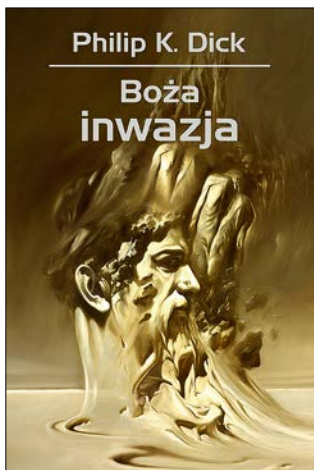
PHILIP K. DICK

(1928–1982) – jeden z najwybitniejszych autorów SF, wiele jego powieści weszło na stałe do kanonu tej literatury.

Od 2011 roku REBIS wydaje specjalną, kolekcjonerską edycję książek Dicka z rysunkami i opracowaniem graficznym Wojciecha Siudmaka.

Dotychczas ukazały się:

- *Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?*
- *Ubik*
- *Człowiek z Wysokiego Zamku*
- *Valis*
- *Boża inwazja*
- *Transmigracja Timothy'ego Archera*
- *Doktor Bluthgeld*
- *Wyznania łgarza*
- *Trzy stygmaty Palmera Eldritch'a*
- *Przez ciemne zwierciadło*
- *Czas poza czasem*
- *Płyńcie łzy moje, rzekł policjant*
- *Świat Jonesa*
- *Wbrew wskazówkom zegara*
- *Marsjański posłizg w czasie*
- *Krótki szczęśliwy żywot brązowego oksforda*
- *Deus Irae* (z Rogerem Żelaznym)
- *Oko na niebie*
- *Wariant drugi*
- *Kopia ojca*
- *Raport mniejszości*
- *Elektryczna mrówka*



Boża inwazja

ISBN 978-83-7510-119-5
The Divine Invasion
 Przekład: Lech Jęczynek

W *Bożej inwazji* przeplata się światło i ciemność, Bóg i szatan...

„Są książki, które... dosłownie wywracają świat na drugą stronę. Tę inną, tajemniczą, magiczną, a czasem lekko przerażającą. Tym była dla mnie niewątpliwie Trylogia Valisa Philipa Dicka, szczególnie zaś jej dwie pierwsze części – *Valis* i *Boża inwazja*... Czytając *Bożą inwazję*, doceniemy jej głębię. Jej tragiczny rys, pytania o sens świata, o istnienie Boga, zła, dobra, śmierci i szaleństwa. Jej przewrotność, krzywy uśmiech, drwinę i groteskę...

Ale także obcowanie z nieznanym. Z nadprzyrodzonym”.

z przedmowy Mai Lidii Kossakowskiej



Człowiek z Wysokiego Zamku

ISBN 978-83-7510-568-1
The Man in the High Castle
 Przekład: Lech Jęczynek



Blade runner

Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?

ISBN 978-83-7510-131-7
Do Androids Dream of Electric Sheep?
 Przekład: Sławomir Kędzierski



Krótki szczęśliwy żywot brązowego oksforda

ISBN 978-83-7818-536-9

Collected Stories, volume 1: Beyond Lies the Wub

Przekład zbiorowy

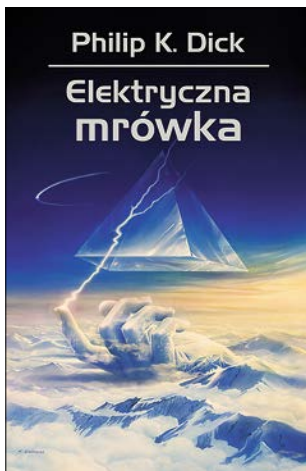


Kopia ojca

ISBN 978-83-7818-809-4

Collected Stories, volume 3: The Father-Thing

Przekład: Janusz Szczepański i Wiktor Bukato



Elektryczna mrówka

ISBN 978-83-8062-141-1

Collected Stories, volume 5: We Can Remember It for You Wholesale

Przekład: Janusz Szczepański

Opowiadania wybrane tom 5

„Świetne koncepcje Dicka zajmują w spektrum wyobraźni unikatową długość fali. Nie dla niego podbój kosmosu; w kolonizacji Układu Słonecznego widzi tylko budowę coraz to nowych i tak samo koszmarnych suburbiów. Nie dla niego wymyślanie nowych ras kosmicznych potworów rodem z Halloween. Dick zawsze był zbyt świadomy ludzkich twarzy za maskami, żeby się bawić w wymyślne maskarady. Jego pomysły brały się z realnego świata. (...) Z naszych miejsc zwyczajnych tworzył światy cudowne. Czegóż więcej można żądać od sztuki?”

Thomas M. Disch



Raport mniejszości

ISBN 978-83-8062-046-9

Collected Stories, volume 4: Minority Report

Przekład: Janusz Szczepański

Czwarty w pięciotomowym zbiorze wszystkich opowiadań wybitnego pisarza SF obejmuje utwory z lat 1954–1963. To okres, w którym nastąpił prawdziwy wysyp powieści Dicka, natomiast mniej już pisywał krótkich opowiadań. Tytułowe dziełko doczekało się wersji filmowej wyreżyserowanej przez Stevena Spielberga, a *Epoka beztroskiej Pat* stała się inspiracją dla jednej z najlepszych powieści Dicka, *Trzy stygmaty Palmera Eldritch*a. Podobnie *Prawda półostateczna* wyrosła z opowiadania *Na obraz i podobieństwo Yancy*a. Niniejszy zbiór ukazuje Philipa K. Dicka w jego niezrównanej formie.

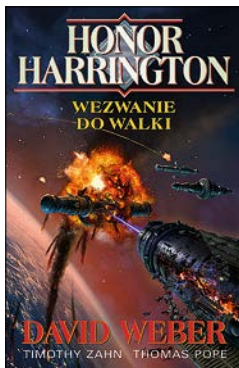


DAVID WEBER

to jedna z największych gwiazd światowej fantastyki, znany z doskonałych cykli militarnej SF.

W cyklu „Honor Harrington” ukazały się:

- *Placówka Basilisk*
- *Honor królowej*
- *Krótką, zwycięska wojenka*
- *Kwestia honoru*
- *Honor na wygnaniu*
- *Honor wśród wrogów*
- *Więcej niż Honor*
- *W rękach wroga*
- *Honor ponad wszystko*
- *Nie tylko Honor*
- *Popioły zwycięstwa*
- *W służbie miecza*
- *Królowa niewolników*
- *Wojna Honor cz. I i II*
- *Światy Honor*
- *Cień Saganami*
- *Za wszelką cenę cz. I i II*
- *Zarzewie wojny*
- *Bitwa o Torch*
- *Misja Honor*
- *Piękna przyjaźń*
- *Zrodzone w boju*
- *Zwiastuny burzy*
- *Czas ognia*
- *Cień wolności*
- *Wojny treecatów*
- *Początki*
- *Kocioł duchów*
- *Wezwanie do broni*
- *Wezwanie do walki*



Wezwanie do walki

ISBN 978-83-8062-047-6

A Call to Arms

Przekład: Radosław Kot

Drugi tom „Kronik Manticore”

Porucznik Uriah Travis Long zawsze tęsknił za ładem i porządkiem, co zachęciło go do wstąpienia do Royal Manticoran Navy. Tam okazał się nie tylko entuzjastą regulaminów, ale także kimś zdolnym myśleć w nieschematyczny sposób. Ten niespodziewany talent otworzył mu drogę do kariery oficerskiej. Skorzystał z szansy, bo chociaż poznał także ciemne strony służby, poczucie obowiązku okazało się silniejsze niż rozczarowanie i obawy związane z planami parlamentu Królestwa Manticore, gdzie rosła w siłę frakcja uważająca utrzymywanie floty za zbędny wydatek. Bo któż mógłby zagrozić małemu i leżącemu na boku układowi planetarnemu? Od stu lat nikt nie próbował go przecież niepokoić...

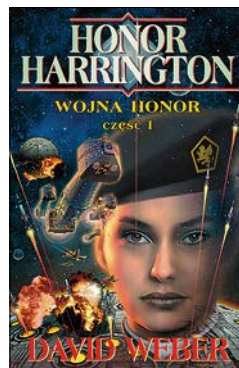


Placówka Basilisk

ISBN 978-83-7818-868-1

Basilisk Station

Przekład: Jarosław Kotarski

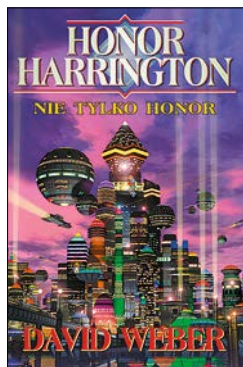


Wojna Honor, tom 1

ISBN 978-83-7301-851-8

War of Honor

Przekład: Jarosław Kotarski



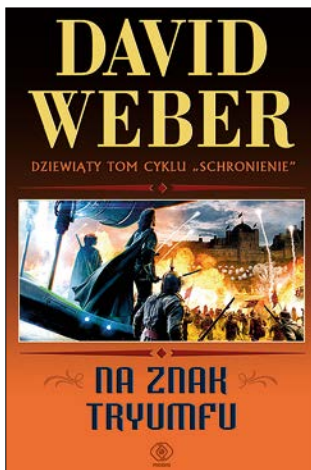
Nie tylko Honor

ISBN 978-83-7301-394-0

Changer of Worlds

Przekład: Jarosław Kotarski

Tom składa się z czterech nowel, trzech autorstwa Webera i jednej napisanej przez wschodzącą gwiazdę militarnej fantastyki naukowej – Erica Flinta. Pierwsza opisuje początki kariery Honor Harrington, gdy jako midszypmen melduje się na pokładzie ciężkiego krążownika *War Maiden* udającego się na patrol antypiracki do Konfederacji Silesiańskiej. Druga ukazuje podjęcie przez treecaty brzemienną w skutki decyzji, która na zawsze zmieni ich stosunki z ludźmi. Kolejna przedstawia próbę politycznego zamachu i wyrównanie starych porachunków przez jedną z postaci wcześniej występujących w cyklu. Ostatnia zaś to konfrontacja między Esther McQueen i Komitetem Bezpieczeństwa Publicznego, której finał i długotrwałe skutki stanowią fabułę następnej powieści cyklu.



Na znak tryumfu

ISBN 978-83-8062-219-7

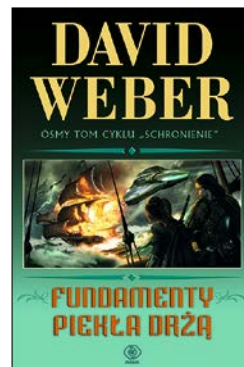
At the Sign of Triumph

Przekład: Robert J. Szmidt

Dziewiąty tom cyklu „Schronienie”

Zwycięstwo Kościoła Boga Oczekiwano wydawało się nieuniknione – Charis był tylko niewielką wyspiarską domeną zamieszkiwaną przez niespełna dwa procent populacji Schronienia. Świątynia była więc pewna szybkiego zwycięstwa, które byłoby jednocześnie lekcją dla pozostałych buntowników. Za Charisem stały jednak potężne siły.

Koniec tej waśni może być jeden – przegrany zostanie zniszczony. Przekroczono granice, wezwano pod broń całe narody, całe Schronienie szykuje się do starcia w decydującej bitwie pomiędzy tymi, którzy wierzą w wolność, i tymi, którzy chcą ich zepchnąć w niebyt.



Fundamenty piekła drżą

ISBN 978-83-8062-048-3

Hell's Foundation

Przekład: Robert J. Szmidt

Ósmy tom cyklu „Schronienie”

Wieki temu nasza cywilizacja stoczyła swoją pierwszą wielką wojnę z obcą rasą – i przegrała. Garstka ludzi zbiegła na dalekie Schronienie. Wieki później potomkowie zbiegów zapomnieli o swojej historii – ich życie przypominało średniowieczną egzystencję w wiecznym uścisku Kościoła Boga Oczekiwano, którego tajnym celem było utrzymanie resztek ludzkości w ukryciu przed kosmicznymi zwycięzcami, czemu miał służyć zakaz stworzenia nowej cywilizacji przemysłowej.

Nie wszyscy założyciele Schronienia byli jednomyślni...

DANIEL KEYES

(1927–2014) – amerykański pisarz. Jego opowiadanie *Kwiaty dla Algernona* otrzymało nagrodę Hugo w 1960 roku. Rozwinięte do formy powieści pod tym samym tytułem doczekało się z kolei nagrody Nebula w roku 1966, a dwa lata później zostało zekranizowane jako *Charly*. Keyes opublikował także m.in. obsypaną nagrodami książkę non-fiction *The Minds of Billy Milligan*.

Kwiaty dla Algernona

ISBN 978-83-8062-222-7

Flowers for Algernon

Przekład: Krzysztof Sokołowski

Trzydziestodwuletni Charlie Gordon jest upośledzony umysłowo, ma iloraz inteligencji na poziomie 68 punktów. Uczy się czytać i pisać na zajęciach w Beekman College. Dwaj naukowcy z tej uczelni, doktor Nemur i doktor Strauss, prowadzą badania nad wzrostem inteligencji. Udało im się już za pomocą zabiegu chirurgicznego zwiększyć zdolności umysłowe myśliwego o imieniu Algernon i teraz chcą przeprowadzić taki sam eksperyment z człowiekiem.

ROBERT A. HEINLEIN

(1907–1988) był jednym z największych i najbardziej popularnych pisarzy science fiction w dziejach. Opublikował m.in. takie klasyczne powieści jak *Władcy marionetek*, *Kawaleria kosmosu*, *Obcy w obcym kraju* i *Luna to surowa pani*. Zdobył cztery nagrody Hugo i otrzymał w 1974 roku tytuł wielkiego mistrza science fiction.

Hiob. Komedia sprawiedliwości

ISBN 978-83-8062-223-4

Job: A Comedy of Justice

Alexander Hergensheimer, surowy i ortodoksyjny członek Zjednoczonego Kościoła, podczas polinezyjskiego Święta Ognia przenosi się do alternatywnych światów. Zarówno w pierwszym świecie, w którym rządzą surowe zasady moralne, jak i w innych rzeczywistościach Alec zawsze odnajduje stałe cechy. Wszystkie znaki na niebie i ziemi wskazują, że nadchodzi Armagedon – koniec świata i dzień Sądu Ostatecznego.

ROGER ZELAZNY

(1937–1995), syn Amerykanki irlandzkiego pochodzenia i polskiego emigranta, jest autorem wielu klasycznych dzieł science fiction i fantasy, m.in. cyklu „Kroniki Amberu” oraz powieści *Ja, nieśmiertelny*, *Pan Światła* i *Wyspa umarłych*. Zdobył m.in. sześć nagród Hugo i trzy nagrody Nebula.

Aleja Potępienia

ISBN 978-83-8062-224-1

Damnation Alley

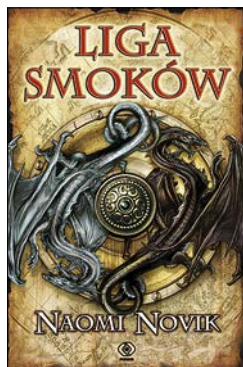
Stany Zjednoczone, zniszczone po wojnie nuklearnej. Pozostali przy życiu ludzie skupiają się w małych enklawach. Tanner, brutalny członek gangu motocyklowego, otrzymuje szansę odkupienia swoich zbrodni. Ma dostarczyć leki z Los Angeles do leżącego na wschodnim wybrzeżu Bostonu. Jest to jednak misja niemalże samobójcza, bo musi pokonać radioaktywną pułstynię, nękaną huraganami i burzami ognistymi, zamieszkaną przez mutanty i potwory.

Wkrótce rozpoczniemy nową serię klasycznych powieści science fiction.

Planowana premiera – wrzesień 2017.

Jednym z niezrealizowanych marzeń ludzkości są podróże w czasie. Nasza nowa seria w pewnym stopniu spełni to marzenie: publikowane w niej powieści umożliwią czytelnikom wyprawy w przyszłość – do opisanych przez autorów futurystycznych światów, w przeszłość – w historię literatury fantastycznej, a także – części z nich – sentymentalne podróże do czasów młodości, gdy po raz pierwszy sięgali po te książki.

Seria obejmie tylko najbardziej znaczące, nagradzane, uznane i lubiane tytuły szeroko rozumianej literatury fantastyczno-naukowej. Mamy nadzieję, że stanie się drogowskazem dla tych wszystkich, którzy kochają dobrą, ważną i znaczącą literaturę SF. To seria, którą po prostu trzeba mieć!



NAOMI NOVIK

urodziła się w 1973 roku w Nowym Jorku. Jej matka jest rodowitą Polką.

W skład cyklu wchodzi:

- *Smok Jego Królewskiej Mości*
- *Nefrytowy tron*
- *Wojna prochowa*
- *Imperium kości słoniowej*
- *Zwycięstwo orłów*
- *Języki węży*
- *Próba złota*
- *Krew tyranów*

Liga smoków

ISBN 978-83-8062-194-7
League of Dragons
 Przekład: Jan Pyka

Najazd Napoleona na Rosję zakończył się sromotną klęską. Gdy kapitan William Laurence i jego smok Temeraire ścigają wycofującego się wroga, Napoleon zbiera nową armię i już wkrótce będzie miał wystarczająco dużo ludzi i smoków, by móc przejść do ofensywy.



ADRIAN TCHAIKOVSKY

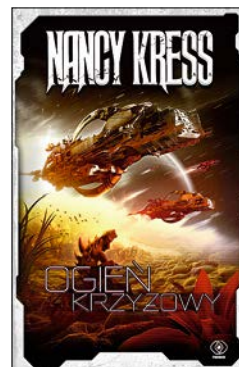
Już od szkolnych czasów Adrian pisał opowiadania i powieści fantastyczne, doskonaląc warsztat w ciągu piętnastu lat, podczas których nikt jego dzieł nie chciał wydawać. W końcu, w 2006 roku, wydawnictwo Tor zaczęło publikować jego cykl „Cienie pojętnych”. Nazwisko Adriana naprawdę brzmi Czajkowski, a jego dziadek Edmund przyjechał do Wielkiej Brytanii z Gruzna.

Dzieci czasu

ISBN 978-83-8062-182-4
Children of Time
 Przekład: Jarosław Rybski

KTO ODZIEDZICZY NOWĄ ZIEMIĘ?

Ostatnie pozostałości po rasie ludzkiej opuściły konającą Ziemię w desperacji szukając nowego domu. Posługując się mapami gwiazdowymi swych przodków odkrywają największy skarb minionej epoki – utracony świat, przygotowany na przyjęcie ludzkiego życia.



NANCY KRESS

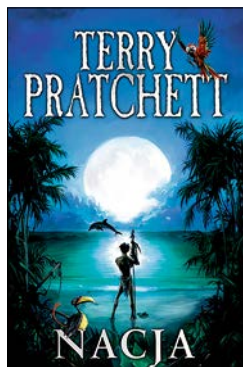
(ur. 1948) to jedna z najczęściej nagradzanych autorek SF. Ma na koncie m.in. sześć nagród Nebula, dwie nagrody Hugo, dwie nagrody Locusa, nagrodę Sturgeona oraz nagrodę Johna W. Campbella.

Ogień krzyżowy

ISBN 978-83-8062-128-2
Crossfire
 Przekład: Urszula Gardner

Na dalekiej planecie powstaje ludzka kolonia, której założycielem jest Jake Holman, mężczyzna usiłujący uciec przed mroczną przeszłością. Kiedy ta różnorodna, wielotysięczna wspólnota zaczyna się przyzwyczajać do życia w nowych warunkach, dokonuje zaskakującego odkrycia: na świecie tym żyją prymitywni humanoidalni Obcy.

Kolejny tom cyklu,
Próba ogniowa,
 ukaże się w IV kwartale 2017.



TERRY PRATCHETT

(1948–2015) znany jest przede wszystkim jako autor serii „Świat Dysku”.

Nakładem REBISU ukazały się: *Ciemna strona Słońca*, *Dysk*, *Dywan*, *Księgi nomów*, *Opowieści o Johnnym Maxwellu*, *Nacja*, *Spryciarz z Londynu* i *Smoki na zamku Ukruzon*.

W skład tomu *Księgi nomów* wchodzi:

- *Nomów księga wyjścia*
- *Nomów księga kopania*
- *Nomów księga odlotu*

Tom *Opowieści o Johnnym Maxwellu* tworzą:

- *Tylko ty możesz uratować ludzkość*
- *Johnny i zmarli*
- *Johnny i bomba*

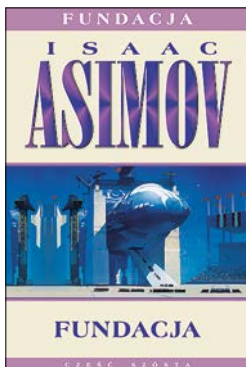
Nacja

ISBN 978-83-7510-367-0

Nation

Przekład: Jerzy Kozłowski

Do tej pory ukazało się 8 wydań w łącznym nakładzie ponad 30 tysięcy egzemplarzy.



ISAAC ASIMOV

autor i redaktor ponad 500 książek, powszechnie uważany za mistrza fantastyki naukowej, jednego z „Wielkiej Trójki” pisarzy tego gatunku, wraz z Robertem A. Heinleinem oraz Arthurem C. Clarkiem. Najśłynniejszymi dziełami Asimova są cykle „Fundacja” oraz „Roboty”.

W skład cyklu „Fundacja” wchodzi:

- *Preludium Fundacji*
- *Narodziny Fundacji*
- *Fundacja*
- *Fundacja i Imperium*
- *Druga Fundacja*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*

Cykl „Roboty”:

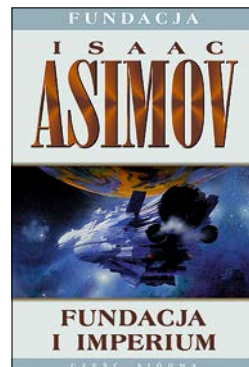
- *Ja, robot*
- *Pozytonowy detektyw*
- *Nagie słońce*
- *Roboty z planety świtu*
- *Roboty i Imperium*

Fundacja

ISBN 978-83-7301-092-5

Foundation

Przekład: Andrzej Jankowski

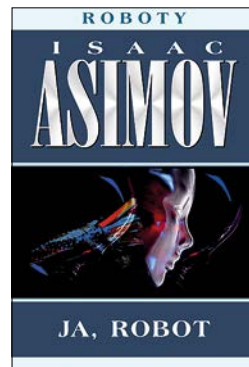


Fundacja i imperium

ISBN 978-83-7301-176-2

Foundation and Empire

Przekład: Andrzej Jankowski



Ja, robot

ISBN 978-83-7510-926-9

I, Robot

Przekład: Zbigniew A. Królicki

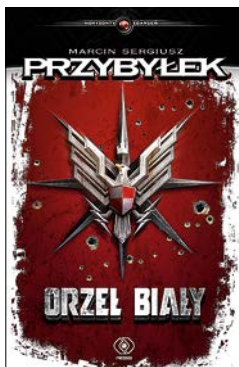
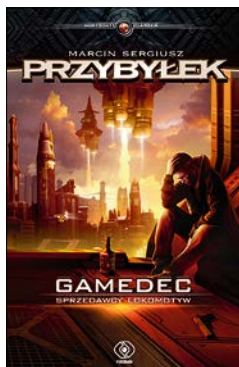
HORYZONTY ZDARZEŃ

SERIA POLSKIEJ FANTASTYKI

Nasze zainteresowanie wydawaniem fantastyki nie ogranicza się tylko do mistrzów z USA lub Wielkiej Brytanii. Od trzech lat wydajemy też serię polskiej fantastyki „Horyzonty zdarzeń” w opracowaniu graficznym Tomasza Marońskiego.

W tym roku zaprezentujemy w niej kolejne nowości w tym m.in. kontynuację bestsellerowego *Orła Białego* Marcina Sergiusza Przybyłka czy też kolejny tom z serii „Pola dawno zapomnianych bitew” autorstwa Roberta Szmida.

I to jeszcze nie koniec...



MARCIN SERGIUSZ PRZYBYŁEK

to lekarz medycyny, trener i konsultant biznesowy. Autor sagi science fiction „Gamedec”, antyprzypadku dla menedżerów *Sprzedaj albo śmierć!*, powieści (teoretycznie dla dzieci) *Kalina i Kaj* i zbioru anegdot dla graczy *Grao Story*.

Gamedec

Sprzedawcy lokomotyw

ISBN 978-83-8062-149-7

Druga część pięciotomowego cyklu „Gamedec”

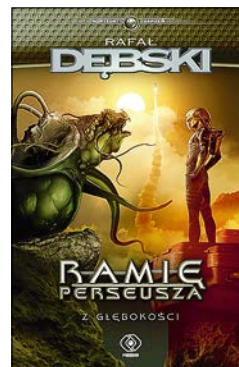
Rok 2199. Rozwój świata przyspiesza. W sieci pojawiają się wirusy, których celem stają się zoeneci. Ataki są tak gwałtowne, że Torkil Aymore wraz z przyjaciółmi postanawiają zbadać sprawę. Nie wiedzą, że wkraczają na arenę międzykorporacyjnych zmagania, gdzie rozwikłanie jednej zagadki postawi ich przed kurtyną, za którą kryje się następna tajemnica...

Orzeł Biały

ISBN 978-83-8062-010-0

Rok 2057. Wskutek działań ubocznych leku hamującego starzenie się ludzie przemieniają się w zielone, żądne krwi istoty. Zniszczona zostaje technologiczna infrastruktura globu, tkanka społeczna rozpada się i przeobraża. Ostatnią enklawą ludzkości jest Polska. Twierdza Polska. W niej dzielni wojownicy doborowych oddziałów piechoty zmortyzowanej, w tym batalionu „Orzeł Biały”, będą musieli stawić czoło nie tylko zalewowi Zielonoskórych, ale i swoim słabościom. Polacy jednak, jak wiemy, całkowicie dają dupy w czasach pokoju, jeśli natomiast chodzi o wojnę, nie mają sobie równych.

Drugi tom *Orła Białego* ukaże się w sierpniu 2017.



RAFAŁ DĘBSKI

z zawodu psycholog, z zamiłowania — pisarz i tłumacz. Ma na koncie kilkanaście powieści oraz kilkadziesiąt opowiadań. Jest dwukrotnym laureatem nagrody Nautilusa (2007, 2008).

Ramię Perseusza

Z głębokości

ISBN 978-83-8062-220-3

Wyprawa naukowo-badawcza ląduje na planecie w jednym z układów gwiazdnych Ramienia Perseusza. Na planecie tej warunki życia są w miarę znośne, nadaje się do kolonizowania, a przede wszystkim obfituje w złoża cennych surowców. Naukowcy i wojskowi wykonują swoje obowiązki, jest rutynowo i wręcz nudno. Ale tylko do czasu... Bo, jak się okazuje, na tym samym globie znajdują się przedstawiciele innej cywilizacji, również prowadzący prace eksploracyjne...

Pełnokrwista opowieść z wartką akcją i wyrazistymi postaciami tak z jednej, jak i drugiej strony gatunkowej barykady!



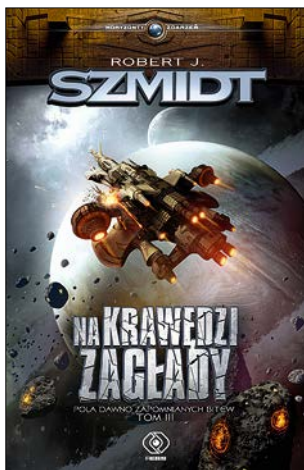
ROBERT J. SZMIDT

Twórca portalu www.fantastykapolska.pl. Napisał cztery powieści i niemal dwadzieścia opowiadań, przetłumaczył prawie pięćdziesiąt książek, odpowiadał za spolszczenie jedenastu gier komputerowych. REBIS wydał w 2013 roku jego *Apokalipsę według Pana Jana*.

Łatwo być Bogiem *Pola dawno zapomnianych bitew* Tom I

ISBN 978-83-7818-559-8

Połowa XXIV wieku. Ludzkość ma za sobą skok cywilizacyjny. Skolonizowano ponad tysiąc planet, zbadano kilkanaście tysięcy układów gwiazdnych i stoczono krwawą wojnę domową. Teraz cywilizacja stoi w obliczu rewolucyjnych zmian. Czterej naukowcy i wojskowi Federacji obserwują tych, których od dawna chcieli spotkać – dwie rasy Obcych. Sierżant ma zidentyfikować ludzi, którzy wbrew procedurom próbują ocalić jedną z ras. Stawką będzie nie tylko przetrwanie Wojowników Kości, ale i życie Henryana.



Na krawędzi zagłady *Pola dawno zapomnianych bitew* Tom III

ISBN 978-83-8062-144-2

Pierwsza polska space opera wydana w USA z rekomendacjami Nancy Kress, Mike'a Resnicka i Jacka Campbella

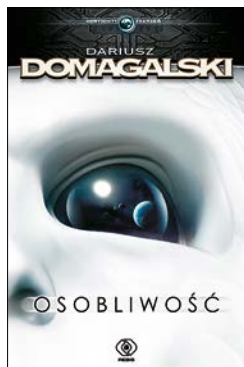
Obcy atakują rubieże Federacji. Ludzkość została zmuszona do wycofania się z dziesiątków podbitych systemów. Jedyną szansą na opóźnienie marszu wroga jest stworzenie setek fałszywych kolonii. Jeśli to nie zadziała, Flota będzie zmuszona stawić czoło najeźdźcy w serii otwartych bitew. Politycy nie baczą jednak na konsekwencje. Ich celem jest zachowanie władzy, nawet za cenę śmierci miliardów ludzi. Sztab trzeciego metasektora musi więc zarazem sprostać wymaganiom Rady Federacji i nie dopuścić do zagłady jedynych sił, które bronią ludzkości.



Toy Land

ISBN 978-83-8062-115-2

To uniwersum, w którym kilka lat później osadzona została akcja noweli *Pola dawno zapomnianych bitew*. W *Toy Landzie* znajdziecie wiele elementów, które pojawiają się obecnie w powieściach z tego cyklu: *Łatwo być Bogiem* oraz *Ucieczka z raju*. Nie jest to jednak pełnokrwisty prequel, tylko opowieść z tego samego wszechświata, w którym niemal dwa wieki później działają Nike i Henryan. Jak słusznie głosi napis na okładce, jest to dzieło apokryficzne, ale skromnym zdaniem autora – wcale nie gorsze.



DARIUSZ DOMAGALSKI

(ur. 1972) – pisarz, felietonista i scenarzysta komiksów. Debiutował w 2006 roku w czasopiśmie „Science Fiction, Fantasy i Horror”, w roku 2009 rozpoczął wydawanie cyklu powieściowego z okresu wielkiej wojny z zakonem krzyżackim, łączącego elementy powieści historycznej i fantasy. Na swoim koncie ma też powieści historyczne *Vlad Dracula* i *Piraci Północy: Bractwo*, powieść science fiction *Silentium Universi* i kryminał *Cherem*.

Osobliwość

ISBN 978-83-7818-585-7

Statek zwiadowczy *Selene* podąża do gromady kulistej 47 Tucanae. Zwiadowcy mają ocenić, czy znajdują się tam nadające się do kolonizacji planety. W trakcie wyprawy zachodzi jednak podejrzenie, że 47 Tucanae nie jest rejonem dziewiczym i Federacja Solarna wysłała tam już swoje statki, z których żaden nie wrócił. Podczas prac badawczych ginie jeden z członków zespołu i wygląda na to, że to dopiero początek dziwnych zgonów.

Angele Dei

ISBN 978-83-8062-011-7

W Niebiosach szykuje się wojna. Zarzewiem konfliktu są ludzie, którzy według niektórych z aniołów nie zasługują na miłość Boga. Walka toczyć się będzie nie tylko w Niebie, ale również na ziemi. Powieść rozgrywa się w trzech płaszczyznach czasowych: starożytności, średniowieczu i we współczesności, a bohaterami jest troje ludzi, których losy wiąże wielka tajemnica.

W 2017 roku ukażą się w REBISIE cztery tomy cyklu krzyżackiego tego autora.



ANDRZEJ W. SAWICKI

przygodę z pisaniem zaczął od debiutu na łamach „Fahrenheita”. Z wykształcenia inżynier chemik. Dotychczas opublikował kilka opowiadań w pismach „Science Fiction, Fantasy i Horror” oraz w „Magazynie Fantastycznym”. Jest autorem powieści *Inkluzja* i *Nadzieja czerwona jak śnieg*. W 2014 roku REBIS wydał w serii „Horyzonty zdarzeń” jego powieść *Aposiopesis*.

Smocze koncerze

ISBN 978-83-7818-878-0

Po utracie Podola i Kamieńca Podolskiego stosunki Rzeczypospolitej z imperium osmańskim są napięte. Tym trudniejsza jest misja kanclerza Jana Gnińskiego, który w 1667 roku usiłuje w Stambule negocjować obniżenie haraczu i uwolnienie polskich jeńców. Niespodziewanie jednak negocjacje schodzą na dalszy plan. Sami Turcy wpadają w ogromne tarapaty – w ich stolicy rozbija się dziwny obiekt... Niedysyjni wrogowie mają teraz wspólny cel: przetrwanie.

LECH MAJEWSKI

UTWORY ZEBRANE



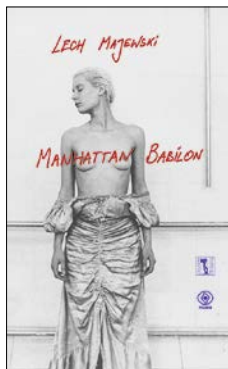
REBIS wraz ze Stowarzyszeniem Angelus Silesius wydaje po raz pierwszy drukiem **UTWORY ZEBRANE** Lecha Majewskiego.

Wybitny poeta, pisarz, malarz i reżyser urodzony w Katowicach, od 1981 pracuje głównie za granicą. Studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, a następnie ukończył Wydział Reżyserii PWSFTViT w Łodzi. Jego filmy, m.in.: *Rycerz*, *Lot świerkowej gęsi*, *Więzień Rio*, *Basquiat*, *Pokój saren*, *Wojaczek*, *Angelus*, *Ogród rozkoszy ziemskich*, *Szklane usta*, *Młyn i krzyż* oraz *Onirica*, prezentowane były na festiwalach filmowych, m.in. w Cannes, Wenecji, Berlinie, zdobywając wiele nagród.

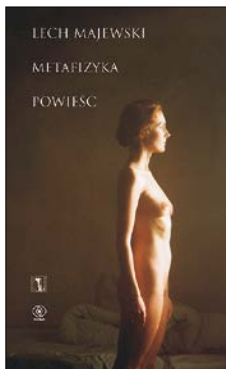
Jego wideoarty, fotografie i rzeźby pokazywało wiele muzeów i galerii świata. W 2006 roku nowojorskie Museum of Modern Art uhonorowało jego twórczość organizacją indywidualnej retrospektywy, a rok później instalacja *Krew Poety* stała się częścią 52. Biennale w Wenecji. Kolejny cykl wideoartów pt. *Bruegel Suite* był wystawiany w Luwrze, Tel Aviv Museum of Art, National Gallery w Londynie, Prado w Madrycie oraz na 54. Biennale weneckim.

Więcej informacji na stronie www.lechmajewski.art.pl.

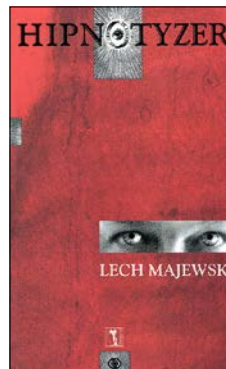
POWIEŚCI



Manhattan Babilon



Metafizyka



Hipnotyzer



**Pielgrzymka do grobu
Brigitte Bardot cudownej**

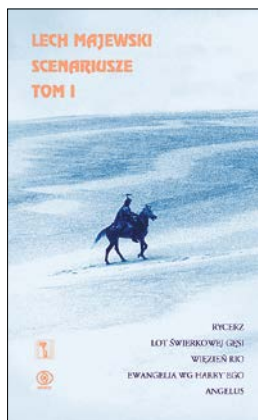


Szczury Manhattanu



Kasztanaja

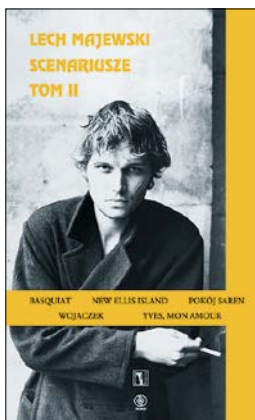
SCENARIUSZE



Scenariusze tom 1

W tym tomie znalazły się scenariusze filmów:

- *Rycerz* (debiut fabularny autora),
- *Lot świerkowej gęsi* (jego debiut w Hollywood oparty na powieści *Kasztanaja*),
- *Więzień Rio* (wielki sukces komercyjny – film oparty na historii porwania Ronalda Biggsa, uczestnika napadu stulecia, z jego kryjówki w Rio de Janeiro),
- *Ewangelia wg Harry'ego* (dzieło z Vigo Mortensenem w roli głównej),
- *Angelus* (nazywany „śląskimi Stoma latami samotności”).



Scenariusze tom 2

W tym tomie znalazły się scenariusze filmów:

- *Basquiat*,
- *New Ellis Island*,
- *Pokój saren*,
- *Wojczek*,
- *Yves Mon Amour*.



Scenariusze tom 3

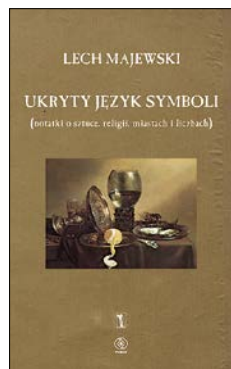
W tym tomie znalazły się scenariusze filmów:

- *Beuys*,
- *Szklane usta*,
- *Ogród rozkoszy ziemskich*,
- *Młyn i krzyż*,
- *Onirica*.

ESEJE



Oficjalne centrum świata

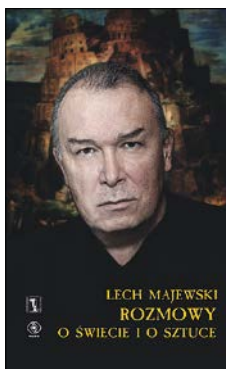


Ukryty język symboli



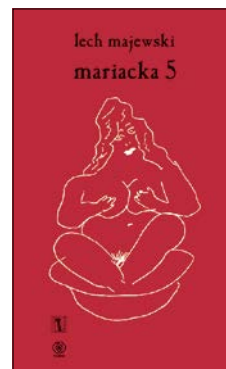
Asa Nisi Masa

Magia 8½

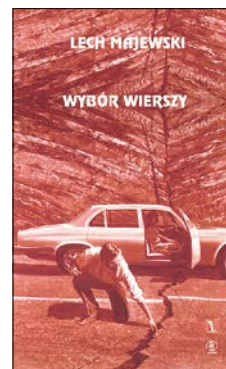


Rozmowy o świecie i o sztuce

POEZJA I MINIATURY



Mariacka 5



Wybór wierszy

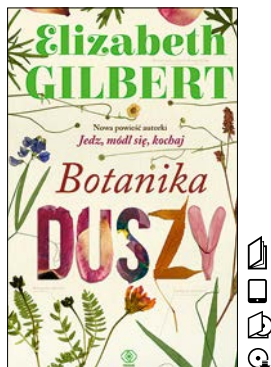
POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Powieści historyczne to doskonałe uzupełnienie wiedzy na temat historii.

Tym razem polecamy szczególnie powieści Jorge Diaz, który zabiera nas we wspaniałe podróże do początków XX wieku, czasu pierwszej wojny światowej i czasu wielkich migracji. Czasu śmierci i bólu, ale i nadziei.

A dla miłośników starożytnego Rzymu kontynuacja cyklu o Wespazjanie.

Polecamy historyczne wędrówki!



ELIZABETH GILBERT

jest autorką m.in. *Jedz, módl się, kochaj* oraz *I że cię nie opuszczę...* – dwóch wyjątkowych wydań przez REBIS książek, które stały się megabestsellerami nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie.

Botanika duszy

ISBN 978-83-7818-400-3
The Signature of All Things
 Przekład: Ewa Ledóchowicz

Fascynująca historia niezwyklej kobiety, której życie wyprzedziło epokę.

Alma Whittaker to pod każdym względem postać nieprzeciętna – o nieposkromionej ciekawości świata, błyskotliwym intelekcie i silnej potrzebie niezależności. Jej historia rozpoczyna się w roku 1800 w Filadelfii, jednak żądza wiedzy i pragnienie spełnienia w miłości zawiodą ją w najdalsze, najbardziej egzotyczne zakątki świata od Peru po Tahiti. Czy znajdzie tam rozwiązanie naukowych zagadek i tajemnic ludzkiej duszy?



STEFAN TÜRSCHMID

urodził się w 1946 r. Był członkiem antykomunistycznej organizacji Ruch. Pracował w „Tygodniku Solidarność Ziemi Łódzkiej”, a potem w „Dzienniku Łódzkim”. W 1995 zadebiutował powieścią *Olimpiada zabójców*.

Mrok i mgła

ISBN 978-83-7818-685-4

Stalin po raz kolejny zostaje sekretarzem generalnym partii, a jego władza staje się absolutna. 17-letnia Sonia Buriagina zostaje przyjęta w poczet kandydatów do partii. Wychowana na komunistycznych ideałach, wierzy w partię. Czy zrozumie, że Stalin jest zbrodniarzem, a system, w który tak wierzyła, to największe zło?



Ikony

ISBN 978-83-8062-054-4

Opowieść o rosyjskich i polskich terrorystach walczących z caratem na przełomie XIX i XX wieku – usiłujących obalić władzę bolszewików.

Sensacyjne akcje, niezwykle ludzie, tragiczni ideowcy, których wysiłki zawsze prowadziły do skutków całkowicie odmiennych od zamierzonych! Znajdziecie tu historię Wierę Zasulicz, która strzelała do petersburskiego generała gubernatora Trepowa, i jej sławny w całej Europie proces, zakończony zdumiewającym wyrokiem. Poznacie losy Siergieja Diegajewa, zabójcy szefa rosyjskiej policji politycznej. W Rosji rewolucjonisty, a później w Ameryce kochanego przez młodzież naukowca i profesora, który jednak przez kilkanaście ostatnich lat życia uciekał przed widmami własnej przeszłości.



JORGE DÍAZ

urodził się w Alicante w 1962 roku. Jest pisarzem, dziennikarzem i scenarzystą telewizyjnym. Pierwszą powieść, *Los números del elefante*, napisał podczas rocznego pobytu w Brazylii. W kolejnej, *La justicia de los Errantes*, po raz pierwszy zmierzył się z tematyką historyczną, opisując latynoamerykańskie peregrynacje hiszpańskich anarchistów – Francisca Ascasa i Buenaventury Durrutiego. Jest też jednym z twórców i koordynatorów scenariuszy *Hospital Central*, serialu, za który zdobył wszystkie nagrody branżowe, w tym nagrody TP i Ondas. *Listy do Pałacu* to jego trzecia powieść.

Listy do Pałacu

ISBN 978-83-7818-712-7

Cartas a Palacio

Przekład: Barbara Jaroszuk

Wojna bezlitośnie pustoszy Europę. Do Pałacu Królewskiego w Madrycie przychodzi list, w którym mała Francuzka prosi hiszpańskiego monarchę o pomoc w odnalezieniu zaginionego na froncie brata. Bożonarodzeniowy gest króla względem Sylvie wywołuje lawinę zdarzeń...

Zainspirowane historycznymi faktami *Listy do Pałacu* to poruszająca powieść o miłości w czasach zarazy wojennej.



28 czerwca 1914 roku w zamachu w Sarajewie zginął następca austriackiego tronu arcyksiążę Franciszek Ferdynand Habsburg, co zapoczątkowało I wojnę światową. Hiszpania, choć pozostała neutralna, odegrała w tym konflikcie ważną rolę. To w Madrycie aż do 1921 roku działał Urząd do spraw Ochrony Jeńców, zatrudniający pięćdziesięcioro czworo stałych pracowników, których wspierało pięćdziesięciu ośmiu wojskowych i trzyestu dyplomatów. Zdołali oni pomóc dwustu tysiącom jeńców wojennych. Przeprowadzili repatriację siedemdziesięciu tysięcy cywili oraz dwudziestu jeden tysięcy rannych żołnierzy. Koszty funkcjonowania Urzędu pokrywał król Alfons XIII.



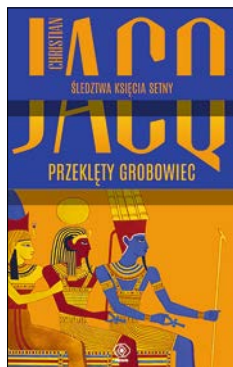
Mam w sobie wszystkie marzenia świata

ISBN 978-83-8062-174-9

Tengo en mí todos los sueños del mundo

Przekład: Barbara Sławomirska

Powieść o ostatnim rejsie najnowocześniejszego hiszpańskiego transatlantyku, *Príncipe de Asturias*, który w ostatnim roku I wojny światowej wyrusza w – jak się okazuje – swój ostatni rejs do Ameryki Południowej. Na pokładzie „hiszpańskiego *Titanica*” podróżuje wiele osób – każda w innym celu i z innym marzeniem zmierzająca ku nowemu życiu w Argentynie. Chociaż z góry wiemy, jaki los ich spotka, autor nie tylko snuje opartą na faktach barwną opowieść, lecz także wielokrotnie czytelnika zaskakuje, sprawiając, że sto lat później zdajemy sobie sprawę, że marzenia i dążenia ludzi tak bardzo się nie zmieniły.



CHRISTIAN JACQ

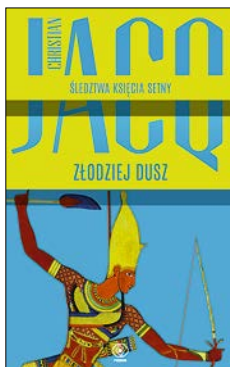
urodzony w 1947 r. egiptolog francuski, który zyskał światową sławę dzięki swoim powieściom i opracowaniom popularyzującym wiedzę na temat starożytnego Egiptu. Na całym świecie sprzedano miliony egzemplarzy jego książek, przetłumaczonych na dwadzieścia dziewięć języków.

Przeklęty grobowiec *Śledztwa księcia Setny, t. 1*

ISBN 978-83-7818-860-5
Les Enquetes de Setna. La Tombe maudite
Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Miłość, gry pozorów, układy. Pierwsza odsłona intrygi rozgrywającej się w samym sercu starożytnego Egiptu.

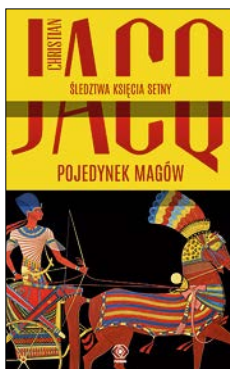
Po zwycięstwie sił faraona Ramzesa II w bitwie dochodzi do tragedii: z przeklętego grobowca znika największy skarb – dzban Ozyrysa, w którym zamknięto tajemnicę życia i śmierci. Książę Setna, młodszy syn władcy, by zniweczyć plany złodzieja, sprzymierza się z uzdrowicielką i kapłanką ze świątyni bogini Sechemet.



Złodziej dusz

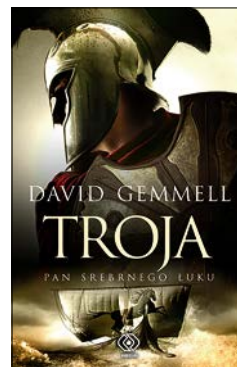
Śledztwa księcia Setny, t. 3

ISBN 978-83-8062-063-6
Les Enquetes de Setna. Le Voleur d'ames
Przekład: Monika Szewc-Osiecka



Pojedynyk magów *Śledztwa księcia Setny, t. 4*

ISBN 978-83-8062-064-3
Les Enquetes de Setna. Le Duel des mages
Przekład: Monika Szewc-Osiecka



DAVID GEMMELL

(1948–2006) to jeden z najbardziej znanych brytyjskich autorów fantastyki i powieści historycznych. Pisywał dla „Daily Mail”, „Daily Mirror” i „Daily Express”. Debiutował w 1984 roku powieścią *Legenda*. Polski czytelnik zna także jego cykle, jak „Saga Drenajów”, „Rigante” czy „Opowieści Siptstrassi”.

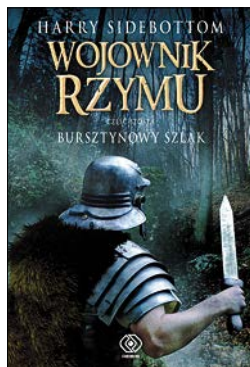
www.gemmellmania.co.uk

Troja. Pan Srebrnego Łuku

ISBN 978-83-7818-852-0
Lord of the Silver Bow. Troy Trilogy
Przekład: Zbigniew A. Królicki

Troja – tam właśnie przeznaczenie prowadzi troje bohaterów tej książki: Heliakaona, zwanego też Panem Srebrnego Łuku, młodą kapłankę Andromachę i legendarnego wojownika Arguriosą z Myken.

U celu swej podróży znajdują miasto rozdzielane przez ambicje synów króla Priama – istny tygiel zazdrości, oszustw i spisków, na który spoglądają żądni łupu wrogowie.



HARRY SIDEBOTTOM

wykłada na Oxford University. Publikacjami na temat antycznego rzemiosła wojennego, sztuki klasycznej i historii kultury Imperium Romanum zdobył międzynarodowe uznanie. Autor ma w planie następne części cyklu o Baliście i jego losach wplecionych w dzieje cesarstwa w III w.

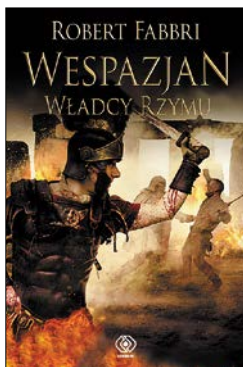
W cyklu „Wojownik Rzymu” ukazały się tomy:

- *Ogień na Wschodzie*
- *Król królów*
- *Lew Słońca*
- *Wrota Kaspijskie*
- *Wilki Północy*
- *Bursztynowy szlak*

Wojownik Rzymu. Bursztynowy szlak Część VI

ISBN 978-83-7818-563-5
Warrior of Rome VI. The Amber Road
Przekład: Marta Dziurosz

Szósty tom serii „Wojownik Rzymu” o przygodach Baliści.



ROBERT FABBRI

urodził się w Genewie w 1961 r. Przez 25 lat pracował w przemyśle filmowym i telewizyjnym na stanowisku asystenta reżysera przy takich produkcjach, jak *Czas patriotów*, *Billy Elliot* czy *Hellraiser*.

W cyklu o Wespazjanie ukazały się:

- *Trybun Rzymu*
- *Kat Rzymu*
- *Falszywy bóg Rzymu*
- *Utracony orzeł Rzymu*
- *Władcy Rzymu*

Wespazjan. Władcy Rzymu

ISBN 978-83-7818-759-2
Vespasian. Masters of Rome
Przekład: Konrad Majchrzak

Brytania, rok 45. Brat Wespazjana, Sabinus, zostaje porwany przez druidów. Chcą oni złożyć bogom godną ofiarę. Wespazjan musi uratować brata, jednocześnie nie zapominając o podboju południowo-zachodniej części tej niewiedzonej wyspy.



Wespazjan. Zaginiony syn Rzymu

ISBN 978-83-8062-078-0
Vespasian. Rome's Last Son
Przekład: Konrad Majchrzak

Tom VI cyklu

Rzym, 51 rok. Wespazjan sprowadza największego wroga Rzymu przed oblicze cesarza. Po ośmiu latach oporu brytański wódz Karatakus zostaje pojmany. Jednak nawet zwycięstwo nie zdoła wypłacać Wespazjana, świeżo mianowanego konsula, z pajęczyny rzymskiej polityki...

Książka ukaże się
we wrześniu 2017.



SNORRI KRISTJANSSON

urodził się w 1974 roku w Reykjavíku. Od 2005 roku mieszka w Londynie, pracuje jako komik stand-upowy i nauczyciel.

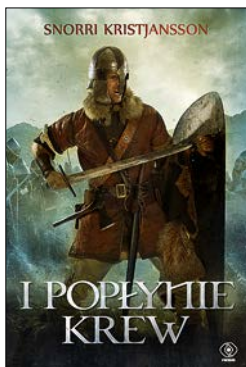
Więcej o autorze na stronie:
<http://snorrikristjansson.com>

Miecze dobrych ludzi

ISBN 978-83-7818-562-8
Swords of Good Men
Przekład: Paweł Laskowicz

I tom „Sagi o Walhalli”

Rok 996. Do Stenviku zbliżają się wojska młodego króla Olafa Tryggvasona, który siłą narzuca ludowi wiarę w Białego Chrystusa. A zwolennicy starych bogów, Thora, Lokiego i Frei, mają własne dalekosiężne plany...



I popłynię krew

ISBN 978-83-7818-566-6
Blood Will Follow
Przekład: Paweł Laskowicz

II tom „Sagi o Walhalli”

Rok 996, zachodnia Norwegia. Ulfar i Audun uszli z życiem z bitwy o Stenvik, ale stracili to, co czyniło ich ludźmi: śmiertelność. Ulfar zmierza do domu, a Audun wyrusza na południe. Obaj jednak szybko pojmują, że nie da się uciec od samych siebie i od przeznaczenia. Po zdobyciu Stenviku król Olaf rusza na północ, aby kontynuować swoje podboje. Podstępny zielarz Valgard chce wykorzystać tę okazję i odnaleźć źródło prastarej mocy wikingów. A przez cały ten czas ktoś bacznie obserwuje rozwój wypadków i czeka na odpowiedni moment, aby zrealizować własne plany...



Ścieżka bogów

ISBN 978-83-8062-053-7
Path of Gods
Przekład: Paweł Laskowicz

III tom „Sagi o Walhalli”

Oddziały wikingów łączą siły przed ostateczną rozprawą z chrześcijańskim królem Olafem Tryggvasonem. Audun i Ulfar dołączają do armii szwedzkiego władcy Jolawera Scota i wodza Stenviku Sigurda. Wspólnie odszukują Swena Widłobrodego i choć udaje im się przekonać duńskiego króla, że jedynym wyjściem jest rozejm, to wkrótce przyjdzie im uświadomić sobie, że zwycięstwo nie zależy od liczby siły armii.

Wokół panoszy się zło: przychodzi z wiatrem i mrozem, a w jego śladach kryje się obietnica wielkiej bitwy: Ragnarök. Teraz każdy musi zdecydować, którą podążać ścieżką.

BIOGRAFIE I POWIEŚCI BIOGRAFICZNE

Ogromna popularność książek tego typu na całym niemal świecie wskazuje na to, jak wielką człowieka ma potrzebę podglądania życia innych, a często nawet życia ich życiem! Wiele osób chciałoby być tak sławnych jak najślynniejsi aktorzy czy reżyserzy, równie bogatych jak największe tuzy światowego biznesu i posiadać władzę równą królom czy cesarzom.

Chcieliby, ale nie mogą, więc może chociaż o tym poczytają?

Po sukcesie *Sztuki zwycięstwa* Phila Knighta (twórcy firmy NIKE) postanowiliśmy sięgnąć po inne przykłady historii najbardziej rozpoznawalnych marek świata. Będzie więc skandalizująca historia Volkswagena, wspomnienia twórcy sieci McDonald's, Raya Kroca, a także biznesowa historia jednego z najślynniejszych klubów świata, Realu Madryt. Z książek piłkarskich polecamy m.in. autobiografię słynnego sędziego Howarda Webba, który w maju odwiedzi Polskę.

Będzie co czytać o znanych ludziach i słynnych firmach!

JACK EWING

jest korespondentem „New York Timesa” specjalizującym się w ekonomii. Przez 20 lat pisał o niemieckim biznesie. Przez dekadę pracował w „BusinessWeek magazine”.

**Szybciej, wyżej, dalej:
afera Volkswagena**

ISBN 978-83-8062-191-6

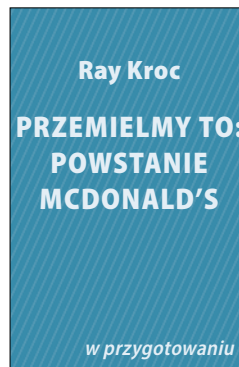
Faster, Higher, Farther: The Volkswagen Scandal

Szokująca prawda o oszustwie Volkswagena ujawniona przez dziennikarza „New York Timesa”.

W połowie 2015 roku Volkswagen z dumą osiągnął cel i prześcignął Toyotę, zostając największym na świecie producentem samochodów. Kilka miesięcy później Agencja Ochrony Środowiska ujawniła, że Volkswagen zainstalował w 11 milionach aut oprogramowanie fałszujące pomiary poziomu emisji toksycznych spalin. Na początku 2017 roku VW przegrał proces sądowy i został obciążony kwotą 20 miliardów dolarów, a kolejne procesy nadal się toczą. W książce *Szybciej, wyżej, dalej* Jack Ewing odsłania kulisy spisku. Opisuje rozwój Volkswagena od powstania „samochodu dla ludu” za panowania nazistów, aż do narodzin jednej z najbardziej prestiżowych marek na świecie, gorliwie wspierających ekotrend. Autor maluje żywe portrety członków zarządu firmy, przekonując, że forsowana przez nich polityka prowadzi do wyzysku pracowników w imię niemożliwych do realizacji celów sprzedażowych. Inżynierowie Volkswagena zostali zmuszeni do oszustwa, ponieważ nie potrafili uczciwie stworzyć aut spełniających amerykań-



skie standardy. Wydano miliony na reklamę „clean diesel”, jednak garstka naukowców dysponujących skromnym budżetem obnażyła te machinacje. *Szybciej, wyżej, dalej* pokazuje, jak prowadzona w korporacjach polityka sukcesu za wszelką cenę doprowadziła do jednego z największych oszustw w historii – skutkującego potencjalnie bardzo groźnymi konsekwencjami.

**RAY KROC**

(1902–1954) był biznesmanem związanym z budowaniem sieci restauracji McDonald's. Został jedną ze 100 najbardziej wpływowych osób zdaniami magazynu „Time”.

**Przemieliśmy to:
Powstanie McDonald's**

ISBN 978-83-8062-192-3

Grinding It Out: The Making of McDonald's

Jedynie kilku przedsiębiorców może powiedzieć, że zmieniło ludzkie życie, ale Ray Kroc jest jednym z nich. Zautomatyzował branżę gastronomiczną, system koncesjonowania i szkolenia kadr oraz zrewolucjonizował reklamę. To nowatorskie podejście zapewniło mu miejsce pośród wielkich biznesmenów, którzy stworzyli nie tylko firmę, ale całą nową gałąź przemysłu.

Ta książka pozwoli poznać człowieka skrytego w cieniu legendy. Pełnego entuzjazmu, uważnego obserwatora i urodzonego gawędziarza, który z pewnością was zafascynuje i zaintryguje.



PHIL KNIGHT

– założyciel firmy Nike, Inc., jest jednym z najbardziej wpływowych magnatów światowego biznesu. W latach 1964–2004 był dyrektorem zarządzającym, a obecnie pełni w firmie funkcję prezesa rady nadzorczej. Mieszka w Oregonie z żoną Penny.

Sztuka zwycięstwa

Wspomnienia twórcy NIKE

ISBN 978-83-8062-069-8

Shoe Dog

Przekład: Maciej Szymański

Firmy Nike nie trzeba nikomu przedstawiać – to jeden z najpotężniejszych graczy na rynku odzieży, obuwia i sprzętu sportowego, z roczną sprzedażą rzędu 30 miliardów dolarów. Nie każdy jednak wie, kim jest Phil Knight – człowiek, który stworzył tę markę za garść dolarów pożyczonych od ojca, a potem przez dziesięciolecia kształtował jej potęgę. Jego wspomnienia są fascynującą podróżą w czasie i zaskakująco szczerą, intymną opowieścią o tym, jak realizować marzenia. Knightowi dopisało szczęście: jak większość młodych ludzi, krótko po studiach nie miał szczegółowego planu na życie, ale miał swój Szalony Pomysł. Kochał bieganie i czuł, że nie będzie szczęśliwy, jeśli nie zwiąże kariery zawodowej



z pasją. I właśnie o tym, jak zmienić zamiłowanie do sportu w niewyobrażalny sukces komercyjny, opowiada ten pamiętnik – zaskakujący, skromny, niefiltrowany, zabawny i pięknie napisany.

Zdaniem Billa Gatesa jest to jedna z 5 najlepszych książek 2016 r.

„Książka ta zawiera szczerze wspomnienia spisane przez samego współzałożyciela kultowej marki sportowej Nike. Dzięki jego doświadczeniom, mamy szansę poznać jak brudna, ryzykowna i usiana błędami jest droga do sukcesu. Niewielu prezesów dużych korporacji zdecydowałoby się na takie kroki jak Knight”.



STEVEN G. MANDIS

jest adiunktem w Columbia Business School. Wcześniej pracował w sektorze finansowym, m.in. w Goldman Sachs, Citigroup oraz McKinsey & Company. W 2013 roku opublikował książkę *What Happened to Goldman Sachs*.

Real Madryt. Strategia sukcesu

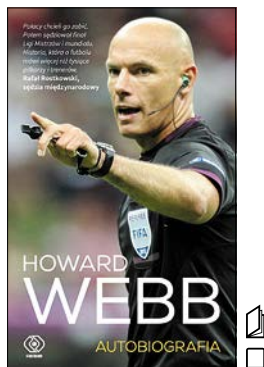
Jak wartości stworzyły najlepszy klub świata

ISBN 978-83-8062-140-4

The Real Madrid Way

Przekład: Marek Zawislak i Jacek Środa

Założony w 1902 roku Real Madryt jest najbardziej utytułowanym klubem piłkarskim na świecie. Zdobył najwięcej trofeów w historii, w tym 11 Pucharów Europy. Jednakże te triumfy nie są tylko zasługą zawodników i trenerów. Niemal niezauważalnie zarząd, złożony głównie z outsiderów, wyprowadził Real Madryt ze skrajnego bankructwa na pozycję jednego z najwyższycie wycenianych klubów sportowych świata (według „Forbesa” – 3,65 mld dolarów w 2016 roku). Jak osiągnięto tak nadzwyczajny sukces – dowiedzieć się z książki Steven G. Mandisa.



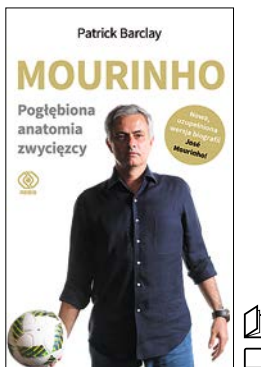
HOWARD WEBB

Howard Webb *Autobiografia*

ISBN 978-83-8062-201-2
The Man in the Middle
Przekład: Piotr Kuś

Długo oczekiwana autobiografia – człowieka, który sędziował finał Mistrzostw Świata w piłce nożnej. Howard Webb w swoich niezwykłych i szczerych wspomnieniach zdradza, jak to jest być w samym sercu akcji współczesnych rozgrywek, kiedy każda decyzja może być rozkładana na czynniki pierwsze przed kamerami. Sędziowanie nie jest łatwym zawodem, ale Webb zdradza, dlaczego tak bardzo kocha to, co robi oraz w fascynujący sposób objaśnia, jak rozstrzygał najtrudniejsze sytuacje.

Autor odwiedzi Polskę
w maju 2017.



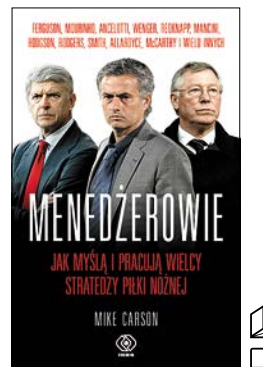
PATRICK BARCLAY

Mourinho *Pogłębiona anatomia zwycięzczy*

ISBN 978-83-8062-147-3
Mourinho: Further Anatomy of a Winner
Przekład: Piotr Kuś

Po pożegnaniu z Interem Mediolan José Mourinho został trenerem Realu Madryt. Jednak dar wygrywania go nie opuścił: osiągnął nieprawdopodobną serię 150 meczów bez porażki w rozgrywkach ligowych na własnym boisku, a spektakularna potrójna korona we Włoszech była wstępem do detronizacji Barcelony w Hiszpanii.

Patrick Barclay, nagradzany komentator piłkarski „The Times”, uzupełnia biografię Mourinho o okres jego pobytu we Włoszech, Hiszpanii i nowy rozdział jego kariery w Anglii, prezentując opinie Marka Halseya i Patricka Vieiry oraz analizy i komentarze sir Bobby'ego Robsona, Louisa van Gaala i Davida Moyesa.



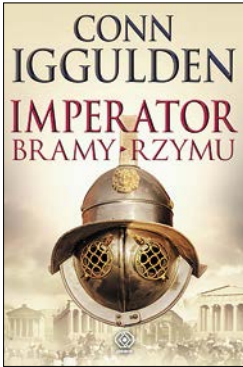
MIKE CARSON

pięć lat pracował w firmie McKinsey & Company. Obecnie jest współwłaścicielem firmy konsultingowej Aberkyn specjalizującej się w biznesie i ekspertem w dziedzinie przywództwa.

Menedżerowie *Jak myślą i pracują wielcy stratedzy piłki nożnej*

ISBN 978-83-7818-506-2
The Manager. Inside the Minds of Football's Leaders
Przekład: Piotr Kuś

W tej książce najszynniejsi menedżerowie opowiadają o swej pracy. O bezpardonowej rywalizacji, nieustannej kontroli ze strony mediów i kibiców, ogromnych naciskach, ale przede wszystkim o instytucji menedżera – przywódcy, od którego zależy sukces każdej drużyny – opowiadają najwybitniejsi szkoleniowcy: Ferguson, Mourinho, Redknapp, Ancelotti, Allardyce, Rodgers, Mancini, Wenger, Hodgson, Warnock i wielu innych.



CONN IGGULDEN

studiował anglistykę, przez kilka lat był nauczycielem, po czym poświęcił się pisarstwu. Jego pierwszy cykl „Imperator”, od początku cieszył się ogromną popularnością i znalazł się na listach bestsellerów. Obecnie trafia do rąk czytelników jego wznowienie. W Polsce ukazał się również pierwszy tom cyklu o Czyngis-kanie oraz dwie powieści dla dzieci.

Imperator. Bramy Rzymu

ISBN 978-83-7818-597-0
Emperor. The Gate of Rome
 Przekład: Bogumiła Malarecka

Cykl „Imperator” obejmuje tomy:

- *Bramy Rzymu*
- *Śmierć królów*
- *Pole mieczy*
- *Bogowie wojny*
- *Krew bogów*



MAX GALLO

ur. w 1932 r. francuski historyk i powieściopisarz, uważany za niedoścignionego mistrza biografii – m.in. Robespierre’a, de Gaulle’a oraz niezwykle poczytną tetralogii o Napoleonie (REBIS). Łącząc gruntowną analizę źródeł z żywą i ciekawą narracją, pisze książki, które nie tylko dostarczają rzetelną wiedzę, ale też są wyśmienitą lekturą.

Dom Wydawniczy REBIS spośród jego utworów opublikował:

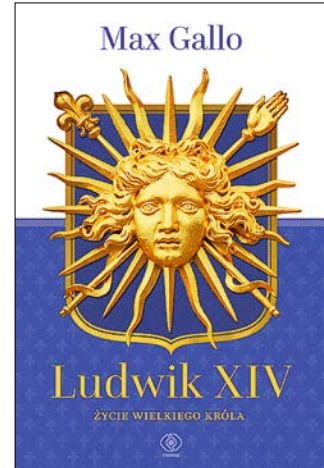
- *Napoleon, t. 1, Pieśń wymarszu*
- *Napoleon, t. 2, Słońce Austerlitz*
- *Napoleon, t. 3, Cesarz królów*
- *Napoleon, t. 4, Nieśmiertelny*
- *Cezar*

Ludwik XIV

ISBN 978-83-8062-008-7
Louis XIV
 Przekład: Joanna Gorecka-Kalita

Ludwik XIV, jakim go dotąd nie znałicie.

Został królem w wieku pięciu lat. Panował do siedemdziesiątego siódmego roku życia. Był podziwiany, kochany. Poszerzył granice królestwa Francji. Nie miał litości dla tych, którzy mu się sprzeciwiali. A choć niektórzy krzywili się z ironią, to nieprzebrany tłum francuskiego ludu ciągnął do Wersalu podziwiać dzieło swego króla. Ten „lud”



wiedział, jak ważne jest dla Króla Słońce życie jego królestwa. I że jeśli król toczył wojny, to dlatego, że chciał bronić „sprawiedliwości i czci ludu Francji”. U kresu życia – gdy choroba przysporzyła mu straszliwych cierpień, które nadaremno będzie próbował zwalczyć z pomocą swych lekarzy – Ludwik XIV zwołał dworzan w swej komnacie i stanowczym, choć osłabionym głosem powie: „Panowie, ja odchodzę, ale państwo pozostanie na zawsze”. Dla Ludwika XIV to było największe, co mógł dać Francji. Aż do śmierci, która nastąpiła w niedzielę 1 września 1715 roku, król odważnie pełnił swą misję, w przekonaniu, że powierzył mu ją Bóg.

Max Gallo, członek Akademii Francuskiej

„Miał swoje wady, tak jak Słońce ma płamy. Mimo to nadal jest Słońcem”.

O. Karol de la Rue

BERTRAND MEYER-STABLEY

wieloletni dziennikarz „Elle”, zabiera nas w podróż po najsłynniejszych domach damskiej mody, zapraszając do spotkań z kreatorkami i kreatorami, którzy zostawili trwałe ślady w historii stylu.

Mężczyźni, którzy wstrząsnęli światem mody

ISBN 978-83-7818-767-7

12 couturiers qui ont change l'histoire

Przekład: Małgorzata Czaplarska

Zasłużyli na miano bohaterów!

Dwunastu krawców pozostawiło po sobie w ulotnym świecie mody coś więcej niż ślad: wyryty na trwałe znak. Pełniąc rolę odważnych i pełnych inspiracji projektantów swoich czasów, wpisały się na karty historii.

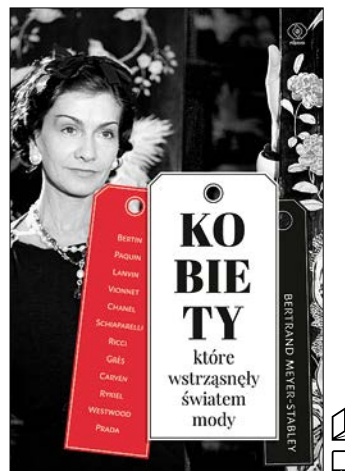
Modowe stery mężczyźni przejęli w okresie powojennym: Christian Dior, Hubert de Givenchy, Pierre Cardin. Prawdziwy atak męskiego towarzystwa zapoczątkowały lata 60. wraz z pojawieniem się Yves'a Saint Laurenta, André Courrègesa i Paco Rabanne'a. Lata 70. to z kolei narodziny Karla Lagerfelda, Jeana-Louisa Scherrera i Marca Bohana; w latach 80. Jeana-Paula Gaultiera i Christiana Lacroix. Na koniec mamy dwóch brytyjskich *enfants terribles* w latach 90.: Alexandra McQueen'a i Johna Galliano. Pierwszy popełnił samobójstwo, drugi spadnie z piedestału, zakończywszy wystawne i ekscytujące życie gwiazdy-projektanta.



O *Kobietach, które wstrząsnęły światem mody*:

„...Ta książka pełna jest poruszających historii z ich dzieciństwa i opowieści o tym, jak na przekór wszystkiemu założyły własne domy mody. Przeczytaj niezwykłą historię o powstawaniu ostatniej kreacji Madame Grès dla Audrey Hepburn i o tym, skąd się wzięły słynne drapowania projektantki, tak uwielbiane przez księżną Oleanu. Nie możesz pominąć także rozdziału o Róży Bertin, krawcowej królowej Marii Antoniny, którą śmiało można nazwać pierwszą w historii projektantką haute couture. Lektura obowiązkowa!...”

Alicja w krainie popkultury,
Blog Alicji Szewczyk



Kobiety, które wstrząsnęły światem mody

ISBN 978-83-7818-532-1

Les 12 couturieres

Przekład: Monika Szewc-Osiecka, Urszula Basałaj

Moda jest kobietą!

Wbrew pozorom jednak świat haute couture nie był dla kobiet łatwo dostępny i przyjazny.

Coco Chanel, Vivienne Westwood, Nina Ricci, Elsa Schiaparelli, Sonia Rykiel, Miuccia Prada, Róża Bertin, Madame Grès, Carven. Każda z nich rzuciła wyzwanie modzie swoich czasów i wytoczyła jej nowe szlaki, tworząc wyjątkowy styl i własną markę.

Niepokorne, nieszablone, nieprzeciętne. Silne.



JUSTINE PICARDIE

jest autorką czterech książek, w tym znakomicie przyjętego przez krytyków memuaru *If the Spirit Moves You* oraz powieści *Daphne*. Była członkinią kolegów redakcyjnych magazynów „Vogue” i „Observer”, obecnie prowadzi rubrykę poświęconą modzie w „Sunday Telegraph”, pisuje także do innych gazet i czasopism.

Coco Chanel: Legenda i życie

ISBN 978-83-7510-726-5
Coco Chanel: The Legend and the Life
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Portret Coco Chanel to nie tylko jej burzliwe związki, ale także fascynujące okoliczności, jakie towarzyszyły pomyślowi na „małą czarną” czy stworzeniu słynnych perfum Chanel nr 5, niezwykle znajomości i przyjaźnie, wpływ dzieciństwa i wczesnej młodości na całe jej życie – wszystko na podstawie materiałów źródłowych, do których dotarła Justine Picardie.

Książka ukazała się w 10 nakładach w ponad 28 tys. egzemplarzy.



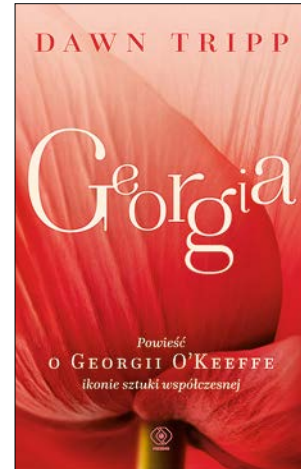
KAZIMIERA SZCZUKA

Jaga Hupało

ISBN 978-83-8062-009-4

Kultowa stylistka fryzur, artystka, pionierka niezależnego biznesu. Dobra wróżka, która uśmierzała szok transformacji, nadając włosom Polek blask wzmacniający wolę i moc przetrwania. Fryzury Jagi od ćwierćwiecza są znakiem jakości polskiego świata mody.

Tajemnica Jagi Hupało ukrywa się w sercu Kotliny Kłodzkiej. Nieopodal Nowej Rudy, w wielkim domu pod lipami, wśród ośmiorga rodzeństwa dorastała niepodobna do innych dziewczynka. Praca, nauka i modlitwa – to były matczyne zasady, wedle których żyła. Sprzątała, ozdabiała kościół kwiatami, odrabiała lekcje, grała na pianinie i pomagała w polu. Wiedziała, że pewnego dnia wyruszy w świat i stworzy królestwo. Czy tak się stało? Opowieść Jagi Hupało przedstawia Kazimiera Szczuka.



DAWN TRIPP

jest autorką kilku powieści oraz bestselleru *Game of Secrets*. Publikowała w „The Virginia Quarterly Review”, „The Believer”, „The Rumpus”, „Psychology Today”, oraz NPR. Jest absolwentką Harvardu.

Georgia

Powieść o Georgii O'Keeffe

ISBN 978-83-8062-160-2
Georgia. A Novel of Georgia O'Keeffe
 Przekład: Maria Smulewska

Jest rok 1916. Georgia O'Keeffe, młoda nauczycielka rysunku, jedzie na spotkanie ze Stieglitzem, słynnym fotografem i marszandem, który chce pokazywać jej prace w swojej galerii. Zmysłowa opowieść o namiętności, poszukiwaniu miłości i walce o wolność artystyczną; o poświęceniach i odwadze artystki, która stała się legendą.



KATE BOLICK

Panny to jej pierwsza książka. Od razu doceniono i nazwana najważniejszą książką 2015 roku przez „New York Times”. Bolick jest freelancerką, pisze do różnych czasopism i pojawia się w telewizji. Mieszka na Brooklynie w Nowym Jorku.

Panny

ISBN 978-83-8062-004-9
Spinster. A life of one's own
 Przekład: Katarzyna Karłowska

„Za kogo wyjdę za mąż i kiedy wyjdę za mąż – oto dwa najważniejsze pytania, które definiują życie każdej kobiety”. Tak właśnie zaczyna się ta książka – nowatorskie i erudycyjne spojrzenie na przyjemności i możliwości niezamężnej kobiety. Kate Bolick, stosując jako punkt wyjścia własne doświadczenia, wprowadza czytelnika do swego starannie przemyślanego życia pełnego najrozmaitszych pasji, przeplatając przeszłość i teraźniejszość, by dzięki temu móc odpowiedzieć na pytanie, dlaczego nie tylko ona, ale także rzesze innych kobiet nie chcą wychodzić za mąż.



BEATA TADLA

– od 1991 roku związana z mediami. W TVN go-spodni m.in. głównego wydania *Faktów* i wielu programów TVN24, a w TVP *Wiadomości* oraz programów publicystycznych i *Kawy czy herbaty*. Autorka książek: *Pokolenie '89*. *Dzieci PRL w wolnej Polsce*, *Kto pyta, nie błądzi*. *Rozmowy wielkich i niewielkich*, *Niedziela bez Teleranka*. Zdobywczyni tytułu Mistrz Mowy Polskiej. Jako wykładowca pracuje ze studentami kilku uczelni.

Czego oczy nie widzą Opowieści z życia (poza)telewizyjnego

ISBN 978-83-8062-097-1

Album niezwykłych wspomnień z pracy autorki w radiu i telewizji. Kulisy wpadek, niespodziewane zdarzenia, najtrudniejsze momenty, niesforni goście, kłopotliwe prezenty, śmiech, łzy, nerwy, chwile zwątpienia i satysfakcji – wiele opowieści z drugiej strony ekranu znaleźć można w *Czego oczy nie widzą*.



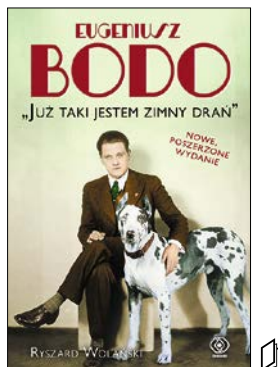
RYSZARD WOLAŃSKI

dziennikarz muzyczny, absolwent warszawskiej PWSM, przez wiele lat związany z polskim radiem i telewizją. Autor licznych reportaży i relacji z najważniejszych imprez i festiwali muzycznych.

Aleksander Żabczyński „Jak drogie są wspomnienia”

ISBN 978-83-7818-539-0

O aktorstwie Aleksandra Żabczyńskiego w czasie pokoju napisano wiele. O czasach wojny i socjalistycznego powojnia czasami mówił i pisał sam, niewiele i wyjątkowo powściągliwie – co wcale nie powinno dziwić. Korzystając z niepublikowanych dotąd dokumentów, Ryszard Wolański szczegółowo opisuje życie jednego z najpopularniejszych polskich aktorów dwudziestolecia międzywojennego.



Eugeniusz Bodo

„Już taki jestem zimny drań”
z przedmową Bohdana Łazuki

ISBN 978-83-7818-848-3

Uaktualnione wydanie z licznymi dodatkowymi zdjęciami i nowym materiałem, m.in. o serialu *Bodo*.

Życie Eugeniusza Bodo układało się świetnie. Otaczała go miłość, sława zdobyta w warszawskich kabaretach, wreszcie uwielbienie kinowej widowni za ekranową wszechstronność. I kto wie, jak potoczyłyby się jego artystyczne losy, gdyby nie wojna.

Najlepsza książka popularnonaukowa poświęcona historii Polski XX wieku w konkursie KSIĄŻKA HISTORYCZNA ROKU 2012 organizowanym przez IPN, TVP i Polskie Radio pod patronatem Prezydenta RP.



PAUL WERNER

już w 1981 roku napisał pierwszą niemieckojęzyczną monografię poświęconą Romanowi Polańskiemu. Poprzez liczne recenzje i portrety jako krytyk filmowy śledził karierę twórcy. Więcej o Paulu Wernerze i jego książkach przeczytać można na stronie internetowej www.pauwer.de.

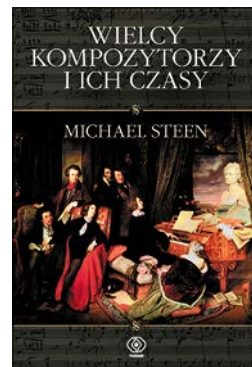
Polański. Biografia

ISBN 978-83-7818-533-8

Polanski. Die Biografie

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Jego życie jest równie dramatyczne jak jego filmy: urodził się w Paryżu w 1933 roku, skąd jako trzylatek wraz z rodzicami wrócił do Polski. Okupację spędził w krakowskim getcie oraz u katolickich chłopów. Dotychczasowych dwadzieścia filmów kinowych, ale też pełen skandali i załamań w karierze życiorys czynią z Romana Polańskiego jednego z najbardziej znanych i kontrowersyjnych twórców filmowych naszych czasów. Paul Werner, opisując życie i dzieło kultowego reżysera, łączy je w fascynującą biografię.



MICHAEL STEEN

Wielcy kompozytorzy i ich czasy

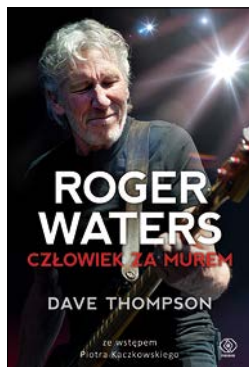
ISBN 978-83-7510-252-9

The Lives & Times of the Great Composers

Przekład: Ewa Pankiewicz

Wielcy kompozytorzy i ich czasy to panoramiczna, biograficzna historia gigantów muzyki poważnej. Opisuje życie twórców na tle społecznym, politycznym, muzycznym i kulturalnym epoki.

Michael Steen odsłania przed naszymi oczami żywy portret burzliwych czasów, w których działali ci genialni, a przecież niepozbawieni ludzkich wad twórcy. Jego dzieło, wiodące czytelnika przez trzysta pięćdziesiąt lat historii Europy, wykracza znacznie poza sferę muzyki. Żywo, przystępnie napisana książka jest wyjątkowym, bogato udokumentowanym kompendium wiedzy, a jednocześnie urzekającą lekturą.



DAVE THOMPSON

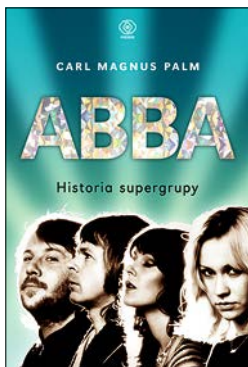
jest autorem ponad stu książek, w tym poświęconych takim wykonawcom, jak U2, Depeche Mode, Red Hot Chili Peppers, The Cure, Deep Purple, Genesis, David Bowie i Kurt Cobain. Jego artykuły regularnie pojawiają się na łamach czasopism muzycznych.

Roger Waters *Człowiek za murem*

ISBN 978-83-7818-528-4
Roger Waters: *The Man behind the Wall*
Przekład: Paweł Laskowicz

Człowiek za murem to pierwsza pełna biografia twórcy *The Dark Side of the Moon*, *Wish You Were Here* oraz, rzecz jasna, *The Wall*.

Dla jednych jest twarzą klasycznych Pink Floydów. Dla innych jednym z najbardziej oryginalnych autorów tekstów piosenek swojej generacji. Dla wszystkich pozostaje zagadką: gwiazda rocka, która nie tylko wystrzega się gwiazdorstwa, ale przez większą część swojej kariery otwarcie na nie narzeka.



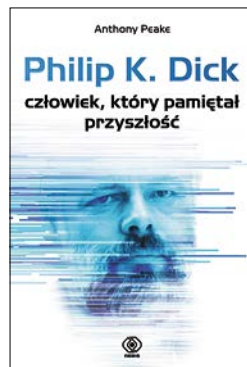
CARL MAGNUS PALM

jest ekspertem od ABBA i konsultantem wytwórni fonograficznej Polar Music wydającej muzykę zespołu.

ABBA *Historia supergrupy*

ISBN 978-83-7510-990-0
Abba – *The Story*
Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

ABBA to kompletna biografia zespołu, który wykroczył ze swoimi piosenkami poza granice kraju i stał się jedną z największych gwiazd muzyki pop wszech czasów. Dzięki niej dowiecie się, jacy naprawdę byli twórcy niezapomnianych przebojów, zwłaszcza że autor dokonał niemożliwego: przeprowadził wywiady z wszystkimi członkami legendarnej grupy.



ANTHONY PEAKE

jest autorem oryginalnej koncepcji „oszukać Charona”, którą w 2004 roku przedstawił w naukowym czasopiśmie „Journal of Near-Death Studies”. Opublikował *Czy istnieje życie po śmierci?*, *The Daemon* i *Labyrinth of Time*.

Philip K. Dick *Człowiek, który pamiętał przyszłość*

ISBN 978-83-7818-540-6
A Life of Philip K. Dick. *The Man Who Remembered the Future*
Przekład: Tomasz Hornowski

Philip K. Dick jest autorem 44 powieści i ponad 120 opowiadań. W jego utworach występują zwykli ludzie schwytni w sieć niezwykłych przyszłych światów kierowanych przez odległe autorytarne rządy i korporacje, używających wyrafinowanych technologii do kontrolowania społeczeństwa.

Dick był samoukiem i żarliwie chłonał prace myślicieli filozoficznych i teologicznych, co uczyniło z niego jednego z najambitniejszych autorów XX w.

SZTUKA I HISTORIA SZTUKI

Połączenie historii i sztuki daje w dziedzinie wydawniczej wspaniały efekt.

Przykładów tego nie brakuje i w nowym programie wydawniczym REBISU. Najlepiej znane z nich to wspaniałe opracowania zmarłego niedawno Umberta Eco, z *Historią piękną* na czele. Ale także *O sztuce* E.H. Gombricha czy wydana w zeszłym roku *Historia obrazów* Davida Hockneya i Martina Gayforda zaliczają się już do klasyki prawdziwej sztuki wydawniczej.

W tym roku polecamy m.in. wspomnienia Mariny Abramović. Książka *Przenikając mury. Wspomnienia* sama w sobie stanowi niezwykle performans tej niezwykłej artystki.

Czytajmy więc, ale też napawajmy się wspaniałą formą tych dzieł!

ERNST HANS GOMBRICH

(1909–2001) był austriackim historykiem sztuki, ale większość twórczego życia spędził w Wielkiej Brytanii.

Podczas II wojny światowej pracował jako korespondent BBC. Jego książka *The Story of Art* (pierwsze wydanie w 1950, wydanie polskie *O sztuce* 1997) cieszy się od lat nieustającą popularnością (miała dotąd 16 wydań) i jest uznawana za ważne, a jednocześnie bardzo przystępne wprowadzenie do historii sztuki. Inne ważne dzieła Gombricha to *Sztuka i złudzenie* (wyd. pol. 1981) oraz zbiory artykułów: *Meditations on a Hobby Horse* (1963), *Zmysł porządku* (wyd. pol. 2009) i *The Image and the Eye* (1981).

O sztuce

ISBN 978-83-7510-216-1

The Story of Art. 16th Edition

Przekład: Monika Dolińska, Irena Kossowska, Dorota Stefańska-Szewczuk, Agnieszka Kuczyńska

Jedna z najśłynniejszych i najpopularniejszych książek o sztuce, wydana na świecie w łącznym nakładzie ponad 5 milionów egzemplarzy i przetłumaczona na ponad 30 języków.

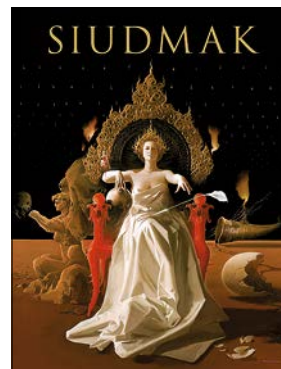
Od 60 lat nie powstało lepsze wprowadzenie do historii sztuki. Autor zaczyna swą opowieść od najstarszych rysunków naskalnych, a kończy na eksperymentalnej sztuce współczesnej. Czytelnicy na całym świecie odkryli w profesorze Gombrichu prawdziwego mistrza, który łączy wiedzę i mądrość z wyjątkowym darem bezpośredniego przekazywania swej głębokiej miłości do opisywanych dzieł sztuki.

Książka ta zawdzięcza swoją popularność szczerości i prostocie przekazu, a także doskonałemu stylowi pisarstwa autora. Jak mówił on sam, jego



celem było „wprowadzenie jasnego porządku w bogactwo nazwisk, okresów i stylów, które zapełniają strony dzieł bardziej ambitnych”, i pokazanie dzieł sztuki jako procesu nieustannego splatania się i przeobrażania tradycji, który sprawia, iż każde dzieło odwołuje się do przeszłości, a jednocześnie wytycza przyszłość, jako żywego łańcucha, który łączy nasze czasy z epoką piramid.

Ta edycja oparta jest na szesnastym wydaniu brytyjskim, poprawionym, poszerzonym i wzbogaconym o nowe opracowanie graficzne.

**WOJCIECH SIUDMAK**

artysta pochodzenia polskiego zamieszkały we Francji od 1966 roku, uważany za jednego z czołowych reprezentantów realizmu fantastycznego. Autor opracowania graficznego ekskluzywnej wersji „Kronik Diuny”, nowej edycji dzieł wybranych Philipa K. Dicka oraz obu części *Don Kichota* wydanych przez REBIS.

Siudmak

ISBN 978-83-7510-764-7

Album prezentuje najlepsze prace artysty, zarówno obrazy, jak i grafiki.

Siudmak nazywa siebie hiperrealistą fantastycznym. Realizm fantastyczny ma swe korzenie w surrealizmie Dalí, Magritte’a, Delvaux. Siudmaka łączy z Dalím wirtuozeria w oddawaniu trójwymiarowego złudzenia przestrzeni, poczucie światła i cienia, perspektywy linearne i powietrzne.

Wybór dzieł został opatrzony komentarzem twórcy oraz znawców jego sztuki.



VITTORIO SGARBI

najsłynniejszy włoski krytyk sztuki, jest autorem licznych prac naukowych i popularnonaukowych.

Oblicza kobiety w sztuce

Pełne gracji

ISBN 978-83-7818-466-9

Plene di grazia

Przekład: Tomasz Kwiecień

Książka o historii sztuki mogłaby być niemal w całości książką o kobiecie... Kobiety świat pobudza do myślenia, wywołuje dyskusje, a książka ta daje temu świadectwo. Postać kobiety jest symbolem, nieuchwytnym obrazem, jest marzeniem, nadzieją, pragnieniem...



DAVID HOCKNEY

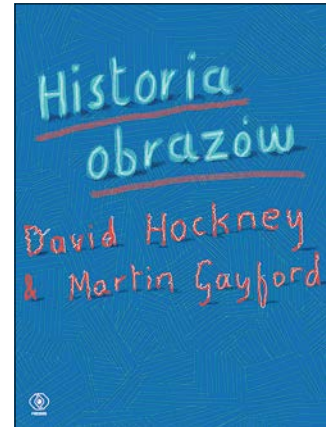
to chyba najbardziej popularny artysta naszych czasów, jednocześnie wysoko ceniony przez krytykę. Posługuje się niemal wszystkimi rodzajami mediów – zajmuje się malarstwem, rysunkiem, scenografią teatralną, fotografią i grafiką – nieustannie poszerzając ich granice. Jest autorem bestsellera *Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich Dawnych Mistrzów*.

MARTIN GAYFORD

jest m.in. krytykiem sztuki, felietonistą tygodnika „Spectator” i autorem książek poświęconych twórczości van Gogha, Constable’a, Michała Anioła i Luciana Freuda. We współpracy z Hockneym opublikował wcześniej *A Bigger Message: Conversations with David Hockney*.

„Historia obrazów rozpoczęła się w jaskini i tymczasem kończy się na ekranie komputera. Kto wie, w jakim kierunku to pójdzie? Jedno jest pewne: zadanie przedstawienia świata w dwóch wymiarach wciąż będzie aktualne”.

David Hockney



Historia obrazów

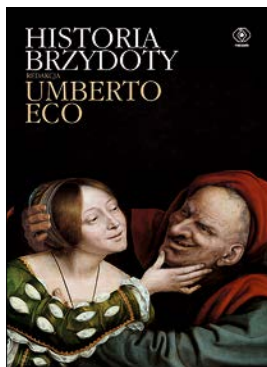
Od ściany jaskini do ekranu komputera

ISBN 978-83-8062-016-2

History of Pictures

Przekład: Ewa Hornowska

Książka jest formą rozmowy poświęconej historii obrazu jako takiego, czyli przedstawienia trójwymiarowego świata na płaskiej powierzchni – płótnie, papierze, ekranie kinowym czy wyświetlaczu smartfona. Jej tematem jest ciągłość między tymi zróżnicowanymi odmianami przedstawień oraz ich wzajemne oddziaływanie. Opowieść o obrazach odnosi się do dwóch obszarów kulturowych: zachodniego – obejmującego Egipt, Europę i Stany Zjednoczone – oraz reprezentujących zupełnie inne podejście Chin i Japonii. Jak mówią sami autorzy: „To opowieść, która zaczyna się w prehistorycznych jaskiniach i której nie ma końca”.



UMBERTO ECO

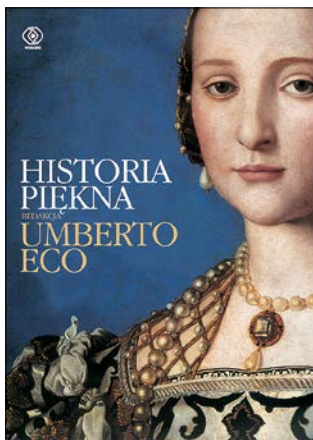
(1932–2016) jeden z najśłynniejszych naukowców i pisarzy współczesnych. Wykładał na uniwersytetach w Turynie, Mediolanie i Bolonii. Zainteresowanie estetyką zaowocowało m.in. *Sztuką i pięknem w średniowieczu*, a teorią literatury – *Sześcioma przechadzkami po lesie fikcji*. Jako autor błyskotliwych tekstów publicystycznych dał się poznać w zbiorach: *Diariusz najmniejszy* oraz *Zapiski na pudełku od zapalek* (3 tomy).

Prawdziwą sławę przyniosły mu powieści: *Imię róży* (jeden z największych bestsellerów w historii literatury), *Wahadło Foucaulta*, *Wyspa dnia poprzedniego*, *Baudolino*, *Tajemniczy płomień królowej Loany* oraz *Cmentarz w Pradze*.

www.themodernword.com/eco

Historia brzydoty

ISBN 978-83-7510-025-9
Storia della bruttezza
 Przekład zbiorowy



Historia piękna

ISBN 978-83-7301-691-0
Storia della bellezza
 Przekład: Agnieszka Kuciak

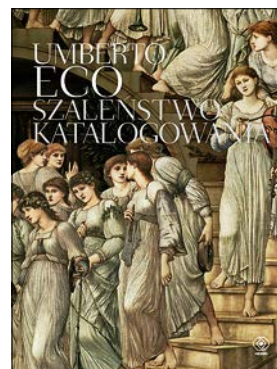
Książka ta nie jest kompendium wiedzy o sztuce. Obrazy, podobnie jak cytaty z dzieł literackich, odzwierciedlają zróżnicowane pojęcia piękna, jakie pojawiały się na przestrzeni dziejów. Eco pokazuje, jak pojmowano piękno natury, kwiatów, zwierząt, ciała ludzkiego, gwiazd, drogocennych kamieni, Boga i wreszcie – szatana.

Jeden z największych hitów REBISU. Ogółem w 10 nakładach sprzedało się ponad 65 tysięcy egzemplarzy. Prawa do wydania tej książki kupiło 31 krajów, przetłumaczono ją na 27 języków.



Historia krain i miejsc legendarnych

ISBN 978-83-7510-987-0
Storia delle terre e dei luoghi leggendari
 Przekład: Tomasz Kwiecień



Szaleństwo katalogowania

ISBN 978-83-7510-404-2
Vertigine della lista
 Przekład: Tomasz Kwiecień



WHITNEY CHADWICK

specjalizuje się w sztuce amerykańskiej i europejskiej XX w. Napisła wiele publikacji poświęconych twórczości kobiet. Prowadzi wykłady o surrealizmie, feminizmie i sztuce współczesnej w USA, Kanadzie i Europie. Jest profesorem emerytowanym na San Francisco State University.

Kobiety, sztuka i społeczeństwo

ISBN 978-83-7818-552-9
Women, Art and Society
 Przekład: Ewa Hornowska

W tym znamienitym studium Chadwick pod znakiem zapytania stawia przekonanie, że wybitna artystka jest wyjątkiem w regule, któremu udało się „przekroczyć swą płęć”. Omawiając feminizm i jego wpływ na reewaluację twórczości kobiet, odwołuje się do związanych z nimi kwestii: pochodzenia etnicznego, klasy społecznej i seksualności. Znajdziemy tu także omówienie twórczości najważniejszych artystek, które pojawiły się w ostatnich latach na arenie międzynarodowej.

MARINA ABRAMOVIĆ

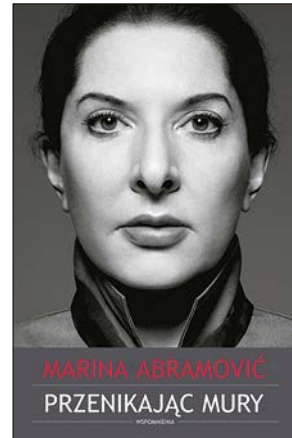
Przenikając mury Wspomnienia

ISBN 978-83-8062-173-2
Walk Through Walls: A Memoir
 Przekład: Anna Bernaczyk

„Doświadczylam wolności absolutnej – czułam, że moje ciało nie zna ograniczeń, że ból nie ma żadnego znaczenia, że nic się nie liczy – i to mnie upoiło”.

W 2010 roku ponad 750 tysięcy ludzi ustawilo się w kolejce, by wziąć udział w retrospektywie Mariny Abramović w Muzeum Sztuki Nowoczesnej (MoMA) w Nowym Jorku – usiąść naprzeciw artystki i nawiązać z nią milczące porozumienie. Performans trwał niespotykane długo – ponad 700 godzin. Został zorganizowany dla uczczenia pięćdziesięciolecia przełomowych akcji artystycznych Mariny Abramović i po raz kolejny udowodnił drzemający w niej żywioł natury.

Artystka, córka bohaterów II wojny światowej, dorastała w Jugosławii rządzonej przez Titę w atmosferze surowego etosu pracy. Zyskując już międzynarodową rozpoznawalność, Marina poddawała się wciąż nadmiernej kontroli matki i nie wracała do domu po wyznaczonej godzinie – 22.00. Nic nie zdołało jednak poskromić jej nienasyconej ciekawości świata, pragnienia kontaktu z ludźmi ani specyficznego, bałkańskiego poczucia humoru, którymi przesycone są jej życie i sztuka. Osnową książki *Przenikając mury* jest historia zgoła operowego romansu – dwunastoletniej współpracy artystki z performerem Ulayem i ich



podróży furgonetką po Europie, często bez grosza przy duszy; związku, który dobiegł dramatycznego końca na Wielkim Murze w Chinach.

Opowieść Mariny, momentami poruszająca, pełna przygód i po prostu zabawna, opisuje jej wyjątkową karierę artystyczną związaną z poddawaniem ciała ekstremalnym próbom strachu, bólu, wyczerpania czy zagrożenia w dążeniu do emocjonalnej i duchowej przemiany. Książka *Przenikając mury*, która sama w sobie stanowi niezwykle performans, w obrazowy i wyrazisty sposób przedstawia beispielhafte życie wyjątkowej artystki.

Piotr Piotrowski

GLOBALNE UJĘCIE SZTUKI EUROPY WSCHODNIEJ

w przygotowaniu



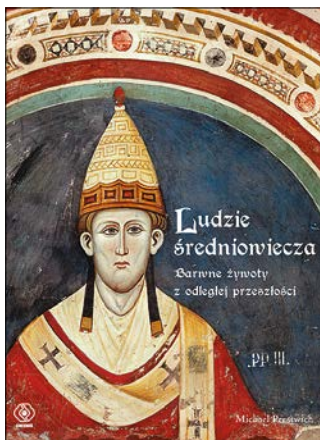
PIOTR PIOTROWSKI

(1955–2015) wybitny historyk sztuki; autor m.in. kilkunastu książek, w tym wydanych przez REBIS *Znaczeń modernizmu* (1999), *Awangardy w cieniu Jałty* (2005), *Agorafilii* (2010) i *Muzeum krytycznego* (2011); laureat wielu nagród.

Globalne ujęcie sztuki Europy Wschodniej

ISBN 978-83-8062-017-9

Ostatnie dzieło autora o wielkiej wrażliwości społecznej – studium peryferii artystycznych świata, wykluczeń z głównej historycznoartystycznej narracji. Studium oparte na porównawczej, horyzontalnej metodzie pozwala spojrzeć na kultury pozostające poza głównym nurtem jak na całość zjawiska peryferii – nawet jeśli nie po to, by zmieniać świat, to przynajmniej aby go zrozumieć.



MICHAEL PRESTWICH

jest emerytowanym profesorem historii na Uniwersytecie Durham. W swoim dorobku ma wiele książek, m.in. *Knight* (2010), *Plantagenet England, 1225–1360*, *Armies and Warfare in the Middle Ages* i *English Politics in the Thirteenth Century*.

Ludzie średniowiecza

Barwne żywoty z odległej przeszłości

ISBN 978-83-7818-727-1

Medieval People. Vivid Lives In a Distant Landscape

Przekład: Tomasz Hornowski

Na tle szerokiej panoramy średniowiecznego świata Michael Prestwich snuje opowieść o blisko siedemdziesięciu postaciach żyjących między IX a XV w. w Europie i na Bliskim Wschodzie.

Książka zawiera 179 ilustracji.

Piotr Libicki
Marcin Libicki



DWORY I PAŁACE WIEJSKIE NA MAZOWSZU



PIOTR LIBICKI

historyk sztuki, autor m.in. *Wielkopolska. 21 jednodniowych wycieczek*, *Dwory i pałace wiejskie w Małopolsce i na Podkarpaciu* oraz współautor (wraz z Marcinem Libickim) książki *Dwory i pałace wiejskie w Wielkopolsce*.

MARCIN LIBICKI

historyk sztuki, autor książek i redaktor wielu opracowań historycznych. Długoletni parlamentarzysta polski i europejski. Kawaler maltański.

Dwory i pałace wiejskie na Mazowszu

ISBN 978-83-7301-826-6

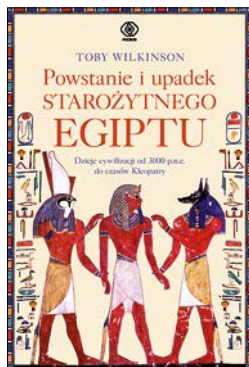
W książce znalazło się 629 obiektów z terenu obecnego województwa mazowieckiego – w większości wypadków zachowane do dziś dwory i pałace przedstawiające wartość artystyczną i historyczną – opisanych pod względem artystycznym wraz z historią własności miejscowości i aktualnym zdjęciem. Każda notka zawiera też informacje o stanie zachowania i dostępności obiektu.

HISTORIA DO XIX WIEKU

HISTORIA

Czy historia rzeczywiście nas czegoś uczy? Czasem można zwątpić w to powszechnie znane twierdzenie. Na pewno jednak prawdą jest niezmienną, że „przemija postać tego świata”. Świadczą o tym najlepiej nie tylko dwa hity REBISU ostatnich miesięcy (*Furia ludzi Północy* – o wikingach, i *SPQR* o starożytnym Rzymie), ale i przygotowywane na ten rok premiery, na czele z *Chwałą Aten* Anthony’ego Everitta i *Pax Romana* Adriana Goldsworthy’ego.

Przekonajmy się więc sami, co już przeminęło w dziejach ludzkości!



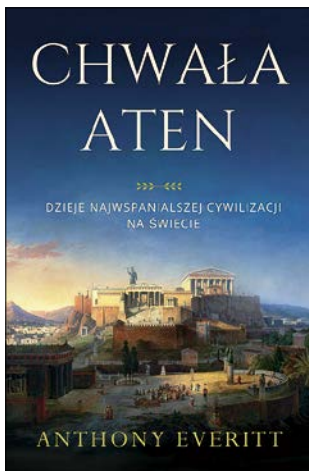
TOBY WILKINSON

wykłada egiptologię w Cambridge. Jako ceniony znawca faraonickiej cywilizacji jest członkiem rady redakcyjnej „Journal of Egyptian History”, prowadzi programy radiowe i telewizyjne, m.in. *Horizon* na BBC oraz *Private Lives of the Pharaohs* na Channel 4, był też konsultantem nagrodzonego dokumentu BBC o budowie piramidy Cheopsa. Jest autorem m.in. chwalonego przez krytykę *Dictionary of Ancient Egypt* oraz redaktorem encyklopedii *The Egyptian World*.

Powstanie i upadek starożytnego Egiptu

ISBN 978-83-7510-683-1
The Rise and Fall of Ancient Egypt
 Przekład: Norbert Radomski

Łącząc gawędziarski rozmach z dogłębną znajomością hieroglifów oraz ikonografii władzy, uwzględniając najnowsze wyniki badań, autor odsłania ukryte pod pozorami niezmienniej monarchii bezpardonowe rozgrywki polityczne, ale także wyjątkowe osiągnięcia architektoniczne i kulturowe starożytnego Egiptu.



ANTHONY EVERITT

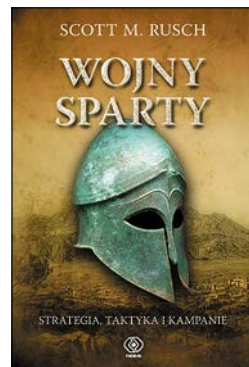
– były wykładowca Nottingham Trent University, autor prac i książek poświęconych kulturze i historii Europy.

Chwała Aten

Dzieje najwspanialszej cywilizacji na świecie

ISBN 978-83-8062-203-6
The Rise of Athens: The Story of the World's Greatest Civilization
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Wyjątkowa opowieść o niewielkim mieście-państwie w starożytnej Grecji, które przeistoczyło się w najbardziej wpływową w historii świata cywilizację. Everitt, niezrównany gawędziarz, łączy erudycję i dogłębną wiedzę historyczną z poruszającą narracją, pozwalającą uchwycić barwny, dramatyczny i pasjonujący świat starożytnej Grecji.



SCOTT M. RUSCH

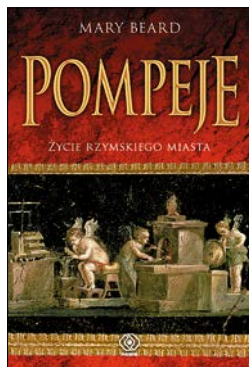
studiował historię starożytnej Grecji i Rzymu na Uniwersytecie Pensylwanii, gdzie w 1997 roku doktoryzował się, pisząc pracę o greckich operacjach militarnych w czasach wojny peloponeskiej.

Wojny Sparty

Strategia, taktyka i kampanie

ISBN 978-83-7818-463-8
Sparta At War
 Przekład: Norbert Radomski

Państwo spartańskie niemal dwa stulecia było największą potęgą militarną starożytnej Grecji. Jego jedyny w swoim rodzaju ustrój społeczno-polityczny stworzył niepokonaną przez długi czas obywatelską armię hoplitów. Scott Rusch śledzi dzieje spartańskiej polis od jej powstania około roku 950 p.n.e., przez zwycięstwa Sparty i utworzonego przez nią Związku Peloponeskiego nad potężnymi imperiami: perskim i ateńskim w V w. p.n.e., po klęskę poniesioną w wojnie z Tebami i późniejsze nieudane próby odzyskania dawnej potęgi.



MARY BEARD

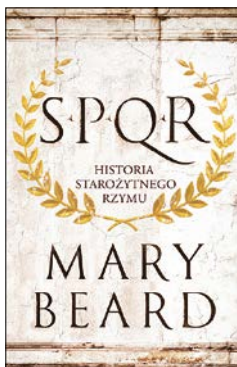
kieruje katedrą filologii klasycznej w Cambridge, jest członkinią tamtejszego Newnham College, a także redaktorką działu klasycznego w „Times Literary Supplement”. Jej audycje radiowe oraz blog w „Timesie”, „A Don’s Life” zyskały wielką popularność, podobnie jak książki: *The Parthenon* (wspólnie z Keithem Hopkinsem) oraz *The Colosseum*, a także najnowsza, ciesząca się uznaniem *The Roman Triumph*.

Pompeje Życie rzymskiego miasta

ISBN 978-83-7510-415-8
Pompeii. The Life of Roman Town
Przekład: Norbert Radomski

Książka uhonorowana Nagrodą Wolfsona dla publikacji popularnonaukowych z zakresu historii.

Ruiny Pompejów, pogrzebane przez wybuch Wezuwiusza w 79 r., stanowią najlepsze, jakim dysponujemy, świadectwo życia codziennego w cesarstwie rzymskim. Ta niezwykła książka stawia sobie za cel odczytanie na nowo tych fascynujących pozostałości.



SPQR

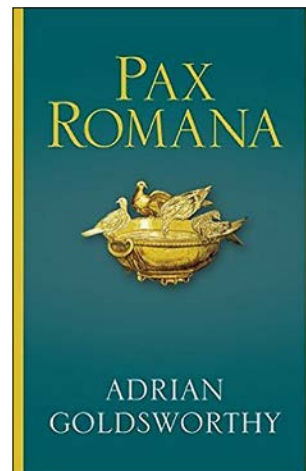
Historia starożytnego Rzymu

ISBN 978-83-8062-014-8
SPQR: A History of Ancient Rome
Przekład: Norbert Radomski

SPQR to skrót, którym Rzymianie określali swoje państwo: *Senatus Populusque Romanus* (senat i lud rzymski). Starożytny Rzym w dalszym ciągu definiuje nasze wyobrażenia o świecie i o nas samych. Stanowi fundament zachodniej kultury i polityki.

SPQR to świeże spojrzenie na rzymską historię. Mary Beard, zaliczana do czołowych filologów klasycznych na świecie, zgłębia nie tylko, w jaki sposób niewiele znacząca italska wioska zdołała podporządkować sobie olbrzymie terytoria na trzech kontynentach, ale też – co sami Rzymianie myśleli o sobie i swych dokonaniach i dlaczego wciąż są dla nas ważni.

W przygotowaniu nowa książka tej autorki: *Partenon*.



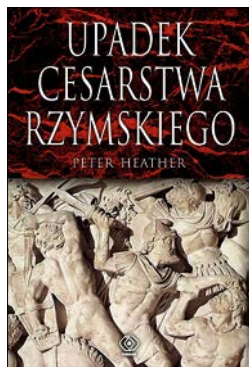
ADRIAN GOLDSWORTHY

uzyskał doktorat na Uniwersytecie Oksfordzkim. Napisał 8 książek, które sprzedały się w ponad 250 tys. egzemplarzy i zostały przetłumaczone na kilkanaście języków.

Pax Romana Wojna, pokój i podboje w świecie rzymskim

ISBN 978-83-8062-204-3
Pax Romana: War, Peace and Conquest in the Roman World
Przekład: Norbert Radomski

Ceniony historyk Adrian Goldsworthy zabiera czytelnika w podróż od krwawych podbojów agresywnej republiki, poprzez epokę Cezara i Augusta, do złotego okresu pokoju i dobrobytu pod rządami pracowitych cesarzy takich jak Marek Aureliusz, dając wielowymiarowy obraz życia w imperium rzymskim.



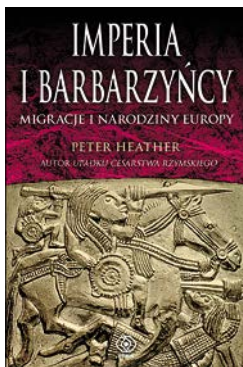
PETER HEATHER

Peter Heather jest profesorem historii średnio-wiecznej w londyńskim King's College. Dwie jego prace, *Upadek cesarstwa rzymskiego* oraz *Imperia i barbarzyńcy* (REBIS 2006 i 2010), spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem.

Upadek cesarstwa rzymskiego

ISBN 978-83-7301-735-1
The Fall of the Roman Empire
 Przekład: Janusz Szczepański

Według Heathera rzymski kolos w IV wieku był potężny jak dawniej i bynajmniej nie chwiał się na glinianych nogach. Prawdziwym katalizatorem upadku było pojawienie się w 376 roku Hunów. To pod ich naporem barbarzyńscy sąsiedzi imperium – Goci, Wandalowie, Frankowie, Alanowie – przez następne sześćdziesiąt lat szukali schronienia na ziemiach cesarstwa. W Galii, Hiszpanii, Afryce, a nawet Italii powstały barbarzyńskie królestwa – zalążek przyszłej Europy – a Rzymianie nie potrafili ich zmusić do uległości.

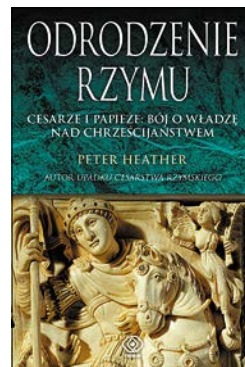


Imperia i barbarzyńcy

Migracje i narodziny Europy

ISBN 978-83-7510-281-9
Empires and Barbarians
 Przekład: Janusz Szczepański

Monografia prezentująca kształtowanie się nowoczesnej Europy. W epoce narodzin Chrystusa europejski krajobraz był naznaczony nadzwyczajnymi kontrastami. Z czasem jednak wzorce ludzkiej organizacji nabierały coraz większej jednorodności na całym kontynencie, a Europa przestała być barbarzyńska. Jej wschodnie regiony opanowali Słowianie, ludy germańskie częściowo zajęły dawne domeny Rzymian i Celtów, przede wszystkim zaś na dobre została przełamana dominacja basenu śródziemnomorskiego, choć wiele wzorców kulturowych – w tym tak istotne, jak chrześcijaństwo, pismo, sztuka murarska – trafiło do najdalszych zakątków kontynentu.



Odrodzenie Rzymu

Cesarze i papieże: bój o władzę nad chrześcijaństwem

ISBN 978-83-7818-410-2
Restoration of Rome
 Przekład: Janusz Szczepański

W 476 roku ostatni cesarz Rzymu został zdeponowany przez syna jednego z siepaczy Attyli, ale marzenia o odrodzeniu cesarstwa nie umarły.

Autor sprawnie prowadzi czytelnika przez meandry historii trzech imperiów postrzymskich i dowodzi, że w średnio-wiecznej Europie nie miały już one racji bytu. Dopiero gdy z ziarna intrygi hierarchów z kręgu frankijskiego władcy wyrosło na podatnym gruncie polityki Karolingów zreorganizowane i silniejsze papieństwo, możliwe się stało prawdziwe odrodzenie Rzymu. To nowe imperium oparło się próbie czasu i przetrwało – jak dotąd – ponad tysiąc lat.

Znakomita kontynuacja
 światowego bestsellera
Upadek cesarstwa rzymskiego

PHILIP PARKER

jest absolwentem Trinity Hall w Cambridge. Wiele podróżuje, przemierzył między innymi wzdłuż całą granicę imperium rzymskiego i odwiedził większą część świata wikingów. Jest autorem *The Empire Stops Here: A Journey Along the Frontiers of the Roman Empire* opublikowanej przez Jonathan Cape w 2009 roku.

Furia ludzi Północy

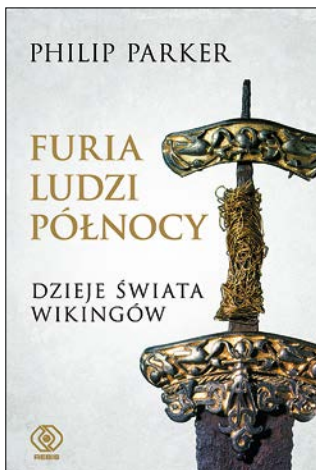
Dzieje świata wikingów

ISBN 978-83-8062-015-5

The Northmen's Fury: A History of the Viking World
Przekład: Norbert Radomski

Furia ludzi Północy opowiada historię wikingów, od pierwszych, zakrojonych na małą skalę wypraw łupieskich z VIII wieku po wielkie armie, które wyruszały ze swej skandynawskiej ojczyzny, by podbić znaczne połacie Francji, Wielkiej Brytanii i Irlandii. Relacjonuje będące wyzwaniem podróże, które zaniosły ich przez Atlantyk do lodowych fiordów Grenlandii i do Ameryki Północnej, gdzie dotarli ponad cztery stulecia przed Kolumbem, oraz na wschód, do wielkich rzek Rosji i bogactw imperium bizantyjskiego.

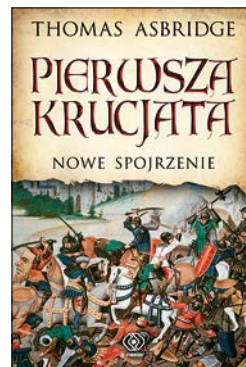
Furia ludzi Północy mówi o tym, jak i dlaczego położony na skraju Europy region zdołał na niemal trzy wieki zdominować i sterroryzować znaczną część reszty kontynentu, i o tym, jak przyjęcie chrześcijaństwa oraz rosnąca potęga królów złagodziły brutalność wikingów i położyły kres fali najazdów. Przedstawia zdumiewające osiągnięcie wikingów, jakim była budowa rozległych imperiów, których spoiwem było morze i których arteria-



mi były nie drogi, lecz morskie szlaki handlowe.

„Krew wikingów płynie w żyłach milionów mieszkańców Europy i Ameryki, a opowieść o ich podbojach, wyprawach odkrywczych i dokonaniach nie przestaje inspirować ludzi na całym świecie. Philip Parker opowiada ich historię od pierwszych, drobnych wypraw łupieskich po inwazje wielkich armii, które wyruszały ze Skandynawii, by podbić całe połacie Francji, Wielkiej Brytanii i Irlandii”.

„Gazeta Wyborcza Poznań”

**THOMAS ASBRIDGE**

wykładowca historii wczesnego średniowiecza na University of London i autorytet w sprawach wypraw krzyżowych.

Pierwsza krucjata

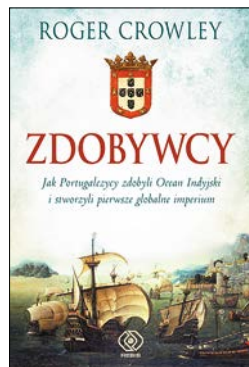
ISBN 978-83-7301-757-3

The First Crusade

Przekład: Ewelina Jagła

Dziewięćset lat temu chrześcijanie ruszyli, by wyrwać z rąk islamu Jerozolimę. Przez cztery lata pierwsi krzyżowcy zmagali się z wyczerpaniem, chorobami i głodem oraz toczyli krwawe bitwy. Obdarci, lecz zaprawieni w boju, dotarli w 1099 roku do Jerozolimy i dopuścili się tam niewyobrażalnych okrucieństw, które skonfliktowały chrześcijaństwo i islam.

Autor przedstawia kluczowe bitwy i postaci tego niezwykłego przedsięwzięcia. Jego książka rzuca nowe światło na złożone motywy kierujące krzyżowcami, wyjaśnia, dlaczego zdołali zwyciężyć, i pokazuje, jak ich czyny zmieniły bieg historii.



ROGER CROWLEY

urodził się w 1951 r. w rodzinie o morskich tradycjach. Studiował literaturę angielską na uniwersytecie w Cambridge.

REBIS spośród jego książek opublikował:

- 1453. Upadek Konstantynopola
- Morskie imperia

Zdobycy

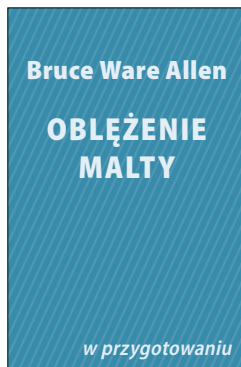
Jak Portugalczycy zdobyli Ocean Indyjski i stworzyli pierwsze globalne imperium

ISBN 978-83-7818-890-2

Conquerors: How Portugal Seized the Indian Ocean and Forged the First Global Empire
Przekład: Tomasz Hornowski

Crowley przedstawia splot wydarzeń, które na początku XVI w. uczyniły z małej Portugalii mocarstwo morskie.

To portugalscy żeglarze rozszyfrowali tajemnice atlantyckich wiatrów, dzięki czemu Vasco da Gama jako pierwszy mógł pokonać drogę morską do Indii i przed Hiszpanami założyć europejskie królestwo korzenne na Wschodzie.



BRUCE WARE ALLEN

Obłężenie Malty

ISBN 978-83-8062-205-0

The Great Siege of Malta

Fascynujący opis oblężenia Malty w 1565 r., jego genezy i następstw. Autor opisuje nie tylko arcyciekawą kampanię maltańską, ale także meandry polityki tamtego okresu, morskie bitwy, aspekty militarne i inżynierskie oraz galerię pasjonujących postaci. Epicka bitwa o Maltę, jedna z najbardziej pasjonujących bitew w historii świata, wreszcie doczekała się doskonałego opracowania.

Książka ukaże się
w I kwartale 2018.



HAMPTON SIDES

historyk, pisarz i redaktor. Za artykuły w czasopiśmie nagrodzony został National Magazine Award, odpowiednikiem Nagrody Pulitzera w świecie periodyków.

W królestwie lodu

Tragiczna wyprawa polarna USS Jeannette

ISBN 978-83-7818-749-3

In the Kingdom of Ice

Przekład: Tomasz Hornowski

Wspaniała opowieść o bohaterstwie ludzi, którzy znaleźli się w najbardziej bezlitosnej krainie na Ziemi.

W 1879 roku trójmasztowy bark *Jeanette* wypływał z San Francisco. Żegnały go wiwatujące tłumy i wrzawa w gazetach. Załoga pod dowództwem George'a De Longa wyruszyła po chwałę, jaką miało jej przynieść zdobycie jednego z ostatnich niezbadanych miejsc na Ziemi – bieguna północnego.

Nie było to jednak jej dane. *Jeanette* dostała się w miazdzący uścisk polarnych lodów.

HISTORIA WSPÓŁCZESNA

HISTORIA

O wieku XX można by powiedzieć „o wieku ów!”.

Wiek najstraszliwszych wojen i zbrodni w historii, wieku plag głodu i chorób, wieku dekolonizacji i potwornych ideologii – czy był kiedyś podobny w przeszłości?

Te wszystkie wydarzenia powodują, że tak niezwykła i ciekawa jest najnowsza historia ludzkości.

Mamy i my do zaoferowania m.in. nową książkę Wiktora Suworowa *Szpieg*, zamknięcie najnowszej trylogii Piotra Zychowicza (po *Żydach* i *Sowietach* przyszedł czas na *Niemców*) czy niezwykłą *Wojnę Niemców* Nicholasa Stargarda.

Będzie co czytać o tym strasznym i niezwykłym jednocześnie wieku.



PIOTR ZYCHOWICZ

jest publicystą historycznym. Píše o drugiej wojnie światowej, zbrodniach bolszewizmu i geopolityce europejskiej XX wieku. Był dziennikarzem „Rzeczpospolitej” i tygodnika „Uważam Rze” oraz zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Uważam Rze Historia”. Obecnie jest redaktorem naczelnym miesięcznika „Historia Do Rzeczy”. Zarówno *Pakt Ribbentrop–Beck*, jak i *Obłęd '44* „Magazyn Literacki KSIĄŻKI” wyróżnił nagrodą historycznej książki roku.

„Książka *Obłęd '44* prawicowego publicysty Piotra Zychowicza dokonała na polskiej prawicy więcej niż ojciec Rydzyk i Zbigniew Ziobro razem wzięci. Zdołała podzielić «obóz patriotyczny». Jest w polskiej tradycji mit naczelny. Mit wychodzący poza polityczne podziały, środowiskowe więzy, interesy. Próba jego naruszenia jest gwarancją wielkiej awantury. Właśnie przekonał się o tym Piotr Zychowicz, autor książki *Obłęd '44*”.

Rafał Kalukin, „Newsweek”

„Nie mieliśmy polskiego Quislinga, głosi legenda. Nie dodaje, że stało się tak dlatego, iż to Adolf Hitler nie był nim zainteresowany. Piotr Zychowicz w swojej książce pokazuje, iż wśród Polaków nie brakowało kandydatów do odegrania takiej roli i – co udowadnia – nie w każdym wypadku ich zdrada wyszłaby Polsce na złe”.

Rafał A. Ziemiakiewicz
autor książki *Jakie piękne samobójstwo*, *Polactwo Michnikowszczyzna*, *Polactwo*



Obłęd '44

czyli jak Polacy zrobili prezent Stalinowi, wywołując Powstanie Warszawskie

ISBN 978-83-7818-441-6 (opr. brosz.)

ISBN 978-83-7818-482-9 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

Polskie Państwo Podziemne nie zdało egzaminu, twierdzi autor *Paktu Ribbentrop–Beck*. Swoje koncepcje oparło na złudzeniach i pobożnych życzeniach. Apogeum tego obłędu była decyzja o wszczęciu Powstania Warszawskiego. Zryw ten, choć bohaterski, nie miał najmniejszych szans powodzenia. Spowodował za to gigantyczne straty: zagładę 200 tysięcy Polaków, zburzenie stolicy – wraz z bezcennymi skarbami kultury – i zniszczenie AK, jedynej poważnej siły, która mogła się przeciwstawić sowietywizacji Polski.

Książka roku 2013 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” w kategorii „historia”.

W 15 nakładach ukazało się już 80 tys. egzemplarzy.



Pakt Ribbentrop–Beck

czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki

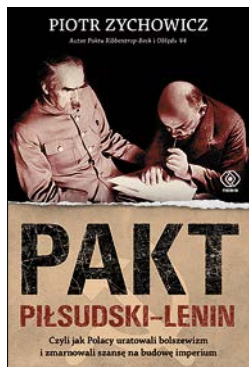
ISBN 978-83-7510-921-4 (opr. brosz.)

ISBN 978-83-7510-959-7 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

W dziejach narodów są chwile, gdy trzeba zacisnąć zęby i iść na bolesne koncesje. Ustąpić, aby ratować państwo przed zniszczeniem, a obywateli przed zagładą. W takiej sytuacji znalazła się Polska w 1939 roku. Autor dowodzi w tej książce, że decyzja o przystąpieniu do wojny z Niemcami w iluzorycznym sojuszu z Wielką Brytanią i Francją była fatalnym błędem, za który zapłaciliśmy straszliwą cenę. Historia mogła się potoczyć inaczej.

Książka roku 2012 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” w kategorii „historia”.

W 23 nakładach ukazało się już 75 tys. egzemplarzy. Książka nominowana była do BESTÓW EMPIKU w 2012 roku.



Pakt Piłsudski-Lenin
czyli jak Polacy uratowali bolszewizm
i zmarnowali szansę na budowę imperium

ISBN 978-83-7818-770-7 (opr. brosz.)

ISBN 978-83-7818-782-0 (opr. tw., wyd. rozszerzone)



Opcja niemiecka
czyli jak polscy antykomuniści
próbowali porozumieć się z Trzecią Rzeszą

ISBN 978-83-7818-620-5 (opr. brosz.)

ISBN 978-83-7818-636-6 (opr. tw., wyd. rozszerzone)



Żydzi
Opowieści niepoprawne politycznie

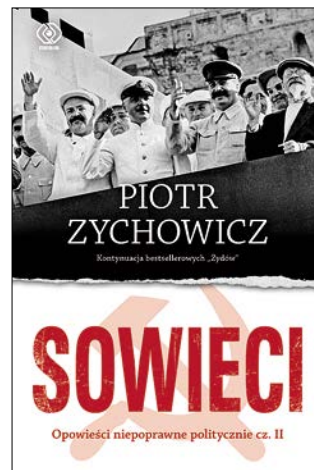
ISBN 978-83-7818-880-3 (opr. brosz.)

ISBN 978-83-7818-888-9 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

Piotr Zychowicz pisze m.in. o żydowskich komunistach i kolaborantach pod okupacją niemiecką, ale i o zbrodniach popełnionych przez Polaków na Żydach. O szkoleniu przez II Rzeczpospolitą żydowskich terrorystów i zamordowaniu przez żydowskich bojówkarzy polskiego konsula. O powstaniu w getcie warszawskim i tysiącach Żydów służących w Wehrmachcie, a nawet SS. O operacjach tajnych służb PRL w Izraelu i o łowcy zbrodniarzy Szymonie Wiesenthalu. Wreszcie docieka, ile jest prawdy w tezie prof. Szlomo Sanda, że naród żydowski... został wymyślony.

W 10 nakładach ukazało się już ponad 46 tys. egzemplarzy.

W przygotowaniu kolejny tom
Opowieści niepoprawnych politycznie,
pt. Niemcy.



Sowieci
Opowieści niepoprawne politycznie II

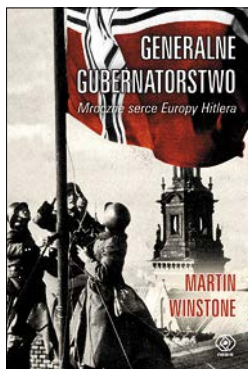
ISBN 978-83-8062-102-2 (brosz.)

ISBN 978-83-8062-107-7 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

Zychowicz stawia szokującą tezę: bolszewizm był gorszy od nazizmu, a Stalin gorszy od Hitlera. I na potwierdzenie tej tezy ma mocne argumenty.

Opisuje zapomniane bestialskie zbrodnie popełnione przez Sowieców oraz wojnę wywiadowczą między II RP a ZSRS. Znalazły się tu też opowieści o wielkich prowokacjach KGB i krwawych wewnętrznych czystkach. O gwałcicielach z Armii Czerwonej i kanibalach z łagrow. Autor rozprawia się również z mitami „wielkiej wojny ojczyznianej”.

Sowieci to najbardziej antykomunistyczna książka wydana w III Rzeczypospolitej.



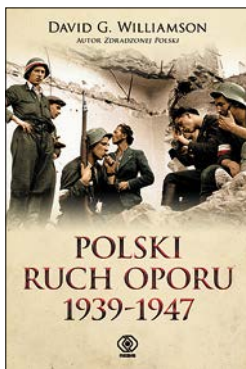
MARTIN WINSTONE

jest pracownikiem Holocaust Educational Trust oraz autorem książki *The Holocaust Sites of Europe: An Historical Guide*.

Generalne Gubernatorstwo Mroczne serce Europy Hitlera

ISBN 978-83-7818-550-5
The Dark Heart of Hitler's Europe
Przekład: Tomasz Fiedorek

Tragiczna historia Generalnego Gubernatorstwa, nazistowskiej kolonii stworzonej w historycznym centrum Polski na skutek niemiecko-radzieckiej agresji 1939 roku. Oddzielone od Rzeszy, ale rządzone przez Niemców, za pośrednictwem brutalnego i skorumpowanego reżimu kierowanego przez Hansa Franka, Generalne Gubernatorstwo stało się głównym „laboratorium rasowym” Trzeciej Rzeszy. Książka ta przedstawia pełną historię nazistowskiego reżimu okupacyjnego w Polsce oraz smutnych doświadczeń Polaków, Żydów i przedstawicieli innych narodów, którzy znaleźli się w jego szponach.



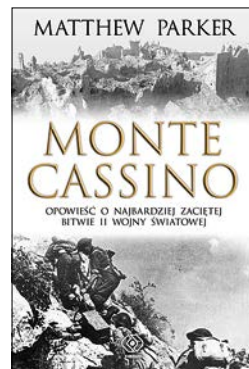
DAVID G. WILLIAMSON

Polski ruch oporu 1939–1947

ISBN 978-83-7818-708-0
The Polish Underground 1939–1947
Przekład: Jan Szkudliński

Polska armia podziemna walczyła z niezwykłą determinacją w czasie powstania warszawskiego. Wydarzenie to było najsłynniejszym przejawem oporu przeciwko rządowi Hitlera. Williamson dokonuje ponownej oceny działalności, roli i spuścizny polskiego ruchu oporu. Jego narracja wybiega poza formalne zakończenie II wojny światowej, bo aż do ugruntowania się komunistycznej władzy w 1947 r., gdy w kraju wrzała wojna domowa między komunistami a byłymi żołnierzami AK.

Tego autora wydaliśmy również:
Zdradzona Polska.



MATTHEW PARKER

jest pisarzem i redaktorem specjalizującym się w historii najnowszej. Pokłosiem jego zainteresowań stały się *Monte Cassino* oraz *Battle of Britain*. Najnowszą jego książką jest *Goldeneye*.

Monte Cassino

ISBN 978-83-7301-615-6
Monte Cassino
Przekład: Robert Bartold

Monte Cassino było chyba najdoskonalszym stanowiskiem obronnym Europy, a bitwa o nie – najkrwawszym na froncie zachodnim starciem aliantów z armią niemiecką. Żołnierze z prawie dwudziestu krajów walczyli w straszliwych warunkach. Czerpiąc z relacji weteranów z całego świata, Parker odtworzył tę epicką bitwę i przeżycia jej uczestników.

W 9 nakładach sprzedało się łącznie prawie 50 tysięcy egzemplarzy tej książki!



ANDRZEJ BOROWIEC

z edytorską pomocą Colina Smitha, byłego dziennikarza „Observera”, nadał osobistym wspomnieniem formę książki.

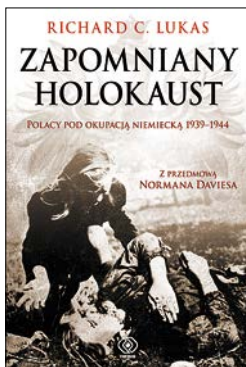
Chłopak z Warszawy *Powstanie warszawskie* *oczami szesnastoletniego żołnierza*

ISBN 978-83-7818-551-2

Warsaw Boy

Przekład: Klaudia Stefaniak i Jacek Środa

Wspomnienia syna podpułkownika WP usuniętego z armii za „nieprawomyślny” pogląd przez piłsudczyków. W momencie wybuchu powstania warszawskiego autor ma 16 lat. Walczy w Batalionie „Zośka” na przyczółku czerniakowskim. Ranny trafia do stalagu. Do końca wojny pracuje u bauera. Po jej zakończeniu decyduje się przejść szkolenie dywersyjne i wraca do kraju, by włączyć się do konspiracji.



RICHARD C. LUKAS

to amerykański historyk, jeden z największych zachodnich autorytetów w sprawie historii Polski i relacji polsko-żydowskich. Autor ośmiu książek (najbardziej znane: *Did the Children Cry?* i *Out of the Inferno*).

Zapomniany Holocaust *Polacy pod okupacją niemiecką 1939–1944*

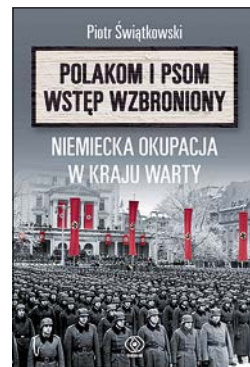
ISBN 978-83-7510-832-3

Forgotten Holocaust

Przekład: Sławomir Stodulski

Książka traktująca o losach Polaków pod okupacją niemiecką. Prowokujący tytuł ma uświadamiać zachodnim odbiorcom dramatyczne losy Polaków, które przeważnie były spychane na dalszy plan w narracjach pierwszoplanowo traktujących zagładę Żydów.

Autor odrzuca tezę o antysemityzmie Polaków i rozprawia się ze stereotypami dotyczącymi wielonarodowościowego społeczeństwa ówczesnej Polski.



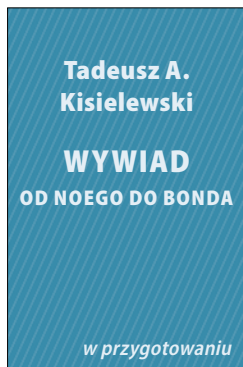
PIOTR ŚWIĄTKOWSKI

(ur. 1980) jest dziennikarzem Polskiego Radia w Poznaniu, współpracownikiem miesięcznika „W drodze”. Razem z historykiem Jarosławem Burchardtem wydał książkę *Szpieg, który wiedział za mało. Tajemnice kontrwywiadu PRL poświęconą Zenonowi Celegratowi, agentowi CIA z Leszna*.

Polakom i psom **wstęp wzbroniony** *Niemiecka okupacja w Kraju Warty*

ISBN 978-83-8062-098-8

Historia Kraju Warty opisana bez sentymentów, w piekielnie mocny sposób. Piotr Świątkowski ukazuje obraz okrucieństw Niemców w Kraju Warty i szuka śladów wojny w naszych czasach. Odwiedza Polaka, który pomagał Niemcom w obozie w Chełmnie nad Nerem, razem z rodziną Franciszka Witaszka obala mit doktora-truciela, wysłuchuje volksdeutscha, który nie czuje się winny, jedzie do wioski nad Prosną szukać ostatniego żyjącego świadka śmierci Żydów.



TADEUSZ A. KISIELEWSKI

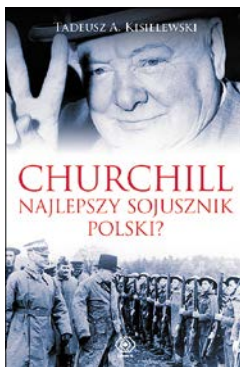
jest niezależnym analitykiem stosunków międzynarodowych, zajmuje się geopolityką i geostrategią.

Wywiad

od Noego do Bonda

ISBN 978-83-8062-212-8

Kisielewski opisuje w tej książce akcje nieznane, ale i dobrze znane – z tych drugich wydobywa aspekty pomijane lub niezauważone przez wcześniej-
szych autorów. Przedstawia powstanie pierwszych w cywilizacji zachodniej struktur wywiadowczych – papieskiej i angielskiej oraz pierwszego amerykańskiego wywiadu w XVIII w. Ujawnia rolę oficerów polskiego wywiadu w szkoleniu agentów SOE i OSS, korzystając przy tym z zasobów własnego archiwum. Rozwija temat polsko-japońskiej współpracy wywiadowczej w latach 1904–1944. Wreszcie przypomina czasy, gdy dwa narody – polski i żydowski – nie miały własnego państwa, ale miały znakomicie działający wywiad.



Winston Churchill – najlepszy sojusznik Polski?

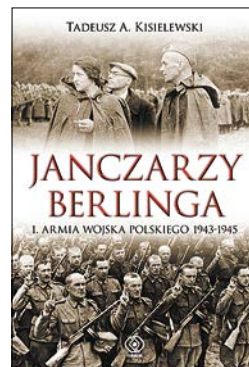
ISBN 978-83-8062-032-2

W Polsce żyje czarna legenda Churchilla, wedle której jest on winien wszystkich nieszczęść, jakie spotkały Polskę w 1945 roku i później, gdy była sowieckim satelitą. Do jej powstania przyczynili się zawiedzeni antykomuniści i usłużni wobec władz krajowi historycy.

Książka Kisielewskiego ukazuje uwarunkowania, w których Churchill działał, i skomplikowane przyczyny, które zmusiły go do ustępstw wobec Stalina.

Autor osadza polityczne gry Churchilla ze Stalinem w kontekście ówczesnej sytuacji geostrategicznej w Europie i dowodzi, że to, co historycy przedstawiają jako „sprzedanie Stalinowi połowy Europy”, było ze strony Churchilla desperacką próbą zachowania w owej połowie wpływów Zachodu.

Książka roku „Magazynu Literackiego KSIAŻKI”!



Janczarzy Berlinga

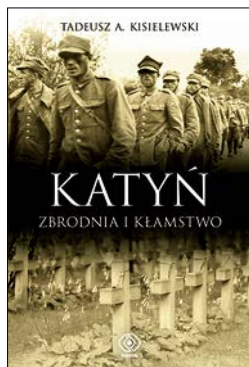
1. Armia Wojska Polskiego 1943–1945

ISBN 978-83-7818-549-9

W okresie PRL była propagandowym symbolem „przyjaźni i braterstwa broni ze Związkiem Radzieckim”. W III Rzeczypospolitej stała się tym, za co większość Polaków uważała ją od początku: jednostką sowieckich janczarów, którzy osadzili w Polsce namiestników Stalina.

Tadeusz Kisielewski szczegółowo kreśli tło powstania armii Berlinga, ukazuje panujące w niej stosunki, prowadzi czytelnika przez krwawe pola jej bitew. Opowiada, co jej żołnierze robili w Katyniu i jak znaleźli się w pobliżu Monte Cassino, a także opisuje ostatnią szarżę polskiej kawalerii.

Autor wykorzystał bogaty materiał źródłowy, często unikatowy, jak również wspomnienia byłych kościuszkowców, opublikowane tak dawno, że już niemal zapomniane. Dodatkowym walorem książki są liczne zdjęcia i dokumenty, niejednokrotnie publikowane po raz pierwszy.



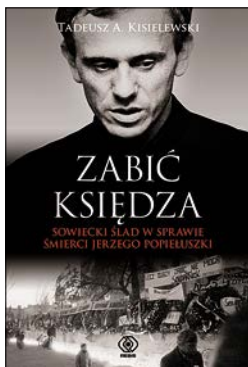
Katyń

Zbrodnia i kłamstwo

ISBN 978-83-7510-219-2

To najbardziej aktualna i wszechstronna praca na temat wymordowania w 1940 r. przez NKWD tysięcy polskich jeńców. Autor z jednej strony przedstawia najwyższej wagi dokumenty archiwalne, z drugiej zaś doprowadza narrację niemal do chwili obecnej, ukazując bieżący stan sprawy na podstawie najnowszych odkryć i informacji prasowych. Prezentuje też wyniki własnych poszukiwań i rzadko omawiane międzynarodowe aspekty katyńskiego mordu.

Jak podkreśla, zbrodnia i sprawa katyńska kryją jeszcze wiele tajemnic – ta książka to dowód, że możemy się o nich dowiedzieć wiele nowego.



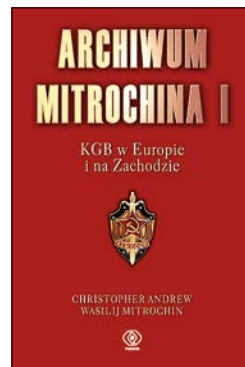
Zabić księdza

Sowiecki ślad w sprawie śmierci Jerzego Popiełuszki

ISBN 978-83-7818-795-0

W 2014 r. minęła 30 rocznica śmierci ks. Jerzego Popiełuszki. Obchodzono ją bez wielkiego rozgłosu, a najbardziej zwracało uwagę to, że odwoływano się do ustaleń zafałszowanego śledztwa i zmanipulowanego procesu toruńskiego. Według tych ustaleń ks. Jerzy zginął w noc uprowadzenia, 19 października 1984 r., zamordowany przez porywaczy.

Na podstawie analizy 1100 stron odtajnionych dokumentów, licznych książek i kilku relacji dr Tadeusz A. Kisielewski wykazał jednak, że ks. Popiełuszko został zamordowany sześć dni później, gdy porywacze byli już w areszcie. Szczegółowa analiza politycznych okoliczności uprowadzenia i śmierci ks. Jerzego doprowadziła go zaś do wniosku, że inspiratorem zbrodni była Moskwa...



WASILIJ MITROCHIN

był archiwistą w Pierwszym Zarządzie Głównym, sekcji wywiadu zagranicznego KGB. Zanim przeszedł na emeryturę, skopiował i ukrył kilkadziesiąt tysięcy ściśle tajnych dokumentów wywiadowczych.

CHRISTOPHER ANDREW

jest profesorem historii współczesnej Cambridge University i wybitnym ekspertem w dziedzinie tajnych służb Wielkiej Brytanii, USA i byłego Związku Radzieckiego. Napisał kilka książek poświęconych wywiadowi, m.in. *Tylko dla oczu prezydenta i KGB* we współpracy z Olegiem Gordijewskim.

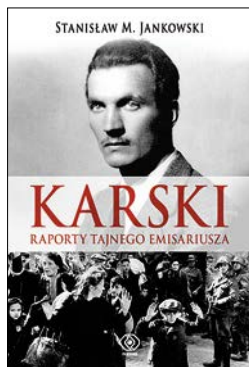
Archiwum Mitrochina I

ISBN 978-83-7510-348-9

The Mitrokhin Archive I

Przekład: Magdalena Maria Brzeska i Rafał Brzeski

Książka przedstawia wywiadowczą działalność Centrali w Europie Zachodniej i Środkowej oraz Ameryce Północnej. Autorzy ujawniają szczegóły i rozmach działalności radzieckich służb specjalnych.



STANISŁAW M. JANKOWSKI

Autor kilkunastu książek, m.in. powieści historycznych *Znak Jastrzębca*, *Szable i rapiery*, *Królewski kurier* oraz książek o AK – *Steny z ulicy Mogileńskiej*, *Grot*, *Steny biją celnie*. Autor scenariusza i komisarz głośnej wystawy „Zginęli w Katyniu”. Członek Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce oraz Niezależnego Komitetu Historycznego Badania Zbrodni Katyńskiej.

Karski

Raporty tajnego emisariusza

ISBN 978-83-8062-034-6

Fascynująca, oparta na dokumentach i relacjach świadków opowieść o wojennej działalności Jana Karskiego, kuriera i emisariusza politycznego, który przenosił na Zachód informacje o zbrodniach, jakich dopuszczał się hitlerowski okupant wobec Żydów i Polaków. Człowieka nieprzeciętnej woli, odwagi i determinacji, który w latach powojennych stał się rzecznikiem historycznej prawdy i szermierzem szeroko pojętych praw człowieka.

Nowe, poszerzone wydanie.

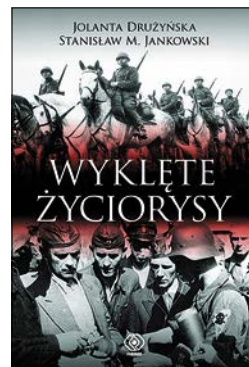


Dawaj czasy!

czyli wyzwolenie po sowiecku

ISBN 978-83-8062-033-9

Zrywane z rąk „czasy”, zegarki, to najłżejsze z przestępstw krasnoarmiejców opisanych – niczym w akcie oskarżenia – przez Stanisława M. Jankowskiego. Zarządzali obozami na Majdanku i w Auschwitz, do łagrów wysyłali internowanych – akowców i górników. Przeczytacie o pacyfikowanych miejscowościach, egzekucjach odwetowych, gwałtach na 8-letnich dziewczynkach, podpaleniu gnieźnieńskiej katedry. Gdyby nie ujawnione przez autora dokumenty, powiedzielibyście, że to, o czym pisze, nigdy się nie zdarzyło na terenach PRL-u obowiązkowo nazywanych wyzwolonymi...



JOLANTA DRUŻYŃSKA

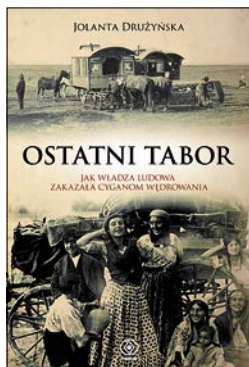
dziennikarka PR w Krakowie. Autorka cennych reportaży i audycji dokumentalnych. Wraz ze Stanisławem M. Jankowskim współautorka książek *Kolacja z konfidentem*, *Wykłe życie* oraz *Ucieczki specjalnego znaczenia*.

STANISŁAW M. JANKOWSKI

Wykłe życie

ISBN 978-83-7510-373-1

Przez lata mówiono o nich i pisano źle, najczęściej jednak milczano. Jedni jako „wrogowie ustroju” nie mieścili się w peerelowskiej historiografii, inni zginęli z rąk funkcjonariuszy NKWD czy UB. Wykreśleni z historii żołnierze września 1939 i podziemia po wojnie – jeśli ją przetrwali – musieli żyć w skrajnej nędzy. Jeśli zeszli do podziemia i zostali zgładzeni, rodzinom nie było wolno dowiadywać się prawdy o ich śmierci ani nawet położyć kwiatów na ich grobach.

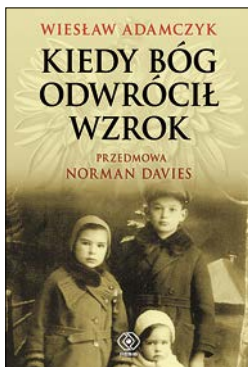


Ostatni tabor

ISBN 978-83-7818-674-8

Opowieść o jednym z najbardziej przejmujących dla polskich Romów okresie, kiedy to w 1964 roku władze PRL zakazały im wędrowania po polskich drogach. 32 lata później z Tarnowa wyruszył pierwszy Tabor Pamięci Romów. Jego celem było i jest nie tylko przypomnienie tamtego zakazu, ale też zwrócenie uwagi na problem ludobójstwa Romów w czasie II wojny światowej. *Ostatni tabor* to opowieść o romantycznym świecie taborów, którego ofiarami stali się sami Cyganie, i inwigilacji romskiej społeczności.

W 2016 roku książka nominowana do Nagrody Historycznej Identitas.



WIESŁAW ADAMCZYK

urodził się w 1933 roku w Warszawie.

W 1940 roku został deportowany na tereny Związku Radzieckiego. Przez całe swoje dorosłe życie zajmuje się problematyką deportacji Polaków na Syberię oraz masakry katyńskiej. Jest współautorem publikacji *Polskie dzieci na tutejszych szlakach 1939–1950*.

Kiedy Bóg odwrócił wzrok

ISBN 978-83-7510-402-8

When God Looked the Other Way

Przekład: Ewa Ledóchowicz

Skrajnie trudne warunki życia w Kazachstanie, głód, ucieczka z ZSRR, śmierć matki, obozy dla uchodźców, rodziny zastępcze – tę drogę, tak jak autor, przeszły tysiące Polaków.

Książka historyczna roku 2010 wg „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”!

Do tej pory ukazało się prawie 40 tysięcy egzemplarzy. Tego autora polecamy także *Kwiaty polskie na wygnaniu*.



DAGMARA DWORAK

córka Bogusława Żukowskiego, współbohatera książki. Absolwentka Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu.

Kromka chleba

Poruszające wspomnienia z syberyjskiego zesłania (z filmem DVD)

ISBN 978-83-8062-120-6

„Ta historia towarzyszyła mi od zawsze (...). Nigdy nie była moją własną historią, lecz historią przeżyć mojej rodziny z lat 1940–1946 i dziejów syberyjskiego zesłania moich dziadków. Po latach wyrwykowego obcowania z nią przyszedł czas, żeby wszystko uporządkować, zapisać, przekazać dalej”.

W ten sposób powstał unikatowy zapis wspomnień dwojga żyjących uczestników tamtych wydarzeń – Danuty i Bogusława.



JERZY ROSTKOWSKI

urodził się w 1950 roku w Jeleniej Górze. Jak pisał Tadeusz A. Kisielewski, jest on „jednym z najsłynniejszych polskich eksploratorów – ludzi, których wiedza, dociekliwość, pasja oraz intuicja badawcza prowadzą nierzadko do odkryć budzących zazdrość zawodowych historyków”. Napisał wiele książek, m.in. *Zamek Książ – zapomniana tajemnica*, *Znikające miasta*, *Lampy śmierci* i *Rozkaz – zapomnieć!*

Podziemia III Rzeszy Tajemnice Książa, Wałbrzycha i Szczawna-Zdroju

ISBN 978-83-7510-642-8

„Dolny Śląsk to kraina tajemnic i na polu mitycznych skarbów III Rzeszy.

Laboratoria, które pracowały nad bronią jądrową i rakietami balistycznymi, zbiory muzealne, broń Werwolfu, złoto banków Rzeszy – to tylko część frapujących dolnośląskich sekretów, które w *Podziemiach III Rzeszy* odsłania Jerzy Rostkowski”.

Tadeusz A. Kisielewski,
autor bestsellerów *Zamach*, *Zabójcy* i *Katyni*



Świat Muszkieterów Zapomnij albo zgin

ISBN 978-83-7818-879-7

Wnikliwa monografia Muszkieterów, tajnej organizacji o charakterze wywiadowczym działającej na terenach polskich pod okupacją niemiecką. Wobec szczupłości źródeł i tragicznych losów jej członków to doskonale źródło wiedzy o grupie budzących do dziś kontrowersje ludzi, którzy utrzymywali kontakty z wywiadem brytyjskim, ale posądzeni też byli o współpracę z Abwehrą. Autor przedstawia złożone życiorysy Muszkieterów, zwłaszcza Stefana Witkowskiego, ich osiągnięcia, a także maluje złożone tło historyczne, na którym działali – wojnę wywiadów aliantów z okupantami Polski, ale też zażartą rywalizację w łonie Polskiego Państwa Podziemnego. Aż do jej tragicznego dla Muszkieterów finału.

Jerzy Rostkowski

PIĘKNE I NIEBEZPIECZNE

ARYSTOKRATKI
POLSKIEGO WYWIADU

w przygotowaniu

Piękne i niebezpieczne Arystokratki polskiego wywiadu

ISBN 978-83-8062-210-4

Książka wraz z pracą *Świat Muszkieterów – zapomnij albo zgin* stała się kanwą dla realizowanego obecnie pełnometrażowego filmu dokumentalnego o Muszkieterach oraz planowanej produkcji fabularnej.

Polki działające przeciw okupantom podczas II wojny światowej zdobywały najcięższe tajemnice wroga, przekraczając jednocześnie wszelkie granice śmiertelnych niebezpieczeństw, ryzykując życie. Ich prace były na tyle owocne, że do dziś składane przez nie meldunki pozostają w tajnych archiwach, a wiele ich posunięć decydujących o przebiegu wojen pozostaje nieznanymi.

Autor odkrywa nowe tajemnice, poświadcza je odnalezionymi dokumentami i sprawdzonymi relacjami, prostuje błędy w pracy poprzedników i dociera do nieznanymi faktów.

BILL O'REILLY

jest gwiazdą telewizji Fox News, prowadzi *The O'Reilly Factor*, najwyżej oceniany program informacyjny telewizji kablowej w USA. Czytelnicy na całym świecie z zapartym tchem wczytawali się w *Zabić Lincolna*, *Zabić Kennedy'ego* i *Killing Jesus* – pasjonujące, oparte na faktach opowieści przybliżające okoliczności najsłynniejszych zabójstw w historii. Wszystkie książki z tej serii osiągnęły ogromne nakłady i status bestsellerów. *Zabić Pattona*, wydana przez REBIS w 2015 roku, to jedyna książka dla dorosłych, której drukowana wersja przekroczyła rok wcześniej w USA nakład miliona egzemplarzy.

MARTIN DUGARD

jest autorem wielu książek historycznych, które znalazły się na liście bestsellerów „New York Timesa”. Mieszka w południowej Kalifornii z żoną i trzema synami.

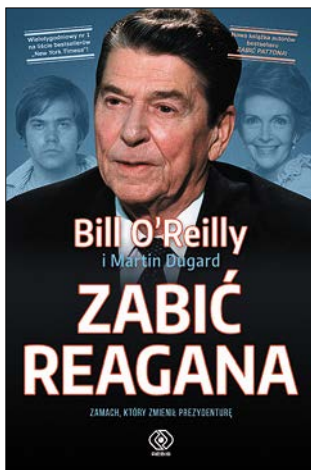
W październiku 2016 roku amerykańska stacja National Geographic Channel wyemitowała wyreżyserowany przez Roda Luriego film *Killing Reagan* na podstawie książki O'Reilly'ego i Dugarda.

Tylko w ciągu pierwszych pięciu dni sprzedaży w USA kupiono 112 tysięcy egzemplarzy tej książki.

W styczniu 2016 roku *Zabić Reagana* zajmowała pierwsze miejsce na liście bestsellerów „New York Timesa” w kategorii non-fiction.

W październiku 2015 roku książka zajmowała szóste miejsce wśród wszystkich książek sprzedawanych w księgarni Amazon.

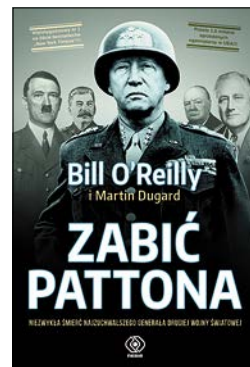
Obok *SPQR* Mary Beard jedna z najlepszych nowych książek historycznych sieci Barnes&Noble.


Zabić Reagana
Zamach, który zmienił prezydenturę

ISBN 978-83-8062-039-1
Killing Reagan
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Opowieść o jednym z najbarwniejszych prezydentów Stanów Zjednoczonych, człowieku, który żelaznej konsekwencji zawdzięczał karierę i który z żelazną konsekwencją przeciwstawiał się komunizmowi.

Ledwie dwa miesiące po objęciu urzędu, w marcu 1981 roku, prezydent cudem uniknął śmierci z ręki obłąkanego Johna Hinckleya. Po zaskakująco szybkim powrocie do pracy Reagan musiał się jednak mierzyć z ogromnymi problemami osobistymi, przeprowadzając reformy gospodarcze i równocześnie dążąc ze wszystkich sił do obalenia żelaznej kurtyny.

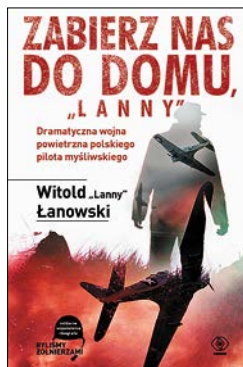
**Zabić Pattona**

ISBN 978-83-7818-734-9
Killing Patton
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

George S. Patton junior, wieczny wojownik, błyskotliwy strateg, bezwzględnie szczery, często obcesowy. Stał się niewygodny dla polityków, gdy 8 maja 1945 roku ogłosił: „Będziemy potrzebowali nieustającej pomocy Wszechmogącego, jeśli mamy żyć na jednym świecie ze Stalinem i jego morderczymi zbiorami (...). Pokonałszy jednego wroga ludzkości, ale umocniliśmy drugiego, znacznie gorszego”. Kilka miesięcy później Patton zginął na skutek tajemniczego wypadku samochodowego.

Przez ponad 70 lat podejrzewano, że jego śmierć nie była przypadkowa. Na kartach *Zabić Pattona* autorzy opisują potężnych wrogów, którzy mogli usunąć niewygodnego generała.

Przez wiele tygodni nr 1 na liście bestsellerów „New York Timesa”! Prawie 1,5 miliona sprzedanych egzemplarzy w USA!



WITOLD „LANNY” ŁANOWSKI

podczas ewakuacji z Dębłina we wrześniu 1939 r. z grupą innych pilotów został wzięty do niewoli przez wojska sowieckie. Udało mu się uciec. Po wojnie osiedlił się w Anglii, do 1957 r. latał w RAF jako pilot transportowy.

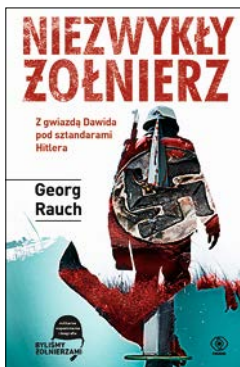
Zabierz nas do domu, „Lanny”

ISBN 978-83-7818-718-9

Out in Front

Przekład: Norbert Radomski

Legendarny pilot myśliwski Witold Łanowski II wojnę światową rozpoczął... od ucieczki z sowieckiej niewoli. Służył następnie w Polskich Siłach Powietrznych na Zachodzie, walczył z Luftwaffe i... z przelożonymi, którzy nie mogli znieść jego krytycznych uwag. W 1944 roku odsunęli go od latania, ale lotnika przyciągnęli Amerykanie z legendarnej „watahy Zemkego”. „Lanny” latał u nich na P-47 Thunderbolt, szkoląc amerykańskich kolegów i wyciągając ich z krytycznych sytuacji. Barwne wspomnienia, wzbogacone niepublikowanymi dotychczas zdjęciami.



GEORG RAUCH

(1924–2006) urodził się w rodzinie austriackich Żydów. Wydany już po jego śmierci *Niezwykły żołnierz* otrzymał nagrodę czasopisma „Writer’s Digest” w kategorii „historia życia”.

Niezwykły żołnierz

Z gwiazdą Dawida pod sztandarami Hitlera

ISBN 978-83-7818-711-0

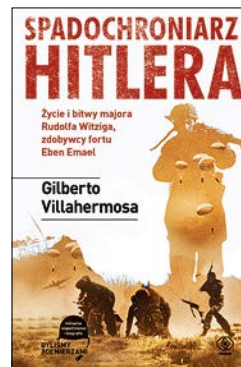
An Unlikely Soldier

Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Około 150 tysięcy żołnierzy i oficerów, którzy byli Żydami, służyło w regularnej armii i w Waffen-SS. To historia jednego z nich.

Do spisania wspomnień Georga Raucha skłoniło odnalezienie 80 listów, które on wysyłał do matki z frontu, a które ona pieczołowicie przechowywała. Rauch stworzył przejmujący obraz czasów wojny, który łączy autentyzm *Zapomnianego żołnierza* ze spojrzeniem na wojnę oczami nastolatka z *Berlińskiego żołnierza*.

Pierwsza książka w serii „Byliśmy żołnierzami” prezentującej militarne wspomnienia i biografie.



GILBERTO VILLAHERMOSA

urodził się w Portoryko. Ukończył West Point i Columbia University, po czym przez 33 lata służył w armii amerykańskiej. Publikuje artykuły z historii wojskowości, jest konsultantem ds. bezpieczeństwa narodowego, autorem książek i scenariuszy filmów dokumentalnych.

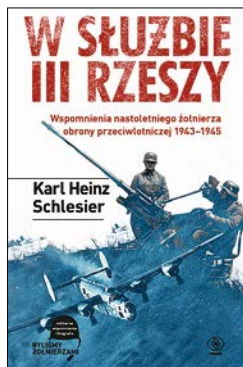
Spadochroniarz Hitlera

ISBN 978-83-8062-035-3

Hitler’s Paratrooper

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Biografia Rudolfa Witziga, niemieckiego spadochroniarza i sapera, któremu powierzono w 1939 r. zaplanowanie kluczowego ataku na fort Eben Emael w Belgii. W książce znalazło się bogate archiwum, które udostępnił autorowi syn Witziga. To niemal 100 unikatowych zdjęć i wywiady z weteranami.



KARL HEINZ SCHLESIER

urodził się w 1927 roku w Düsseldorfie. Po II wojnie światowej studiował antropologię i historię sztuki, a w 1969 roku na uniwersytecie w Wichie rozpoczął program badawczy dotyczący Czeńczyków w Oklahomie. Jest najbardziej znany z prac na temat Indian amerykańskich. Zmarł w sierpniu 2015 roku.

W służbie III Rzeszy

Wspomnienia nastoletniego żołnierza obrony przeciwlotniczej 1943–1945

ISBN 978-83-7818-865-0
Flakhelfer to Grenadier
Przekład: Radosław Kot

W zestawieniu portalu War History Online jedna z pięciu najlepszych książek 2014 r.

W styczniu 1943 r. Adolf Hitler podjął decyzję o skierowaniu uczniów szkół średnich do służby w oddziałach obrony przeciwlotniczej na terenie Niemiec. Flakhelferami, czyli żołnierzami służby pomocniczej artylerii przeciwlotniczej, zostało około 200 tysięcy nastolatków. Był nim też Karl Heinz Schlesier.

NICHOLAS STARGARDT

jest jednym z czołowych brytyjskich badaczy zajmujących się dziejami Trzeciej Rzeszy. Wykłada współczesną historię Europy w Magdalen College w Oksfordzie i jest autorem książki *Witnesses of War: Children's Lives under the Nazis* („Świadkowie wojny: życie dzieci pod panowaniem nazistów”).

„Wspaniała książka. Nicholas Stargardt błyskotliwie wykorzystuje dzienniki, listy i inne wcześniej pomijane źródła, aby zaprezentować sugestywny i zniuansowany jak nigdy dotąd obraz motywacji zwykłych Niemców do prowadzenia najstraszliwszej wojny wszech czasów”.

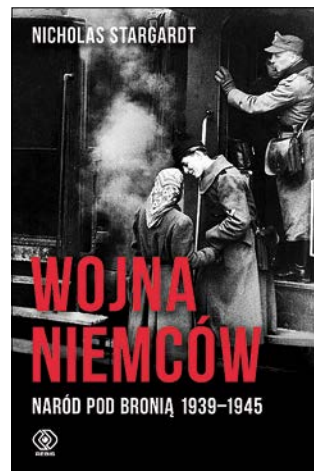
Ian Kershaw

„Pięknie napisana i przekonująco uzasadniona, ta pozycja jest lekturą obowiązkową”.

Saul Friedländer,
autor książki *Czas eksterminacji. Nazistowskie Niemcy i Żydzi*

„Znakomita... Zmienia nasz pogląd na to, co, jak nam się wydawało, już pojęliśmy... Potężna i frapująca lektura”.

Mark Roseman,
autor książki *Wannsee. Willa, jezioro, spotkanie*



Wojna Niemców

Naród pod bronią 1939–1945

ISBN 978-83-8062-036-0
The German War
Przekład: Tomasz Fiedorek

W oparciu o nieprzebrane zasoby bezpośrednich relacji *Wojna Niemców* po raz pierwszy od dziesięcioleci podejmuje próbę wejrzenia w niemieckie doświadczenie drugiej wojny światowej. Ta mistrzowsko napisana historia, opowiedziana z punktu widzenia tych, którzy wtedy żyli – żołnierzy, nauczycieli i gospodyń domowych; nazistów, chrześcijan i Żydów – ukazuje w nowym i niepokojącym świetle przekonania, nadzieje oraz obawy ludzi, którzy rozpętali i kontynuowali do samego końca tę brutalną, zaborczą i ludobójczą wojnę.

LEE TRIMBLE

(ur. 1950) to syn kapitana Roberta M. Trimble'a. Ukończył studia na wydziale technologii Uniwersytetu Stanowego Pensylwanii i otrzymał tytuł magistra inżyniera na Stevens Institute of Technology w New Jersey. Uczestniczył w badaniach nad laserami i półprzewodnikami, jak również był autorem i recenzentem w licznych pismach naukowych i zawodowych. Ostatnio przeszedł na emeryturę i zajmuje się rehabilitacją psów.

JEREMY DRONFIELD

(ur. 1965) z wykształcenia doktor archeologii (Uniwersytet Cambridge). Angielski autor biografii i powieści, szczególnie zainteresowany historią lotnictwa z okresu II wojny światowej. W 1997 roku jego debiutancka powieść *The Locust Farm* stała się bestsellerem w Wielkiej Brytanii. Jest również autorem *Resurrecting Salvador*, *Burning Blue*, *The Alchemist's Apprentice* oraz współautorem biografii historycznych, m.in. Muru Budberg, radzieckiej agentki nazywanej „rosyjską Matą Hari”.

Ocalić jeńców!

Tajna misja amerykańskiego pilota w okupowanej przez Sowietów Polsce

ISBN 978-83-7818-862-9
Beyond the Call
Przekład: Tomasz Fiedorek

1945 rok. Armia Czerwona wypiera Niemców z Polski, wyzwalamy się kolejne niemieckie obozy. Byłych jeńców wojennych i robotników przymusowych Sowietci uważają za tchórzów, potencjalnych szpiegów lub członków antykomunistycznego podziemia.

Wysyłane do Moskwy oferty pomocy w opiece nad byłymi jeńcami spotykają się z odmową. Amerykański wywiad opracowuje plan misji ratun-



kowej: postanawia wykorzystać stacjonującą na Ukrainie jednostkę Sił Powietrznych Armii Stanów Zjednoczonych, która ma być przykrywką dla tajnej operacji. Jej wykonanie powierzone zostaje kapitanowi Robertowi M. Trimble'owi, weteranowi 8. Armii Powietrznej. Zostaje on wysłany z misją, której prawdziwego celu nie ujawniono nawet jemu...

Ocalić jeńców! to zapis dramatycznej, nierównej walki o wielką stawkę. Zmagania samotnego człowieka z totalitarnym komunistycznym reżimem, które wymagały sprytu, odwagi i determinacji.



RICHARD HARGREAVES

absolwent Nottingham Trent University, dziennikarz, „Navy News”. W 2003 roku był korespondentem wojennym „Portsmouth Evening News” podczas wojny w Iraku. Mieszka w Gosport koło Portsmouth.

Ostatnia twierdza Hitlera
Breslau 1945

ISBN 978-83-7818-548-2
Hitler's Final Fortress—Breslau 1945
Przekład: Tomasz Fiedorek

W styczniu 1945 roku Armia Czerwona przystąpiła do długo oczekiwanego szturmowania w kierunku Rzeszy. Wrocław, stolica Śląska licząca przed wojną 600 tysięcy mieszkańców, stawiał jednak zacięty opór i został ogłoszony przez Hitlera „twierdzą”. Rozgorzały niezwykle zaciekle walki o miasto. Armia Czerwona okrążyła Wrocław i szturmowała raz po raz, usiłując zmusić obrońców do kapitulacji. Załoga Festung Breslau broniła się przez cztery miesiące.



ANDREW NAGORSKI

urodził się w 1947 roku w Szkocji. Studiował historię w Amherst College, pod koniec lat sześćdziesiątych przez krótki czas był studentem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Podczas długiej kariery w „Newsweeku” był szefem biura w Hongkongu, Moskwie, Rzymie, Bonn, Warszawie i Berlinie. Jest laureatem wielu nagród oraz autorem bestsellerowych książek, w tym wydanych przez REBIS: *Największa bitwa i Hitlerland*.

Łowcy nazistów

Na tropie zbrodniarzy wojennych

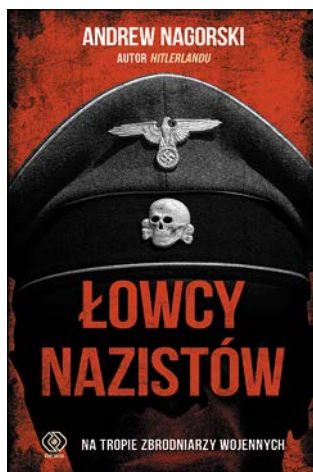
ISBN 978-83-8062-037-7

The Nazi Hunters

Przekład: Jan Szkudliński

Ponad siedemdziesiąt lat po zakończeniu drugiej wojny światowej umierają ostatni nazistowscy zbrodniarze. Dobiega końca ich czas, a także czas tych, którzy przez kilkadziesiąt lat bez wytchnienia na nich polowali.

Andrew Nagorski opisuje losy niewielkiego grona niezłomnych ludzi, którzy nie zamierzali dopuścić do tego, by zbrodnie Trzeciej Rzeszy uległy zapomnieniu. Autor pokazuje, jak z determinacją i nieustępliwością, a czasem brawurą, tropili zbrodniarzy wojennych, zarówno tych słynnych, jak Rudolf Höss, Adolf Eichmann czy Klaus Barbie, ukrywających wojenną prze-



szłość, jak były sekretarz generalny ONZ Kurt Waldheim, czy nieznanych szerzej obozowych strażników. Poznajemy amerykańskich, polskich i niemieckich prawników, agentów Mosadu, ofiary nazizmu i idealistów poświęcających całe życie na ściganie zbrodniarzy i walczących o to, by sprawiedliwości stało się zadość.

„Nagorski przyznał, że pomimo upływu lat udało się ukarać tylko nieliczne grono hitlerowskich zbrodniarzy. Jednak dla «łowców nazistów» tropienie ich i choćby symboliczne karanie jeszcze dzisiaj ma sens. Według niego pierwsze procesy pokazały światu ogrom zbrodni dokonanych przez hitlerowskie Niemcy, wprowadziły też do prawodawstwa pojęcie ludobójstwa”.

Agaton Koziński, „Polska The Times”



KEITH LOWE

to brytyjski pisarz, twórca dwóch powieści – *Tunnel Vision* (2001) i *New Free Chocolate Sex* (2005).

Dziki kontynent

ISBN 978-83-7510-820-0

Savage Continent

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

II wojna światowa oficjalnie skończyła się w maju 1945 r., ale jej echa dało się słyszeć jeszcze przez wiele lat.

Keith Lowe opisuje kontynent dręczony przez przemoc, zarysowuje wypaczoną moralność i nienasyconą żądzę odwetu, a także czystki etniczne i wojny domowe, które nękały tysiące ludzi od Morza Bałtyckiego po Morze Śródziemne.



WIKTOR SUWOROW

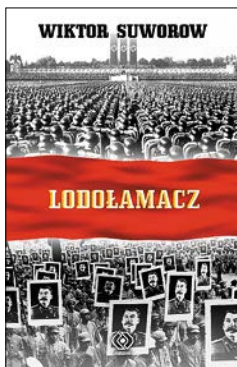
– właściwie Władimir Bogdanowicz Rezun – to popularny rosyjski pisarz i historyk. Ukończył Wojskową Akademię Dyplomatyczną w Moskwie, a następnie był rezydentem GRU w Genewie. Po ucieczce do Wielkiej Brytanii został zaocznie skazany na karę śmierci.

Dom Wydawniczy REBIS opublikował większość jego książek, m.in.

- *Samobójstwo*
- *Oczyszczenie*
- *Cień zwycięstwa*
- *Cofam wypowiedziane słowa*
- *Lodołamacz*
- *Dzień „M”*
- *Ostatnia republika*
- *Ostatnia deflata*
- *Kłesza*
- *Akwarium*
- *GRU*
- *Wyzwoliciele*
- *Specnaz*
- *Matka diabła*
- *Tatiana – tajna broni*
- *Alfabet Suworowa*
- *Upadek*
- *Szpieg*

Powieści:

- *Żmijojad*
- *Kontrola*
- *Wybór*



Lodołamacz

ISBN 978-83-7510-010-5

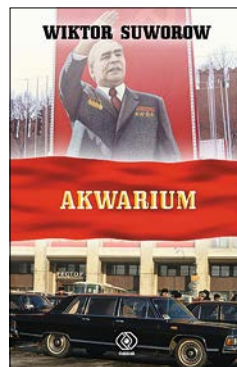
Ledokoł

Przekład: Andrzej Mietkowski

„*Lodołamacz* jest czytany w wielu krajach, ale książka ta została napisana dla Rosjan, Niemców i Polaków.

Opowiada o tym, jak doszło do II wojny światowej, której pierwszą ofiarą padła właśnie Polska. (...) Sowietcy komuniści obarczają imperialistów całego świata odpowiedzialnością za rozpętanie wojny, ale przemilczają niechlubną rolę, jaką w tym największym kataklizmie XX wieku sami odegrali. Jeszcze nim Hitler został kanclerzem Rzeszy, sowieccy przywódcy nadali mu tajny tytuł – *Lodołamacz Rewolucji*. (...) Popołniając straszliwe zbrodnie przeciw ludzkości, Hitler pozwolił Stalinowi w odpowiedniej chwili ogłosić się wyzwolicielem Europy – i zastąpić brunatne obozy czerwonymi”.

Wiktor Suworow



Akwarium

ISBN 978-83-7510-011-2

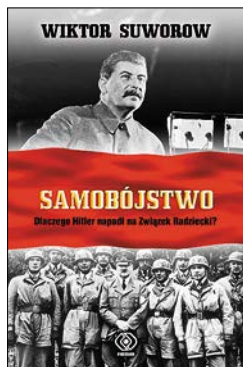
Akwarium

Przekład: Andrzej Mietkowski

Ta książka pierwsza odkryła sekrety Głównego Zarządu Wywiadowczego, czyli GRU. Przełożona na 27 języków, doczekała się ponad 70 wydań.

Wiktor Suworow odtwarza swe losy w bezwzględny, paranoiczny świecie radzieckich służb wywiadowczych. Jako wyróżniający się dowódca kompanii czołgów został zwerbowany do wywiadu wojskowego. Po błyskotliwej karierze w Specnazie trafił do elitarnego GRU i został oficerem operacyjnym w Europie Zachodniej.

W 15 nakładach ukazało się do-tychczas ponad 30 tys. egzemplarzy.



Samobójstwo

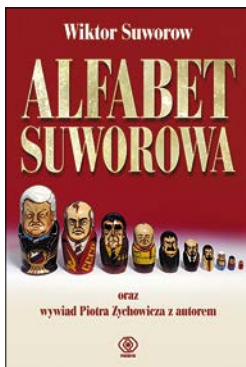
Dlaczego Hitler napadł na Związek Radziecki?

ISBN 978-83-7510-736-4

Samoubijstwo (Suicide)

Przekład: Andrzej Bobrowicki

Czy atak Niemiec na Związek Radziecki, rozpoczęty 22 czerwca 1941 roku, był starannie zaplanowaną i mistrzowsko przeprowadzoną operacją czy samobójczym przedsięwzięciem zrodzonym w umyśle tracącego kontakt z rzeczywistością Hitlera? Wiktor Suworow zdecydowanie opowiada się za tą drugą interpretacją wydarzeń. Porównuje siły niemieckie z radzieckimi i dowodzi, że ZSRR miał miażdżącą przewagę pod każdym względem – od dostępnych zasobów i uzbrojenia po kompetencje przywódców czy wywiadu. Stalin był zaskoczony hitlerowskim atakiem tylko dlatego, że nie spodziewał się po swoim dawnym sojuszniku tak szalonego posunięcia...



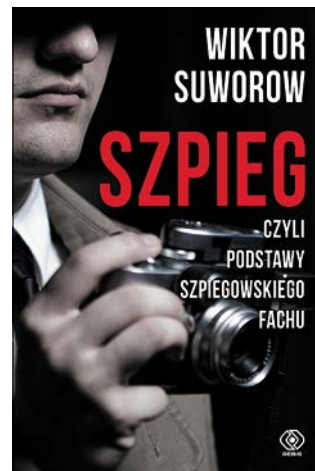
Alfabet Suworowa

oraz wywiad Piotra Zychowicza z autorem

ISBN 978-83-7818-642-7

Pierwsza książka Wiktora Suworowa napisana specjalnie dla polskich czytelników! Słynny były oficer GRU ze swadą urodzonego gawędziarza i znawcy tematu przedstawia kilkadziesiąt postaci, które wywarły wielki wpływ na dzieje Rosji, Europy i świata. Znaleźli się w tym zbiorze m.in. Stalin, Hitler, Rasputin, Napoleon, Jaruzelski, Dzierżyński i Ryszard Kukliński.

A do tego wywiad rzeka z Wiktorem Suworowem przeprowadzony przez Piotra Zychowicza.



Szpieg

czyli podstawy szpiegowskiego fachu

ISBN 978-83-8062-148-0

Osnowy szpionaża

Przekład: Anna Pawłowska

Szpieg jest swego rodzaju kompendium pracy radzieckich służb specjalnych, a zarazem arcyciekawą lekturą.

Służby specjalne byłego Związku Radzieckiego nieodmiennie budzą fascynację. Były rezydent GRU w Genewie we właściwym sobie gawędziarskim stylu opowiada, jak – krok po kroku – zostawało się szpiegiem. Dowiadujemy się zatem, jak typowano kandydata, jak go kształcono, na jaką placówkę mógł trafić, jakie zadania mógł tam otrzymywać i jaką rolę w jego życiu odgrywała żona. Poznajemy szczegółowo struktury GRU, sposoby werbowania agentów i zażartą rywalizację z odwiecznym wrogiem, czyli... KGB.



WARŁAM SZALAMOW

(1907–1982), rosyjski pisarz, poeta i eseista, przez osiemnaście lat był przetrzymywany w więzieniach i łagrach kołymskich. Zrehabilitowany w 1956 r. Największą sławę przyniosły mu oparte na własnych doświadczeniach *Opowiadania kołymskie*.

Opowiadania kołymskie

ISBN 978-83-7510-603-9

Kołymskie рассказы

Przekład: Juliusz Baczyński

„Rzeczywistości łagrów, przeżywanej przez miliony ludzi, nie można pojąć, a jeśli nie pojąć, to choć trochę zrozumieć, nie przeczytawszy *Opowiadań kołymskich* w całości. (...) W sferze przeżyć, emocji, uczuć, myśli i refleksji nad ludzką nędzą to Szalamow jest tym, który beznamiętnie prowadzi nas przez piekło zgotowane przez człowieka drugiemu człowiekowi w naszych czasach”.

ze wstępu Juliusza Baczyńskiego



MARK SOŁOMIN

urodzony w 1958 roku w Kujbyszewie, ukończył tamtejszy Instytut Lotniczy i podjął pracę w tajnym biurze konstrukcyjnym. W okresie pierestrojki założył klub polityczny.

22 czerwca 1941

czyli jak zaczęła się Wielka Wojna Ojczyzniana

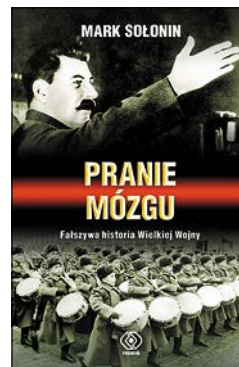
ISBN 978-83-7510-130-0

Boczek i obruczi, ili kogda naczasz Wielikaja

Otieczestwiennaja wojna

Przekład: Tomasz Lisiecki

zupełnie nowa, sensacyjna interpretacja wydarzeń obejmujących pierwsze tygodnie wojny niemiecko-radzieckiej. Autor obala mity o przyczynach katastrofalnych porażek Armii Czerwonej w pierwszych miesiącach wojny. Podkreśla, że głównym powodem porażki Rosjan była paniczna ucieczka i masowa dezercja czerwonarmistów. Daje czytelnikowi nową, głęboką i obiektywną interpretację przebiegu wojennych wydarzeń. Od czasu *Lodołamacza* Suworowa nikt w ten sposób nie pisał o początkowym okresie Wielkiej Wojny Ojczyznianej.



Pranie mózgu

Falszywa historia Wielkiej Wojny

ISBN 978-83-7510-977-1

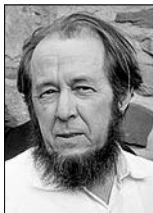
Мозгоимение

Przekład: Anna Pawłowska

Mark Sołomin krytykuje zabiegi szarlatanów serwujących publiczności „falszywkę historyczną”. Analizuje liczne wymysły z epoki radzieckiej i czasów współczesnych – „porozumienie generalne NKWD i gestapo”, „tajne rozmowy Stalina z Wolffem w Mceńsku”, „plan obrony z 1941 roku” – i ukazuje obraz wydarzeń, który wyłania się z rzetelnych źródeł.

Dom Wydawniczy REBIS opublikował dotychczas tego autora:

- 22 czerwca 1941, czyli jak zaczęła się Wielka Wojna Ojczyzniana
- Na uśpionych lotniskach...
- 23 czerwca. Dzień „M”
- 25 czerwca. Głupota czy agresja?
- Nic dobrego na wojnie
- Pranie mózgu. Falszywa historia Wielkiej Wojny
- Czerwiec 1941. Ostateczna diagnoza



ALEKSANDER SOŁŻENICYN

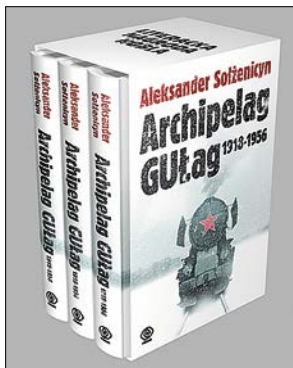
(1918–2008), aresztowany w 1945 roku i skazany na osiem lat obozu pracy, do 1956 roku przebywał na zesłaniu. W 1970 roku otrzymał literacką Nagrodę Nobla. W 1974 roku został ponownie aresztowany, pozbawiony obywatelstwa ZSRR i deportowany do RFN. Do ojczyzny wrócił dopiero w 1994 roku.

„Wiele z tego, co opisał Solzhenitsyn, wiadano już wcześniej. Tym, co u Solzhenitsyna wyjątkowe, była próba napisania historii GUŁagu z perspektywy kogoś, kto urodził się w systemie sowieckim, wierzył w niego i przedstawiał siebie jako zdeklarowanego komunistę, a potem przejrzał na oczy”.

Anne Applebaum w rozmowie z dziennikarzem „Dziennika”, „Washington Post”

„Aleksander Solzhenitsyn – człowiek, którego jedna książka, *Archipelag GUŁag*, zrobiła więcej dla otwarcia oczu całej światowej lewicy na sowiecką rzeczywistość niż cała zachodnia propaganda z CIA włącznie. Talent pisarza, dokładność historii i fenomenalna pamięć Solzhenitsyna sprawiły, że słowo «gułag» weszło do potocznego języka Zachodu, poruszyło sumienie świata. George Kennan powie: «*Archipelag GUŁag* stanowił najostrejsze potępienie jakiegokolwiek reżymu w czasach nowożytnych»”.

Leopold Unger, „Gazeta Wyborcza”



Archipelag GUŁag

Tom 1: ISBN 978-83-7510-300-7

Tom 2: ISBN 978-83-7510-301-4

Tom 3: ISBN 978-83-7510-302-1

Tomy 1–3: ISBN 978-83-7510-343-4

Archipelag GUŁag

Autoryzowany przekład z języka rosyjskiego:
Jerzy Pomianowski (Michał Kaniowski)

Podróż w głąb radzieckiego piekła!

Archipelag GUŁag – monumentalna praca poświęcona więziennno-obozowej martyrologii narodu rosyjskiego i obywateli innych republik ZSRR i krajów – łączy w sobie elementy powieści, autobiografii, reportażu, wspomnień świadków i uczestników. Dzięki tej książce, opublikowanej w Paryżu w latach 1973–1975, świat poznał prawdę o łagrach i skrywanej przed opinią publiczną części historii ZSRR.

Archipelag GUŁag, wielki akt oskarżenia systemu totalitarnego panującego w Związku Radzieckim, jest nie tylko niezwykłym dokumentem zbrodniczej epoki, lecz także utworem o niepodważalnych walorach literackich.



Oddział chorych na raka

ISBN 978-83-7510-428-8

Rakowyj korpus

Przekład: Michał B. Jagiello

Oddział chorych na raka – utwór długo zakazany w ZSRR – po raz pierwszy ukazał się na Zachodzie w 1968 roku. Sportretowany przez Solzhenitsyna szpital to alegoria państwa totalitarnego, a dwaj pacjenci: Oleg Kostogłotow i Paweł Rusanow to skrajnie różne przykłady kondycji jego obywateli. Walczący z rakiem bohaterowie tej przejmującej powieści przekonują się, jak bezduszna i obojętna jest instytucja powołana do ratowania życia. W obliczu śmierci rozmyślają nad sensem ludzkiej egzystencji, nad samotnością i naturą świata.

Kanwą powieści stały się doświadczenia autora, który po pobycie w łagrze przeszedł operację usunięcia nowotworu, a potem nawrót choroby i jej ostateczne ustąpienie.

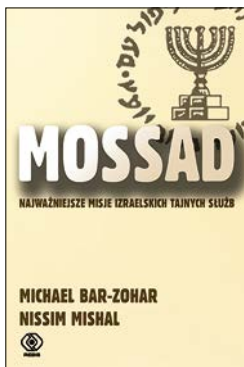


**MICHAEL BAR-ZOHAR
NISSIM MISHAL**

**Nie ma zadań
niewykonalnych**
*Brawurowe operacje
izraelskich sił specjalnych*

ISBN 978-83-8062-038-4
No Mission Is Impossible
Przekład: Jan Pyka

Ta pasjonująca kontynuacja międzynarodowego bestsellera *Mossad* przedstawia w elektryzujących szczegółach brawurowe operacje przeprowadzane przez jednostki izraelskich sił specjalnych. Michael Bar-Zohar i Nissim Mishał proponują spojrzenie z bliska zarówno na samych żołnierzy, jak i na ich najwyższych dowódców, ujawniając ich nadzieje oraz obawy. Te opowieści o zwycięstwach – i kilku bolesnych niepowodzeniach – są przeplcone relacjami o życiu oraz osiągnięciach niektórych z najbardziej znaczących postaci w historii Izraela.



Mossad

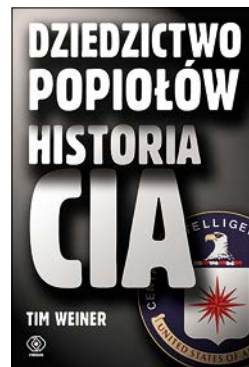
ISBN 978-83-7510-898-9
Mossad. The Great Operations
Przekład: Katarzyna Bażyńska-Chojnacka i Piotr Chojnacki

Historia chyba ostatniej służby, w której określenie „tajna” ma jeszcze odniesienie do rzeczywistości. Ukazana poprzez najsłynniejsze operacje Mossadu, od tych najbardziej znanych po najbardziej aktualne, jak przeciwdziałanie rozwojowi irańskiego programu atomowego.

Książka zaczyna się przewrotnie, bo od współczesności. Potem autorzy cofają się chronologicznie akcja po akcji, by w końcowych rozdziałach omówić najważniejsze osiągnięcia Mossadu.

W 11 wydaniach ukazało się od listopada 2012 r. ponad 36 tys. egzemplarzy.

W 2012 r. książka była nominowana do BESTÓW EMPIKU.



TIM WEINER

jest reporterem „New York Timesa”. Od ponad 20 lat zajmuje się amerykańskim wywiadem i zdobył Nagrodę Pulitzera za pracę o tajnych programach bezpieczeństwa narodowego.

Dziedzictwo popiołów
Historia CIA

ISBN 978-83-7510-193-5
Legacy of Ashes. The History of the CIA
Przekład: Katarzyna Bażyńska-Chojnacka i Piotr Chojnacki

Pierwsza, najobszerniejsza i najbardziej przekonująca historia CIA, oparta na ponad 50 tysiącach dokumentów i setkach wywiadów z weteranami tej służby, w tym z dziesięcioma jej dyktorami. Obejmuje okres od stworzenia CIA po II wojnie światowej przez bitwy oraz potyczki zimnej wojny i wojnę z terroryzmem aż po katastrofę, jaką był dla niej 11 września.

Tego autora wydaliśmy też
Wrogów. Historię FBI.



NICK REDFREN

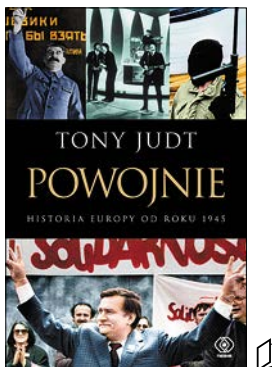
jest autorem trzydziestu książek poświęconych teoriom spiskowym i niewyjaśnionym zagadkom, wystąpił w ponad siedemdziesięciu programach telewizyjnych skupiających uwagę na zagadkach historii.

Tajemna historia świata Teorie spiskowe od „starożytnych wizyt obcych” po „nowy ład światowy”

ISBN 978-83-8062-167-1
Secret History: Conspiracies from Ancient Aliens to the New World Order
Przekład: Radosław Kot

Powiada się, że historię piszą zwyczajcy (oraz moiżni tego świata), ale ile z niej to czysta fikcja? Ile kryje się w niej spisków, ile dowodów zatajono? Czy zostaje nam wierzyć w oficjalne wersje, nawet te będące w sprzeczności z relacjami bezpośrednich świadków wydarzeń i naukowymi dowodami? I kto tak naprawdę sprawuje dziś władzę?

Tajemna historia świata przedstawia i bada to, co uchodzi za skrupulatnie skrywana część dziejów ludzkości.



TONY JUDT

(1948–2010), studiował historię i nauki polityczne. Przez 13 lat kierował Instytutem Remarque'a na Uniwersytecie Nowojorskim, który zajmuje się badaniami nad dziejami i współczesnością Europy.

Powojnie Historia Europy od roku 1945

ISBN 978-83-7301-842-6
Postwar. A History of Europe Since 1945
Przekład: Robert Bartold

Ciągnąc opowieść aż do wyboru Benedykta XVI, Judt objaśnia współczesną historię i tożsamość Europy. Mówi o nowych zjawiskach dotyczących całego kontynentu i różnych doświadczeniach Europy Wschodniej i Zachodniej. Czytamy o upadku komunizmu, greckiej wojnie domowej, napięciach w wielojęzycznej Belgii, walkach w Irlandii Północnej i Kraju Basków. To historia narodów i ludzi: Churchilla i Mitterrandy, generałów Franco i Jazuzelskiego, Berlusconi i Stalina.



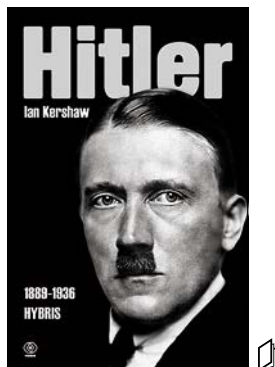
TONY JUDT TIMOTHY SNYDER

Rozważania o wieku XX

ISBN 978-83-7510-713-5
Thinking the Twentieth Century
Przekład: Paweł Marczewski

Historia XX wieku w Europie i USA – poruszająca, pełna osobistych refleksji praca – swoista mapa ukazująca ścieranie się głównych nurtów politycznych i społecznych w Europie i Stanach Zjednoczonych. Judt odsłania paradoksy i ironię dwudziestowiecznej myśli politycznej i poddaje krytycznej analizie dziedzictwo m.in. Lenina, Sartre'a i Orwella, które wywarło olbrzymi wpływ na współczesne postrzeganie świata.

REBIS otrzymał w 2013 roku tytuł Ambasadora Nowej Europy za tę książkę. Wyróżnienie przyznają wspólnie Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku i Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu.



IAN KERSHAW

dzikan wydziału historii uniwersytetu w Sheffield, początkowo zajmował się historią średniowiecza. Od lat w centrum jego zainteresowań jest jednak okres nazizmu, a szczególnie postać Adolfa Hitlera.

Kershaw to autor wielu prac na temat nazizmu, m.in. słynnej książki *Mit Hitlera*. Był konsultantem podczas kręcenia znakomitego serialu BBC *Naziści. Ostrzeżenie historii*, który wyemitowano także w Polsce.

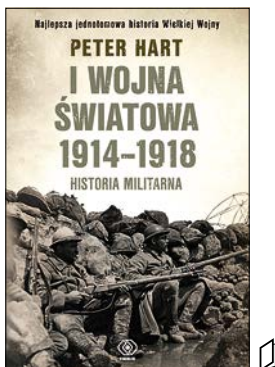
Hitler

t. I 1889–1936. Hybris

ISBN 978-83-7120-927-7
Hitler 1889–1936: Hybris
 Przekład: Przemysław Bandel

Biografia Adolfa Hitlera autorstwa profesora Iana Kershawa składa się z tomów:

- *Hitler t. I 1889–1936. Hybris*
- *Hitler t. II, cz. I 1936–1941. Nemezis*
- *Hitler t. II, cz. II 1941–1945. Nemezis*



PETER HART

pracuje w Imperial War Museum w Londynie oraz jako przewodnik po polach bitew frontu zachodniego i Gallipoli. Jest autorem kilku uznanych publikacji z historii I wojny światowej.

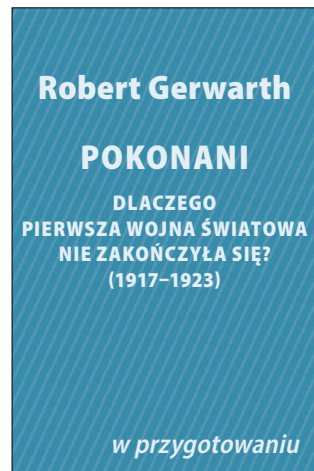
I wojna światowa 1914–1918

Historia militarna

ISBN 978-83-7818-460-7
The Great War
 Przekład: Jan Szkudliński

Słynny historyk analizuje ten konflikt, łącząc wyniki najnowszych badań z relacjami świadków wydarzeń: zarówno dowódców, jak podwładnych. Skupia się na aspekcie strategicznym oraz rozwoju taktyki w latach wojny, a także na wprowadzanych nowinkach technicznych.

Cytowane wypowiedzi generałów i admirałów pozwalają zrozumieć przyczyny podejmowanych przez nich działań, a obszerne relacje ich podwładnych ukazują straszliwe skutki zaciętych walk.



Robert Gerwarth

POKONANI

**DLACZEGO
 PIERWSZA WOJNA ŚWIATOWA
 NIE ZAKOŃCZYŁA SIĘ?
 (1917–1923)**

w przygotowaniu

ROBERT GERWARTH

jest profesorem historii najnowszej w University College w Dublinie oraz dyrektorem tamtejszego Centrum Badań nad Wojną. Jest autorem książki *The Bismarck Myth* oraz biografii Reinharda Heydricha.

Pokonani

Dlaczego pierwsza wojna światowa nie zakończyła się? (1917–1923)

ISBN 978-83-8062-211-1
The Vanquished
 Przekład: Jan Szkudliński

W swej pionierskiej pracy Robert Gerwarth każe nam ponownie przemyśleć spuściznę I wojny światowej. Prawdziwą katastrofę Europie przyniosły nie walki na froncie zachodnim, ale wydarzenia późniejsze, gdy kolejne kraje z obu stron pierwotnego konfliktu padały w ruinę rewolucji, pogromów, masowych wypędzeń i kolejnych walk.

DZISIEJSZY ŚWIAT, DZISIEJSZA POLSKA

Minął XX wiek i wydawać by się mogło, że nastąpi spokojniejszy okres w dziejach ludzkości. Tymczasem i teraz nie brak wojen i głodu, nie brak dyktatur ani niezwykłych filozofii.

Jednym z najbardziej interesujących polskiego czytelnika współczesnych tematów są historie związane z polskimi mafiami.

W tym roku także znajdą się w naszej ofercie nowe propozycje dotyczące tego tematu, a mianowicie historia mafii mokotowskiej pióra Ewy Ornackiej oraz *Koronni* panów Sylwestra Latkowskiego i Piotra Pytlakowskiego. No i historia polskich najemników Krzysztofa Wójcika.

Będzie ostro!



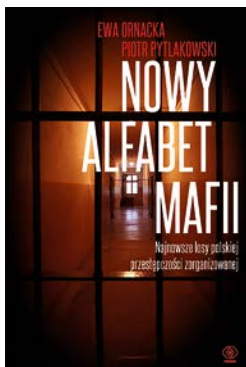
EWA ORNACKA

dziennikarka śledcza i scenarzystka. Autorka książek *Tajemnice zbrodni* i *Alfabet mafii*, scenariusza filmu *Świadek* i serialu dokumentalnego *Zbrodnie niedoskonałe*. Autorka reportaży telewizyjnych o przestępczości zorganizowanej, nagrodzona „Srebrną kaczką” SDP za odwagę w opisywaniu mafii. W 2007 roku chroniona przez Centralne Biuro Śledcze.

Kombinat zbrodni Grupa mokotowska

ISBN 978-83-8062-175-6

Polska mafia ma na swoim koncie wiele krwawych porachunków, ale tylko dwie egzekucje. Pierwsza to zabójstwo Pershinga, szefa grupy pruszkowskiej. Drugie – żony Bajbusa, lidera jednego z wielu podwarszawskich gangów. Oba sprawom poświęcona jest ta książka.



EWA ORNACKA

PIOTR PYTLAKOWSKI

dziennikarz, scenarzysta, autor i współautor książek *Republika MSW*, *Czekając na kata*, *Alfabet mafii*, *Śmierć za 300 tys.*, *Agent Tomasz i inni*, *Wszystkie ręce umyte* i *Biuro tajnych spraw* (cztery ostatnie razem z Sylwestrem Latkowskim). Autor filmów dokumentalnych i reportaży telewizyjnych. Od 1997 r. dziennikarz „Polityki”.

Nowy alfabet mafii

ISBN 978-83-7818-440-9

Rozszerzona wersja bestselleru *Alfabet mafii*. Autorzy rozmawiają ze znanymi postaciami polskiego świata przestępczego. Opisują gangi, które terrorizowały Polskę w latach 90. XX wieku, a niektóre przetrwały do dzisiaj. Losy bohaterów *Alfabetu mafii* urywały się w 2004 r. Z nowej książki dowiemy się, co dzisiaj robią dawni wrogowie publiczni, czym się zajmują, czy zerwali z dawnym życiem i jakie mają pomysły na nowe czasy.



Wojny kobiet

ISBN 978-83-7818-733-2

Bohaterkami tej książki są kobiety wyjątkowe. W walce o bliskich, których skrzywdzono, nie bały się ani skorumpowanej policji, ani bezwzględnej mafii. Szukając sprawiedliwości, położyły na szali całe swoje życie. Siostra uprowadzonego i zamordowanego Krzysztofa Olewnika, szukając winnych tej tragedii, nie zawahała się oskarżyć polityków i urzędników w Ministerstwie Sprawiedliwości. Jej walka o prawdę przerodziła się w prawdziwą krucjatę przeciwko państwu bezprawia.



PIOTR PYTLAKOWSKI

Królowa mafii

ISBN 978-83-7818-882-7

Żona Słowika opowiada Piotrowi Pytlakowskiemu o gangsterach, miłości i zdradzie

Tajemnicza i ekscytująca Monika Banasiak, czyli Słowikowa. Oskarżono ją o kierowanie gangiem. Była żoną słynnego gangstera Słowika. Mówiono, że to związek aż po grób. Piękna dziewczyna z dobrego domu weszła do egzotycznego dla niej świata narkotyków i zbrodni i wspięła się na sam szczyt. Kochała i była wierna, ale w końcu spotkała innego, dla którego straciła głowę. Słowik mógłby wybaczyć jej wszystko, ale nie zdradę. Monika Banasiak opowiada o swoim życiu w mafii, o złych mężczyznach, którzy ją otaczali, o ich żonach i kochankach, o miłości i zbrodni.



PIOTR PYTLAKOWSKI

SYLWESTER LATKOWSKI

— polski reżyser filmów dokumentalnych, tele-dysków, autor i prezydent programów telewizyjnych, a także publicysta. Od 2013 do 2015 redaktor naczelny tygodnika „Wprost”. Od 2015 redaktor naczelny serwisu Kulisy24.

Koronni Masa i inni

ISBN 978-83-8062-207-4

Koronni to przestępcy, którym darowano winy w zamian za szczere zeznania. Najbardziej znanym tzw. skruszonym przestępcą jest Jarosław Sokołowski, ps. Masa. Czy rzeczywiście skruszonym i czy naprawdę szczerym? Książka przedstawia fakty, których on sam nigdy nie ujawnił. Pokazuje prawdziwą twarz Masy. Obnaża kłamstwa i mity. Warto poznać prawdę.

Książka ukaże się
we wrześniu 2017.



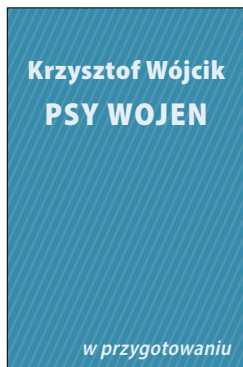
PIOTR PYTLAKOWSKI

w rozmowie z Piotrem Wróblem, policjantem, który zwerbował Masę

Mój agent Masa

ISBN 978-83-7818-810-0

Piotr Wróbel, jeden z najsłynniejszych polskich gliniarzy, ujawnia, jak pozyskał najcenniejszego agenta w świecie gangsterskim, Jarosława Sokołowskiego, pseudonim Masa, i tłumaczy, dlaczego jego informator nigdy nie powinien dostać statusu świadka koronnego. Nie może bowiem być koronnym człowiek, który kierował własną grupą przestępczą, wydawał polecenia i egzekwował ich wykonanie. Czy Masa kłamał? I jak przekonał śledczych, że zasługuje na darowanie mu kar za czyny, które popełnił? To opowieść o Masie, który donosił na kumpli, ale też o innym byłym gangsterze, który doniósł na Masę.



KRZYSZTOF WÓJCIK

– jeden z najlepszych polskich dziennikarzy śledczych. Dwukrotny laureat nagrody Grand Press za publikacje o korupcji. Dwukrotnie nominowany do nagrody im. Andrzeja Woyciechowskiego Radia Zet oraz laureat „Złotego Notesu” Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich za całokształt pracy reporterskiej. Autor pierwszej w Polsce biografii jednego z najbogatszych Polaków – *De-presja miliardera. Historia Ryszarda Krauzego*.

Psy wojen

ISBN 978-83-8062-195-4

Gangster, a potem świadek koronny; skorumpowany gliniarz z Centralnego Biura Śledczego, który przez kokainę wpadł w spiralę długów; byli żołnierze GROM-u i antyterroryści z jednostki specjalnej. Co ich łączy? Wszyscy w pewnym momencie zostali najemnikami.

Książka ukaże się
we wrześniu 2017.



JEAN-MICHEL DI FALCO LÉANDRI

TIMOTHY RADCLIFFE

ANDREA RICCARDI

Czarna księga prześladowań chrześcijan w świecie

ISBN 978-83-7818-735-6

Le livre noir de la condition des chrétiens dans le monde

Przekład: Monika Szewc-Osiecka, Bogdan Baran
i Joanna Gorecka-Kalita

Ponad 70 świadectw, reportaży i analiz ekspertów z 17 krajów, chrześcijan różnych wyznań, ateistów, muzułmanów i żydów.

Wspólne dzieło specjalistów z wielu dziedzin – historyków, dziennikarzy, dyplomatów, pracowników organizacji pozarządowych, osobistości religijnych – i świadków, ludzi bezpośrednio dotkniętych cierpieniem z powodu wyznawanej wiary.



JURIJ FELSZTINSKI

autor i współautor książek: *Wysadzić Rosję* (REBIS 2007), *Korporacja zabójców. Rosja, KGB i prezydent Putin*, *The Bolsheviks and the Left SRS*, *The Failure of World Revolution*, *Rozgowsy s Bucharinym*, *Woźdi w zakonie*.

MICHAŁ STANCZEW

profesor Uniwersytetu im. Karazina. Specjalizuje się w bułgarystyce. Autor dziesięciu monografii i ponad stu innych publikacji naukowych.

Trzecia wojna światowa? Bitwa o Ukrainę

ISBN 978-83-7818-665-6

Tretia mirowaja: bitwa za Ukrainu

Przekład: Jerzy Redlich

Trzecia wojna światowa? Jurija Felsztinskiego i Michała Stanczewa jest pierwszą książkową publikacją na temat zbrojnego konfliktu między Rosją i Ukrainą, który – zdaniem autorów – musi się przerodzić w starcie na skalę światową.

NOWE HORYZONTY



Niemal codziennie bombardowani jesteśmy informacjami, które każą nam się zastanawiać nad dalszym istnieniem cywilizacji i świata: kryzys, wojny, katastrofy i klęski żywiołowe prowokują do pytania: Dokąd to wszystko zmierza?

W serii Nowe Horyzonty od lat wydajemy książki, które na to pytanie próbują odpowiedzieć. Po-
dążajmy więc śladem lektur i autorów aż po nowe horyzonty!



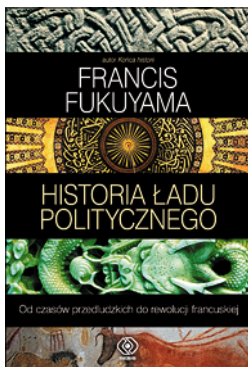
FRANCIS FUKUYAMA

jest politologiem, filozofem polityki oraz ekonomistą, profesorem ekonomii politycznej w Stanford University. Był analitykiem w RAND Corporation i pełnił funkcję zastępcy dyrektora zespołu planowania politycznego Departamentu Stanu. Spośród jego książek Dom Wydawniczy REBIS opublikował *Budowanie państwa, Amerykę na rozdrużu*, *Historię ładu politycznego* oraz *Ład polityczny i polityczny regres*.

O *Historii ładu politycznego*:

„Na ponad 500 stronach Fukuyamie udało się udowodnić, że jednak warto uczyć się historii i wyciągać z niej wnioski. Z jego wywodów wynika, że nic nie jest dane raz na zawsze i nawet sprawne, praworządne państwo może popaść w kłopoty, jeśli we właściwym czasie nie zareaguje na zmieniające się okoliczności. By uzyskać właściwą perspektywę, niekiedy nie wystarczy patrzeć 50 lat wstecz, czasem trzeba uwzględnić ostatnie 5 czy 10 stuleci. Nauki te powinny wziąć sobie do serca zarówno rządy, jak i społeczeństwa pogrążających się w kryzysie państw europejskich. Wszyscy musimy zrozumieć, że rozwiązania, które sprawdzały się kilkadziesiąt lat temu, dziś mogą doprowadzić państwo do ruiny, a brak postępu oznacza regres”.

Bartosz Nowacki, „Świat Nauki”

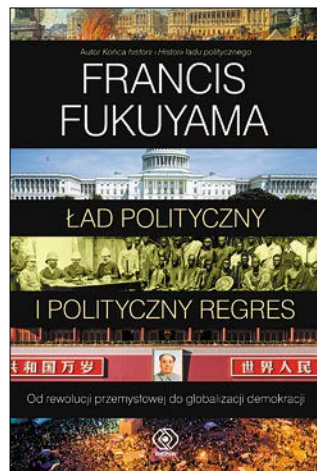


Historia ładu politycznego Od czasów przedludzkich do rewolucji francuskiej

ISBN 978-83-7510-723-4
The Origins of Political Order
Przekład: Norbert Radomski

Jeden z najważniejszych myślicieli politycznych naszych czasów przedstawia w tym tomie rozwój polityczny od czasów przedludzkich do przedednia rewolucji francuskiej i amerykańskiej.

Omawia hordę pierwotną i poprzez społeczeństwa plemienne przechodzi do początków państwa i dalej rządów prawa oraz odpowiedzialności politycznej. Korzystając ze zdobyczy licznych dziedzin nauki – historii, biologii ewolucyjnej, archeologii i ekonomii – Fukuyama stworzył błyskotliwe, prowokacyjne dzieło, oferujące świeże spojrzenie na kształtowanie się demokracji.



Ład polityczny i polityczny regres Od rewolucji przemysłowej do globalizacji demokracji

ISBN 978-83-7818-719-6
Political Order and Political Decay
Przekład: Jan Pyka

Drugi tom przełomowego dzieła o historii nowoczesnego państwa. Fukuyama rozpoczyna od rewolucji francuskiej i kończy na Arabskiej Wiośnie oraz głębokich dysfunkcjach życia politycznego współczesnej Ameryki. Zgłębia spuściznę kolonializmu w Ameryce łacińskiej, Afryce i Azji i wyjaśnia, dlaczego niektóre regiony świata rozkwitły i rozwinęły się szybciej niż inne.

Z WODNIKIEM



W serii z Wodnikiem, jednej z najstarszych serii w naszym wydawnictwie – w tym roku z nowości tylko nowe wydanie *Tao fizyki* Fritjofa Capry. Capra jako pierwszy wskazał religijno-światopoglądowe konsekwencje fizyki XX wieku. Fascynująca lektura!



FRITJOF CAPRA

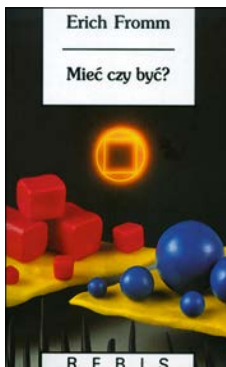
(ur. 1939) jest fizykiem i filozofem. Pracował na kilku europejskich i amerykańskich uniwersytetach. Swoje najbardziej znane książki – m.in. *Tao fizyki* i *Punkt zwrotny* – poświęcił filozoficznym implikacjom współczesnej nauki.

Tao fizyki

ISBN 978-83-8062-013-1
The Tao of Physics
 Przekład: Paweł Macurka

Książka szybko stała się światowym bestsellerem i sztandarową pozycją ruchu New Age. Capra jako pierwszy wskazał religijno-światopoglądowe konsekwencje fizyki dwudziestego wieku, odkrywając zbieżność z tradycją filozoficzną Wschodu, gnozą i myśleniem magicznym. Przedstawił całkiem nową wizję rzeczywistości, wskazując konieczność fundamentalnej reorganizacji naszego życia.

Książka ukaże się jesienią 2017 roku.



ERICH FROMM

(1900–1980) wpływowy myśliciel XX wieku, twórca psychoanalizy humanistycznej, do której wprowadził problematykę społeczną. Jego najwybitniejsze prace to m.in. *Ucieczka od wolności*, *Mieć czy być?* i *Anatomia ludzkiej destrukcyjności*.

Mieć czy być?

ISBN 978-83-7510-350-2
To Have or to Be?
 Przekład: Jan Karłowski

Książka z pogranicza filozofii, psychologii i socjologii. Fromm uważa, że w dobie kryzysu wartości są dwa podstawowe sposoby egzystencji. Pierwszy, i dominujący, to „posiadanie” związane ze sferą dóbr materialnych. Drugi to „bycie”, które manifestuje się przyjemnością dzielenia się doświadczeniami i zakorzenione jest w miłości – Fromm stawia tezę, iż to jedyny sposób uchronienia współczesnej cywilizacji od zagłady.

REBIS wydał 16 nakładów tej książki.



Anatomia ludzkiej destrukcyjności

ISBN 978-83-7301-292-9
The Anatomy of Human Destructiveness
 Przekład: Jan Karłowski

Obszerne studium zjawiska, które określa się krótkim terminem „zło”. Zamierzone zostało jako wypowiedź polemiczna wobec behawioryzmu i instynktywizmu, a jednocześnie jako rewizjonistyczne rozwinięcie poglądów Freuda z okresu, gdy wprowadził pojęcie popędu śmierci. Fromm zmierza do kulturowego ujęcia tematu od strony typologii charakterologicznej oraz wy tłumaczenia sensu usprawiedliwionej i nieusprawiedliwionej agresji. Niejako „po drodze” dostarcza psychoanalitycznych portretów wielkich zbrodniarzy XX wieku: Stalina, Himmlera i Hitlera.

PSYCHOLOGIA



Ludzkość odwiedziła już Księżyc, planuje loty na Marsa, penetruje największe głębiny oceanów, a najwyższe szczyty stają się dziś celem turystycznych wypraw.

Tymczasem ciągle najwięcej tajemnic kryje w sobie sam człowiek, a szczególnie jego psychika.

Od lat proponujemy w tym dziale prace, które tajemnice ludzkiej psychiki próbują zgłębić.

Zapraszamy do lektury wszystkich zainteresowanych tym fascynującym tematem!



IAN STEWART VANN JOINES

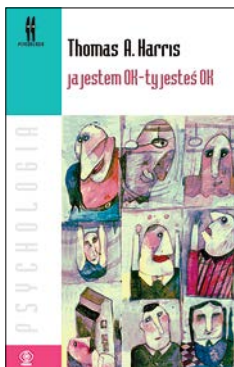
są praktykami i trenerami analizy transakcyjnej akredytowanymi przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Analizy Transakcyjnej (ITAA).

Analiza transakcyjna dzisiaj

ISBN 978-83-7818-739-4
TA Today
Przekład zbiorowy

Trzymaj rękę na pulsie życia!

Analiza transakcyjna nieustannie się rozwija. Stewart i Joines stworzyli jej podręcznik odpowiedni zarówno do samodzielnej nauki, jak i jako lektura kursów uniwersyteckich. Zawiera pełną wiedzę wymaganą do ukończenia i uzyskania podstawowego certyfikatu ITAA „AT101”. Na całym świecie korzystają z niego profesjonaliści – trenerzy, coachowie, psychoterapeuci oraz zwykli ludzie, którzy chcą się skuteczniej komunikować i lepiej zrozumieć swoje i innych gry psychologiczne i skrypty.



THOMAS A. HARRIS

był psychiatrą. Jego bestsellerowy poradnik *Ja jestem OK – Ty jesteś OK* pomógł milionom ludzi odzyskać swobodę dokonywania zmian życiowych.

Ja jestem OK – Ty jesteś OK Praktyczny przewodnik po analizie transakcyjnej

ISBN 978-83-7510-175-1
I'm OK – You're OK
Przekład: Elżbieta Knoll

Analiza transakcyjna jest koncepcją opartą na idei trzech stanów Ja – Rodzic, Dorosły, Dziecko – stanowiących podstawę treści i jakości komunikacji interpersonalnej. Zdaniem Harris, niezależnie od „szczęśliwego dzieciństwa”, większość z nas doświadcza negatywnych uczuć bezbronnego dziecka, całkowicie zależnego od tego, czy uda mu się zadowolić innych ludzi w zamian za „głaski” i opiekę.



DANIEL GOLEMAN

jest psychologiem, konsultantem wielkich firm oraz popularyzatorem nauki. Doktoryzował się na Harvardzie. Pisał artykuły popularnonaukowe do „New York Timesa”, dwukrotnie był nominowany do Nagrody Pulitzera. REBIS opublikował jego *Emocje destrukcyjne* – dialog z udziałem Dalajamy – oraz *Siłę dobra, Inteligencję ekologiczną i Inteligencję społeczną*.

Inteligencja społeczna

ISBN 978-83-7301-939-3
Social Intelligence
Przekład: Andrzej Jankowski

Związki społeczne mają zaskakująco głębokie znaczenie dla wszelkich aspektów naszego życia. Nasze reakcje na zachowania innych wpływają na biologię naszego organizmu, inicjując złożone reakcje hormonalne.

Natura dała nam skłonność do empatii i współpracy – musimy jednak rozwijać w sobie inteligencję społeczną, aby pozytywnie rozwiązywać problemy współistnienia z innymi.

RONALD B. ADLER LAWRENCE B. ROSENFELD RUSSELL F. PROCTOR II

Autorzy *Relacji interpersonalnych* są psychologami, specjalistami w zakresie porozumiewania się, profesorami trzech amerykańskich uczelni – Santa Barbara City College, University of North Carolina i Northern Kentucky University.

Relacje interpersonalne

Proces porozumiewania się

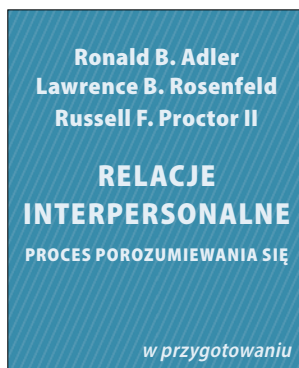
ISBN 978-83-8062-208-1

Interplay. The Process of Interpersonal Communication
Przekład: Grażyna Skoczylas

Nowe wydanie! Rozszerzone i uzupełnione o wyniki najnowszych badań, oparte na 13. edycji amerykańskiej

Znakomite wprowadzenie do zagadnień porozumiewania się, które może służyć zarówno studentom, jak i badaczom. Dzieło to rozwija się z każdym nowym wydaniem.

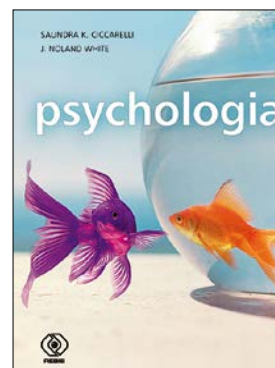
Niniejsze wydanie oprócz zagadnień niezmiennych w komunikacji zawiera także mnóstwo przebudowanego lub całkowicie nowego materiału. Dotyczy to m.in. mediów społecznych i serwisów społecznościowych, porozumiewania się w kontekście międzykulturowym i w bliskich relacjach – w rodzinie, w związkach uczuciowych i przyjacielskich – oraz w kontekście płci biologicznej i kulturowej. W tym wydaniu rozbudowano także materiał poświęcony m.in. nieporozumieniom w komunikacji, wpływowi płci na sposób posługiwania się językiem, stylem słuchania, emocjom wspierającym porozumiewanie się. Materiał świetnie uzupełniają nowe



rubryki „Z badań”, „Ciemna strona komunikacji”, „W pracy” oraz rubryki umożliwiający użytkownikom podręcznika sprawdzenie wiedzy i umiejętności w tym zakresie: „Jak się porozumiewasz” i „Sprawdź swoją wiedzę”.

„*Relacje* to jeden z najlepszych na świecie podręczników wprowadzających do porozumiewania się międzyludzkiego. To nie tylko moja opinia – w każdym semestrze wyrażają ją również moi studenci”.

Rachel Reznik
Elmhurst College



SAUNDRA K. CICCARELLI

jest psychologiem, wykładowcą w Gulf Coast Community College w Panama City na Florydzie.

J. NOLAND WHITE

jest uznawany za wybitnego dydaktyka profesorem psychologii w Georgia College.

Psychologia

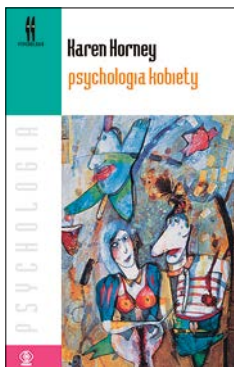
ISBN 978-83-7818-713-4

Psychology

Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Najbardziej wszechstronny podręcznik psychologii na świecie!

Tematyka podręcznika obejmuje: biologiczne podstawy procesów psychicznych, wrażenia i spostrzeganie, świadomość, proces uczenia się, pamięć, poznanie, motywację i emocje, seksualność, płęć kulturową, stresy i ich wpływ na funkcjonowanie człowieka oraz wiele innych. Podręcznik uzupełniają dodatki: jeden obejmujący zastosowanie statystyki w psychologii i drugi poświęcony obszarom, na których pracują psychologowie.



KAREN HORNEY

(1885–1952), psychiatra i psychoanalityk niemiecki, skończyła studia medyczne i do 1932 roku wykładała w Instytucie Psychoanalitycznym w Berlinie. Po dojściu Hitlera do władzy tak jak wielu niemieckich intelektualistów wyemigrowała do USA. Tam m.in. założyła wraz z Erichem Frommem Amerykański Instytut Psychoanalityczny. Karen Horney to jedna z najważniejszych postaci współczesnej psychiatrii i psychoanalizy.

Neurotyczna osobowość naszych czasów

ISBN 978-83-7301-294-3
The Neurotic Personality of Our Time
 Przekład: Helena Grzegółowska

Najgłośniejsza i najważniejsza książka tej autorki, obowiązkowa lektura nie tylko dla psychologów...

Horney przedstawia obraz neurotyka, z jego konfliktami, lękami, cierpieniem i trudnościami, jakie ma on z samym sobą oraz w kontaktach z innymi ludźmi, a także próby ich rozwiązania. To podsumowanie doświadczeń autorki z pracy klinicznej nad nerwicami, a zarazem ilustracja pewnego etapu rozwoju myśli neopsychoanalitycznej.

Psychologia kobiety

ISBN 978-83-7301-106-9
Feminine Psychology
 Przekład: Jacek Majewski

Na tom składają się artykuły i wykłady z lat 1922–1936. Można je traktować jako wyraz ówczesnych poglądów autorki na temat psychoanalizy i ludzkiej seksualności, przemyśleń, które zapowiadają ewolucję jej poglądów i drugą, dojrzałą teoretycznie fazę twórczości. Horney kwestionuje tu twierdzenia Freuda odnośnie do rozwoju psychoseksualnego, zwłaszcza kobiet. Sporo opinii i twierdzeń zawartych w *Psychologii kobiety* weszło do wiedzy potocznej i jest często bezwiednie powtarzanych i cytowanych.

Nerwica a rozwój człowieka

ISBN 978-83-7301-107-6
Neurosis and Human Growth: The Struggle Toward Self-Realization
 Przekład: Zofia Doroszowa

Nerwica, jedna z najpopularniejszych chorób naszego wieku, jest zaburzeniem stosunku jednostki do siebie samej oraz otoczenia. Horney w swej książce pokazuje cały skomplikowany mechanizm nerwicy, rozmaite jej rodzaje, a poprzez wskazanie sposobów wyleczenia ułatwia czytelnikowi wejście w własną psychikę. Zachęca do analizy swego postępowania i uczy, że człowiek może się naprawdę rozwijać tylko wówczas, gdy przyjmie całkowitą odpowiedzialność za siebie.

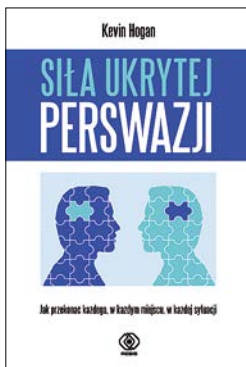
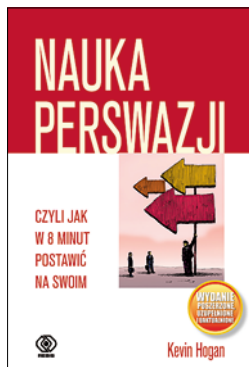
PORADNIKI I PODRĘCZNIKI BIZNESOWE

W dzisiejszych czasach zaostrza się coraz bardziej konkurencja gospodarcza. Rywalizują ze sobą gospodarki poszczególnych krajów, rywalizują grupy producentów różnych kategorii produktów, rywalizują też o zainteresowanie klientów poszczególne firmy.

Aby w tej rywalizacji mieć większe szanse, przedsiębiorcy stale potrzebują nowej wiedzy i umiejętności, a także przykładów działania ze strony ludzi, którzy osiągnęli sukcesy.

Od lat staramy się takiej wiedzy dostarczać, wydając zarówno podręczniki (jak *Ekonomia* czy *Marketing*), jak i poradniki oraz monografie z tego zakresu.

Zachęcamy do lektury!



KEVIN HOGAN

doktor psychologii, specjalizuje się w technikach perswazji, wywierania wpływu i mowie ciała. Jest autorem wielu książek, m.in. wydanej i kilkakrotnie wznawianej przez REBIS *Nauki perswazji*.

Nauka perswazji, czyli jak w 8 minut postawić na swoim

ISBN 978-83-7301-933-1
The Science of Influence: How To Get Anyone To Say „YES” in 8 Minutes or Less!
 Przekład: Joanna Grabiak

To Święty Graal w dziedzinie perswazji, poparty wynikami najnowszych badań psychologicznych system, który pozwoli ci „nie” rozmówcy zamienić w jego „tak”. To nie tylko poradnik dla ludzi biznesu, polityków, nauczycieli itp. – praca ta zmieni sposób, w jaki się porozumiewasz ze współpracownikami bądź klientami, ale też rodziną i przyjaciółmi. To obowiązkowa lektura dla każdego, kto chce osiągnąć sukces.

Siła ukrytej perswazji

ISBN 978-83-7818-490-4
Invisible Influence: The Power To Persuade Anyone, Anytime, Anywhere
 Przekład: Klaudia Stefaniak i Jacek Środa

Książka ta pokazuje, jak dyskretnie przekonywać innych, by wybrali właśnie ciebie. Poznaj 52 supertechniki perswazji i dowiedz się, jak:

- wpływać na podświadomość innych, by zwiększać sprzedaż lub skutecznie promować produkt;
- rozpoznawać skróty myślowe;
- zadawać pytania, tak by dać rozmówcy poczucie kontroli, a sobie możliwość spełnienia jego oczekiwań.

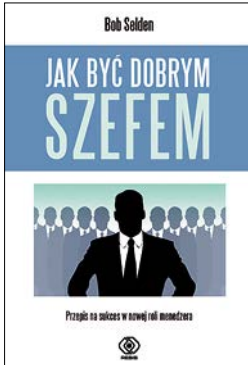
JOHN R. WELLS

wykłada praktykę zarządzania w Harvard Business School i prowadzi zajęcia poświęcone strategii w ramach kursów MBA, jak również własne kursy na temat inteligencji strategicznej. Napisał ponad 50 studiów przypadków z dziedziny strategii i prowadzi wykłady na całym świecie.

Inteligencja strategiczna Jak stworzyć mądrą firmę

ISBN 978-83-7818-512-3
Strategic IQ: Creating Smarter Corporations
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Świat usiany jest grobami znanych firm, które odnosząc sukcesy, nie dostrzegły w porę konieczności zmiany. Autor wskazuje i wyczerpująco omawia trzy komponenty biznesowego sukcesu: mądrą strategię, elastyczną strukturę i wartościowych pracowników, twórczych i zdolnych sprawnie adaptować się do zmian.



BOB SELDEN

szkoli menedżerów na pięciu kontynentach i regularnie doradza dużym spółkom giełdowym, jak dbać o rozwój kadry kierowniczej. Prowadzi też zajęcia dla przyszłych liderów w jednej z najlepszych szkół biznesu na świecie – International Institute for Management Development w Lozannie.

Jak być dobrym szefem

ISBN 978-83-7818-560-4
What To Do When You Become the Boss
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Gratulacje! Awansowałeś i to TY jesteś szefem. Jako świeżo upieczony menedżer możesz nie wiedzieć, jak dobrze kierować innymi. Od czego zacząć? Ta książka oferuje rady, które pomogą ci odnieść sukces w nowej roli. Znajdziesz tu wskazówki dotyczące wszystkich aspektów kierowania i przewodzenia oraz pomysły na to, jak motywować, delegować, być coachem, zarządzać czasem, oceniać, zatrudniać i zwalniać.

JEFFREY PFEFFER

profesor w Stanford Graduate School of Business, jest uznawany za jednego z największych światowych ekspertów w dziedzinie zarządzania oraz specjalistów w tematyce władzy i przywództwa. Jest autorem wielu książek, w Polsce są znane m.in. *Walka o władzę* i *Władza: dlaczego jedni ją mają, a inni nie*.

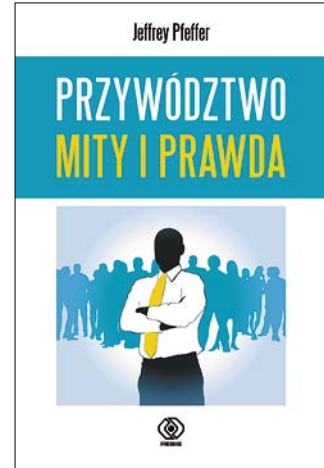
Przywództwo. Mity i prawda Jak naprawić karierę i uzdrowić sytuację w miejscu pracy

ISBN 978-83-8062-058-2
Strategy Rules
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Zbyt wiele złamanych karier, zbyt wiele toksycznych miejsc pracy – w książce tej autor, opisując organizacyjne praktyki, udowadnia, że brak skromności często pomaga odnieść sukces, autentyczność nie zawsze jest wskazana, a poleganie na wielkoduszności szefa może przynieść opłakane skutki. Te, zdawałoby się, przewrotne tezy znajdują poparcie w wynikach badań z dziedziny psychologii, socjologii i socjobiologii. Autor, bez pardonowo obalając mity o „służebnym przywództwie” i zachęcając do poznawania realiów firm i ludzkiej natury, oferuje praktyczne rady i skuteczne lekarstwa na powszechne bóle zarówn liderów i ich firm, jak i szeregowych pracowników.

Ta prowokująca, skłaniająca do myślenia książka może pomóc uchronić się przed zawodową porażką.

„W tej lekturze obowiązkowej Pfeffer pokazuje przepaść pomiędzy tym, jak zaleca się nam postępować jako li-



derom, a tym, co odnoszący sukcesy przywódcy rzeczywiście robią, żeby dostać się na szczyt i na nim utrzymać. Bezkompromisowe podejście Pfeffera do praktyki zarządzania owocuje wnikliwymi analizami i wręcz szokującymi wnioskami”.

Keith Ferrazzi,
 autor *Nigdy nie jedz sam*
 z listy bestsellerów „New York Timesa”



ROY J. LEWICKI

ma tytuł profesora w dziedzinie zarządzania i zasobów ludzkich w Max M. Fisher College of Business na Ohio State University.

DAVID M. SAUNDERS

jest dziekanem Queen's School of Business na Queen's University w Kanadzie.

BRUCE BARRY

jest profesorem nadzwyczajnym zarządzania i socjologii na Vanderbilt University.

Zasady negocjacji

ISBN 978-83-7510-455-4
Essentials of Negotiation
Przekład: Marian Baranowski

Negocjacje nie są procesem zarezerwowanym tylko dla dyplomatów i szefów sprzedaży. Książka ta szczegółowo przedstawia najważniejsze zagadnienia z teorii psychologii negocjacji oraz procesy prowadzące do rozwiązania konfliktów. To znakomity, zwięzły i przystępny materiał szkoleniowy.

Ukazały się już 4 nakłady.



WILLIAM URY

współtwórca Harvard Negotiation Project, światowej sławy ekspert w dziedzinie negocjacji. Jest mediatorem w sporach korporacyjnych, konfliktach ze związkami zawodowymi i wojnach domowych na całym świecie. Jest współautorem książki *Dochodząc do TAK* oraz siedmiu innych książek, w tym *Odochodząc od NIE* i *Siły pozytywnego NIE*.

Siła pozytywnego NIE Jak przez NIE dotrzeć do TAK

ISBN 978-83-7510-021-1
The Power of a Positive No: How To Say No and Still Get To Yes
Przekład: Agnieszka Jacewicz

W dzisiejszym świecie presja, by ustępować i mówić „Tak”, cały czas rośnie, dlatego sztuka mówienia „Nie” nigdy nie była tak potrzebna jak dziś. Niewłaściwie powiedziane „Nie” ma często wielką siłę niszczącą, zraża ludzi i wywołuje ich gniew. Sekret kryje się w pozytywnym „Nie”, prostej, sprawdzonej metodzie, której każdy może się nauczyć.



Dochodząc do TAK ze sobą Jak osiągnąć porozumienie z samym sobą oraz z innymi ludźmi

ISBN 978-83-7818-677-9
Getting to Yes With Yourself (and Other Worthy Opponents)
Przekład: Magdalena Hermanowska

William Ury zastanawia się, czy jesteśmy w stanie dojść do porozumienia z innymi ludźmi, skoro wcześniej nie doszliśmy do porozumienia ze sobą. Ta przeszkoda – jak dowodzi – może się stać naszą największą szansą. Kiedy się nauczymy wpływać w pierwszej kolejności na samych siebie, stworzymy podstawę do zrozumienia innych ludzi i wywierania na nich wpływu. Ury prezentuje sześciostopniową metodę, dzięki której znacznie zwiększymy swoje umiejętności negocjacyjne.

DAVID B. YOFFIE

jest profesorem zarządzania w Harvard Business School i ma najdłuższy staż w radzie dyrektorów Intela. Jest autorem wielu książek znanych także w Polsce. Często gości na łamach „New York Timesa”, „Wall Street Journal” i „Harvard Business Review”.

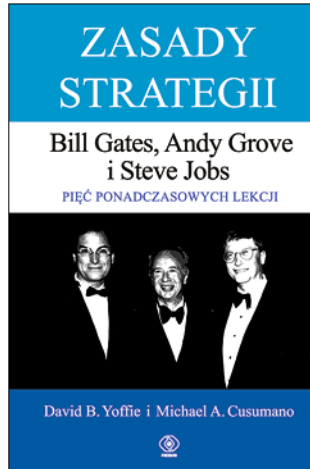
MICHAEL A. CUSUMANO

jest profesorem zarządzania i wykłada w Sloan School of Management oraz w School of Engineering MIT. Jest autorem i współautorem książek, w tym bestsellera *Microsoft Secrets*.

D. Yoffie i M. Cusumano wspólnie napisali książkę *Competing on Internet Time*, która znalazła się na liście 10 najlepszych książek tygodnika „BusinessWeek”.

„Książka dotyczy nie tylko strategii dla firm z branży technologicznej, ale w ogóle tego, jak pracują odważni, zapaleni i doskonale znający się na swojej dziedzinie liderzy. Muszą ją przeczytać wszyscy, którzy stawiają sobie za cel przesuwanie granic w biznesie”.

John Browne,
były prezes BP i członek rady dyrektorów Intela



Zasady strategii

**Bill Gates, Andy Grove i Steve Jobs –
pięć ponadczasowych lekcji**

ISBN 978-83-7818-876-6
Strategy Rules
Przekład: Bożena Józwiak

Poznaj metody działania najlepszych – Billa Gatesa, Andy’ego Grove’a i Steve’a Jobsa – i zostań rekinem biznesu.

Pomiędzy rokiem 1968 a 1976 powstały trzy firmy – Intel, Microsoft i Apple – które odmieniły nasze życie. Ich założyciele, choć bardzo się różnili, stosowali podobne prekursorskie praktyki i strategię.

Autorzy, wybitni profesorowie z Harvard Business School i MIT Sloan School of Management, postanowili je skatalogować i ocenić. To pozwoliło im sformułować pięć uniwersalnych zasad, jakimi kierowali się Andy Grove, Bill Gates i Steve Jobs.



PRACA ZBIOROWA

**Podręcznik zarządzania
The Harvard Business Review**

ISBN 978-83-8062-228-9
The Harvard Business Review Manager's Handbook:
The 17 Skills Leaders Need to Stand Out

Podręcznik prezentuje 17 umiejętności, dzięki którym lider wyróżni się z tłumu i osiągnie sukces.

Dzięki niemu nauczysz się jak: wejść w rolę lidera, budować zaufanie i wiarygodność i komunikować się efektywnie. Autorzy radzą, jak zarządzać zespołem, delegować uprawnienia, przewodzić grupie i rozwijać kreatywność. Sporo uwagi poświęcają też zarządzaniu przedsiębiorstwem.

Książka ukaże się
w październiku 2017.



STEPHEN R. COVEY

Zasady skutecznego przywództwa

ISBN 978-83-7301-581-4
Principle-Centered Leadership
 Przekład: Konrad Pawłowski

Poznaj mechanizmy skutecznego i twórczego kierowania ludźmi.

Książka jest kontynuacją opracowanych przez Coveya 7 nawyków skutecznego działania, cieszących się niezwykłą popularnością nie tylko w Stanach Zjednoczonych (ponad 10 mln sprzedanych egzemplarzy), ale także w Europie. Tym razem autor wyjaśnia, jakimi cechami powinien się charakteryzować i jakim zasadom hołdować przywódca, by w pełni wykorzystać energię, zdolności i umiejętności swoje oraz tych, którymi kieruje, i uzyskać w ten sposób najlepsze efekty nie tylko w wymiarze zawodowym, ale i ludzkim.



STEPHEN R. COVEY A. ROGER MERRILL REBECCA R. MERRILL

Najpierw rzeczy najważniejsze

ISBN 978-83-7301-533-3
First Things First
 Przekład: Wanda Grajkowska

Wszyscy musimy radzić sobie z ogromem obowiązków i zadań. Mamy przy tym poczucie, że powinniśmy odnosić sukcesy na każdym polu. Jest to jednak niezmiernie trudne – musimy dokonywać wyborów i ustanawiać priorytety.

Autorzy pokazują, jak dzielić sprawy na naprawdę ważne i takie, które można pominąć. Oferują za to nowoczesny sposób zarządzania czasem, który pozwala ujrzeć życie jako harmonijną całość.

Nieoceniona pomoc zarówno dla zapracowanych biznesmenów, jak i dla wszystkich, którzy chcą wieść bardziej satysfakcjonujące życie.



STEPHEN M.R. COVEY REBECCA R. MERRILL

Szybkość zaufania

ISBN 978-83-7510-377-9
The Speed of Trust: The One Thing That Changes Everything
 Przekład: Jerzy Moderski

W epoce naznaczonej skandalami zaufanie staje się kluczowym warunkiem sprawnego funkcjonowania przedsiębiorstw. W wymierny sposób przyspiesza działania, zwiększa zyski i pozwala budować satysfakcjonujące relacje biznesowe i osobiste. Autor, ekspert w dziedzinie przywództwa, radzi, jak budować zaufanie i stawać się wiarygodnym partnerem w interesach, dobrym pracodawcą i porywającym liderem, a także lepszym współmałżonkiem i rodzicem. Zaufanie redukuje koszty transakcji, zwiększa szanse pożądanego załatwienia sporów i przyspiesza wymianę handlową.



STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) pisał o przywództwie, skuteczności działania, rodzinie i związkach. REBIS wydał jego 8. *nawyk*, 7 *nawyków skutecznego działania*, 7 *nawyków szczęśliwej rodziny*, *Najpierw rzeczy najważniejsze*, *Zasady skutecznego przywództwa*, 3. *Rozwiązanie* oraz *Mądrość i pasję*.
www.stephencovey.com

3. rozwiązanie

ISBN 978-83-7510-680-0
The Third Alternative
 Przekład: Klaudia Stefaniak i Jacek Środa

W ramach każdego konfliktu istnieją zwykle dwa sposoby na jego rozwiązanie – jeden twój, a drugi strony przeciwnej. Ustalenie, która metoda będzie lepsza, pochłania zazwyczaj dużo cennego czasu. Książka ta pokazuje lepsze i efektywniejsze rozwiązanie, które z założenia przynosi dużo lepsze rezultaty dla obydwu stron. Dowiedz się, jak osiągnąć rewelacyjne efekty bez doprowadzania do eskalacji problemu i jak przy tej okazji budować silne, pozytywne relacje z ludźmi.



7 nawyków skutecznego działania

ISBN 978-83-7301-877-8
The Seven Habits of Highly Effective People
 Przekład: Iwona Majewska-Opielka

Covey uczy rozwiązywania problemów osobistych i zawodowych. Wskazuje, jak osiągnąć poczucie wewnętrznego bezpieczeństwa i ładu i jak wykorzystać swe możliwości, by zmieniać siebie i świat.

Najlepsza książka biznesowa XX wieku. Poradniki Stephena R. Coveya sprzedano w łącznym nakładzie ponad 20 milionów egzemplarzy i przetłumaczono na 38 języków.

W REBISIE ukazały się dotychczas 33 nakłady tej książki, ponad 160 tysięcy egzemplarzy.



8. nawyk

ISBN 978-83-7301-650-7
The 8th Habit: From Effectiveness To Greatness
 Przekład: Robert Bartold

To odpowiedź autora na zmiany, jakie zaszły w świecie od wydania 7 *nawyków skutecznego działania*. Ukazane tam zasady postępowania są aktualne, ale w nowej rzeczywistości sama skuteczność nie wystarcza. Wymaga ona nowego sposobu myślenia, umiejętności i narzędzi – nowego nawyku. Covey uczy, jak osiągnąć spełnienie, jak wykorzystać ludzki geniusz i wyzwolić motywację.

Książka była na szczycie list bestsellerów „New York Timesa” i księgarni Amazon.

Prawie milion sprzedanych egzemplarzy!

PAUL A. SAMUELSON

(1915–2009) – amerykański ekonomista, statystyk i ekonometryk. Twórca wydziału ekonomii w Massachusetts Institute of Technology w Cambridge. Zajmował się ekonomią dobrobytu, opracował teorię finansów publicznych, zajmował się teoriami cen, dochodu, pieniądza i prawa handlowego. Był konsultantem wielu instytucji gospodarczych i politycznych, m.in. Kongresu USA, ministra skarbu i prezydenta Johna F. Kennedy'ego. Pierwszy Amerykanin, który otrzymał w 1970 roku Nagrodę Nobla w dziedzinie ekonomii.

Napisał m.in. *Ekonomię* – podręcznik uznany powszechnie za najlepszy na świecie, *Zasady analizy ekonomicznej* i *Linear Programming and Economic Analysis* (1958).

WILLIAM D. NORDHAUS

jeden z wybitnych amerykańskich ekonomistów młodszej generacji. Jest profesorem ekonomii na Uniwersytecie Yale oraz członkiem Fundacji Badań Ekonomicznych Cowlesa. Naukowo zajmuje się problemami inflacji, energii, postępu technicznego, regulacji oraz trendów w zakresie zysków i wydajności. Działał jako członek Rady Doradców Ekonomicznych prezydenta Cartera.



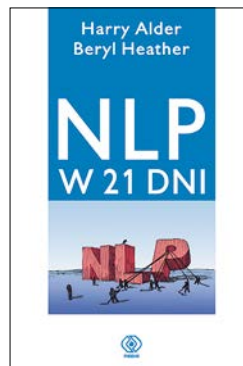
Ekonomia

ISBN 978-83-7510-614-5
Economics 19th Edition
Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Książka ta została opublikowana po raz pierwszy w 1948 roku i z miejsca przeszła do kanonu podręczników ekonomii. Do dziś pozostaje takim punktem odniesienia dla studentów tego kierunku i jej niniejsza, poprawiona wersja stanowi przejrzyste, kompetentne i interesujące wprowadzenie do zasad rządzących współczesną ekonomią. Głównym autorem dziesiętnastego wydania jest William D. Nordhaus, który przededogował tekst w taki sposób, by go maksymalnie uwspółcześnić.

Podstawowe zalety podręcznika to:

- sprawdzona w praktyce konwencja dydaktyczna,
- stworzenie ram teoretycznych dla całego obszaru nauk ekonomicznych,
- jasny język wykładu.



HARRY ALDER

to biznesmen, trener kadr kierowniczych, autor kilkunastu książek o NLP.

BERYL HEATHER

to pierwsza w Wielkiej Brytanii specjalistka w dziedzinie NLP.

NLP w 21 dni

ISBN 978-83-7510-171-3
NLP in 21 Days. A Complete Introduction and Training Programme
Przekład: Anna Sawicka-Chrapkiewicz

NLP w 21 dni to program, który pozwala zrozumieć i budować związki interpersonalne, poprawić umiejętności przekonywania, skoncentrować się na celach i skutecznie działać oraz panować nad własnym samopoczuciem. Jest dziś najciekawszą i najsukcesowniejszą techniką służącą indywidualnej przemianie i osiągnięciu sukcesu.

W 10 nakładach ukazało się ponad 21 tys. egzemplarzy.



SARA THORPE I JACKIE CLIFFORD

są doświadczonymi instruktorkami i autorkami poczytnej książki *Dear Trainer: Dealing with Difficult Problems in Training*.

Podręcznik coachingu

ISBN 978-83-7510-143-0
The Coaching Handbook
Przekład: Anna Sawicka-Chrapkiewicz

Coaching jest najpopularniejszą i najskuteczniejszą techniką zwiększania kompetencji kadr i przyspieszania rozwoju firmy. Menedżerowie wciąż się przekonują, że coaching to istotny składnik ich zadania. Z roku na rok rośnie też zapotrzebowanie na usługi instruktorów ze strony jednostek, które chcą usprawnić rozmaite aspekty swojej pracy i życia. Ta książka oferuje czytelnikom wszystko, czego można się dowiedzieć o niezawodnej technice, jaką jest coaching.

PHILIP KOTLER

to fenomen, człowiek instytucja i naukowiec, którego wpływ na rozwój i popularyzację marketingu trudno przecenić. Jest profesorem marketingu międzynarodowego w Kellogg School of Management, laureatem licznych nagród. Opublikował ponad sto artykułów i wiele książek, znanych również w Polsce. Z jego wiedzy i doświadczenia korzystały takie firmy, jak IBM, Ford, GE, Michelin, AT&T i Bank of America.

KEVIN LANE KELLER

jest uznawany za jednego z czołowych badaczy akademickich w dziedzinie marketingu. Jest profesorem marketingu w Tuck School of Business, autorem ponad dziewięćdziesięciu prac naukowych. Doradzał tak znanym firmom, jak American Express, Levi Strauss, Procter & Gamble i Disney.

www.kotlermarketing.com

Marketing

ISBN 978-83-7510-616-9 (tw.) | ISBN 978-83-7510-933-7 (br.)
Marketing Management
Przekład: Marek Zawiaślak i Jacek Środa

Marketing, fundamentalne dzieło Kotlera, którego najnowsze wydanie współtworzył Keller, od ponad czterdziestu lat jest biblią menedżerów. Podstawą tego wydania jest najnowsza, zmieniona i uzupełniona czarna edycja amerykańska z 2011 roku. Traktuje ona o zagadnieniach składających się na nowoczesne, przystosowane do realiów XXI wieku zarządzanie marketingowe, obejmujące: budowanie strategii i planów marketingowych; docieranie do trafnych ustaleń badawczych i skuteczne mierzenie efektów działań; utrzymywanie kontaktów z klientami; budowanie silnych marek;



kształtowanie ofert rynkowych; dostarczanie i komunikowanie wartości oraz tworzenie podstaw długofalowego wzrostu. Umiejętne łączenie teorii z praktyką oraz mnóstwo najbardziej aktualnych przykładów z życia to dodatkowe atuty tego wydania.

W REBISIE ukazało się już 18 nakładów (w dwóch wydaniach). W sumie ponad 44 tysiące egzemplarzy tej prawdziwej biblii marketingu!



MICHAEL ARMSTRONG

to ekspert w dziedzinie zarządzania, członek Institute of Personnel and Development i niezależny konsultant. Jest autorem bestsellerów o zarządzaniu i HR, m.in. *Zarządzanie zasobami ludzkimi* i *Jak być lepszym menedżerem*.

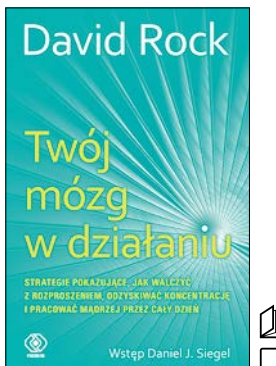
Zarządzanie ludźmi

ISBN 978-83-7301-724-5
Managing People
 Przekład: Grażyna Skoczylas

Dziś menedżer musi być człowiekiem renesansu – mieć wykształcenie kierunkowe, ale też znać się na sprawach personalnych.

Autor skupia się na tym, co menedżer powinien wiedzieć o HR i jak wykorzystywać te informacje. Z książki tej można się nauczyć m.in., jak sprawnie zarządzać ludźmi, prowadzić rekrutację, zarządzać efektywnością oraz szkolić i nagradzać pracowników.

Zarządzanie ludźmi wyjaśnia terminologię HR, unikając żargonu i operując przykładami.



DAVID ROCK

jest konsultantem i trenerem kadr kierowniczych, doradcą konsorcjów na całym świecie. Jest także autorem książek z zakresu pełnego i twórczego wykorzystania potencjału mózgu w kontekście przywództwa i rozwoju osobistego oraz współzałożycielem NeuroLeadership Institute. Mieszka w Sydney.

Twój mózg w działaniu

Strategie pokazujące, jak walczyć z rozproszeniem, odzyskiwać koncentrację i pracować mądrzej przez cały dzień

ISBN 978-83-7510-910-8
Your Brain at Work: Strategies for Overcoming Distraction, Regaining Focus and Working Smarter All Day Long
 Przekład: Aleksander Gomola

Twój mózg w działaniu jest nowatorskim poradnikiem ułatwiającym organizację czasu i pracy, opartym na badaniach naukowych z zakresu neurobiologii i dziedzin z nią powiązanych.



MARTIN BJERREGAARD

swój pierwszy biznes rozkręcił w wieku 18 lat. Stworzył Frokost.dk, co stało się dla niego punktem wyjścia do założenia Rainmaking, zwanego „fabryką start-upów”.

JORDAN MILNE

jest członkiem organizacji zrzeszającej wybitnych młodych ludzi z całego świata. Wykłada gościnnie na Uniwersytecie Oksfordzkim. Jako jeden z dziewięciu studentów z całego świata otrzymał od Uniwersytetu w Cambridge dyplom przedsiębiorczości.

Sukces bez wyrzeczeń

ISBN 978-83-7818-694-6
Winning Without Losing
 Przekład: Bożena Józwiak

Niezależnie od tego, jaką pracę wykonujesz, istnieje spore prawdopodobieństwo, że nie potrafisz całkowicie jej oddzielić od życia prywatnego. Książka ta zdradza tajemnicę, jak autorom udało się dotrzeć na szczyt, zachowując równowagę pomiędzy wszystkimi aspektami życia.

PORADNIKI PSYCHOLOGICZNE

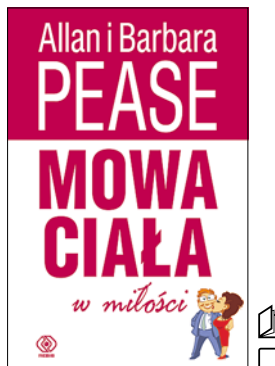
Dlaczego nasze życie we współczesnym świecie wydaje się czasem paradoksalnie trudniejsze niż w przeszłości?

Z jednej strony przecież pełne półki, wolne media, demokratyczne wybory i paszport w szufladzie, z drugiej zaś ciągły brak czasu, stres, depresje i brak sensu życia. Z tymi problemami musi się mierzyć na co dzień współczesny człowiek.

Stąd ogromna popularność poradników psychologicznych, które dają nam szansę na zrozumienie problemów i przezwyciężenie ich.

W tym roku sporo nowości – mamy najnowsze książki wszystkich naszych najważniejszych Mistrzów Doradztwa Psychologicznego (Allan i Barbara Pease, John Gray, Stephen R. Covey), mamy nowe wydania klasyki (*Anatomia miłości* Helen Fisher czy *Narodzić się, by wygrać* Muriel James i Dorothy Jongeward), mamy też bardzo ciekawy poradnik polskiej autorki Ewy Mukoid *Książka dla ciebie*.

Czytajmy porady i poradniki – pomogą nam żyć!



ALLAN I BARBARA PEASE

to światowej sławy eksperci w dziedzinie stosunków międzyludzkich i mowy ciała, a ich książki *Mowa ciała* i *Dlaczego mężczyźni nie słuchają, a kobiety nie umieją czytać map* ukazały się w milionowych nakładach.

www.peaseinternational.com

Mowa ciała w miłości

ISBN 978-83-7510-844-6
The Body Language of Love
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Naucz się mowy ciała, której tajniki sprawia, że twoja pewność siebie w kwestiach związków znacznie wzrośnie.

Zrozum płeć przeciwną. Dowiedz się, jak czytać sygnały niewerbalne. Poznaj istotę kontaktu wzrokowego. Przekonaj się, czy mowa ciała znaczy to samo dla niego co dla niej. Dzięki tej książce zbudujesz udany, szczęśliwy związek.



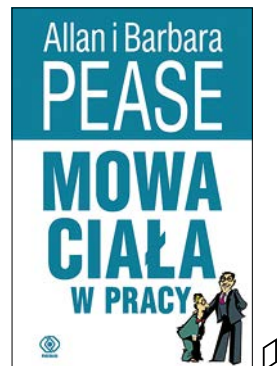
Mowa ciała

ISBN 978-83-7510-019-8
Body Language
 Przekład: Joanna Grabiak

80 procent informacji o ludziach czerpiemy nie z ich słów, lecz z zachowania i gestów.

W tej książce światowi eksperci w dziedzinie mowy ciała pozwalają nam zgłębić jej tajniki, tłumacząc, jak ją odczytywać i świadomie wykorzystywać, co „mówią” nasze ręce i nogi oraz jakie gesty najczęściej wykonujemy i co one znaczą. Jeśli chcesz się nauczyć języka, jakim mówi twoje ciało, książka ta stanie się kluczem do sukcesu.

W REBISIE 20 nakładów – ponad 60 tysięcy egzemplarzy!



Mowa ciała w pracy

ISBN 978-83-7510-703-6
Body Language in a Work
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Naucz się tak korzystać z mowy ciała, by poprawić swoją sprawność w biznesowym życiu: pomyślnie przejść rozmowę o pracę, przeprowadzić doskonałą prezentację, zrozumieć, na czym polega kontakt wzrokowy, właściwie odczytać mylące sygnały wysyłane przez przedstawicieli przeciwnej płci. Ten poradnik pokaże ci, jak sobie radzić z problemami, poczynając od udziału w męczącym firmowym przyjęciu, a kończąc na tym, jak najlepiej ustawić biurowe meble.



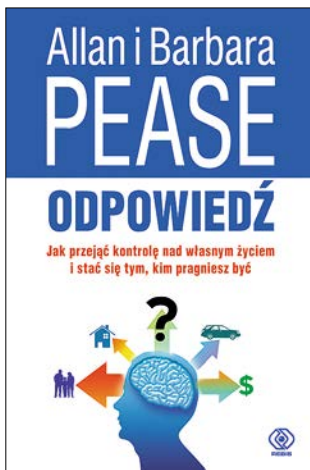
Dlaczego mężczyźni kłamią, a kobiety płaczą

ISBN 978-83-7301-378-0
Why Men Lie and Women Cry
 Przekład: Bożena Józwiak



Dlaczego mężczyźni nie potrafią robić dwóch rzeczy równocześnie, a kobiety na moment nie przestają gadać

ISBN 978-83-7301-449-7
Why Men Can Only Do One Thing at a Time and Women Never Stop Talking
 Przekład: Bożena Józwiak



Odpowiedź

Jak przejąć kontrolę nad własnym życiem i stać się tym, kim pragniesz być

ISBN 978-83-8062-019-3
The Answer
 Przekład: Bożena Józwiak

Jeśli masz w życiu wątpliwości i zadajesz sobie różne pytania – oto ODPOWIEDŹ – nowa, przełomowa książka autorów międzynarodowych bestsellerów na temat mowy ciała i relacji międzyludzkich.

Co jest dla mnie w życiu naprawdę ważne? Dlaczego nie udaje mi się osiągać wyznaczonych celów? Czy można przekuć porażkę w sukces?

Autorzy po serii własnych bolesnych doświadczeń szczerze i z humorem opowiadają o osobistych przeżyciach i udowadniają, że ty też możesz odmienić swoje życie.

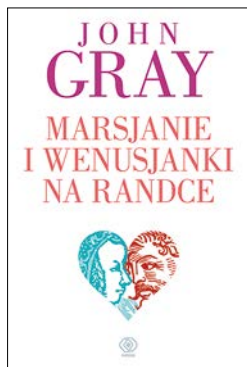


Dlaczego mężczyźni pragną seksu, a kobiety potrzebują miłości

ISBN 978-83-7510-501-8
Why Men Want Sex and Women Need Love
 Przekład: Bożena Józwiak

Allan i Barbara Pease odpowiedzą na wszystkie wasze pytania na temat seksu i miłości!

Mamy obecnie mnóstwo możliwości znajdowania partnera: możemy go szukać z pomocą biur matrymonialnych lub internetowych portali randkowych, dzięki kosmetykom i operacjom plastycznym możemy zmieniać swój wygląd – żaden inny gatunek tego wszystkiego nie potrafi. A jednak tylko ludzie mają problemy z dobieraniem się w pary. Autorzy wyjaśniają skomplikowane kwestie z tym związane, a przede wszystkim mówią, jak sobie z nimi poradzić.



JOHN GRAY

ekspert w dziedzinie związków międzyludzkich. Jego popularność zaczęła się w 1992 roku od wydania *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*, jednej z 10 najważniejszych książek ostatnich 25 lat. Jest terapeutą rodzinnym i doradcą małżeńskim. Często występuje jako ekspert w telewizyjnych programach. Do tej pory ukazało się 17 jego książek wydanych w łącznym nakładzie 50 mln egzemplarzy, w 50 językach.

<http://www.marsvenus.com/>

REBIS dotychczas wydał:

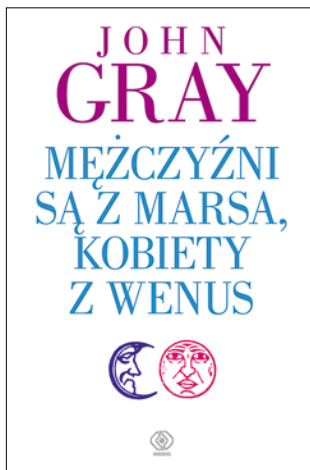
- *Dlaczego Mars zderza się z Wenus*
- *Gorąca Wenus, zimny Mars*
- *Mars i Wenus zaczynają od nowa*
- *Marsjanie i Wenusjanki na randce*
- *Marsjanie i Wenusjanki w sypialni*
- *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*
- *Pracuj ze mną (razem z Barbarą Annis)*
- *Zakołani Marsjanie i Wenusjanki*

Marsjanie i Wenusjanki na randce

ISBN 978-83-7510-444-8

Mars and Venus on a Date

Przekład: Bogusław Solecki



Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-7510-312-0

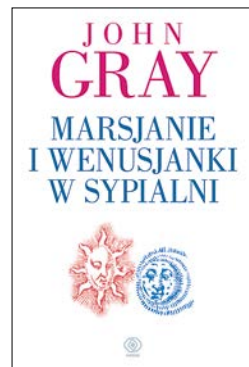
Men Are from Mars, Women Are from Venus

Przekład: Katarzyna Waller-Pach

W swoim bestsellerowym poradniku autor wyjaśnia, dlaczego kobietom i mężczyznom tak trudno stworzyć szczęśliwy związek. Radzi też, jak mogą oni wykorzystać świadomość dzielących ich różnic, by zbudować harmonijną relację.

Od kilkunastu lat najlepiej sprzedająca się na świecie książka o związkach damsko-męskich.

Na świecie sprzedano 50 milionów egzemplarzy.



Marsjanie i Wenusjanki w sypialni

ISBN 978-83-7510-391-5

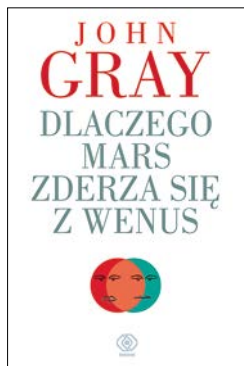
Mars and Venus in the Bedroom

Przekład: Jacek Grajski

Kontynuacja bestselleru *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*.

Czy namiętność w długotrwałym monogamicznym związku jest możliwa? Jak kobiety i mężczyźni mogą zrozumieć, zaakceptować i zaspokoić swe odmienne potrzeby w sypialni?

Marsjanie i Wenusjanki znacznie się różnią pod względem pragnień erotycznych, jednak mając świadomość tych różnic, można je obrócić na swoją korzyść. Autor pokazuje, jak poprzez drobne zmiany w podejściu do seksu i za pomocą kilku prostych technik rozpalic pożądanie, uszczęśliwić partnera i stworzyć wspaniałą romantyczny związek.

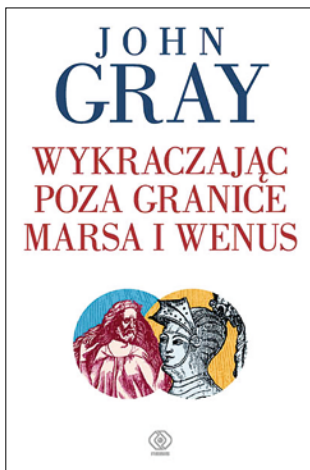


Dlaczego Mars zderza się z Wenus

ISBN 978-83-7510-122-5
Why Mars & Venus Collide
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Kiedyś Marsjanie i Wenusjanki żyli w oddzielnych światach. Jednak współcześnie ich relacje stały się bardziej skomplikowane. Odmienne sposoby reagowania kobiet i mężczyzn na stres sprawiają, że w związkach często iskrzy, a między partnerami narastają urazy i wzajemne niezrozumienie.

John Gray, autor bestsellerowych książek, który zrewolucjonizował nasze poglądy na temat relacji damsko-męskich, tym razem radzi Marsjanom i Wenusjankom, jak przezwyciężać stres. Opierając się na najnowszych odkryciach naukowych, przedstawia praktyczny program, dzięki któremu Mars i Wenus unikają zderzeń.

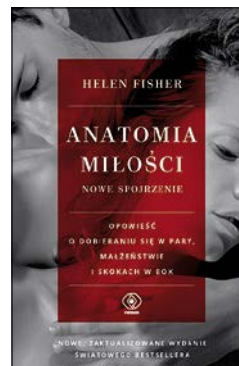


Wykraczając poza granice Marsa i Wenus

*Umiejętności międzyludzkie niezbędne
 związkom we współczesnym skomplikowanym świecie*

ISBN 978-83-8062-202-9
Beyond Mars & Venus
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Kobiet i mężczyzn nie krępują już sztywne role społeczne. Mamy niespotykaną wcześniej swobodę wyrażania swojej osobowości. Kobiety mogą dopuszczać do głosu swoją męską stronę, a mężczyźni kobiecą. Ta nowa sytuacja niesie też ze sobą nowe wyzwania. Kobiety i mężczyźnom nadal potrzebne są odpowiednie narzędzia i umiejętności, żeby tworzyć silne związki. W tej książce Gray uczy, jak wzmocnić więzi i rozwijać się w miłości, tak żeby zaspokajając nawzajem swoje potrzeby, osiągać satysfakcjonujące partnerstwo.



HELEN FISHER

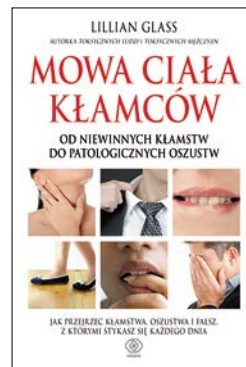
jest profesorem antropologii, pracownikiem Indiana University oraz Rutgers University. Od lat prowadzi badania naukowe nad miłością, pożądaniem, przywiązaniem i innymi zachowaniami związanymi z tworzeniem związków. DW REBIS opublikował jej *Dlaczego on? Dlaczego ona?* oraz pierwsze wydanie *Anatomii miłości*.

Anatomia miłości – nowe spojrzenie

Opowieść o dobieieraniu się w parę, małżeństwie i skokach w bok

ISBN 978-83-7818-418-8
Work with me
 Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Nowe wydanie klasycznej książki dotyczącej seksualności człowieka pozwala prześledzić historię życia rodzinnego człowieka od początku istnienia gatunku po czasy współczesne. Fisher nazwana została ostatnią optymistką w Ameryce – i optymistyczne jest przesłanie tej książki: mimo że świat wciąż się zmienia, człowiek nieustannie dąży do miłości.



LILLIAN GLASS

jest uznaną specjalistką w dziedzinie komunikacji międzyludzkiej, autorką wielu książek na ten temat. Prowadzi praktykę w Beverly Hills i podróżuje z odczytami po całym świecie.

Toksyczni ludzie

ISBN 978-83-7510-427-1
Toxic People
Przekład: Beata Radomska

To znakomita książka ułatwiająca funkcjonowanie wśród ludzi. Są w naszym otoczeniu osoby, które nas denerwują, obrażają, z którymi relacje są dla nas problemem. Lillian Glass proponuje sposoby rozwiązywania takich problemów, podaje strategie kontaktów z toksycznymi ludźmi, uczy rozpoznawania związków, których uratować się nie da. Radzi też, jak najlepiej je zakończyć.

26 nakładów jednego z najpopularniejszych poradników psychologicznych (prawie 70 tysięcy sprzedanych egzemplarzy).

Toksyczni mężczyźni

*Jak ich rozpoznawać i radzić sobie z nimi.
10 strategii*

ISBN 978-83-7510-833-0
Toxic Men
Przekład: Justyna Woldańska

Czy wiesz, że istnieje aż jedenaście typów toksycznych mężczyzn? To nie musi być ktoś bliski – to może być szef, dentysta, sąsiad. Może być toksyczny wyłącznie dla ciebie, niekoniecznie zaś także dla kogoś innego. Jak sobie z nimi radzić?

Z książki Lillian Glass dowiesz się co robić, jeśli ty też jesteś toksyczna, jakie typy kobiet przyciągają toksycznych mężczyzn, jak wyznaczać granice w związkach i jak wykrywać toksycznych mężczyzn online.

Mowa ciała kłamców

*Od niewinnych kłamstw
do patologicznych oszustw*

ISBN 978-83-7818-568-0
The Body Language of Liars
Przekład: Bożena Jóźwiak

Dr Lillian Glass dzieli się z czytelnikiem prostymi i łatwymi technikami, jakie można zastosować, kiedy podejrzewamy, że jesteśmy okłamywani.

Analizuje zamieszczone w książce zdjęcia celebrytów i VIP-ów, takich jak Bill Clinton, Lance Armstrong, O.J. Simpson i wielu innych, zrobione w momencie wypowiedzania kłamstw. Precyzyjne opisy mowy ciała wyczuł nas na „oczywiste” sygnały, które powinny budzić nasz niepokój.



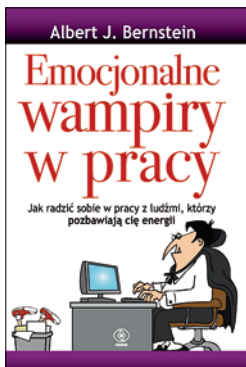
ALBERT J. BERNSTEIN

to uznany psycholog kliniczny, felietonista i doradca biznesowy. Jest współautorem dwóch wydanych w Polsce książek – *Trudni współpracownicy* i *Dinozaury są wśród nas. Jak sobie radzić z nimi w pracy*.
www.alberstein.com

Emocjonalne wampiry

ISBN 978-83-7818-447-8
Emotional Vampires
Przekład: Jolanta Kubiak

Czy w naszym otoczeniu znajdują się czasem ludzie, którzy w tajemniczy sposób pozbawiają nas energii, poczucia własnej wartości i bezlitośnie nas wykorzystują? Jeśli tak, to wpadliśmy w szpony emocjonalnych wampirów! Albert J. Bernstein przystępnie i dowcipnie opisuje rozmaite typy osobowości i odmiany emocjonalnych wampirów, a także uczy, jak je rozpoznać i jak się przed nimi bronić.



Emocjonalne wampiry w pracy

ISBN 978-83-7818-529-1
Emotional Vampires at Work
Przekład: Jolanta Kubiak

Pracujesz z wampirami? Naucz się przed nimi bronić!

W każdym biurze jest przynajmniej jeden emocjonalny wampir. Tacy ludzie wystawiają na próbę naszą cierpliwość, odbierają nam energię i wprowadzają niezdrową atmosferę. Autor pokazuje, jak skutecznie sobie radzić w pracy z wampirami żadnymi mocnymi wróżbami w każdej postaci, także w formie agresji. Naucz się, że najważniejsza bitwa, jaką trzeba wygrać z tyranem, to bitwa we własnej głowie.



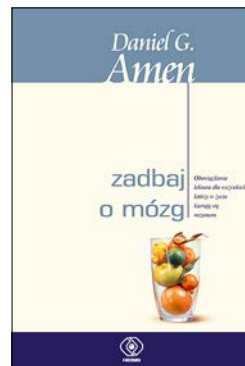
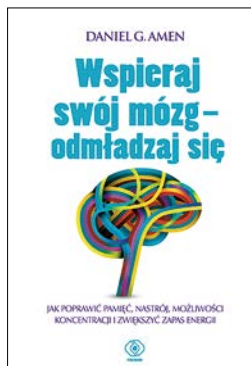
DAVID J. LIEBERMAN

jest ekspertem w dziedzinie ludzkiego zachowania i relacji interpersonalnych. Z jego wiedzy i doświadczenia często korzystają FBI, wojsko, media, a nawet rządy. Jest autorem kilku książek. DW REBIS wydał jego poczytną książkę *Nie daj się oszukać*.

Jak rozszyfrować każdego Nie daj się oszukać i zyskaj przewagę

ISBN 978-83-7818-889-6
You Can Read Anyone
Przekład: Magdalena Hermanowska

To nie jest kolejna książka na temat mowy ciała. To zbiór konkretnych, praktycznych technik psychologicznych, które można wykorzystać w każdej życiowej sytuacji, żeby dowiedzieć się, co ktoś naprawdę myśli.



DANIEL G. AMEN

jest psychiatrą, badaczem układu nerwowego, klinicystą i specjalistą badań obrazowych mózgu; laureatem licznych nagród naukowych i literackich. Spośród wielu jego książek REBIS opublikował m.in. *Leczenie lęków i depresji* oraz *Zadbaj o mózg*.

Wspieraj swój mózg – odmładzaj się

Jak poprawić pamięć, nastrój, możliwości koncentracji i zwiększyć zapas energii

ISBN 978-83-7510-968-9
Use Your Brain To Change Your Age
Przekład: Jolanta Kubiak

W tej książce bestsellerowy autor i wybitny psychiatra przedstawia swój łatwy do zastosowania i przeciwdziałający starzeniu program. Wykorzystując strategie postępowania zdrowe dla mózgu, możesz przechrzcić geny i spowolnić proces starzenia.

Dzięki tej książce dowiesz się m.in., jak:

- zmniejszyć widoczne oznaki starzenia;
- wspomagać mózg po urazach, udarach, wyjściu z nałogu lub zatruciu;
- zwiększać szanse na to, by żyć dłużej i wyglądać młodziej.

Uwolnij moc kobiecego mózgu

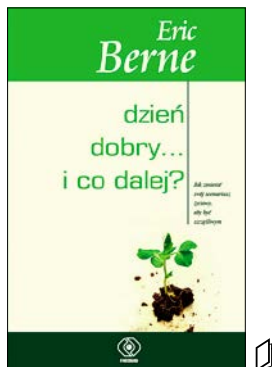
ISBN 978-83-7818-675-5
Unleash the Power of the Female Brain
Przekład: Bożena Józwiak

Pierwsza książka poświęcona kobiecemu mózgowi. Autor wyjaśnia, na czym polegają jego mocne strony (intuicja, empatia, wielozadaniowość, umiejętność współpracy), ale i słabości (podatność na depresję i lęki oraz nadmierna skłonność do martwienia się). Oferuje też prosty, dwunastogodzinny program niesamowitej poprawy zdrowia, mocy i witalności mózgu.

Zadbaj o mózg

ISBN 978-83-7301-882-2
Making a Good Brain Great
Przekład: Adam Tuz

Doktor Daniel G. Amen prowadzi badania nad funkcjonowaniem mózgu i na ich podstawie opracował ten poradnik, który dostarcza nie tylko bogatej wiedzy teoretycznej – przedstawione niezwykle przystępnym językiem – ale też praktycznych wskazówek. Czytelnik znajdzie tu wartościowe porady m.in. na temat tego, jak odżywiać mózg witaminami i wzmacniać go treningiem umysłowym oraz ćwiczeniami fizycznymi; jak pozbywać się negatywnych myśli i przeciwdziałać stresom.



ERIC BERNE

(1910–1970) – psychiatra amerykański. Zdobył powszechne uznanie jako twórca analizy transakcyjnej, ale dopiero po wydaniu książki *W co grają ludzie?* jego metody stały się popularne na całym świecie.

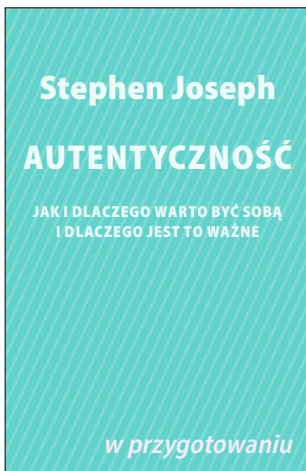
W Polsce ukazała się również jego książka *Seks i kochanie*.

Dzień dobry... i co dalej?

ISBN 978-83-7301-780-1
What Do You Say After You Say Hello
Przekład: Maciej Karpiński

Umiejętność porozumiewania się z innymi ludźmi kształtuje nasze życie. Życie każdego z nas zaś toczy się według scenariusza, który tworzymy we wczesnym dzieciństwie. Scenariusz decyduje, w jaki sposób odnosimy się do przyjaciół, kogo poślubiamy, a nawet w jakim łożu zakończymy życie.

Berne pokazuje, jak powstaje taki scenariusz i jak go zmienić, aby zakończył się szczęśliwie...



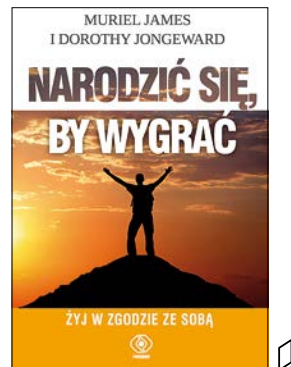
STEPHEN JOSEPH

Profesor Stephen Joseph sięga do mądrości filozofów, doświadczenia psychoterapeutów, prac badawczych psychologów pozytywnych, a także do analiz przypadków, aby pokazać, dlaczego autentyczność jest fundamentem rozwoju człowieka.

Autentyczność Jak i dlaczego warto być sobą i dlaczego jest to ważne

ISBN 978-83-8062-177-0
Authentic: How to Be Yourself and Why It Matters
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Autentyczność – mówienie i robienie tego, co naprawdę odzwierciedla nasze myśli i uczucia – zwykle leży u podstaw prawdziwego szczęścia, a nauka potwierdza słuszność instynktownego dążenia do niej. Coraz więcej badań dowodzi, że autentyczność jest kluczem do samorealizacji, witalności i dobrego samopoczucia.



MURIEL JAMES DOROTHY JONGEWARD

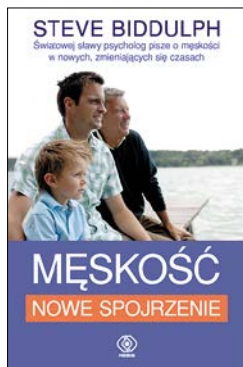
Narodzić się, by wygrać

ISBN 978-83-8062-020-9
Born to Win
Przekład: Anna Suchańska

Narodzić się, by wygrać sprzedano w USA w nakładzie ponad trzech milionów egzemplarzy. Przetłumaczono ją na kilka języków. Jest to najbardziej klarowne i aktualne wprowadzenie do terapii zwanej analizą transakcyjną. Przedstawia zarówno teorię, jak i ćwiczenia opracowane w USA przez doktora Erica Berne'a, a potem stosowane i rozwijane na całym świecie przez pedagogów i terapeutów.

„*Narodzić się, by wygrać* zachęca ludzi w pierwszej kolejności do zrozumienia własnych myśli, uczuć i działań, a potem świadomego zmieniania starego na nowe”.

„Contemporary Psychology”



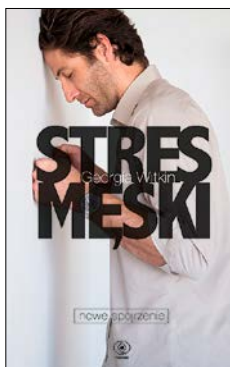
STEVE BIDDULPH

to światowej sławy psycholog, terapeuta rodziny i autor bestsellerowych książek na temat rodzicielstwa. REBIS wydał jego *Sekrety szczęśliwego dzieciństwa* (2004), *Jeszcze więcej sekretów szczęśliwego dzieciństwa* (2004), *Męskość* (2005), *Wychowywanie chłopców* (2010) i *Sekrety wychowywania dziewcząt* (2013).

Męskość. Nowe spojrzenie

ISBN 978-83-7510-852-1
New Manhood
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Kilkanaście lat temu ta książka miała ogromny wpływ na mężczyzn na całym świecie. Wielu z nich wprowadziło radykalne zmiany w sferze swojego życia prywatnego, kobiety z kolei pochwały tę książkę za to, że pomogła im zrozumieć swoich ojców, mężów i synów. Teraz *Męskość* została „przebudowana”, uaktualniono wszystkie kwestie interesujące współczesnego mężczyznę – miłość, seks, małżeństwo, wychowywanie dzieci, przyjaźń, rozwój duchowy i karierę zawodową.



GEORGIA WITKIN

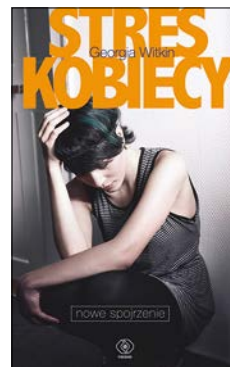
jest profesorem psychiatrii, dyrektorem programu badań nad stresem w Mt. Sinai School of Medicine w Nowym Jorku. W Fox News Channel prowadzi popularny program poświęcony stresom.

Stres męski – nowe spojrzenie

ISBN 978-83-7818-875-9
The Male Stress Survival Guide
 Przekład: Aleksander Gomola

Mężczyźni XXI wieku – tak jak kobiety – stają przed nowymi wyzwaniami, których nie znali ich ojcowie i dziadkowie!

Dlatego autorka wraca do swego bestsellerowego poradnika, ale nadaje mu nowy kształt – tak by odpowiadał tym nowym wyzwaniom. Nie zapomina przy tym ani o chłopakach w wieku dojrzewania, ani o mężczyznach na emeryturze.



Stres kobiecy – nowe spojrzenie

ISBN 978-83-7818-731-8
The Female Stress Survival Guide
 Przekład: Bogdan Mizia

Georgia Witkin nadała nowy kształt swojemu największemu bestsellerowi! Dlaczego? Dlatego że kobiety XXI wieku stają przed nowymi wyzwaniami – a zatem muszą sobie radzić ze stresami, których nie znały poprzednie pokolenia!

Z badań od dawna wynika, że istnieją takie rodzaje stresów, które najczęściej lub wyłącznie dotyczą kobiet. A oto mamy nowe ich źródła – jak choćby powrót dorosłych dzieci do domu rodzinnego czy utrata pracy związana z kryzysem gospodarczym.



HELEN MCGRATH

jest autorką książek na temat umiejętności współżycia z ludźmi i związków interpersonalnych.

HAZEL EDWARDS

jest nadzwyczaj poczytną pisarką australijską.

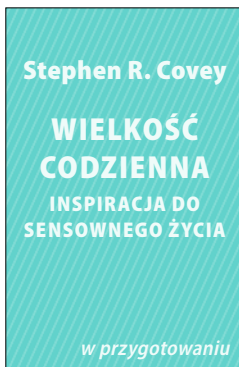
Trudne osobowości

Jak radzić sobie ze szkodliwymi zachowaniami innych oraz własnymi

ISBN 978-83-7510-516-2
Difficult Personalities
Przekład: Bożena Jóźwiak

Każdy z nas ma w swoim otoczeniu ludzi, którzy potrafią przygnębić, zirytować albo zranić. Autorki pokazują, jak radzić sobie z problemami, których w codziennym życiu nastroją za równo inni ludzie, jak i my sami.

Warto sięgnąć po tę książkę, aby zrozumieć biologiczne i psychiczne mechanizmy leżące u podstaw naszych zachowań oraz ułatwić sobie życie i pracę z trudnymi ludźmi, a także uświadomić sobie własne cechy osobowości i ich wpływ na otoczenie.



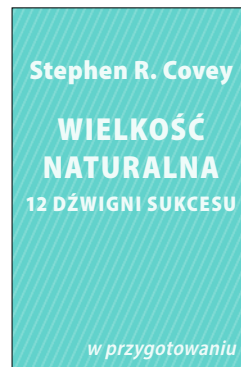
STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) pisał o przywództwie, skuteczności działania, rodzinie i związkach. REBIS wydał jego 8. *nawy*, 7 *nawyków skutecznego działania*, 7 *nawyków szczęśliwej rodziny*, *Najpierw rzeczy najważniejsze*, *Zasady skutecznego przywództwa*, 3. *Rozwiązanie oraz Mądrość i pasję*.
www.stephencovey.com

Wielkość codzienna Inspiracja do sensownego życia

ISBN 978-83-8062-080-3
Everyday Greatness: Inspiration for a Meaningful Life
Przekład: Maciej Szymański

Tę niezwykłą książkę autor poświęcił kształtowaniu postaw, które pomogą człowiekowi sprawić, by jego życie było spełnione. Omawia trzy warunki, które mu w tym pomogą: wybór działania, wybór celu i wybór zasad, oraz grupuje drogi prowadzące do ich spełnienia. Do każdego podrozdziału dołączony jest komentarz, przykłady, cytaty i aforyzmy. Książka skłania do refleksji i jest idealną lekturą dla każdego, kto chce prowadzić spełnione, szczęśliwe życie.



Wielkość naturalna 12 dźwigni sukcesu

ISBN 978-83-8062-225-8
Primary Greatness: The 12 Levers of Success

Autor wychodzi z założenia, że mamy trzy życia: publiczne, prywatne i sekretne. Książka odwołuje się do życia sekretne, którego bazą są podstawowe wartości oraz to, co jest w nas najbardziej naturalne, nieskażone procesem socjalizacji, czyli uczucia i motyw. Warunkiem spełnienia jest odkrycie tych wartości i motywacji. Każdy rozdział obfituje we wskazówki, jak rozumieć daną wartość, jak i to, w jaki sposób ją kultywować i rozwijać.



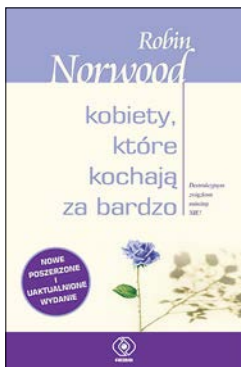
LINDA PAPADOPOULOS

W końcu czyje to życie?

*Jak być dwudziestolatką
i żyć według własnych zasad*

ISBN 978-83-7818-858-2
Whose Life It's Anyway
Przekład: Magdalena Hermanowska

Codziennie bombardują cię obrazy doskonałych ludzi, którzy odnieśli życiowy sukces. Media mówią ci, ile powinnaś ważyć, jak się ubierać, jak często uprawiać seks i ile zarabiać. I czujesz, że sama odbiegasz od ideału. Ale tylko od ciebie zależy, jak napiszesz scenariusz swojego życia. Znana psycholog doktor Linda Papadopoulos przedstawia cenne spostrzeżenia i praktyczne strategie, dzięki którym znajdziesz siłę, by prowadzić życie, jakiego pragniesz, oraz uwolnić się od toksycznego lęku i ciężaru nierealnych oczekiwań.



ROBIN NORWOOD

to amerykańska psychoterapeutka specjalizująca się w terapii rodzin. Zajmuje się leczeniem szeroko rozumianych uzależnień. Przez wiele lat pracowała z zonomi alkoholików.

Kobiety, które kochają za bardzo

ISBN 978-83-7301-916-4
Women Who Love Too Much
Przekład: Teresa Holówka, Magdalena Konikowska,
Krystyna Husarska

To poradnik dla kobiet angażujących się w destrukcyjne uczucia do niedojrzałych emocjonalnie mężczyzn. Robin Norwood analizuje przyczyny takich skłonności i radzi, jak rozpoznawać chore związki. Uczy, że zwycięstwo w walce z uzależnieniem od infantylnego mężczyzny otwiera kobietom drogę do odzyskania godności i stworzenia dojrzałego związku.



HOLLY HAZLETT-STEVENS

jest doktorem psychologii na University of Nevada. Prowadzi badania nad lękiem i technikami relaksu.

MICHELLE G. CRASKE

wykłada psychologię i psychiatrię na University of California. Jest autorką prac na temat zaburzeń lękowych, źródeł fobii i sposobów ich leczenia.

Kobiety, które martwią się za bardzo

ISBN 978-83-7301-865-5
Women Who Worry Too Much
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Badania wykazują, że kobiety martwią się częściej niż mężczyźni. Jednak zmartwienia nie muszą komplikować ci życia. Książka ta uczy, jak wydostać się ze spirali myśli, uczuć i zachowań, które napędzają błędne koło lęków. Przedstawione tu ćwiczenia pozwolą ci znaleźć nowe perspektywy, zrelaksować się i żyć pełnią życia.



IWONA MAJEWSKA-OPIETKA

psycholog, trener i doradca rozwojowy pracujący w Kanadzie i Polsce, autorka książek, m.in. *Drogi do siebie i Umysłu lidera*, oraz wielu artykułów. REBIS wydał jej *Korepetycje z sukcesu*, *Czas kobiet*, *Sprzedaż i charakter*, *Wychowanie do szczęścia*, *Już za rok matura i Agenta pozytywnej zmiany*.

Gra o czas

ISBN 978-83-7818-892-6

Czas to jeden z najistotniejszych wymiarów naszego życia. Zwykle narzekamy na jego brak... W tej książce autorka ukazuje na czym polega zarządzanie sobą w czasie. Krok po kroku, posługując się przykładami oraz stawiając przed czytelnikiem kolejne zadania, pomaga im nie tylko lepiej radzić sobie z różnymi obowiązkami, ale też bardziej harmonijnie żyć. Efekt uboczny tej książki to szczęście.



THERESE HUSTON

doktor psychologii kognitywnej oraz dyrektorka założycielka Center for Excellence in Teaching and Learning. Autorka wielu artykułów do „New York Timesa”.

Jak kobiety podejmują decyzje Co jest prawdą, a co mitem oraz jakie strategie są najlepsze

ISBN 978-83-8062-143-5

How Women Decide: What's True, What's Not, and What Strategies Spark the Best Choices
Przekład: Bożena Józwiak

Zdobyłaś prawo podejmowania decyzji. I co dalej? Nasza przyszłość zależy nie tylko od wyników, ale też od biegłości w radzeniu sobie z trudnymi decyzjami. Ale czy kobiecie doświadczenia związane z podejmowaniem trudnych decyzji różnią się czymkolwiek od męskich? Zdecydowanie. Od początku do końca.

Therese Huston rozprawia się z mitami i zapoczątkowuje dyskusję na temat tego, jak najlepiej możemy kształtować swoje nawyki, postrzeganie i strategię.



EWA MUKOID

filozof, doktor nauk humanistycznych, mentor i coach. Założycielka i dyrektor Instytutu Komunikacji i Rozwoju MUKOID. Autorka książek: *Filozofia zła*, *Nabert, Marcel, Ricouer, Wodnik*, *Adagio*, *Folia Melancholia*, *Najdziwniejsza przyjaciółka*.

Książka dla ciebie, czyli kim jesteś i dokąd zmierzasz

ISBN 978-83-8062-109-1

Kim naprawdę jestem? Czego pragnę? Jak mam wybrać właściwą dla siebie drogę? I jak nią potem iść, aby dotrzeć tam, gdzie zamierzam – nie zagubić się, nie zniechęcić, nie poddać?

Ta książka nie udziela uniwersalnych odpowiedzi na te pytania, lecz pomaga odkryć własne, najlepsze dla pracującej z nią osoby. W tym tkwi jej wyjątkowość.



OLIVIA FOX CABANE

wykładała na wielu prestiżowych uczelniach – Stanford, Yale, Harvardzie, MIT. Była trenerką pracowników największych amerykańskich firm z rankingu „Fortune 500”. Píše m.in. do „Forbesa”. Jej książki są publikowane w 17 językach.

Mit charyzmy

**Każdy może stać się mistrzem
w wyzwalaniu osobistego magnetyzmu**

ISBN 978-83-7818-746-2
The Charisma Myth
Przekład: Grażyna Skoczylas

Czy charyzmy można się nauczyć? W książce tej charyzma została po raz pierwszy naukowo rozebrana na czynniki pierwsze. Autorka ukazuje mechanizmy tego zjawiska i krok po kroku tłumaczy, jak stać się osobą charyzmatyczną, wpływową i porównującą za sobą innych ludzi zarówno w pracy, w biznesie, jak i w życiu osobistym.



DON GABOR

to specjalista w zakresie komunikacji interpersonalnej, autor bestsellerów *Jak zacząć rozmowę i zdobyć przyjaciół* oraz *Marzenia w zasięgu ręki* (REBIS 2007).

Słowa, które pomagają wygrać

ISBN 978-83-7818-627-4
Words That Win
Przekład: Jolanta Kubiak

Czy zdarzyło ci się kiedyś zgubić wątek w trakcie publicznego wystąpienia? Zrezygnowałeś z możliwości awansu lub podwyżki, bo nie wiedziałeś, jak się ich domagać? Książka ta zawiera mnóstwo skutecznych technik, strategii, a także gotowych zwrotów i wypowiedzi, przydatnych nie tylko w takich, lecz także w wielu innych życiowych sytuacjach.

Słowa, które pomagają wygrać sprawia, że łatwiej i skuteczniej będziesz się komunikować z otoczeniem i osiągniesz swoje cele.



JOSEPH MURPHY

to autor wielu książek, programów i audycji radiowych na temat duchowości, sztuki dobrego życia, filozofii i kultury. Jego prace stały się poradnikami żywioowymi wszech czasów. Jego sztandarowe dzieło *Potęga podświadomości*, dotyczące procesów zachodzących poza naszą świadomością, stało się światowym bestsellerem.

Spis serii:

- *Wykorzystaj potęgę podświadomości w pracy*
- *Wykorzystaj swój potencjał... pokonaj lęk i obawy*
- *Wykorzystaj swój potencjał... rozwiń swoje życie duchowe*
- *Wykorzystaj swój potencjał... zdobądź pewność siebie i poczucie własnej wartości*
- *Wykorzystaj swój potencjał... zyskaj zdrowie i energię*
- *Wykorzystaj swój potencjał... zdobądź bogactwo i odnieś sukces*
- *Wykorzystaj swój potencjał... zdobądź bogactwo i wzbogać swoje życie*

PORADNIKI DLA CAŁEJ RODZINY

Poradniki dla rodziców to niemal od ćwierćwiecza jedno z najlepiej rozpoznawalnych, no i najbardziej praktycznych książek dla rodziców. Kolejne pokolenia matek i ojców sięgają po ciągle ulepszane i uzupełniane wydania *W oczekiwaniu na dziecko* czy *Pierwszego roku życia dziecka*.

W tym roku zadebiutowało już w księgarniach najnowsze wydanie *Pierwszego roku życia dziecka*, a w przyszłym pojawi się też nowe wydanie *W oczekiwaniu na dziecko*.

Polecamy także wznowienia kilkunastu innych słynnych poradników, choćby *Dziecka* Benjamina Spocka czy *Wychowania chłopców* Steve'a Biddulpha.

Nasze książki wspierają rodziców!



HEIDI MURKOFF

jest autorką światowych bestsellerów na temat ciąży i rodzicielstwa: *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka*, *Drugi i trzeci rok życia dziecka*, *Dieta przyszłej matki* i in. „Time” zaliczył ją w 2011 roku do grona 100 najbardziej wpływowych postaci na świecie.

SHARON MAZEL

to autorka książek, dziennikarka i ekspertka w kwestiach dotyczących ciąży i rodzicielstwa.

W oczekiwaniu na ciążę

ISBN 978-83-7510-424-0
What to Expect Before You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarzewska

Co powinnaś zrobić, żeby zająć w ciążę, i jak się przygotować do tego stanu? Ta książka to kompendium wiedzy, dzięki której będziesz mogła przygotować się do prawidłowej ciąży i urodzenia jak najzdrowszego dziecka. Znajdziesz tu wiele praktycznych wskazówek i dowiesz się, jak doprowadzić swoje ciało do takiej kondycji, by bezpiecznie i zdrowo przeżyć ciążę.



W oczekiwaniu na dziecko. Dziennik

ISBN 978-83-7310-824-2
The What To Expect Pregnancy Journal and Organizer
 Przekład: Monika Rozwarzewska

W tym wyjątkowym dzienniku możesz wpisać umówione wizyty lekarskie, wyniki badań, uwagi dotyczące diety, notatki z zajęć w szkole rodzenia. Dowiesz się, co powinnaś kupić dla dziecka i jakie lekarstwa mieć zawsze pod ręką. Jest to wygodny dodatek do niezrównanego poradnika *W oczekiwaniu na dziecko*. Ta niezwykła książeczka będzie ci potrzebna nie tylko w okresie ciąży. Z przyjemnością wrócisz do niej po latach, by przypomnieć sobie, jak tydzień po tygodniu rosło w tobie nowe życie.

Praktyczny dziennik dla przyszłych rodziców.



Dieta przyszłej matki

ISBN 978-83-7510-346-5
What To Eat When You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarzewska

Kolejna książka autorki *W oczekiwaniu na dziecko*, nie tylko zgodna z wszelkimi zaleceniami medycyny i zasadami zdrowego odżywiania, lecz także praktyczna w zastosowaniu.

Książka ta propaguje dietę rozpisaną na dziewięć miesięcy ciąży. Omówiono tu również dietę przedciążową oraz dietę dla kobiet karmiących piersią, a także zamieszczono znakomite przepisy na bezmięsne dania o dużej zawartości białka, koktajle bezalkoholowe, naturalnie słodzone ciasta, ciasteczka i desery.



W oczekiwaniu na dziecko

ISBN 978-83-7510-473-8 (br.) | ISBN 978-83-7510-508-7 (tw.)
What To Expect When You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarszewska
 Konsultacja naukowa: prof. zw. dr hab. n. med. Zbigniew Słomko, b. kierownik Katedry Perinatologii i Ginekologii UM w Poznaniu

Najpopularniejszy na świecie poradnik dla przyszłych rodziców, także w Polsce od lat nr 1 w swoim gatunku.

Nowoczesny poradnik, w którym autorki rozwiewają wątpliwości przyszłych rodziców i dostarczają im podstawowych informacji na temat ciąży i porodu.

W REBISIE ukazały się już 82 nakłady tej książki – prawie 350 tysięcy egzemplarzy!

Przetłumaczona na 30 języków. Na świecie sprzedano ponad 35 milionów egzemplarzy!

HEIDI MURKOFF

Pierwszy rok życia dziecka

ISBN 978-83-8062-085-8 (br.) | ISBN 978-83-8062-184-8 (tw.)
What To Expect the First Year
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Pierwszy rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie bestsellerowego poradnika dla rodziców. Autorka, niekwestionowany autorytet w zagadnieniach opieki nad dzieckiem, prezentuje nowoczesne podejście, oparte na najnowszych badaniach naukowych i aktualnych zaleceniach dotyczących żywienia, pielęgnacji i wychowania dziecka. Rodzice i opiekunowie znajdą tu odpowiedzi na nurtujące ich pytania oraz życiwe, pełne empatii porady dotyczące wszystkich aspektów opieki nad dzieckiem od chwili narodzin do ukończenia pierwszego roku życia.

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- chorób wieku dziecięcego
- szczepień ochronnych
- podróżowania z dzieckiem
- bezpieczeństwa

„Najnowsze wydanie *Pierwszego roku życia dziecka* zawdzięcza swój sukces niezawodności – potwierdzonej przez czytelników od wielu lat – korzystnym zmianom oraz zdolności adaptacji do nowych warunków. Zaufanie rodziców zostało nagrodzone. Bez względu na to, czy jesteś młodym rodzicem, czy doświadczonym weteranem, masz



w rękach uaktualnione kompendium wiedzy rodzicielskiej, na które zawsze możesz liczyć”.

Mark D. Widome
 profesor pediatrii

W REBISIE ukazało się już 81 nakładów *Pierwszego roku życia dziecka* – prawie 390 tysięcy egzemplarzy!

HEIDI MURKOFF

Drugi rok życia dziecka

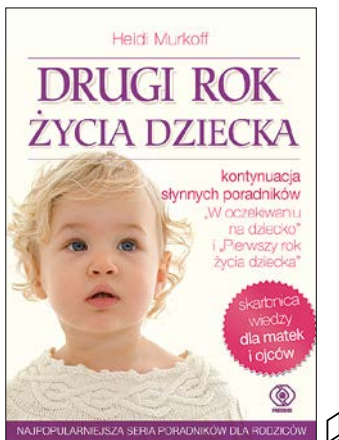
ISBN 978-83-7510-776-0 (br.) | ISBN 978-83-7818-854-4 (tw.)
What to Expect the Second Year
 Przekład: Monika Rozwarzewska

**Kontynuacja słynnych poradników
W oczekiwaniu na dziecko i *Pierwszy rok życia dziecka*.**

Drugi rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie znanego poradnika, który dotychczas obejmował drugi i trzeci rok życia. Jednakże czas pomiędzy 12 a 24 miesiącem życia jest szczególnie ważny w rozwoju dziecka i stawia przed rodzicami wiele wyzwań. Dlatego autorki postanowiły poświęcić temu trudnemu, ale i wspaniałemu okresowi odrębną książkę, w której skupiły się na drugim roku życia, ale też nieco wybiegają w przyszłość. Zawarły w niej mnóstwo najnowszych informacji na temat rozwoju dziecka i problemów, przed jakimi mogą stać jego rodzice i opiekunowie.

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju;
- pielęgnacji;
- dyscyplinowania;
- problemów wychowawczych i sposobów ich rozwiązywania;
- bezpieczeństwa;
- chorób wieku dziecięcego;
- problemów związanych ze snem;
- treningu czystości;
- kontaktów z rówieśnikami;
- zajęć rozwijających zdolności poznawcze.



„Ten obszerny przewodnik prowadzi rodziców przez niezwykle drugi rok życia ich dziecka, podając cenne informacje, uspokajające porady i sporą dawkę empatii”.

Mark D. Widome
 profesor pediatrii

„... Jeśli nie masz *Drugiego roku życia dziecka* – kup. Rzadko piszemy tak kategorycznie, ale ta książka to naprawdę niezbędny dla rodziców dwulatka. Jeśli masz wydanie łączone, teoretycznie możesz przy nim pozostać, ale jeśli fundusze ci na to pozwalają, zachęcamy też do kupna najnowszej książki”.

Ewa Pągowska, mamazone



ANNE HILLIS PENELOPE STONE

Od piersi do talerza czyli jak karmić małe dziecko

ISBN 978-83-7510-409-7
Breast, Bottle, Bowl
 Przekład: Bożena Józwiak

Czy dieta małego dziecka jest właściwa? To pytanie zadają sobie niewątpliwie wszystkie matki. Autorki – znane specjalistki od żywienia dzieci – piszą o karmieniu piersią, o tym, jak i kiedy odstawić dziecko od piersi, jak nauczyć je spożywać pokarmy stałe, jak postępować z niejadkiem i o wielu innych sprawach związanych z odżywianiem dzieci. Wskazówki, rady i przepisy zawarte w tej książce, dostosowane do polskich warunków, bez wątpienia pomogą wszystkim mamom racjonalnie i zdrowo odżywiać swoje dzieci. Ten wspaniały poradnik warto mieć zawsze pod ręką!



STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) to światowy autorytet w dziedzinie przywództwa, ekspert w sprawach rodziny, nauczyciel i konsultant. Tygodnik „Time” zaliczył go do dwudziestu pięciu najbardziej wpływowych Amerykanów. REBIS wydał jego *7 nawyków skutecznego działania*, *7 nawyków szczęśliwej rodziny*, *Zasady skutecznego przywództwa*, *8. nawyk, Najpierw rzeczy najważniejsze*, *3. Rozwiązanie* oraz *Mądrość i pasję*.

7 nawyków szczęśliwej rodziny

ISBN 978-83-7120-760-0
The 7 Habits of Highly Effective Families
Przekład: Bożena Jóźwiak

Z tego doskonałego poradnika czytelnik dowie się, jak zostać osobą wprowadzającą zmiany w rodzinie, jak uczynić z niej najwyższą wartość w naszym niespokojnym świecie i jak budować jej wizję, dzięki której poprawią się wzajemne relacje rodziców i ich stosunki z dziećmi.



BRUNO BETTELHEIM

jeden z najwybitniejszych psychologów dziecięcych XX stulecia, autor *Cudownych i pożytecznych*.

Wystarczająco dobrzy rodzice

ISBN 978-83-7510-914-6
A Good Enough Parent
Przekład: Dorota Kubicka, Maria Gawlik

Wystarczająco dobrzy rodzice to książka zupełnie inna niż typowe poradniki na temat wychowania. Niczego nie doradza ani nie nakazuje. Bettelheim po prostu się zastanawia, co się dzieje między rodzicami a dzieckiem.

Rozważania nad uczuciami i myślami łączącymi rodziców i dzieci popiera własnym doświadczeniem oraz licznymi przykładami z życia. Szczególny nacisk kładzie na przyjmowanie perspektywy dziecka, „zniżanie się” do jego poziomu rozumowania i potrzeb oraz na traktowanie dziecka z szacunkiem, do którego ma ono prawo jako osoba.



BENJAMIN SPOCK

(1903–1998) to znany amerykański pediatra i psychoterapeuta. REBIS wydał też jego *Rodzicom o dzieciach*.

ROBERT NEEDLMAN

to profesor pediatrii Case Western Reserve University.

www.drspock.com

Dziecko

Pielęgnacja i wychowanie

ISBN 978-83-7301-746-7
Dr. Spock's Baby and Child Care
Przekład: Hanna Burdon

Uaktualnione i rozszerzone wydanie poradnika doktora Spocka

Przewodnik po rozwoju dziecka – od urodzenia aż do końca okresu dojrzewania. Poruszone są też inne kwestie, m.in. wychowania dzieci z niepełnosprawnościami, adaptacji w zmieniającym się świecie, trudnych rozmów z dziećmi – np. na temat współżycia, narkotyków – czy problemów w niepełnych rodzinach.



STEVE BIDDULPH

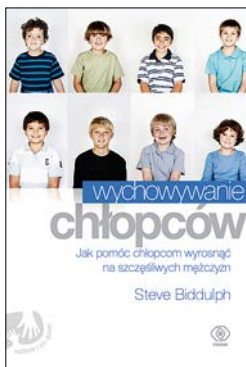
to światowej sławy psycholog, terapeuta rodziny i autor bestsellerowych książek na temat rodzicielstwa. REBIS wydał jego *Wychowywanie chłopców*, *Sekrety szczęśliwego dzieciństwa*, *Jeszcze więcej sekretów szczęśliwego dzieciństwa*, *Męskość. Nowe spojrzenie* i *Sekrety wychowywania dziewcząt*. Razem z żoną (i współautorką) Shaaron mieszka na Tasmanii.

SHAARON BIDDULPH

Wszystkie sekrety szczęśliwego dzieciństwa

ISBN 978-83-7818-569-7
The Complete Secrets of Happy Children
Przekład: Hanna Elandt-Pogodzińska i Ewa Elandt-Jankowska

Nowa uaktualniona wersja dwóch wcześniej wydanych poradników o sekretach szczęśliwego dzieciństwa. To kompendium wiedzy o wychowywaniu szczęśliwych, zdrowych i pewnych siebie dzieci od niemowlęctwa do wieku dorastania.



Wychowywanie chłopców

ISBN 978-83-7510-554-4
Raising Boys
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Wychowywanie chłopców to bestsellerowy poradnik dla rodziców potomków płci męskiej. Steve Biddulph zajmuje się zasadniczymi problemami rozwoju chłopców od narodzin aż po wiek męski. Szczególną uwagę poświęca roli rodziców – ciepłych i kochających, ale równocześnie potrafiących ustalać zasady i konsekwentnie ich przestrzegać. Książka skłania do myślenia, udziela odpowiedzi na wiele nurtujących pytań, a zarazem podaje mnóstwo praktycznych rad. Obowiązkowa lektura dla rodziców i nauczycieli, którym pomoże zrozumieć chłopców i właściwie ich wychować.

W 15 nakładach ukazało się ponad 26 tysięcy egzemplarzy tej książki.



Sekrety wychowywania dziewcząt

ISBN 978-83-7818-475-1
Raising Girls
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Pomóż córce wyrosnąć na mądrą, dobrą i silną kobietę.

Steve Biddulph zwraca się tu do rodziców dziewczynek, dla których współczesny świat nie jest przyjaznym miejscem. Wskazując zagrożenia – medialna presja na idealny wygląd i szczupłą sylwetkę, obsesja na punkcie własnego ciała, zaburzenia odżywiania, przemoc rówieśnicza, skłonność do depresji – podsuwa zarazem skuteczne rozwiązania tych problemów.



DANIEL SIEGEL

ukończył medycynę na Harvardzie. Jest profesorem psychiatrii w UCLA School of Medicine.

TINA PAYNE BRYSON

jest pediatrą i psychoterapeutką.

Zintegrowany mózg – zintegrowane dziecko 12 rewolucyjnych strategii kształtujących umysł twojego dziecka

ISBN 978-83-7818-417-1
The Whole Brain Child
Przekład: Norbert Radomski

W książce tej autorzy tłumaczą, co dzieje się w mózgu dziecka i jak należy z nim pracować.

„To mistrzowski, przyjazny czytelnikom przewodnik, który ma pomóc dzieciom w kształceniu inteligencji emocjonalnej. Każdy, kto kocha swoje dziecko i troszczy się o nie, powinien przeczytać tę książkę”.

Daniel Goleman,
autor *Inteligencji emocjonalnej*



IWONA MAJEWSKA-OPIELKA

psycholog, prekursora i jedna z najciekawszych postaci ruchu rozwoju potencjału człowieka w Polsce. Powołała Fundację Wychowanie do Szczęścia wspierając rodziców i nauczycieli.

Napisała kilkanaście książek wspierających rozwój, m.in. *Czas kobiet*.

Wychowanie do szczęścia *Jak zrozumieć i pokochać siebie, by móc zrozumieć i pokochać dziecko*

ISBN 978-83-7818-757-8

Wychowanie dziecka to trudne wyzwanie. Autorka pisze, jak pomóc sobie w kontekście dobra dziecka, bo tylko szczęśliwi ludzie mogą wychowywać szczęśliwe dzieci i tylko spełnieni nauczyciele mogą pomóc młodszemu w rozwoju.



TIM HAWKES

nagrodzony Orderem Australii za wkład w rozwój kraju, jest szanowanym wychowawcą, autorem i komentatorem spraw społecznych. Od 35 lat pracuje jako nauczyciel i dyrektor szkół w Australii i Anglii.

Dziesięć rozmów, które musisz przeprowadzić ze swoim synem

ISBN 978-83-7818-688-5
Ten Conversations You Must Have with Your Son
Przekład: Magdalena Hermanowska

Każdy rodzic nastolatka wie, że musi porozmawiać z nim o różnych ważnych sprawach. Autor w praktyczny sposób podejmuje dziesięć kluczowych tematów, m.in.: miłość, seks, pieniądze, zdrowie, radzenie sobie w trudnych sytuacjach.



JANET POLAND

ukończyła nauki polityczne na University of Wisconsin. Nim zaczęła karierę dziennikarską, przez wiele lat pracowała we władzach stanowych i w telewizji publicznej. Następnie przez ponad dziesięć lat była reporterką, felietonistką i redaktorką kilku dzienników w Pensylwanii.

Trudne dziecko

ISBN 978-83-7510-731-9
The Demanding Child
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Ta książka pomoże ci zrozumieć twoje dziecko.

Jeśli twoje dziecko ciągle narzeka, jest grymaśne, reaguje złością na zakazy, ignoruje polecenia – musisz koniecznie przeczytać tę książkę! Autorka pokazuje biologiczne i środowiskowe uwarunkowania przyczyniające się do uciążliwego zachowania dzieci i doradza, jak można pomóc im i sobie, sprostać wymaganiom, jakie stawia codzienne życie. Dzięki tej książce zapoznasz się z wynikami najnowszych badań dotyczących trudnych dzieci, dowiesz się, jakie błędy wychowawcze popełniasz i na które sposoby karania twoje dziecko nie zareaguje.

Wrażliwe dziecko

ISBN 978-83-7510-730-2
The Sensitive Child
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Dla zbyt wrażliwych dzieci świat jest przerażający – ludzie mówią za głośno i właściwie wszystko budzi strach. Jeśli temperament twojego wrażliwego dziecka powoduje konflikty, a ty chcesz spojrzeć na świat jego oczami, by mu pomóc – przeczytaj tę książkę. Dzięki niej nauczysz się przewidywać, które sytuacje mogą być stresujące dla twojego dziecka i jak można ich uniknąć, poznasz też sposoby, które pomogą zmniejszyć lęki dzieci i uczynić ich świat przyjemniejszym.

DIETA I ŻYWIENIE

Jedną z najgorszych plag współczesnej cywilizacji jest plaga otyłości. To nie tylko czynnik zagrożający zdrowiu i życiu ludzi, wywołujący wiele chorób cywilizacyjnych, ale też obniżający komfort życia. Dodajmy do tego jeszcze upowszechnianie w kulturze masowej wzorców wyglądu, odżywiania i ćwiczeń wprost z życia różnych celebrytów, a mamy wytłumaczenie dla utrzymującej się już od kilkunastu lat ogromnej popularności książek o żywieniu i wszelkiego rodzaju dietach.

Początek tego roku już zaowocował w REBISIE najnowszą książką dr. Marka Bardadyna (*Dietetyczne przepisy*) oraz debiutem znanej blogerki Iny Rybarczyk (*Łowcy smaków*), który poświęcony jest kuchni roślinnej.

Żyjmy więc bardziej zdrowo, a inspiracji i pomocy szukajmy w książkach...



ZOSIA CUDNY

Autorka niezwykle popularnego bloga kulinarnego makecookingeasier.pl. W ciągu 4 lat zdobyła kilkadziesiąt tysięcy fanów w Polsce i za granicą. Współpracuje z serwisem Onet.pl oraz realizuje sesje zdjęciowe swoich potraw dla popularnych czasopism, np. „Elle”.

Mieszka z córeczką i mężem w Gdyni-Orłowie i na co dzień z ogromną przyjemnością publikuje autorskie przepisy na swoim blogu.

<http://www.makecookingeasier.pl>

„Wszystkie zdjęcia są dziełem autorki. Właśnie te fotografie dają 100% pewności, że nie jest to produkt marketingowy. Widać, że dla Zosi kuchnia to coś więcej niż gotowanie. To kucharzenie dla każdego. Jednak widać w niej czułość zmieniającą zwykłe potrawy w cuda”.

Program do czytania, TVP 2

Razem w kuchni

Przepisy do wspólnego gotowania z dziećmi

ISBN 978-83-8062-076-6

Kolejna autorska książka Zosi Cudny. Tym razem popularna i lubiana przez internautów blogerka, ale także szczęśliwa mama małej Hani, kieruje swoją książkę do wszystkich rodziców, którzy nie tylko chcą, by ich dzieci jadły zdrowe posiłki, ale także pragną czerpać



radość ze wspólnego ich przygotowywania. W tej przepięknie ilustrowanej książce czytelnicy znajdą mnóstwo prostych, a mimo to niebanalnych przepisów, które wzbogacą rodzinny jadłospis.

„Kuchnia łączy, karmi i daje miłość. Serce każdej domówki zawsze biło w kuchni. Wieczorne rozmowy przy herbacie też najlepiej wychodzą przy kuchennym stole. I co może dać więcej radości niż przygotowywanie posiłku dla bliskich? Dlatego teraz, kiedy sama jestem mamą, doceniam momenty, gdy mogę przygotować coś dla mojej rodziny, w ten sposób okazuję jej miłość i troskę, a eksperymenty kuchenne z córką dają mi wiele radości”.

Zosia Cudny
fragment wywiadu
z magazynu „Zwykłe życie”



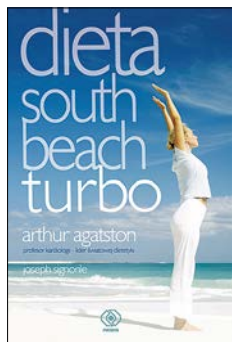
Make Cooking Easier

Przepisy na cztery pory roku

ISBN 978-83-7818-623-6

Książka Zosi Cudny zawiera wiele prostych, ale pysznych i opartych na naturalnych składnikach przepisów kulinarnych.

Książka jest połączeniem doskonałej kuchni i fantastycznych zdjęć, które wystrzają zmysły i pobudzają smaki. Autorka ukazuje przyjemność płynącą z jedzenia w gronie rodziny, pokazując, że atmosferę rodzinnego ciepła można budować samemu każdego dnia.



ARTHUR AGATSTON

Autor ponad stu publikacji naukowych, profesor University of Miami School of Medicine i praktykujący kardiolog. *Dieta South Beach* nieustannie notowana jest na listach bestsellerów.
www.southbeachdiet.com

Dieta South Beach Turbo

ISBN 978-83-7510-324-3
The South Beach Diet Supercharged
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Dieta South Beach turbo to łatwy w realizacji program fitness, poszerzone listy produktów spożywczych oraz wiele nowych przepisów.

Tego autora w REBISIE ukazały się także:

- *Dieta South Beach*
- *Dieta South Beach. Dobre węglowodany*
- *Dieta South Beach. Dobre tłuszcze. Przewodnik*
- *Dieta South Beach. Książka kucharska*
- *Dieta South Beach. Program dla serca*
- *Dieta South Beach. Szybkie i łatwe przepisy*



INA RYBARCZYK

malarka, pasjonatka jogi i dobrego jedzenia. Autorka popularnego bloga True Taste Hunters, który od 2014 roku niezmiennie zyskuje nowych fanów. Promuje zdrową, a przede wszystkim cudownie pyszną kuchnię roślinną, prowadząc ciesząc się ogromnym zainteresowaniem warsztaty.

Łowcy smaków Roślinna kuchnia bez glutenu i rafinowanego cukru

ISBN 978-83-8062-134-3

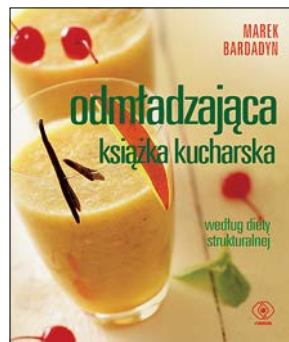
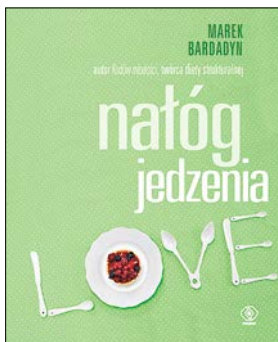
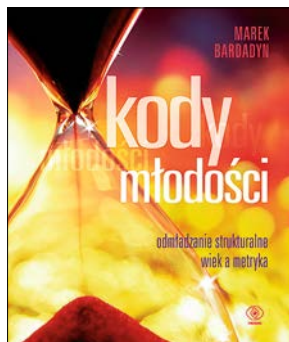
Otwórz okno na kulinarny świat, pełen nowych smaków i zapachów. Świat kuchni roślinnej, bez glutenu i rafinowanego cukru. Kuchni, która zmieni jakość twojego życia i pozwoli cieszyć się pysznym jedzeniem i jednocześnie pełnią zdrowia.

Wyczarowuje się tu burgery i kotlety z fasoli, makarony z cukinii, a także parmezan, który tak naprawdę serem nie jest! Naleśniki są tu zielone, a risotto nie zawiera w sobie ani grama masła. Na desery jemy ciasta z chia, serniki z kaszy jaglanej, banoffee z karmelem z daktyli oraz mocno czekoladowe brownie, zrobione z... batatów. W kuchni roślinnej nie ma ograniczeń! Jest za to smak pysznej zdrowej wolności.



Pokaże ci go Ina Rybarczyk, autorka znanego bloga roślinnego True Taste Hunters. To co? Chętny na podróż w poszukiwaniu prawdziwego smaku?





MAREK BARDADYN

jest ekspertem w dziedzinie żywienia i stosowania naturalnych środków leczniczych w profilaktyce i terapii schorzeń cywilizacyjnych. Jest autorem wielu publikacji i książek medycznych. Jego autorskie rubryki porad medycznych w poczytnych czasopismach, takich jak „Naj” i „Zwierciadło”, od lat cieszą się ogromną popularnością. Doktor Bardadyn pracuje obecnie w specjalistycznym gabinecie medycznym w Warszawie (tel. 22-8337118) oraz współpracuje jako konsultant z wieloma krajowymi i zagranicznymi klinikami.

www.drbardadyn.com

www.dietastrukturalna.pl

Kody młodości

ISBN 978-83-7510-484-4

Kody młodości to ciesząca się niezwykłą popularnością książka o tym, jak się odżywiać, jak ćwiczyć i w ogóle jak żyć, by zachować zdrowie i młodość – czy wygląd, a nawet cofnąć swój zegar biologiczny. Obowiązkowa lektura dla każdego, kto chce żyć zdrowo, wyglądać młodo i cieszyć się pełnią życia, doskonałym samopoczuciem i idealną sylwetką aż do późnej starości.

Nałóg jedzenia

ISBN 978-83-7818-780-6

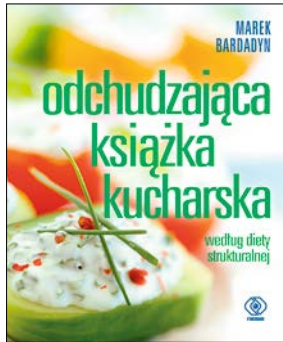
Czy odruchowe sięganie po ulubione przysmaki w celu poprawy samopoczucia, słabość do słodczy, problemy z kontrolowaniem kaloryczności spożywanych posiłków, rozwijająca się nadwaga i otyłość to jedynie rezultaty zwykłych błędów żywieniowych lub chwilowego pogorszenia nastroju czy... nałóg jedzenia? Dowiedz się, jak rozpoznać i pokonać najbardziej podstępne uzależnienie, z którego istnienia większość nałogowców w ogóle nie zdaje sobie sprawy.

Odmładzająca książka kucharska

ISBN 978-83-7510-931-3

W *Odmładzającej książce kucharskiej* doktor Marek Bardadyn proponuje 100 nowych przepisów, które nie tylko pozwolą szybko, trwale i ze smakiem schudnąć, ale jednocześnie niezwykle skutecznie pobudzą procesy odmładzania organizmu.

Możliwość naturalnej suplementacji konkretnych witamin i minerałów na podstawie danych o ich zawartości w poszczególnych daniach to efekt wprowadzenia przez autora innowacyjnej formuły prezentacji przepisów kulinarnych i bardzo praktyczne rozwiązanie, które z pewnością zainteresuje wszystkich fanów zdrowego stylu życia i odżywiania.



Ochudzająca książka kucharska

ISBN 978-83-7510-265-9

Doktor Marek Bardadyn, ekspert w dziedzinie odchudzania, twórca diety strukturalnej, przedstawia niezwykle skuteczną metodę szybkiego i zdrowego odchudzania bez efektu jo-jo, która polega na... jedzeniu!

Zamiast tradycyjnych posiłków wybieraj przedstawione w tej książce dania przygotowane z najcenniejszych produktów diety strukturalnej. Dostarczając minimalnej liczby kalorii, zapewniają one maksymalne dostępne dawki składników odżywczych i substancji przyspieszających przemianę materii.

Ochudzająca książka kucharska to nie tylko profesjonalny i nowoczesny poradnik kulinarny, ale przede wszystkim przewodnik dla tych, którym nie udało się dotychczas spełnić marzenia o odzyskaniu idealnej sylwetki i pełnego zdrowia.



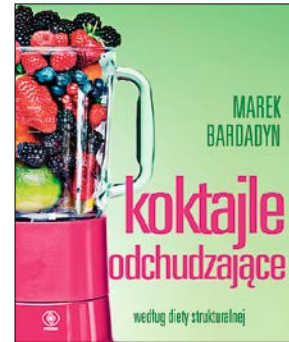
Dietetyczne przepisy

Schudnij z dietą strukturalną

ISBN 978-83-8062-125-1

Poradnik odkrywający tajniki przyrządzania pysznych niskokalorycznych dań, które pozwalają szybko i trwale schudnąć, a równocześnie zapewniają mnóstwo energii. Na czym polega fenomen tych receptur? Doskonale zbilansowane dania dzięki zawartym w nich maksymalnym dawkom najbardziej wartościowych naturalnych składników odżywczych błyskawicznie zapewniają długotrwałe poczucie sytości, a jednocześnie dostarczają organizmowi nawet o połowę mniej kalorii niż podobne potrawy przyrządzane według tradycyjnych reguł.

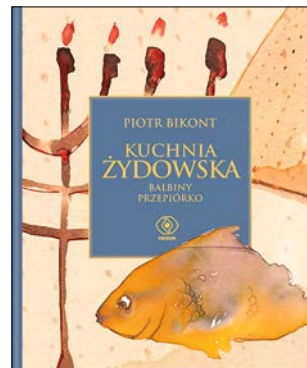
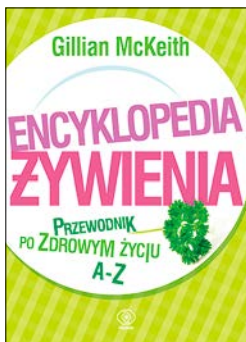
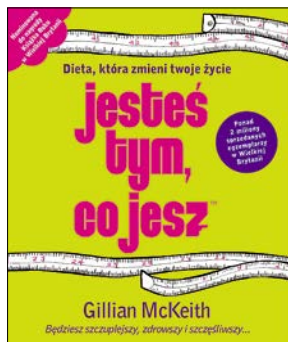
Najnowsza książka!
Ukazała się w styczniu 2017.



Koktajle odchudzające

ISBN 978-83-7818-742-4

Koktajle odchudzające, przygotowywane z wartościowych naturalnych produktów diety strukturalnej, to najlepszy rodzaj niskokalorycznych posiłków dla każdego, kto chce schudnąć szybko, zdrowo i na stałe zachować efekty kuracji. W tej książce doktor Bardadyn proponuje 40 wyjątkowych przepisów. Szczegółowe opisy najważniejszych składników ułatwią wybór odpowiednich koktajli oraz ich dostosowanie do indywidualnych potrzeb organizmu i do zmian obserwowanych podczas odchudzania. Ta książka to lektura obowiązkowa nie tylko dla tych, którzy pragną schudnąć, lecz także dla wszystkich, którzy chcą dbać o siebie i żyć zdrowo.



GILLIAN MCKEITH

Ciesząca się międzynarodowym uznaniem dietetyczka, specjalistka w dziedzinie holistycznego żywienia.

Gillian McKeith stworzyła serię naturalnych ekologicznych produktów spożywczych, opracowała także suplementy diety, preparaty witaminowe i mineralne pomagające przy stosowaniu diety.

W 2012 roku w marcu autorka odwiedziła Polskę. Spotkała się z czytelnikami w Warszawie i Poznaniu. Udzieliła kilkudziesięciu wywiadów, była gościem porannych programów telewizyjnych.

www.gillianmckeith.info www.gillianmckeith.pl

Jesteś tym, co jesz

ISBN 978-83-7301-646-0

You Are What You Eat

Przekład: Tomasz Norbert

Któż z nas nie chciałby być zdrowszy, szczuplejszy i szczęśliwszy? Wszystko to – oraz więcej energii, lepszy seks i większe zdolności umysłowe – obiecuje Gillian McKeith przestrzegającym jej zaleceń. Autorka pokazuje, jak sposób odżywiania wpływa na działanie organizmu, jak się wyzbycić złych nawyków, jak zapobiegać problemom zdrowotnym związanym z odżywianiem i jaka żywność pomaga odtruwać organizm. Proste i skuteczne rady Gillian McKeith pomagają dobrze się czuć i wyglądać świetnie.

Encyklopedia żywienia

Przewodnik po zdrowym życiu A-Z

ISBN 978-83-7510-399-1

Dr Gillian McKeith's Health Food Bible

Przekład: Tomasz Norbert

Któż z nas nie chciałby być zdrowszy i szczuplejszy, a przez to szczęśliwszy? Każdy, kto sięgnie po tę niezwykłą książkę, ma szansę spełnić te marzenia. Autorka opisała w niej ponad sto powszechnych schorzeń i radzi, jak im przeciwdziałać za pomocą właściwych pokarmów i ziół. Na podstawie doświadczeń zebranych w ciągu wielu lat praktyki Gillian McKeith wyczerpująco tłumaczy, jak jedzenie wpływa na stan zdrowia, jakie są podstawy zdrowej diety i jak się odżywiać w poszczególnych fazach życia.

PIOTR BIKONT

(ur. 1955) – dziennikarz, publicysta i krytyk kulinarny. Z wykształcenia reżyser filmowy.

Autor przewodnika kulinarnego po Polsce *Nawigator kulinarny. Przewodniczący Kapituły Dobrego Smaku* – jury konkursu Polska Nalewka Roku odbywającego się w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Dobrego Smaku w Poznaniu.

Kuchnia żydowska Balbiny Przepiórko

ISBN 978-83-7510-384-7

Książka poświęcona kuchni Żydów polskich. Balbina Przepiórko jest postacią fikcyjną, kryje się za nią Piotr Bikont, który kreśli własną wizję kuchni żydowskiej, dostosowaną do gustów współczesności.

Całości dopełniają wspaniałe ilustracje autorstwa Jurka Denisiuka i Leszka Szurkowskiego.

Kuchnia żydowska Balbiny Przepiórko zwyciężyła w etapie krajowym Gourmand World Cookbook Awards w kategorii Best Culinary History.

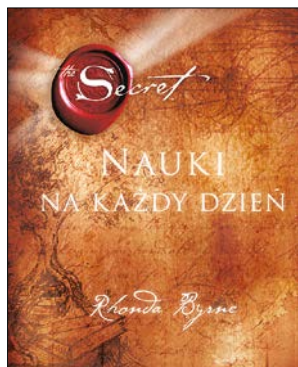
LITERATURA INSPIRUJĄCA

Podobnie jak w wypadku poradników psychologicznych, popularność literatury inspirującej wynika z tego, że szukamy rozwiązań problemów, jakie niesie ze sobą życie we współczesnym świecie.

Autorzy wykorzystują przykłady z własnego życia lub ze swego otoczenia i pokazują, jak rozprawić się lub przynajmniej walczyć z wyzwaniami stawianymi przez życie. Wznawiamy i przypominamy naszym czytelnikom wielkie hity Rhondy Byrne, a także wydany pod koniec zeszłego roku *Mózg i serce – magiczny duet* znanego neurochirurga Jamesa R. Doty'ego.

Tegoroczną ofertę w tym zakresie uzupełniają kolejne wznowienia bestsellerowych *Balsamów dla duszy*.

Czytaj, a może znajdziesz inspirację do zmian, drogi czytelniku!



RHONDA BYRNE

Podróż Rhondy Byrne rozpoczęła się od filmu *Sekret*, który obejrzały miliony ludzi na całym świecie. Książka pod tym samym tytułem stała się światowym bestsellerem przetłumaczonym na 50 języków, a jej łączny nakład przekroczył 25 milionów egzemplarzy.

Sekret gościł na listach bestsellerów „New York Timesa” przez ponad 200 tygodni.

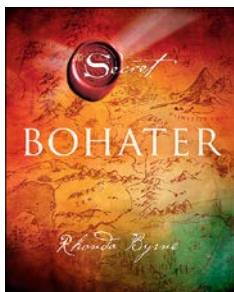
Rhonda Byrne kontynuowała swoje dzieło, pisząc w roku 2010 *Siłę*, a w 2012 *The Magic*.

Nauki na każdy dzień

ISBN 978-83-7818-730-1
The Secret Daily Teachings
 Przekład: Jarosław Wildecki

W *Naukach na każdy dzień* Rhonda Byrne dzieli się z czytelnikami swoją mądrością i intuicjami na temat życia w harmonii z rządzącymi ludźmi prawami.

Budując życie na prawdach zawartych w książkach Rhondy Byrne, można doznawać jeszcze więcej radości, więcej szczęścia i więcej obfitości.



Bohater

ISBN 978-83-7818-630-4
The Hero
 Przekład: Jarosław Wildecki

Wyobraź sobie, że istnieje mapa, która pokazuje ci, jak przejść z twojego obecnego miejsca na Ziemi do najwspanialszego, najbogatszego, najbardziej spełnionego życia, jakie potrafisz sobie wyobrazić. Trzymasz tę mapę w rękach. To jest mapa twojego życia. Ona powiedzie cię ku wielkości.

Dwanaście osób, którzy odnieśli życiowy sukces, przeszło ów szlak wytyczony na mapie. Ludzie ci dzielą się z czytelnikami swoimi doświadczeniami, dowodzą, że każdy z nas urodził się wyposażony w zdolności umożliwiające nam spełnienie najgłębszych marzeń. Dzięki ich wskazaniom urzeczywistnimy naszą misję, odnajdziemy trwałe szczęście i w sposób istotny zmienimy świat.

Więcej informacji o *Bohaterze* na stronie:

www.thesecret.tv



RICHARD CARLSON KRISTINE CARLSON

Nie zadreżaj się drobiazgami w miłości

ISBN 978-83-7510-028-0
Don't Sweat The Small Stuff in Love
 Przekład: Paweł Kruk

Brak poczucia bezpieczeństwa, urazy, złość, nadmierny krytycyzm mogą doprowadzić do konfliktów nawet w najlepszym małżeństwie. Ponadto ludzie, którzy są ze sobą od dawna, często zapominają o tym, że trzeba nieustannie pielęgnować swój związek.

Richard Carlson wraz ze swoją żoną radzą, jak unikać stresów w jednym z najważniejszych aspektów naszego życia – miłości. Autor był wykładowcą i konsultantem w zakresie stresu. Napisał kilkanaście książek cieszących się ogromną popularnością na całym świecie.



ELIZABETH GILBERT

to autorka światowego bestselleru *Jedź, módl się, kochaj* oraz jego kontynuacji *I że cię nie opuszczę*... Film *Jedź, módl się, kochaj* z J. Roberts i J. Bardemem trafił do kin w 2010 roku, swoją premierę miała też wersja DVD.

Zanim E. Gilbert osiągnęła spektakularny sukces, napisała powieści *Ludzie z wysp* (REBIS 2009) i *Ostatni taki Amerykanin* (w finale National Book Award). Za zbiór opowiadań *Imiona kwiatów i dziewcząt* (REBIS 2008) otrzymała Pushcart Prize i była nominowana do Pen/Hemingway Award. Pracowała też jako dziennikarka w „GO”, jej artykuły uzyskały trzy nominacje do National Magazine Award.

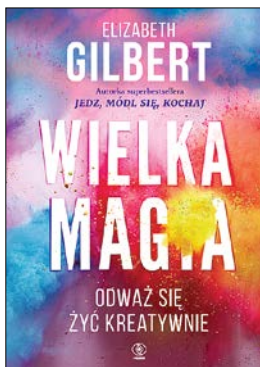
REBIS opublikował wszystkie wymienione książki jej autorstwa, a także *Botanikę duszy*.

Wielka Magia

ISBN 978-83-7818-773-8
Big Magic
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Autorka *Jedź, módl się, kochaj* i innych bestsellerowych książek od lat inspirowała czytelników. Teraz wszystkim, którym brakuje pewności siebie, wytrwałości czy cierpliwości, by podążyć za swymi marzeniami i powołaniem, pokazuje, jak z powodzeniem przezwyciężyć te obawy.

Jeśli pragniesz napisać książkę, stworzyć dzieło sztuki, znaleźć nowe sposo-



by wykonywania pracy lub po prostu nasycić swoje codzienne życie pewną dozą pasji – *Wielka Magia* otworzy przed tobą cudowny świat twórczej ciekawości, mocy i radości.

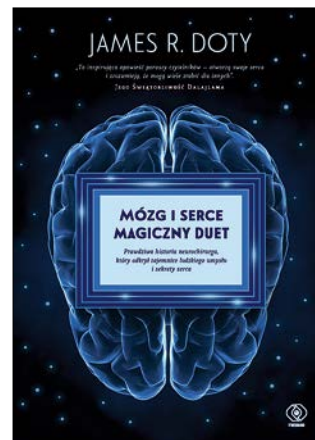
Ta książka powstała w odpowiedzi na ogromne zainteresowanie czytelników. Wykład o kreatywności podczas TED Conference, który dała Elizabeth Gilbert, obejrzało do tej pory na YouTube ponad 11,5 mln osób.

„Gilbert odziera z tajemnicy proces tworzenia, opisuje praktyki wielkich twórców i pokazuje nam, jak czerpać natchnienie z codzienności”.

„Harper’s Bazaar”

„Szczerość, wdzięk i ciepłe poczucie humoru cechujące piarstwo i spostrzeżenia Gilbert z pewnością przemówią do szerokiej publiczności (...). Niesamowicie inspirująca”.

„Kirkus”



JAMES R. DOTY

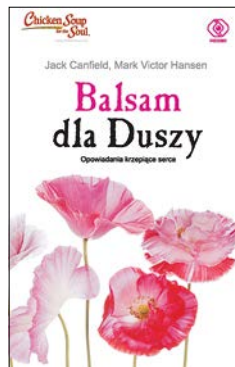
wybitny neurochirurg, profesor Stanford University. Zasiada m.in. w Fundacji Dalajlamy.

Mózg i serce – magiczny duet

Prawdziwa historia neurochirurga, który odkrył tajemnice ludzkiego umysłu i sekrety serca

ISBN 978-83-8062-052-0
Into the Magic Shop
 Przekład: Maja Justyna

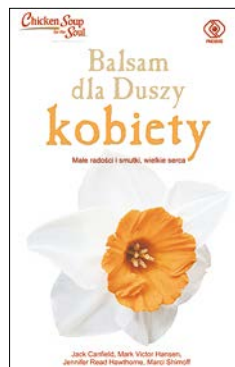
Znany neurochirurg radzi, jak wykorzystać potęgę umysłu i moc serca, by osiągnąć wszystko, czego pragniesz. W tej książce, będącej po części zapisem jego wspomnień, a po części zbiorem informacji na temat odkryć naukowych w dziedzinie neuroplastyczności, uświadamia nam, że w każdym z nas istnieje miejsce spokoju i piękna i można zaglądać do niego zawsze, gdy czuje się taką potrzebę. Wystarczy tylko, tak jak Doty, otworzyć drzwi i wejść do środka.



JACK CANFIELD MARK VICTOR HANSEN

Balsam dla duszy

ISBN 978-83-7510-400-4
Chicken Soup for the Soul
Przekład: Ewelina Jagła



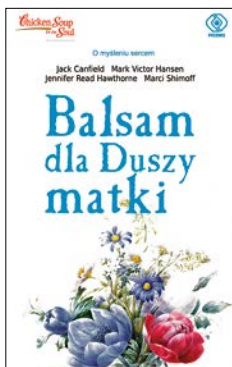
Balsam dla duszy kobiety

ISBN 978-83-7510-310-6
Chicken Soup for the Woman's Soul
Przekład: Michał Begier



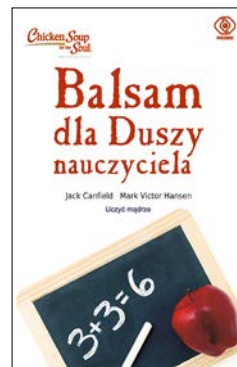
Balsam dla duszy do czytania z dzieckiem

ISBN 978-83-7510-222-2
Chicken Soup for the Child's Soul
Przekład: Ewelina Jagła



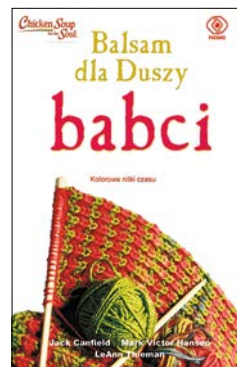
Balsam dla duszy matki

ISBN 978-83-7510-518-6
Chicken Soup for the Mother's Soul
Przekład: Agnieszka Jacewicz i Aleksander Gomola



Balsam dla duszy nauczyciela

ISBN 978-83-7510-520-9
Chicken Soup for the Teacher's Soul
Przekład: Magdalena Hermanowska



Balsam dla duszy babci

ISBN 978-83-7510-278-9
Chicken Soup for the Grandma's Soul
Przekład: Ewelina Jagła

DLA ŻÓŁTODZIOMBÓW

To zdecydowanie jedna z najbardziej rozpoznawalnych serii poradników na świecie. Któż z nas nie widział filmu, w którym bohaterowie czytają książki z tej serii?

Ich siłą jest prosty przekaz, który pozwala zainteresowanym osobom zgłębić nieznane do tej pory tematy, i charakterystyczna dla wszystkich tytułów szata graficzna.

Na całym świecie ukazują się one od ponad 20 lat w milionach egzemplarzy i 30 różnych kategoriach. Sięgnijmy więc po wiedzę i doświadczenie innych, żeby łatwiej i szybciej osiągać swoje cele!



KEVIN OSBORN

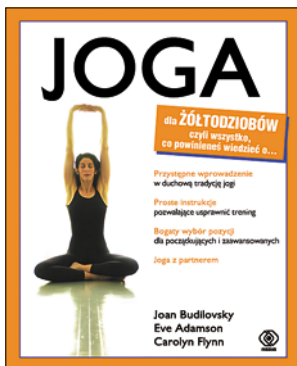
jest ojcem i współautorem *The Complete Idiot's Guide to Parenting a Preschooler* i *The Complete Idiot's Guide to Mythology*.

Ojcostwo dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7301-991-1
The Complete Idiot's Guide to Fatherhood
 Przekład: Anna Zdziemborska

Ta książka odpowie na pytania, które od wieków nurtują ojców. Znajdziesz w niej:

- Mądre porady ojca z wieloletnim stażem.
- Praktyczne porady związane z pielęgnacją niemowląt i małych dzieci oraz opieką nad nimi.
- Zasady, dzięki którym przeprowadzisz swoje dzieci bezpiecznie przez burzliwy okres dojrzewania.
- Przewodnik przetrwania w trudnych sytuacjach, takich jak rozwód bądź samotne ojcostwo.



JOAN BUDILOVSKY

była wokalistką jazzową i aktorką. Obecnie nauczycielką medytacji, jogi i masażu.
www.yoyoga.com/joan.html

EVE ADAMSON

to autorka książek o zen, medytacji, jodze, seksualności i masażu.
www.eveadamson.com

CAROLYN FLYNN

pisze poradniki i redaguje magazyn dla kobiet „SAGE”.
www.carolynflynn.com

Joga dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7301-993-5
The Complete Idiot's Guide to Yoga Illustrated
 Przekład: Anna Zdziemborska

Żyjąc w pośpiechu, zapominamy, że istnieje joga – system, który pomaga walczyć ze stresem, odzyskiwać spokój ducha, a nawet leczyć schorzenia. Ta książka nauczy cię podstaw hatha-jogi i wykorzystywania jogi do walki z problemami zdrowotnymi.



JEFF DAVIDSON

jest uznanym konsultantem do spraw zarządzania, świetnym mówcą, autorem 25 książek przetłumaczonych na kilkanaście języków.

Asertywność dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7120-781-5
The Complete Idiot's Guide to Assertiveness
 Przekład: Sebastian Musielak

Asertywność to umiejętność występowania w obronie swoich racji bez potrzeby deptania praw innych, ale tak, by być usłyszonym i zrozumianym. Autor udziela precyzyjnych wskazówek, jak postępować asertywnie w najważniejszych sferach życia i relacjach z innymi – od domowników po szefa.

Dzięki tej książce nauczysz się szybko m.in. przekonywać innych do swoich racji, nie tracąc zimnej krwi, czy rozmawiać z urzędnikiem jak równy z równym.



FREDERICK NOAD

(1929–2001) – uczeń Andresa Segovii i Juliana Breama – był mistrzem gitary klasycznej, nauczycielem gry i pisarzem. Opracował wiele popularnych podręczników, w tym bestsellerowy *Solo Guitar Playing*.

Gitara dla żółtodziobów

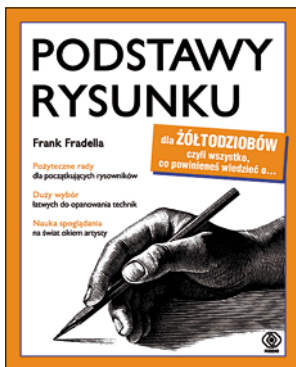
ISBN 978-83-7301-985-0

The Complete Idiot's Guide Playing the Guitar
Przekład: Michał Józwiak

Za sprawą tej książki nie zostaniesz w tydzień wirtuozem, ale na pewno pokochasz gitarę. A przy okazji nauczysz się czytać nuty, dowiesz się, jak stroić instrument, poznasz różne ćwiczenia, techniki gry i style muzyczne oraz opanujesz podstawy kompozycji.

W doskonaleniu warsztatu pomoże niewątpliwie płyta CD z licznymi ścieżkami dźwiękowymi i ćwiczeniami.

Gitara dla żółtodziobów sprawi, że zaczniesz grać to, czego dotychczas mogłeś jedynie słuchać!



FRANK FRADELLA

to pisarz, poeta i wydawca. Jego wydawnictwo iHero Entertainment wydaje ilustrowane pismo literackie „Cyber Age Adventures”, które zdobyło wiele nagród, m.in. Writer's Digest Grand Prize.
www.frankfradella.com

Podstawy rysunku dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7301-985-0

The Complete Idiot's Guide to Drawing Basics Illustrated
Przekład: Arkadiusz Łączek

Metody tworzenia realistycznego portretu, wiernego oddawania krajobrazu, stosowania światłocienia, posługiwania się perspektywą czy uzyskiwania właściwej geometrii rysunku wydają się potwornie skomplikowane.

Frank Fradella – oprócz tych wszystkich rzeczy – uczy najważniejszego: jak pokonać swoje zahamowania i uwierzyć w siebie. Technika bowiem, choć niezmiernie ważna, to tylko narzędzie w rękach artysty, którym masz teraz szansę zostać.



PAMELA DENNISON

dziennikarka i autorka książek o tresurze, od lat uczy szkolenia pozytywnego i odnosi znaczące sukcesy w pracy tak z agresywnymi, jak i z przyjaźliwymi psami.

Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7301-984-3

The Complete Idiot's Guide to Positive Dog Training
Przekład: Arkadiusz Łączek

Twój pies notorycznie wyrwa ci ramiona ze stawów na spacerach? Ogłusza szczeniem twoich gości? Szaleje w obecności innych psów i szarpie za nogawki biegające dzieci? Nie denerwuj się i nie używaj wobec niego siły! Dzięki szkoleniu pozytywnemu możesz nie tylko oduczyć swojego pupila uciążliwych zachowań, ale też nawiązać z nim silną więź i zyskać prawdziwego czworonożnego przyjaciela.

14 nakładów tej książki.
Łącznie 28 tysięcy egz.!



SAM BORDEN

może się pochwalić ponaddwudziestoletnim doświadczeniem gry w piłkę nożną i prowadzenia drużyn piłkarskich. Po studiach pisywał do działu sportowego „New York Daily News”.

Piłka nożna nie tylko dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7818-582-6
The Complete Idiot's Guide to Soccer Basics
 Przekład: Piotr Kuś

Podstawy przepisów i najlepsza taktyka dla trenerów, graczy i rodziców. Poznaj przepisy gry, pozycje graczy, ogólne omówienie pola gry, techniki operowania piłką, wymagane umiejętności i ćwiczenia dla obrońców i napastników.



BILL RODGERS

jest najsłynniejszym biegaczem w Stanach Zjednoczonych. Jako jedyny wygrał czterokrotnie zarówno maraton bostoński, jak i nowojorski. W dwóch ze swoich bostońskich triumfów (1975 i 1979) ustanowił rekord USA na tym dystansie.

SCOTT DOUGLAS

to były redaktor prowadzący czasopisma „Running Times” współpracujący przy wielu publikacjach na temat biegania. Sam również biega.
www.idiotsguides.com

Bieganie nie tylko dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7510-970-2
The Complete Idiot's Guide to Running
 Przekład: Adrian Tomczyk

Bieganie to znakomity sposób na ucieczkę przed chorobami, poprawę kondycji i samopoczucia. Ta książka oferuje ci m.in. porady dotyczące ułożenia idealnego programu treningowego, odpowiedniego do twojego wieku i poziomu sprawności fizycznej.



PATRICK WOLFF

Szachy dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7120-980-2
The Complete Idiot's Guide to Chess
 Przekład: Zbigniew Landowski



H. ANTHONY MEDLEY

Brydż dla żółtodziobów

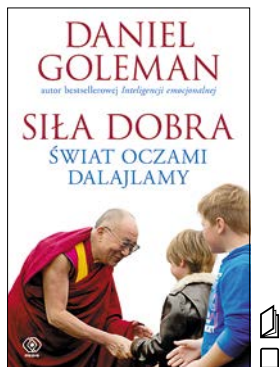
ISBN 978-83-7301-055-0
The Complete Idiot's Guide to Bridge
 Przekład: Jolanta Kowalczyk

DALAJLAMA I WSCHÓD ZACHODOWI



W tym roku do księgarń trafiła już książka Thich Nhat Hanha *Serce Buddy*. To świadectwo dorastania do duchowego przywództwa i zapis rad, jak przekształcić cierpienie w spokój ducha.

Polecamy też oczywiście wznowienia książek Dalajlamy (*Sztuka szczęścia* i *Sztuka szczęścia w trudnych czasach*) – jednego z największych autorytetów moralnych ludzkości, niezależnie od wyznawanej religii. Warto przeczytać choćby *Siłę dobra* napisaną wspólnie z Danielem Golemanem. To propozycja, jak uczynić świat lepszym, z której może skorzystać każdy z nas.



DANIEL GOLEMAN

jest psychologiem, konsultantem wielkich firm, popularyzatorem nauki, autorem *Inteligencji emocjonalnej*. Dom Wydawniczy REBIS spośród jego prac opublikował *Inteligencję społeczną*, *Inteligencję ekologiczną* i *Emocje destrukcyjne* – dialog naukowy z udziałem Dalajlamy.

Siła dobra

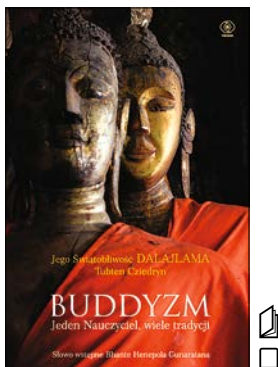
Świat oczami Dalajlamy

ISBN 978-83-7818-691-5

A Force for Good. The Dalai Lama's Vision for Our World

Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok

Od ponad pół wieku Dalajlama prowadzi nas ścieżką współczucia i uczy doskonalić swoje życie wewnętrzne. W *Siłę dobra* wyjaśnia, jak emanować dobrą energię i wykorzystać ją, by przekształcać nasz świat w praktyczny i pozytywny sposób. Ta inspirująca praca łączy główne koncepcje Dalajlamy, potwierdzające je naukowe dowody i historie ludzi, którzy wcielili je w życie.



DALAJLAMA

Obecny XIV Dalajlama, Tenzin Gyatso, urodził się 6 lipca 1935 r. we wsi Takcer (Rycczący Tygrys) na krańcach Amdo – północno-zachodniej prowincji Tybetu. Od 1959 r. przebywa na wygnaniu w Indiach. Jego postawa i działania sprawiły, że w 1989 r. przyznano mu pokojową Nagrodę Nobla.

TUBTEN CZIEDRYN

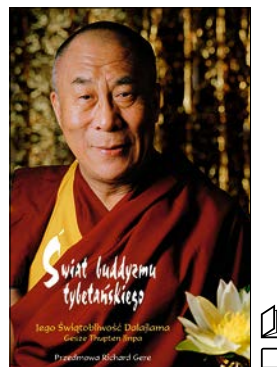
Buddyzm – jeden Nauczyciel, wiele tradycji

ISBN 978-83-7818-740-0

Buddhism. One Teacher, Many Traditions

Przekład: Maciej Góralski

Buddyzm jest praktykowany przez setki milionów ludzi na całym świecie. W tej książce Jego Świątobliwość Dalajlama i amerykańska mniszka buddyjska Tubten Cziedryn ukazują dwie główne tradycje buddyzmu – sanskrycką z Tybetu i Azji Wschodniej oraz palijską ze Sri Lanki i Azji Południowo-Wschodniej, kreślą też mapę wzajemnego zbliżania się i rozchodzenia tych dwóch wielkich nurtów buddyzmu.



DALAJLAMA THUPTEN JINPA

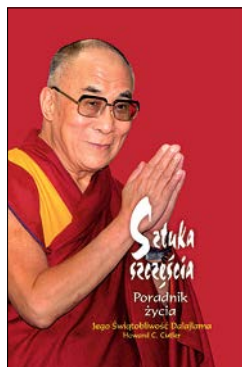
Świat buddyzmu tybetańskiego

ISBN 978-83-7818-684-7

The World of Tibetan Buddhism

Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok, Anna Zdziemborska

Znakomicie przetłumaczona przez Gesze Thuptena Jinpę, z przedmową Richarda Gere'a, książka, w której Dalajlama prezentuje ogólny zarys praktyk buddyzmu tybetańskiego. Namawia nas do bycia uważnym i obecnym tu i teraz, do ciągłego monitorowania naszych postaw i działań. Od czasu najazdu Chin na Tybet Dalajlama niezmordowanie pracuje nad ocaleniem swojego ludu przed eksterminacją.



Sztuka szczęścia Poradnik życia

ISBN 978-83-7818-596-3
The Art of Happiness. A Handbook for Living
Przekład: Joanna Grabiak



Sztuka szczęścia w trudnych czasach

ISBN 978-83-7510-488-2
The Art of Happiness in a Troubled World
Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok



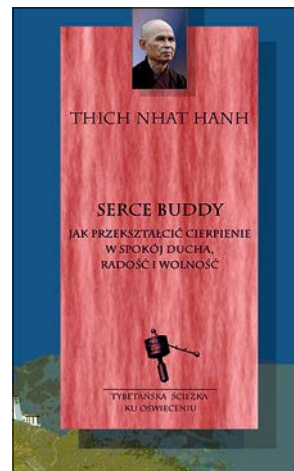
CHÖGYAM TRUNGPA RINPOCZE

założył Naropa Institute w Boulder, Shambhala Training oraz międzynarodowe stowarzyszenie ośrodków medytacyjnych Vajradhatu. Napisał wiele książek, m.in.: *Szambala: święta ścieżka wojownika*, *Praca, seks i pieniądze: prawdziwe życie na ścieżce uważności*. Odszedł w 1987 roku w wieku 47 lat.

Urodzony w Tybecie

ISBN 978-83-7818-709-7
Born in Tibet
Przekład: Joanna Grabiak i Anna Zdziemborska

Gdy Chögyam Trungpa miał 13 miesięcy, został uznany za tulku, inkarnację oświeconego nauczyciela. Wyświęconym mnichem stał się w wieku 18 lat. Gdy rok później chińscy komuniści dokonali inwazji na Tybet, Trungpa zmuszony był do ucieczki przez Himalaje. Jego relacja z życia młodego mnicha, a także z okresu, gdy sprawował duchowe przywództwo w wielkim klasztorze, pozwala wejrzeć od wewnątrz w życie tybetańskiego lamy.



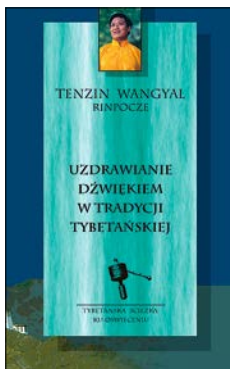
THICH NHAT HANH

studiował religioznawstwo na Princeton University, wykładał na Columbia University. W 1963 r. organizował pomoc dla ofiar wojny w Wietnamie. Trzy lata później przekonywał rząd USA do wycofania wojsk z tego kraju. Uczestnik paryskich rozmów pokojowych. Opublikował około stu książek, które rozeszły się w milionowych nakładach.

Serce Buddy Jak przekształcić cierpienie w spokój ducha, radość i wolność

ISBN 978-83-8062-022-3
The Heart of the Buddha's Teaching
Przekład: Sebastian Musielak

Thich Nhat Hanh, którego Martin Luther King nazwał „apostolem pokoju”, przedstawia w tej książce podstawowe nauki buddyzmu i przystępnie ukazuje, jak je rozumieć i wprowadzać w życie.



TENZIN WANGYAL RINPOCZE

jest jednym z nielicznych na stałe przebywających na Zachodzie mistrzów tradycji bon, rdzennej religii Tybetu, będącej źródłem wielu innych duchowych tradycji tego kraju. Od wielu lat prowadzi zachodnich praktykujących na drodze duchowego rozwoju. Jest założycielem i dyrektorem Instytutu Ligmincza, organizacji powstałej w celu praktykowania nauk bon. W Polsce jego uczniowie skupieni są w Związku Garuda.

Prawdziwe źródło uzdrowienia

Jak starożytna tybetańska praktyka odzyskania duszy może przemienić twoje życie

ISBN 978-83-8062-084-1
The Heart of the Buddha's Teaching
 Przekład: Jarosław Kotas

Według tybetańskich wierzeń rodzi się, mając kontakt z duszą. W ciągu życia jednak go tracimy, wskutek czego cierpimy i chorujemy. W książce tej Tenzin Wangyal Rinpoche prezentuje praktyki, które mogą nam pomóc połączyć się z naszą autentyczną naturą, tak żebyśmy mogli wieść bardziej radosne i spełnione życie. Stosując je, odnajdziemy dostęp do uzdrawiających sił natury, a także odkryjemy zdolność samouzdrawiania.

Uzdrowianie dźwiękiem w tradycji tybetańskiej

ISBN 978-83-7510-127-0
Tibetan Sound Healing
 Przekład: Joanna Grabiak

Dzięki medycynie dźwięku możemy usunąć wewnętrzne przeszkody oraz blokady w przepływie energii i sferze emocjonalnej. Tenzin Wangyal Rinpoche, mistrz tej starożytnej nauki, daje nam narzędzia pozwalające zyskać dostęp do mądrości i uzdrawiających mocy drzemających w naszym ciele i umyśle.

Przebudzanie świetlistego umysłu

ISBN 978-83-7818-621-2
Awakening the Luminous Mind
 Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok



Leczenie formą, energią i światłem

ISBN 978-83-7818-814-8
Healing with Form, Energy and Light
 Przekład: Joanna Grabiak

LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA

REBIS nie specjalizuje się może w wydawaniu książek dla dzieci i młodzieży, ale od lat publikujemy na przykład poradniki dla nastolatków, które cieszą się ich bardzo dużym zainteresowaniem. To znakomite przewodniki po trudnych drogach dojrzewania.

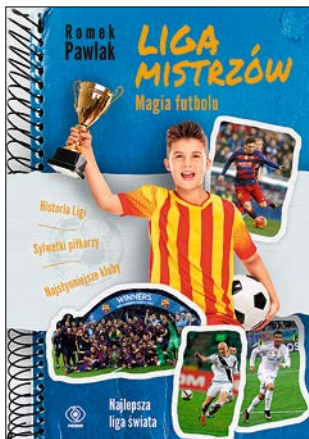
W tym roku szczególnie polecamy nowe, filmowe wydanie bestsellerowych *13 powodów* (serial na podstawie tej książki od 31 marca 2017 roku gości w Netflixie) oraz *Weź mnie ze sobą* Adama Kurtza.

Cieszy nas, że nasze książki są przydatne starszym i młodszym nastolatkom!



ROMEK PAWLAK

od wielu lat najchętniej pisze dla dzieci i młodzieży. Za jeden szczerzy dziecięcy uśmiech gotów jest spędzić długie godziny przy komputerze, wymyślając kolejną ciekawą historię. Najważniejsze jego książki dla dzieci to: obecnie przeobrażany na film animowany *Milek z Czarnego Lasu* (prestiżowa nagroda IBBY), *Czapka Holmesa*, *Dziura w sercu*, *Czaruś, pies z charakterem*. W REBISIE opublikował dwa futbolowe bestsellery dla dzieci – *Biało-czerwone marzenia. Od rozbitego żyrandola do finałów Euro* oraz *Biało-czerwone mistrzostwa. Misja Euro 2016*. Kiedy nie pisze książek, najchętniej spędza czas, czytając lub bawiąc się ze swoim psem Miłkiem.



Liga Mistrzów Magia futbolu

ISBN 978-83-8062-086-5

Po przygodach z reprezentacją dla Kacpra nastał czas na Ligę Mistrzów! Jego drużyna gra w wakacyjnej „lidze mistrzów”, ale tata i trener namawiają go, żeby bliżej zainteresował się najlepszymi rozgrywkami na Starym Kontynencie. Wszystkim, którzy tak jak Kacper kochają futbol, proponujemy wyprawę po najlepszych klubach Europy.

Razem z Kacprem poznajemy 32 drużyny biorące udział w Lidze Mistrzów w sezonie 2016/2017. Przedstawione są tu sylwetki największych gwiazd każdego zespołu, historia Ligi Mistrzów, rezultaty polskich klubów i graczy we wcześniejszych jej edycjach.

Szczególnie wyróżnieni zostali polscy piłkarze, którzy nigdy tak licznie nie występowali w Lidze Mistrzów.



Być jak Ignacy

ISBN 978-83-8062-075-9

Wakacje na wsi pod Krosnem zamiast w Chorwacji wcale nie muszą być nudne! To może być wielka przyгода, w trakcie której osobiście poznasz sławnego wynalazcę i zajrzysz w głąb XIX wieku. A także do szybu, skąd wkrótce wytryśnie ropa naftowa. A potem spadniesz na łufę wielkiej armaty. I trzeba będzie zmierzyć się z dwoma tajemniczymi i groźnymi wysłannikami Rockefellera!

Tomek i Majka są dzielni i przedsiębiorczy. Ale nie jest łatwo poradzić sobie z niebezpieczeństwem, nawet mając u boku Ignacego Łukasiewicza. Czy dadzą radę, czy na zawsze zagubią się wśród poplątanych ścieżek czasu?



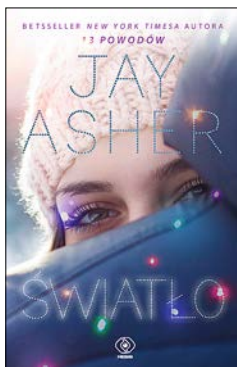
JAY ASHER

debiutancka powieść tego autora od dziewięciu lat utrzymuje się na liście bestsellerów „New York Timesa”. W Stanach Zjednoczonych sprzedano 2,5 miliona egzemplarzy! Netflix wyprodukował 13-odcinkowy serial na podstawie tej powieści. Asher napisał też powieść pt. *Ty, ja i fejs* (REBIS 2012) ze współautorką Carolyn Mackler, laureatką nagrody Printz Honor. W tym roku nakładem REBISU ukaże się *What Light* (REBIS, w przygotowaniu). Jego powieści zostały przetłumaczone na 37 języków.

Odwiedź autora na blogu:

www.jayasher.blogspot

i obserwuj go na Twitterze @jayasherguy.



Światło

ISBN 978-83-8062-229-6

What Light

Przekład: Maria Smulewska

Świąteczny romans, który złamie wam serce, ale sprawi też, że odzyskacie wiarę w miłość...

Rodzina Sierry ma plantację choinek w Oregonie. Wydawałoby się, że to sielankowe miejsce do dorastania, ale dziewczyna musi opuścić je raz do roku, kiedy jej rodzice przenoszą się na miesiąc do Kalifornii, żeby sprzedawać tam swoje drzewka. Sierra prowadzi więc dwa życia: jedno w Oregonie, a jedno świąteczne. A to oznacza ciągłą tęsknotę. W te święta Sierra poznaje jednak Caleba i jedno życie przyćmiewa drugie...

Poruszająca historia miłosna – niezapomniana afirmacja życia, która na długo pozostanie wam w pamięci.



13 powodów

ISBN 978-83-8062-186-2

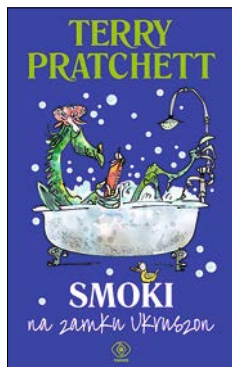
Thirteen reasons Why

Przekład: Aleksandra Górską

**MIĘDZYNARODOWY BESTSELLER,
NUMER 1 NA LIŚCIE „NEW YORK
TIMESA”**

„Istnieje trzynaście powodów śmierci twojej przyjaciółki. Ty jesteś jednym z nich”. Nie możesz zatrzymać biegu wydarzeń. Nie możesz cofnąć czasu. Jedyne sposoby, by odkryć tajemnicę.....to nacisnąć „play”.

Clay Jensen wraca do domu ze szkoły i przed drzwiami znajduje dziwną paczkę. W środku jest kilka taśm magnetofonowych nagranych przez Hannah, koleżankę z klasy, która dwa tygodnie wcześniej popełniła samobójstwo. Dziewczyna wyjaśnia, że istnieje trzynaście powodów, dla których zdecydowała się odebrać sobie życie...



TERRY PRATCHETT

Smoki na zamku Ukruszon

ISBN 978-83-7818-637-3
Dragons at Crumbling Castle
 Przekład: Maciej Szymański

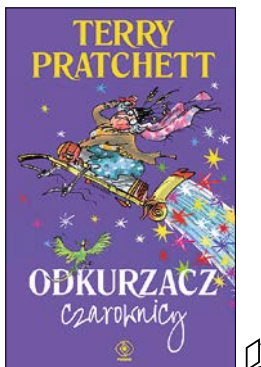
Książka dla dzieci małych i dużych, od lat 6 do 106!

Smoki na zamku Ukruszon to zbiór opowieści idealnych dla najmłodszych czytelników oraz prawdziwa gratka dla starszych miłośników twórczości Pratchetta!

Świetne poczucie humoru oraz cała gama postaci, które rozbawią czytelników do łez, to już znak rozpoznawczy tego autora.

Jak sam mówił: „Wystąpią w tych opowieściach smoki i czarodzieje, radcy i burmistrzowie, żądny przygód żółw i potwór z jeziora, a także rozliczne spiczaste kapelusze oraz mniej liczne magiczne zaklęcia (z których tylko garstka działa tak, jak powinny)”.

Całość okraszona jest bardzo śmiesznymi ilustracjami!

**Odkurzacz czarownicy**

ISBN 978-83-8062-021-6
The Witch's Vacuum Cleaner
 Przekład: Maciej Szymański

Biedny Mr Swimble ma dziś kiepski dzień.

Króliki wyskakują z kapelusza, gołębie wylatują z marynarki. Za każdym razem, kiedy tylko dotknie czegoś palcem, dzieje się coś magicznego: pojawiają się kanapki z serem, skarpetki, a nawet mały żółty słoń na kółkach!

To stało się kłopotliwe, zwłaszcza jeśli dodamy, że Mr Swimble ma alergię na króliki.

Jego przyjaciel z „Magic Rectangle” nie może pomóc, ale czarodziejski odkurzacz widzi wszystko...

14 fantastycznych historii napisanych przez Pratchetta, pełnych piratów, czarodziejów i oszustów.



NICOLAS VANIER

francuski pisarz, filmowiec i podróżnik. Znany w Polsce jako autor książki *Transsyberia* (1998) oraz scenarzysta i reżyser filmów *Ostatni traper* (2004), *Wilk* (2009) oraz *Bella i Sebastian* (2012).

Bella i Sebastian

Na podstawie powieści i scenariusza Cécil Aubry

ISBN 978-83-7818-473-7
Belle et Sebastian
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Wzruszająca opowieść o prawdziwej przyjaźni, wierności, odwadze i miłości. Mieszkańcy alpejskiej wioski cierpią pod niemiecką okupacją. Jakby tego było mało, w okolicy pojawia się groźne zwierzę, które porwya owce z ich stad. Górale organizują polowanie na Bestię.

Podczas wędrowki w górach samotny, wychowywany przez dziadka chłopiec spotyka zdziczałego psa. Czy to właśnie on dziesiątkuje stada? Czy opuszczony chłopiec i skrzywdzone zwierzę będą potrafili sobie zaufać?

Nowa adaptacja literacka i filmowa.



Bella i Sebastian 2.

Przygoda trwa

ISBN 978-83-7818-837-7

Belle et Sebastian: l'aventure continue

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Na podstawie filmu *Bella i Sebastian 2. Przygoda trwa*

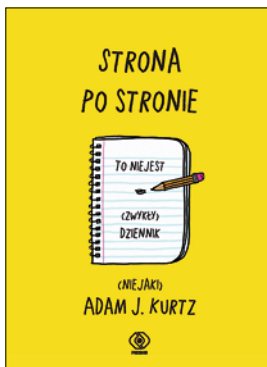
Druga wojna światowa się skończyła. Sebastian podrośł. Niecierpliwie oczekuje powrotu siostry. Angelina jednak nie wraca.

Z samolotu, którym leciała, został tylko zagubiony gdzieś w górach wypalony wrak.

Wszyscy sądzą, że Angelina nie żyje. Wszyscy – oprócz Sebastiana, Cezara i Belli.

Cała nadzieja spoczywa w człowieku, którego Cezar bynajmniej nie darzy zaufaniem...

Przygoda trwa.



ADAM J. KURTZ

jest artystą i autorem. Jego pierwsza książka, *Strona po stronie* (REBIS 2016), została przetłumaczona na piętnaście języków.

Odwiedź www.adamjk.com lub @adamjk.

Strona po stronie

Pomysłowy towarzysz na każdy dzień

ISBN 978-83-8062-012-4

1 Page at a Time

Przekład: Anna Zdziemborska

Ta książeczka może być twoim dziennikiem, albumem albo czymkolwiek zechcesz – to ty jesteś autorem. Zapelniając ją strona po stronie, stworzysz ciekawą pamiątkę z całego roku podróży, jaką jest twoje życie. Najlepsze w niej jest to, że choć jest to podróż solo, hashtagi pozwolą ci połączyć się z tysiącami ludzi na całym świecie. Może dzięki temu znajdziesz przyjaciela albo po prostu przekonasz się, że nie jesteś z tym wszystkim sam!

Odłóż więc telefon i weź do ręki ołówek. Poszerz horyzonty, dowiedz się czegoś o sobie.



Weź mnie ze sobą

Dawka energii na teraz i na później

ISBN 978-83-8062-091-9

Pick Me Up

Przekład: Anna Zdziemborska

Czujesz się samotny? Podenerwowany? Smutny? Zagubiony?

Miotają tobą wszystkie te uczucia i wiele innych?

Ta wyjątkowa książka pozwoli ci odnaleźć perspektywę, nadzieję i rady pochodzące z najlepszego źródła – twojego wnętrza. Oraz niezbędną dawkę humoru.

To nie jest dziennik rządzący się chronologicznym porządkiem. Otwórz książkę na dowolnej stronie i zostaw na niej swój ślad. Kiedy znów na nią trafisz za kilka dni lub tygodni, dodaj kolejny szczegół. Obserwuj, jak zmieniasz się i dojrzewasz, przyglądając się ulotnym, lecz niesamowitym chwilom codziennego życia.



SEAN COVEY

to wiceprezes FranklinCovey, światowego lidera w dziedzinie doradztwa, wydajności i pośrednictwa pracy, twórca kursów dla młodzieży i dorosłych oraz autor poradników.

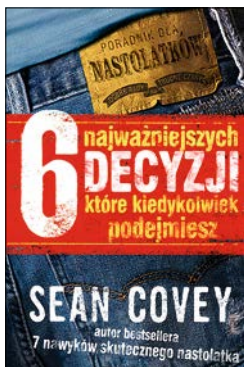
7 nawyków skutecznego nastolatka

ISBN 978-83-8062-060-5
The 7 Habits of Highly Effective Teens
Przekład: Anna Rędzio

Nowe, zmienione wydanie bestsellerowego poradnika!

Sean Covey przedstawia ważne problemy, z jakimi muszą sobie radzić młodzi ludzie, oraz siedem nawyków, które mają im w tym pomóc. Przystępnie, posługując się zabawnym językiem, udziela rad pozwalających tworzyć pozytywny obraz siebie, nawiązywać przyjaźnie, opierać się presji otoczenia i osiągać wytyczone cele. To niezastąpiony poradnik życiowy dla nastolatków, ale też dla ich rodziców, dziadków i nauczycieli – wszystkich tych, którzy mają wpływ na młodzież.

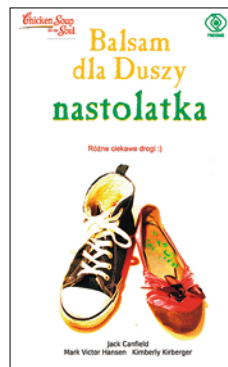
W REBISIE ukazało się 16 nakładów tej książki.



6 najważniejszych decyzji, które kiedykolwiek podejmiesz w życiu

ISBN 978-83-7510-080-8
The 6 Most Important Decisions You'll Ever Make
Przekład: Piotr Turski

Sean Covey wykorzystuje rzeczywiste historie nastolatków z całego świata i pokazuje, jak odnieść sukces w szkole, zdobyć przyjaźni, porozumiewać się z rodzicami, zachować rozsądek w sprawach randek i seksu oraz unikać nałogów i budować poczucie własnej wartości.



JACK CANFIELD MARK V. HANSEN KIMBERLY KIRBERGER

Balsam dla duszy nastolatka

ISBN 978-83-7510-511-7
Chicken Soup for the Teenage Soul
Przekład: Magdalena Hermanowska

Młodość to jeden z najtrudniejszych i zarazem najradośniejszych okresów w życiu. Tyle się wtedy dzieje, a często nie wiemy, ku czemu wszystko zmierza.

Jack Canfield, Mark Victor Hansen i Kimberly Kirberger przychodzą z pomocą nastolatkom – ich opowieści pomogą m.in. zrozumieć naturę przyjaźni i miłości. Autorzy nie stronią też od podejmowania tematów, których często unikają dorośli: śmierci, samobójstwa, utraty miłości.

Ta książka stanie się twoim dobrym przyjacielem; zrozumie twoje uczucia, rozweseli cię i będzie przy tobie zawsze, gdy znajdziesz się w potrzebie.

VARIA

VARIA to jak zwykle książki z bardzo różnych dziedzin – od bestsellerowej *Biologii* Neila A. Campbella i Jane B. Reece, uznawanej za najlepszy na świecie podręcznik akademicki po ostatnie dzieło zmarłego Umberta Eco, zawierające felietony publikowane przez niego na łamach tygodnika „L'Espresso”.

Miłośników przyrody zainteresuje z pewnością kartograficzna ciekawostka *Atlas lądów niebytych* Edwarda Brooke-Hitching, jedyna w swoim rodzaju skarbnica najbardziej fantastycznych pomysłów, jakie kiedykolwiek naniesiono na mapy. Kobiety z pewnością oczaruje nowy tytuł Ines de la Fressange *Parisienki*. *Look Book*. Dzięki temu bestsellerowi już nigdy nie powiedzą: „Nie mam co na siebie włożyć”.

Drogi czytelniku – ciesz się tą różnorodnością propozycji!

JANE B. REECE
LISA A. URRY
MICHAEL L. CAIN
STEVEN A. WASSERMAN
PETER V. MINORSKY
ROBERT B. JACKSON

Biologia Campbella

ISBN 978-83-7818-716-5
Campbell Biology. 10th Edition
Przekład zbiorowy

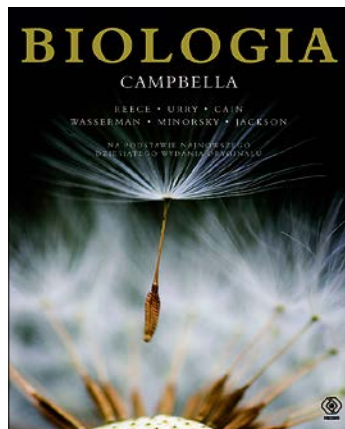
NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCY SIĘ PODRĘCZNIK BIOLOGII NA ŚWIECIE

Druga polska edycja fenomenalnego podręcznika biologii opracowanego przez zespół słynnych biologów amerykańskich. Perfekcyjna kompozycja materiału, mnóstwo doskonałych ilustracji, rzetelne opracowanie i przystępny język to niezaprzeczalne atuty tej niezwykłej książki. To wydanie – zmienione, unowocześnione i znacznie poszerzone – zawiera najnowsze odkrycia i wyniki badań w tej błyskawicznie rozwijającej się gałęzi nauki, szczególnie w takich dziedzinach, jak ewolucja, ekologia czy genetyka.

Podręcznik stanowi nieodzowną pomoc dla uczniów i studentów kierunków medycznych i biologiczno-chemicznych, ale jest także pasjonującą lekturą dla wszystkich tych, którzy po prostu są ciekawi świata i rządzących nim mechanizmów.

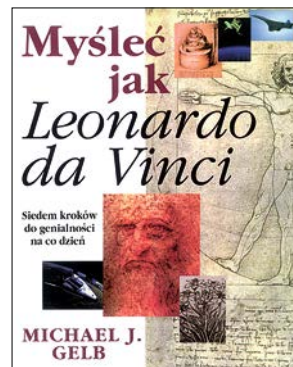
Zapraszamy na stronę www.biologiabcampbella.pl

„Niemal każdego dnia media informują o nowym odkryciu, które ociera się o zdobycze biologii. Tempo odkryć



naukowych w biologii jest tak imponujące, że rzadko kiedy w materiałach medialnych jest czas i miejsce, by wyjaśnić wszystkie zawiłości i mechanizmy rządzące organizmami żywyymi. Jeśli więc chcesz zrozumieć, «o co w tym wszystkim chodzi», i mieć własne zdanie na temat kontrowersyjnych niekiedy doniesień, zajrzyj do najnowszego wydania *Biologii*. Przygotowana przez siedmiu wybitnych biologów (od Neila Campbella, nieżyjącego już wykładowcy m.in. w Cornell University, po Petera V. Minorskiego z Mercy College w Nowym Jorku) książka prowadzi po meandrach życia komórki, genetyce i ewolucji. Tłumaczy, jak zbudowane są rośliny i zwierzęta. Wszystko w prosty i przystępny sposób. Jednym słowem – lektura obowiązkowa dla każdego ciekawego świata”.

Dorota Romanowska, „Newsweek”



MICHAEL J. GELB

jest znanym na całym świecie innowatorem w dziedzinie twórczego myślenia, szybkiego uczenia się i kreowania liderów. Dzięki niemu tysiące ludzi, nawet wbrew własnym przypuszczeniom, zdołało zaprząć do pracy i zachęcić do zabawy własny umysł. Do jego klientów należą Amoco, AT&T, DuPont, Merc oraz Xerox.

Myśleć jak Leonardo da Vinci

Siedem kroków do genialności na co dzień

ISBN 978-83-7301-582-1
How To Think Like Leonardo da Vinci
Przekład: Piotr Turski

Idąc w ślady Leonarda da Vinci, poznasz nowe, skuteczne i ponadczasowe metody, dzięki którym zawsze w porę zdołasz stawić czoło takim wyzwaniom, jak rozwiązywanie problemów, kreatywne myślenie, autoekspresja, radowanie się tym, co Cię otacza, wyznaczanie celów i równoważenie różnych aspektów życia, harmonia ciała i umysłu.



UMBERTO ECO

(1932–2016) jeden z najśłynniejszych naukowców i pisarzy współczesnych. Wykładał na uniwersytetach w Turynie, Mediolanie i Bolonii. Do najważniejszych jego prac eseistycznych należą: *Dzieło otwarte*. *Forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych*, *Nieobecna struktura*, *Lector in fabula: współdziałanie w interpretacji tekstów narracyjnych*, *Semiologia życia codziennego*, *Interpretacja i nadinterpretacja*, *Pięć pism moralnych*, *W poszukiwaniu języka uniwersalnego*. Zainteresowanie estetyką zaowocowało m.in. *Sztuką i pięknem w średniowieczu*, a teorią literatury – *Sześcioma przechadzkami po lesie fikcji*. Jako autor błyskotliwych tekstów publicystycznych dał się Eco poznać w zbiorach: *Diariusz najmniej* oraz *Zapiski na pudełku od zapalek* (trzy tomy). Prawdziwą sławę przyniosły mu powieści: *Imię róży* (jeden z największych bestsellerów w historii literatury), *Wahadło Foucaulta*, *Wyspa dnia poprzedniego*, *Baudolino*, *Tajemniczy płomień królowej Loany* oraz *Cmentarz w Pradze*.

DW REBIS opublikował spośród jego dzieł: *Historię piękna*, *Historię brzydoty*, *Szaleństwo katalogowania*, *Historię krain i miejsc legendarnych* oraz *Wymyślanie wrogów*.



Pape Satàn aleppe *Kroniki płynnego społeczeństwa*

ISBN 978-83-8062-051-3
Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida
Przekład: Alicja Brus

Ostatnia, pośmiertnie wydana książka Umberta Eco jest zbiorem esejów pochodzących z rubryki prowadzonej przez autora w tygodniku „L'Espresso”. Eco osobiście wybrał najciekawsze teksty z lat 2000–2015. Są to zarówno komentarze do bieżących wydarzeń ze świata, jak i błyskotliwa analiza obecnej sytuacji społeczno-politycznej. Autor często odnosi się do filozofii, historii czy mitologii, ale porusza też tematy takie, jak globalne ocieplenie, Twitter, telefony komórkowe.

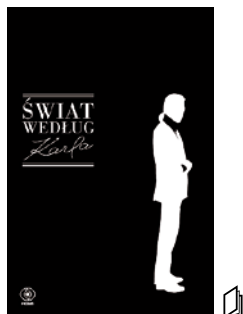


Wymyślanie wrogów

ISBN 978-83-7510-666-4
Costruire il nemico
Przekład: Agnieszka Gołębiowska i Tomasz Kwiecień

Oto zbiór różnaitości, czasem zaangażowanych, a czasem stworzonych dla rozrywki, na temat absolutu, ognia, wymyślonej astronomii, katedralnych skarbców, wysp zaginionych, pisarstwa Wiktora Hugo, recepcji Joyce'a w epoce faszyzmu, utopii i przyszłości, WikiLeaks, zawoalowanych form cenzury itd.

Nie jest do końca dziełem przypadku, że zbiór otrzymał nazwę od pierwszego tekstu. Tematem wymyślenia wroga autor zajął się w swej ostatniej powieści *Cmentarz w Pradze*, a doświadczenie pokazuje, że ów przewrotny mechanizm nadal działa w najlepsze. Aby trzymać narody w ryzach, trzeba wciąż wymyślać wrogów i przypisywać im cechy wzbudzające lęk i odrazę.



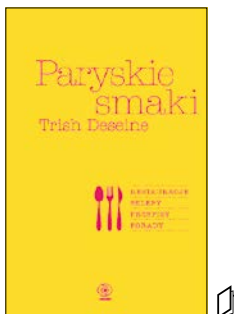
KARL LAGERFELD

Świat według Karla

ISBN 978-83-7818-647-2
The World According to Karl
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Karl Lagerfeld to współczesny mistrz haute couture. Ale również mistrz słów, które niczym roje meteorytów przelatują przez wszystkie liczące się media. Oto zgrabny wybór cytatów, który jest hołdem dla „szarej eminencji” świata mody.

Róg obfitości złotych myśli – fantazyjnych, dowcipnych, nierzadko prowokacyjnych lub wręcz szokujących – których jednak nie sposób zignorować. Zbiór maksym i bon motów ostrych jak igły wchodzące w poduszczyk i odmierzanych z precyzją krawieckiego centymetra.



TRISH DESEINE

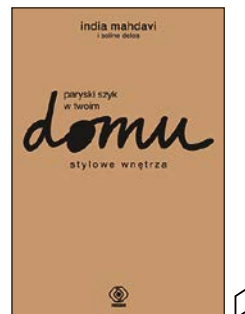
Gospodni programów kulinarnych w Irlandii i Wielkiej Brytanii. Redaktorka kolumn żywieniowych we francuskiej „Elle” i „The Irish Times”.

Paryskie smaki

ISBN 978-83-7818-513-0
Gourmande
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Irlandzka autorka książek kulinarnych Trish Deseine przeprowadziła się do Francji 30 lat temu i szybko stała się ulubienicą Francuzów oraz ich ekspertem w sprawach związanych z gotowaniem.

W tej książce przedstawia przewodnik po „najsmaczniejszych miejscach” Paryża, opisując szczegółowo najmodniejsze (najbardziej cenione) restauracje, zdradzając, gdzie można kupić najlepsze składniki i żywność. Nie zapomina też o tych, którzy sami chcą doświadczyć przyjemności gotowania. Z myślą o nich autorka podaje wiele przepisów na paryskie przysmaki, które można samemu przygotować.



INDIA MAHDAVI

Paryski szyk w twoim domu *Stylowe wnętrza*

ISBN 978-83-7818-436-2
Home
 Przekład: Elżbieta Bandel

W tej pięknie ilustrowanej książce znana projektantka radzi, jak sprawić, by mieszkanie było wygodne, funkcjonalne, a przede wszystkim nietuzinkowe. Autorka zdradza tajniki swojego warsztatu, by pomóc nam ukryć mankamenty wnętrza i podkreślić jego atuty, a także udekorować je tak, by odzwierciedlały naszą osobowość. Na końcu książki znajduje się praktyczny spis inspirujących miejsc i adresy sklepów, w których można kupić niezbędne materiały, także za pośrednictwem Internetu.

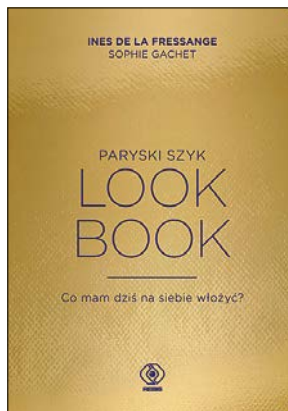
„Ta książka jest dowcipna i wnikliwa. Rady Indii Mahdavi to dobry początek dla każdego, kto chce się zająć architekturą wnętrza lub interesuje się designem, a jej nazwisko to synonim dobrej marki”.

~360Fashion

INES DE LA FRESSANGE

to jedna z najsztywniejszych modelek w historii. Kobieta, która od czasu pierwszych sesji zdjęciowych w 1975 roku dla „Elle”, francuskiego wydania „Vogue” i „Madame Figaro” aż do dziś uważana jest za francuską ikonę szyku. Dzięki współpracy Ines de la Fressange i dziennikarki „Elle”, Sophie Gachet, powstał ten pełen polotu i czaru przewodnik po paryskim szyku.

SOPHIE GACHET



Paryski szyk Look Book

Co mam dziś na siebie włożyć?

ISBN 978-83-8062-137-4

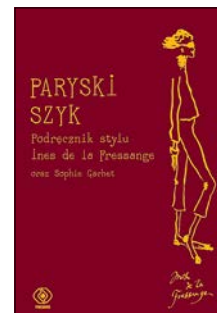
Comment je m'habille aujourd'hui?

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Bestseller autorek *Paryskiego szyku*
Nr 1 na liście „New York Timesa”

Organizujesz u siebie kolację dla przyjaciół. Idziesz na spotkanie z potencjalnym narzeczoną. W co się ubrać? Dzięki tej książce poznasz sztuczki, jakich używa paryżanka, by stworzyć stylowy look na każdą okazję, bazując wyłącznie na podstawowych składnikach.

Już nigdy nie powiesz: „Nie mam co na siebie włożyć”.



Paryski szyk Podręcznik stylu

ISBN 978-83-7510-892-7

La Parisienne

Przekład: Maria Smulewska

W czym tkwi tajemnica paryskiego szyku? Ines de la Fressange zdradza sekrety stylu i urody. Daje wskazówki i pokazuje, jak stworzyć swoją garderobę, opierając się na zaledwie siedmiu podstawowych elementach i kilku dodatkach. Jej ulubione źródła odkryć z dziedziny mody, urody i dekoracji wnętrz wzbogacone zostały fotografiami jej córki Nine oraz uroczymi szkicami i zdjęciami autorstwa samej Ines. Znajdziesz tu również przewodnik po jej sekretnym Paryżu – po hotelach i restauracjach oraz niezwykłych miejscach na wycieczki, także dla całej rodziny.

„Dlaczego paryżanki wyglądają... po prostu jak paryżanki? Bo styl to znacznie więcej niż moda – tłumaczy francuska modelka Ines de la Fressange”

– przypomina na łamach „Twojego Stylu”
Łukasz Modelski,
polecając książkę *Paryski szyk*





EDWARD BROOKE-HITCHING

syn antykwariusza, nieuleczalny mapofil. Mieszka w Londynie wśród stert zakurzonych starych map i książek.

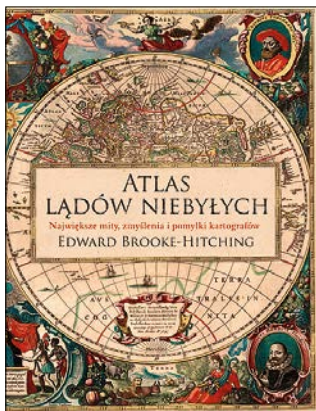
Atlas lądów niebytych

ISBN 978-83-8062-185-5
The Phantom Atlas
 Przekład: Janusz Szczepański

Ten jedyny w swoim rodzaju atlas, pięknie ilustrowany i pełen fascynujących historii, jest skarbnicą najbardziej fantastycznych pomysłów, jakie kiedykolwiek naniesiono na mapy. Odsłania nam świat, jaki istniał tylko w wyobraźni naszych przodków. Autor zabiera czytelnika w czarowną podróż przez strachy, fantazje i pomyłki naszych przodków, unaocznia przyczyny ich powstawania, wyjaśnia, dlaczego tak długo – czasem całe stulecia – figurowały na mapach jako fakty, i przedstawia ich zaskakujący wpływ na nowoczesną kartografię.

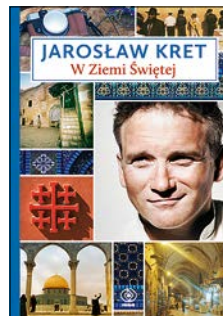
Napisany ze swadą, pełen nadzwyczajnych ilustracji *Atlas lądów niebytych* stanowi cenną antologię zagadek i tajemnic dotyczących świata rozpoznawalnego, acz nieskończenie dziwniejszego niż ten, który znamy obecnie.

Sądono kiedyś, że w patagońskiej pampie grasują trzymetrowe olbrzymy.



Kalifornię uważano za wyspę odciętą od brzegów Ameryki Północnej.

Wierzono, że pasmo gór Kong przecina cały kontynent afrykański.



JAROSŁAW KRET

dziennikarz telewizyjny, fotoreporter i podróżnik. Autor licznych reportaży i filmów dokumentalnych oraz książek i albumów fotograficznych. W roku 2012 otrzymał „Telekamerę” w kategorii „Prezenter pogody”.

W Ziemi Świętej

ISBN 978-83-7818-768-4

Książka ta jest owocem wielu wizyt w Izraelu i Palestynie. Autor odwiedzał Ziemię Świętą zarówno w czasie pokoju, kiedy rojno w niej było od turystów i pielgrzymów, jak i podczas wojny, kiedy snuł się po pustych uliczkach Jerozolimy i samotnie siedział w Kaplicy Anioła w... pustej Bazylice Grobu Świętego.

Popularny dziennikarz w tonie lekkiej, ale pasjonującej gawędy ukazuje nie tylko duchowe oblicze tej ziemi, skupiającej trzy monoteistyczne religie, ale też migawkę z jej życia z religią niemającego nic wspólnego – kibuce, kobiety w armii, pracę w nowoczesnej telewizji – obalając przy tym wiele stereotypów dotyczących współczesnych Izraelczyków.

ERNST HANS GOMBRICH

Krótka historia świata

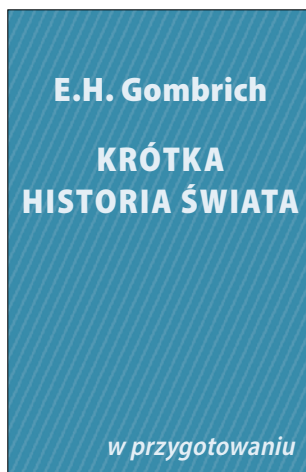
ISBN 978-83-8062-230-2
A Little History of the World

W 1935 roku E.H. Gombrich – mając doktorat z historii sztuki i żadnej szansy na podjęcie pracy – wpadł na pomysł napisania historii świata dla młodszych czytelników. Dokonał tego dzieła w sześć tygodni! Książka wkrótce ukazała się w Wiedniu (po niemiecku) i szybko odniosła sukces, a z czasem doczekała się przekładów na 25 języków i stała się popularna na całym świecie – podobnie jak fundamentalne dzieło Gombricha – *O sztuce*.

U schyłku życia autor uaktualnił i przeredagował *Krótką historię świata* – i tę wersję, poprzedzoną przedmową jego wnuczki Leonie Gombrich, oddaje do rąk czytelników.

Co odróżnia dzieło Gombricha od innych książek podejmujących próbę opisaną dziejów świata?

Autor w czterdziestu rozdziałach opowiada historię człowieka od epoki kamiennej po skonstruowanie bomby atomowej, wplatając do niej wątki wojen i podbojów, wielkich dzieł sztuki, przekraczania granic wiedzy i obejmowania rozumem coraz to nowych obszarów. Jego opowieść koncentruje się nie na datach i faktach, ale na zgłębianiu doświadczeń człowieka, z każdym wiekiem wciąż nowych, jest swoistym przewodnikiem po osiągnięciach ludzkości, niepomijającym jednak słabości i porażek.



Ta książka jest dziełem przepelnionym humanistyczną wrażliwością, błyskotliwym i nieprzemijającym. Można by rzec, że wyjątkowym jak każde dzieło, które wyszło spod pióra Gombricha.



RON FRY

zajmuje się doskonaleniem programów edukacji osobistej. Oprócz *Jak się uczyć* (ponad 3 mln sprzedanych egzemplarzy), napisał ponad 30 książek. Jest założycielem i prezesem Career Press, znanego wydawnictwa publikującego książki z dziedziny kariery zawodowej i biznesu.

Jak się uczyć

Program, który pomógł milionom uczniów i studentów uczyć się mądrze i skutecznie

ISBN 978-83-8062-061-2

How to Study, 25th Anniversary Edition 8th Edition
 Przekład: Bożena Józwiak

Ten bestsellerowy poradnik omawia podstawowe elementy procesu uczenia się: czytanie, pisanie, zarządzanie czasem, pamięć i umiejętność zdawania testów i egzaminów. Autor przedstawia w nim rewolucyjny system nauki bogato ilustrowany przykładami – przydatnymi na każdym etapie kształcenia. Mówi także o tym, jak pomagać młodszym dzieciom w przyswajaniu wiedzy, zwalczać zmęczenie i znużenie w trakcie nauki oraz jak wrócić do nauki po latach przerwy.



WOJSŁAW BRYDAK

Za siódmym jeziorem Kaszuby

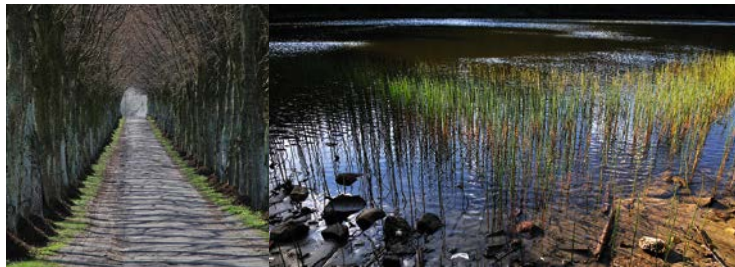
ISBN 978-83-8062-071-1

Kaszubszczyznę, po trosze wyjętą z biegu czasu, autor przedstawia słowem i obrazem. Tłumacz, autor sztuk teatralnych, wydawca, z wykształcenia muzyk – od młodości trzyma w ręce aparat fotograficzny. Zbiór krótkich szkiców i kolekcja pejzaży pozwalają postrzegać Kaszuby inaczej i zauważyć niepowtarzalne tonacje pogranicza.

Z okazji wystawy z wyborem kaszubskich krajobrazów Brydaka czytamy:

„Fotografie nie są prostym zapisem obrazu, ale przekazaniem doznanego wrażenia, przeżytych emocji oraz indywidualnego widzenia [...] znamienne, że autor unika architektury i obecności człowieka, jakby chciał pokazać naturę swobodną i pierwotną”.

Album może też posłużyć za alternatywny przewodnik po regionie.



AUDIO

REBIS od lat poszerza ofertę wydawanych audiobooków, a książki do słuchania zyskują coraz szersze grono zwolenników. Wśród tegorocznych nowości pojawią się hit hiszpańskich list bestsellerów *Listy do pałacu* Jorge Diaza, nowa powieść Niny Majewskiej-Brown pt. *Grzech i Tylko kochanka* cenionej przez czytelniczki Hanny Cygler. Podobnie jak w USA sporym fenomenem także w Polsce okazał się *Problem trzech ciał*, chiński bestseller, który otrzymał m.in. nagrodę Hugo dla najlepszej powieści w 2015 roku.

A wszystko przeczytane przez najlepszych polskich aktorów: debiutującą w roli lektorki audiobooków Magdalenę Schejbał, Adama Baumaną czy Tomasza Sobczaka.

Z radością zapowiadamy też wydanie w audiobookach długo oczekiwanych dzieł Asimova! W tym roku ukażą się: *Fundacja*, *Fundacja i imperium* oraz *Druga Fundacja* (w interpretacji Jacka Rozenka).

Zapraszamy do słuchania!



PHILIP K. DICK

Blade runner

Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?

ISBN 978-83-7510-960-3

Do Androids Dream of Electric Sheep?

Przekład: Sławomir Kędzierski

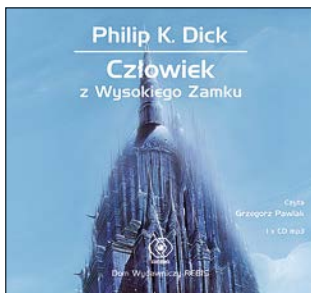
Reżyseria: Krzysztof Czeczot

Czytają: Robert Więckiewicz oraz Anna Dereszowska, Andrzej Chyra, Krzysztof Materna, Agata Kulesza i wielu innych

Muzyka: Wojtek Mazolewski & Pink Freud

Superprodukcja tego audiobooka to pierwsze na świecie przedsięwzięcie tego rodzaju zrealizowane w technologii binauralnej (czyli technice nagrywania dźwięku za pomocą dwóch mikrofonów, umożliwiającej słuchaczowi precyzyjną lokalizację w przestrzeni zarejestrowanych sygnałów akustycznych i tym samym stwarzającą dźwiękową iluzję przebywania w miejscu, w którym dokonywano nagrania). Zrealizowane przy współpracy z Audioteka.pl.

Pierwszy w Polsce audiobook 3D!



Człowiek z Wysokiego Zamku

ISBN 978-83-7818-593-2

The Man in the High Castle

Przekład: Lech Jęczyński

Czyta: Grzegorz Pawlak



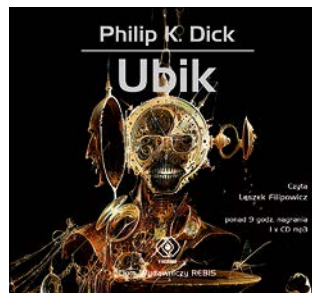
Przez ciemne zwierciadło

ISBN 978-83-7818-614-4

A Scanner Darkly

Przekład: Tomasz Jabłoński

Czyta: Grzegorz Pawlak



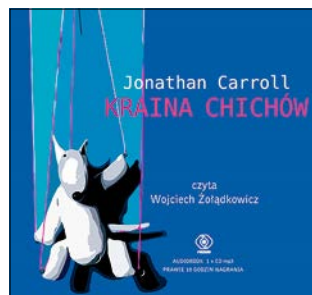
Ubik

ISBN 978-83-7818-483-6

Ubik

Przekład: Michał Ronikier

Czyta: Leszek Filipowicz



JONATHAN CARROLL

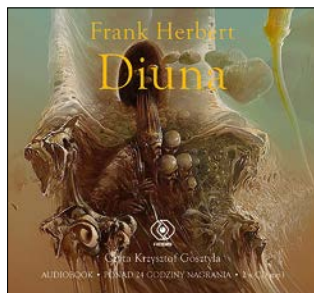
Kraina Chichów

ISBN 978-83-7818-484-3

The Land of Laughs

Przekład: Jolanta Kozak

Czyta: Wojciech Żołądkowicz



FRANK HERBERT

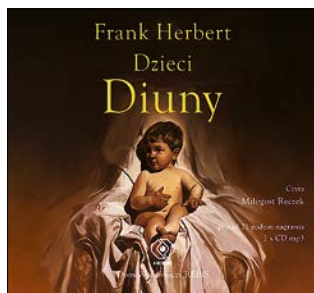
Diuna

ISBN 978-83-7510-934-4

Dune

Przekład: Marek Marszał

Czyta: Krzysztof Gosztyła



Dzieci Diuny

ISBN 978-83-7818-798-1

Children of Dune

Przekład: Marek Marszał i Andrzej Jankowski

Czyta: Miłogost Reczek



Mesjasz Diuny

ISBN 978-83-7818-754-7

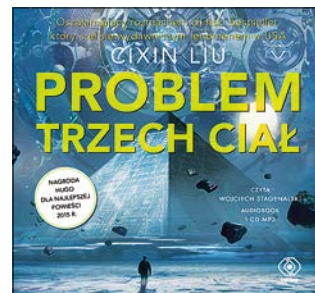
Dune Messiah

Przekład: Marek Marszał

Czyta: Miłogost Reczek

W wersji audio z serii „Kroniki Diuny” REBIS opublikował następujące powieści Franka Herberta:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitularz Diuną*



CIXIN LIU

Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8062-158-9

The Three-Body Problem

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski

Oszalałający rozmachem chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA.

NAGRODA HUGO DLA NAJLEPSZEJ POWIEŚCI 2015 R.

Pierwszy tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, największego w ostatnich latach wydarzenia w światowej fantastyce naukowej, porównywalnego z klasycznymi cyklami „Fundacja” i „Diuna”. Chiński bestseller, który zyskał ogromny rozgłos w USA.

Tajny chiński projekt z czasów Mao przynosi przerażające konsekwencje kilkadziesiąt lat później. Początek XXI wieku – po serii samobójstw wybitnych fizyków śledztwo prowadzi do tajemniczej sieciowej gry „Trzy ciała”, której celem jest uratowanie mieszkańców planety zagrożonej oddziaływaniem grawitacyjnym trzech słońc. Świat tej gry nie jest jednak fikcją...



SIRI PETERSEN

Dziecko Odyna

ISBN 978-83-8062-118-3

Odinsbarn

Przekład: Anna Krochmal, Robert Kędzierski

Czyta: Tomasz Sobczak

Pierwszy tom cyklu „Krucze pierścienie”:

Wyobraź sobie, że brakuje ci czegoś, co mają wszyscy inni. Czegoś, co stanowi dowód na to, że należysz do tego świata. Czegoś tak ważnego, że bez tego jesteś nikim. Jesteś zarazą. Mitem. Człkiem.

Dzikus z Północy kaleczy nożem niemowlę, by ukryć, że dziewczynka urodziła się bez ogona. Gnijący członek Rady desperacko walczy o to, by wywołać wojnę. Ubóstwiany syn z arystokratycznego rodu wyrzeka się własnego dziedzictwa i godzi mieczem w swoich. Mieszkańcy opuszczają swoje domy i gospodarstwa ze strachu przed istotami, których nikt nie widział od tysiąca lat. A rudowłosa, bezogoniasta dziewczynka ucieka, by ratować życie, i nie wie, że to wszystko dzieje się z jej powodu.



Zgnilizna

ISBN 978-83-8062-126-8

Råta

Przekład: Anna Krochmal, Robert Kędzierski

Czyta: Tomasz Sobczak



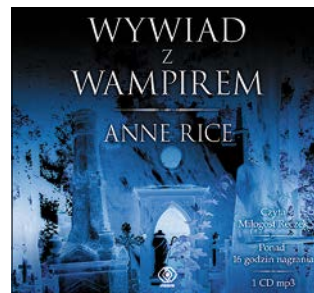
Evna

ISBN 978-83-8062-126-8

Evna

Przekład: Anna Krochmal, Robert Kędzierski

Czyta: Tomasz Sobczak



ANNE RICE

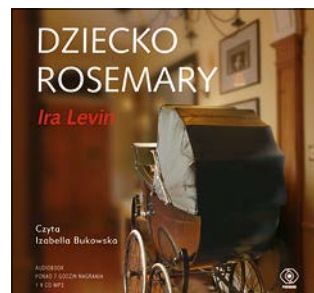
Wywiad z wampirem

ISBN 978-83-7818-783-7

Interview with the Vampire

Przekład: Tomasz Olszewski

Czyta: Miłogost Reczek



IRA LEVIN

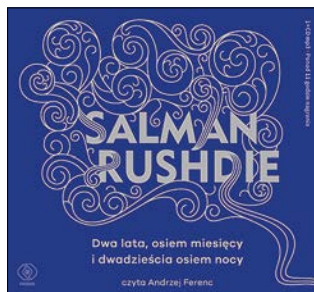
Dziecko Rosemary

ISBN 978-83-7818-784-4

Rosemary's Baby

Przekład: Bogdan Baran

Czyta: Izabella Bukowska



SALMAN RUSHDIE

Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy

ISBN 978-83-7818-806-3

Two Years, Eight Months and Twenty-Eight Nights

Przekład: Jerzy Kozłowski

Czyta: Andrzej Ferenc



SARA GRUEN

U brzegu

ISBN 978-83-7818-802-5

At the Water's Edge

Przekład: Anna Bernaczyk

Czyta: Ewa Sobczak



WILLIAM WHARTON

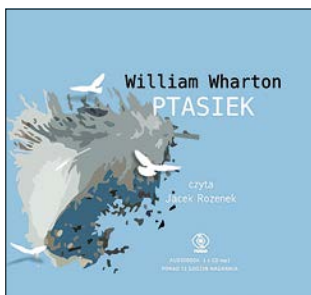
Spóźnieni kochankowie

ISBN 978-83-7818-508-6

Last Lovers

Przekład: Krzysztof Fordoński

Czyta: Jerzy Żelnik



Ptasiek

ISBN 978-83-7818-507-9

Birdy

Przekład: Jolanta Kozak

Czyta: Jacek Rozenek



JORGE DÍAZ

Listy do Pałacu

ISBN 978-83-8062-154-1

Cartas a Palacio

Przekład: Barbara Jaroszek

Czyta: Adam Bauman

Hiszpański Remarque – hit list best-sellerów!

Wojna pustoszy Europę. Do Pałacu Królewskiego w Madrycie przychodzi list, w którym mała Francuzka prosi hiszpańskiego monarchę o pomoc w odnalezieniu zaginionego na froncie brata. Bożonarodzeniowy gest króla względem Sylvie wywołuje lawinę zdarzeń...

Zainspirowane historycznymi faktami *Listy do Pałacu* to poruszająca powieść o miłości w czasach zarazy wojennej.



NINA MAJEWSKA-BROWN

Grzech

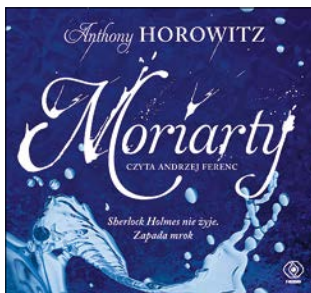
ISBN 978-83-8062-156-5
Czyta: Magdalena Schejbal

Gdy tajemnica staje się przedsięwzięciem piekła...

Głęboko skrywana, ma nigdy nie ujrzeć światła dziennego, powinna zostać zapomniana, a jednak powraca każdej nocy w niespokojnym śnie.

Upalny czerwiec. W niewielkiej wsi zostaje zamordowana starsza kobieta. Na mieszkańców pada błąd strach, tym większy, że to nie jedyny incydent w okolicy. Każdy jest podejrzany. Nieświadoma niebezpieczeństw Ola postanawia spędzić tu wakacje, by przeprowadzić własne śledztwo i rozwiązać zagadkę sprzed lat, jej osobistą tragedię. Niespodziewanie znajdzie się w centrum wydarzeń, narażając na niebezpieczeństwo siebie i córkę.

Czy pozna prawdę? I czy uda się jej odnaleźć spokój?



ANTHONY HOROWITZ

Moriarty

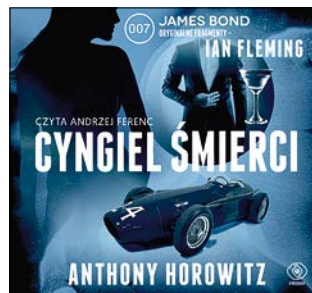
ISBN 978-83-7818-723-3
Moriarty
Przekład: Maciej Szymański
Czyta: Andrzej Ferenc



TOMASZ SEKIELSKI

Obraz kontrolny

ISBN 978-83-7818-520-8
Czyta: autor



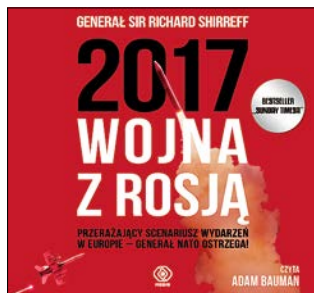
Cygiel śmierci

ISBN 978-83-7818-804-9
Trigger Mortis
Przekład: Maciej Szymański
Czyta: Andrzej Ferenc



Sejf 3. Gniazdo Kruka

ISBN 978-83-7818-651-9
Czyta: autor



RICHARD SHIRREFF

2017: Wojna z Rosją

ISBN 978-83-8062-111-4
 2017: The War with Russia
 Przekład: Radosław Kot
 Czyta: Adam Bauman

Powieść 2017: *Wojna z Rosją* jest wizją bardzo bliskiej przyszłości, która może się spełnić, jeśli nie zrozumiemy zagrożeń stwarzanych przez obecnego prezydenta Rosji.

Napisana przez oficera do niedawna zajmującego wysokie stanowiska w hierarchii NATO i oparta na przebiegu gier wojennych prowadzonych przez natowskie sztaby, pokazuje, jak zaniechanie pewnych działań może doprowadzić do kolejnej wojny w Europie.

Prognozy Richarda Shirreffa:

- Rosja zaatakuję kraje bałtyckie.
- Używając szantażu nuklearnego, powstrzyma państwa zachodnie przed interwencją.
- Wahanie NATO doprowadzi nieomal do katastrofy, a pełna mobilizacja sił Sojuszu nastąpi dopiero w ostatniej chwili, gdy alternatywą będzie zupełna klęska.



TRUMAN CAPOTE

Z zimną krwią

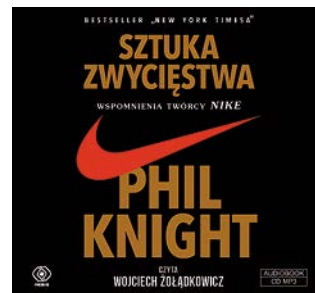
ISBN 978-83-8062-131-2
In Cold Blood
 Przekład: Krzysztof Filip Rudolf
 Czyta: Leszek Filipowicz



ROBIN COOK

Znieczulenie

ISBN 978-83-8062-055-1
 Host
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Anna Kerth



PHIL KNIGHT

Sztuka zwycięstwa Wspomnienia twórcy NIKE

ISBN 978-83-8062-116-9
Shoe Dog
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Wojciech Żołądkowicz

Bestsellerowe wspomnienia twórcy NIKE

Tej firmy nie trzeba nikomu przedstawiać – to jeden z najpotężniejszych graczy na rynku odzieży, obuwia i sprzętu sportowego, z roczną sprzedażą rządu 30 miliardów dolarów. Nie każdy jednak wie, kim jest Phil Knight – człowiek, który stworzył tę markę za garść dolarów pożyczonych od ojca, a potem przez dziesięciolecia kształtował jej potęgę. Jego wspomnienia są fascynującą podróżą w czasie i zaskakująco szczerą, intymną opowieścią o tym, jak realizować marzenia. I właśnie o tym, jak zmienić zamiłowanie do sportu w niewyobrażalny sukces komercyjny, opowiada ten pamiętnik – zaskakujący, skromny, niefiltrowany, zabawny i pięknie napisany.



JOHN GRAY

Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-7818-886-5

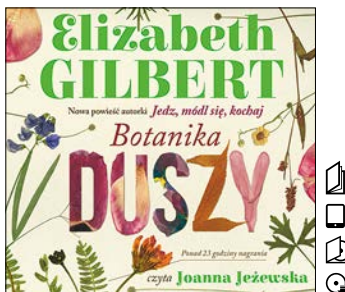
Men Are from Mars, Women Are from Venus

Przekład: Katarzyna Waller-Pach

Czyta: Waldemar Barwiński

J. Gray w swoim bestsellerowym poradniku wyjaśnia, dlaczego kobietom i mężczyznom tak trudno stworzyć szczęśliwy związek. Radzi też, jak mogą oni wykorzystać świadomość dzielących ich różnic, by zbudować harmonijną relację.

Książka ta zapoczątkowała ogromną popularność autora i na stałe weszła do kanonu najbardziej poczytnych poradników podejmujących tematy związków, a jej tytuł w potocznym języku stał się synonimem różnic między kobietami i mężczyznami.



ELIZABETH GILBERT

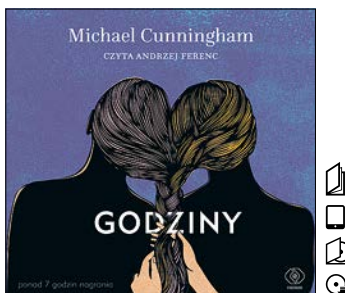
Botanika duszy

ISBN 978-83-7818-583-3

The Signature of All Things

Przekład: Ewa Ledóchowicz

Czyta: Joanna Jeżewska



MICHAEL CUNNINGHAM

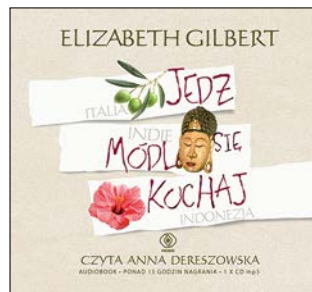
Godziny

ISBN 978-83-8062-100-8

The Hours

Przekład: Maja Charkiewicz, Beata Gontar

Czyta: Andrzej Ferenc



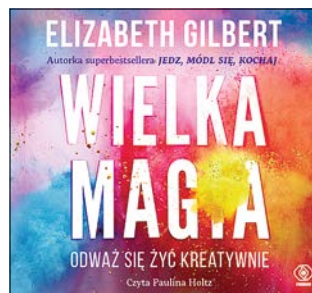
Jedź, módl się, kochaj

ISBN 978-83-7510-630-5

Eat, Pray, Love

Przekład: Marta Jabłońska-Majchrzak

Czyta: Anna Dereszowska



Wielka Magia

ISBN 978-83-7818-807-0

Big Magic

Przekład: Bożena Jóźwiak

Czyta: Paulina Holtz



HANNA CYGLER

Za cudze grzechy

ISBN 978-83-7818-856-8
Czyta: Piotr Grabowski



Złodziejki czasu

ISBN 978-83-7818-752-3
Czyta: Joanna Jeżewska



Grecka mozaika

ISBN 978-83-7818-589-5
Czyta: Piotr Grabowski



AMELIA NOGUERA

Malarka gwiazd

ISBN 978-83-8062-057-5
La Pintora de Estrellas
Przekład: Marzena Chrobak
Czyta: Adam Bauman

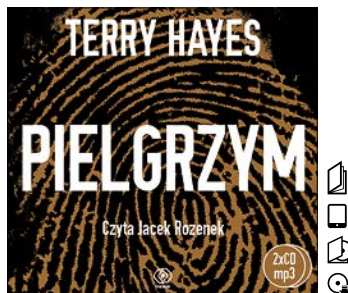


Tylko kochanka

ISBN 978-83-8062-152-7
Czyta: Bartosz Głogowski

Tylko kochanka, zawsze inna. Historia kobiety, która nigdy się nie poddaje.

Wszelkie przyjemności hiszpańskiej riwieri, a potem smętna rzeczywistość prowincjonalnego Gniewu. Beztroska i luksusy zapewniane przez kochanka, szwedzkiego milionera, a później ukrywanie się przed komornikiem. Życie Leny obfituje w nagłe zwroty, toczy się pomiędzy skrajnościami. Czy spotkanie z Jakubem, polskim prawnikiem, który zrobił karierę w Londynie, i jego trzpiotowatą córką po raz kolejny odmieni życie Leny i uratuje bohaterkę z sytuacji, zdawałoby się, bez wyjścia?



TERRY HAYES

Brytyjczyk z pochodzenia, mieszkał i pracował na trzech kontynentach. Był dziennikarzem śledczym i scenarzystą filmowym. Jego dziełem są między innymi *Godzina zemsty* z Melem Gibsonem, *Z piekła rodem* z Johnnym Deppem oraz *Granice wytrzymałości* z Chrisem O'Donnellem. Jest też współautorem scenariusza filmu *Mad Max*. Wielokrotnie nominowany do nagrody Emmy, zdobył ponad dwadzieścia nagród w dziedzinie twórczości filmowej i telewizyjnej. *Pielgrzym* to jego powieściowy debiut, który od razu trafił na szczyty list bestsellerów. Autor obecnie mieszka w Szwajcarii.

Pielgrzym

ISBN 978-83-7818-859-9
I Am Pilgrim
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Jacek Rozenek

„Pielgrzym” to kryptonim człowieka, który oficjalnie nie istnieje. Dawnie doprowadził tajnym wydziałem wewnętrznym amerykańskiego wywiadu. Zanim wycofał się ze służby i zniknął, zawarł swe zawodowe doświadczenie w niezrównanej książce na temat technik śledczych. Nie przewidział jednak, że posłuży ona jako podręcznik mordercy...



CARLA MONTERO

Smaragdowa Tablica

ISBN 978-83-7818-610-6
La tabla esmeralda
 Przekład: Wojciech Charchalis
 Czyta: Joanna Jeżewska



LUIS MONTERO MANGLANO

Stół króla Salomona

ISBN 978-83-7818-855-1
La mesa del rey Salomón
 Przekład: Katarzyna Okrasko, Agata Ostrowska
 Czyta: Maciej Kowalik



Wiedeńska gra

ISBN 978-83-7818-611-3
Una dama en juego
 Przekład: Wojciech Charchalis
 Czyta: Joanna Jeżewska



Złota skóra

ISBN 978-83-7818-653-3
La piel dorada
 Przekład: Wojciech Charchalis
 Czyta: Joanna Jeżewska



BERNARD MINIER

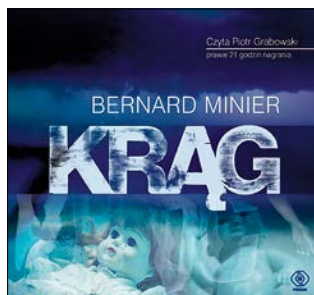
Bielszy odcień śmierci

ISBN 978-83-7818-612-0

Glacé

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



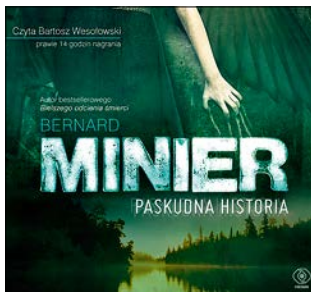
Krag

ISBN 978-83-7818-633-5

Le circle

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



Paskudna historia

ISBN 978-83-7818-801-8

Une putain d'histoire

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Bartosz Wesolowski



Nie gaś światła

ISBN 978-83-7818-649-6

N'eteins pas la lumière

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



MARTIN SUTER

Montecristo

ISBN 978-83-8062-089-6

Montecristo

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Czyta: Janusz Zadura

Numer 1 na liście bestsellerów „Spiegla”. Martin Suter – jeden z najlepszych współczesnych pisarzy szwajcarskich

Aktualny, trzymający w napięciu thriller ze świata bankowców, maklerów, dziennikarzy i polityków.

Jonas Brand jedzie pociągiem. Ktoś zwalnia hamulec bezpieczeństwa. Człowiek na torach! Dlaczego Paolo Contini, młody, bystry makler, popełnił samobójstwo?

Niespełna trzy miesiące później w ręce Jonasa trafiają dwa banknoty stufrankowe z identycznym numerem seryjnym – oba prawdziwe. Czy to może mieć związek z samobójstwem Continiego? Jonas postanawia zostać dziennikarzem śledczym, nie spodziewając się, jak zdumiewające fakty odkryje i dokąd zaprowadzą go własne poszukiwania.



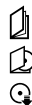
HARPER LEE

(1926–2016) pisarka amerykańska za powieść *Zabić drozda* uhonorowana Nagrodą Pulitzera. W 1962 r. na podstawie książki powstał nagrodzony Oscarem film z Gregorym Peckiem w roli głównej. W roku 2016 ukazała się jej druga książka *Idź, postaw wartownika*.

Zabić drozda

ISBN 978-83-7818-503-1
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Joanna Koroniewska

Lata trzydzieste XX wieku, małe miasteczko na południu USA. Atticus Finch, adwokat i głowa rodziny, broni młodego Murzyna oskarżonego o zgwałcenie biednej białej dziewczyny Mayelli Ewell. Prosta sprawa sądowa z powodu wszechpanującego rasizmu urasta do rangi symbolu. W codziennym walce o równouprawnienie czarnych jak echo powraca pytanie o to, gdzie przebiegają granice ludzkiej tolerancji. *Zabić drozda* to wstrząsająca historia o dzieciństwie i kryzysie sumienia, o tym, co w życiu człowieka najcenniejsze: miłości, współczuciu i dobroci.



NICOLAS VANIER

Bella i Sebastian

ISBN 978-83-7818-769-1
Belle et Sebastian
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka
 Czyta: Wojciech Żołądkowicz

Jest rok 1943. Mieszkańcy spokojnej alpejskiej wioski cierpią pod niemiecką okupacją. Jakby tego było mało, w okolicy pojawia się groźne zwierzę, które porywa owce z ich stad. Górale organizują polowanie na Bestię.

Podczas wędrowki w górach samotny, wychowywany przez dziadka chłopiec spotyka dziczającego psa. Czy to właśnie on dziesiątkuje stada? Czy opuszczony chłopiec i skrzywdzone zwierzę będą potrafiłi sobie zaufać? W jaki sposób Bella i Sebastian staną się wojennymi bohaterami?

Wspinała opowieść o pięknie życia w zgodzie z dziką przyrodą i możliwości zachowania człowieczeństwa w okrutnych czasach wojny.



N.H. KLEINBAUM

była dziennikarką i redaktorką. Píše powieści na podstawie znanych scenariuszy filmowych.

Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-7818-799-8
Dead Poets Society
 Przekład: Paweł Łaskowicz
 Czyta: Jacek Rozenek

Rozpoczyna się rok nauki w elitarnej szkole średniej. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego zjawia się nowy, John Keating, który panującym w szkole tradycyjnym zasadom przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowywania młodych ludzi.

Wielokrotnie wznawiana (31 razy w samym tylko REBISIE) książka powstała na podstawie nagrodzonego Oscarem scenariusza głośnego filmu Petera Weira z Robinem Williamsem w roli głównej. W REBISIE powieść osiągnęła nakład ponad 100 tysięcy egzemplarzy.

INDEKS AUTORÓW

A

Abercrombie Joe 60
 Abrahamson Emmy 34
 Abramović Marina 111
 Adamczyk Wiesław 127
 Adamson Eve 196
 Adler Ronald B. 151
 Agatston Arthur 187
 Alder Harry 160
 Allen Bruce Ware 118
 Allen Woody 22
 Amen Daniel G. 170
 Amis Martin 18
 Anderson Kevin J. 74, 75
 Andrew Christopher 125
 Archer Jeffrey 50, 51
 Armstrong Michael 162
 Asbridge Thomas 117
 Asher Jay 205
 Asimov Isaac 82

B

Bar-Zohar Michael 138
 Barclay Patrick 100
 Bardadyn Marek 188, 189
 Barry Bruce 156
 Beard Mary 115
 Berne Eric 171
 Bernstein Albert J. 169
 Bettelheim Bruno 181
 Biddulph Shaaron 182
 Biddulph Steve 172, 182
 Bikont Piotr 190
 Bjerggaard Martin 162
 Bolick Kate 104
 Borden Sam 198
 Borowiec Andrzej 123
 Brooke-Hitching Edward 214
 Brydak Wojśław 216
 Budilovsky Joan 196
 Bułhakow Michaił 32
 Butterworth William E. IV 54
 Byrne Rhonda 192

C

Cain Michael L. 210
 Camilleri Andrea 15
 Canfield Jack 194, 208
 Capote Truman 31, 223
 Capra Fritjof 148
 Carlson Kristine 192
 Carlson Richard 192
 Carroll Jonathan 11, 218
 Carson Mike 100
 Cervantes Miguel de 27
 Chadwick Whitney 111
 Ciccarelli Sandra K. 151
 Clifford Jackie 161
 Cook Glen 69
 Cook Robin 52, 53, 223
 Covey Sean 208
 Covey Stephen M.R. 158
 Covey Stephen R. 158, 159, 173, 181
 Craske Michelle G. 174
 Crowley Roger 118
 Cudny Zosia 186
 Cunningham Michael 20, 224
 Cusumano Michael A. 157
 Cygler Hanna 38, 39, 40, 225
 Cziedryn Tubten 200

D

Dalajlama 200, 201
 Davidson Jeff 196
 Dennison Pamela 197
 Deseine Trish 212
 Dębski Rafał 84
 Diamant Anita 21
 Díaz Jorge 93, 221
 Dick Philip K. 76, 77, 218
 Domagalski Dariusz 66, 86
 Doty James R. 193
 Douglas Scott 198
 Dronfield Jeremy 132
 Drużyńska Jolanta 126, 127
 Dugard Martin 129
 Dworak Dagmara 127

E

Eco Umberto 110, 211
 Edwards Hazel 173
 Everest D.D. 70
 Everitt Anthony 114
 Ewing Jack 98

F

Fabbri Robert 95
 Felsztinski Jurij 144
 Fisher Helen 167
 Flynn Carolyn 196
 Fox Cabane Olivia 176
 Fradella Frank 197
 Fressange Ines de la 213
 Fromm Erich 148
 Fry Ron 215
 Fukuyama Francis 146

G

Gabor Don 176
 Gachet Sophie 213
 Galdino Diego 36
 Galera Daniel 12
 Gallo Max 101
 Gayford Martin 109
 Gelb Michael J. 210
 Gemmell David 94
 Gerwarth Robert 140
 Gilbert Elizabeth 16, 92, 193, 224
 Glass Lillian 168
 Goldsworthy Adrian 115
 Goleman Daniel 150, 200
 Gombrich Ernst Hans 108, 215
 Goodkind Terry 62, 63
 Gray John 166, 167, 224
 Griffin W.E.B. 54
 Gruen Sara 221

H

Hałas Agnieszka 66
 Hanh Thich Nhat 201
 Hansen Mark Victor 194, 208

Hargreaves Richard 132
 Harris Thomas A. 150
 Hart Peter 140
 Hawkes Tim 183
 Hayes Terry 50, 226
 Hazlett-Stevens Holly 174
 Hearne Kevin 62
 Heather Beryl 160
 Heather Peter 116
 Heinlein Robert A. 80
 Herbert Brian 74, 75
 Herbert Frank 74, 75, 219
 Hillis Anne 180
 Hockney David 109
 Hogan Kevin 154
 Horney Karen 152
 Horowitz Anthony 44, 222
 Howard Robert E. 68
 Huston Therese 175
 Hutchinson Dave 75

I

Ibáñez Andrés 13
 Iggulden Conn 101

J

Jackson Robert B. 210
 Jacq Christian 48, 94
 James Muriel 171
 Jankowski Stanisław M. 126
 Jinpa Dalajlama Thupten 200
 Joines Vann 150
 Jongeward Dorothy 171
 Joseph Stephen 171
 Judt Tony 139

K

Kallentoft Mons 42, 43
 Keller Kevin Lane 161
 Kershaw Ian 140
 Keyes Daniel 80
 King Lily 19
 Kirberger Kimberly 208

Kisielewski Tadeusz A. 124, 125
 Kleinbaum N.H. 22, 228
 Knight Phil 99, 223
 Kotler Philip 161
 Kraus Nicola 36
 Kress Nancy 81
 Kret Jarosław 214
 Kristjansson Snorri 96
 Kroc Ray 98
 Kurtz Adam J. 207

L

Lagerfeld Karl 212
 Latkowski Sylwester 143
 Léandri Jean-Michel di Falco 144
 Lee Harper 22, 228
 Levin Ira 220
 Lewicki Roy J. 156
 Libicki Marcin 112
 Libicki Piotr 112
 Lieberman David J. 169
 Lisboa Adriana 12
 Liu Cixin 73, 219
 Lowe Keith 133
 Lukas Richard C. 123
 Lutteman Markus 43

Ł

Łanowski Witold „Lanny” 130

M

Mahdavi India 212
 Majewska-Brown Nina 34, 35, 45, 222
 Majewska-Opiełka Iwona 175, 183
 Majewski Lech 88, 89, 90
 Mandis Steven G. 99
 Masterton Graham 58
 Mazel Sharon 178, 179
 McGrath Helen 173
 McKeith Gillian 190
 McLaughlin Emma 36
 Medley H. Anthony 198
 Merrill A. Roger 158

Merrill Rebecca R. 158
 Meyer-Stabley Bertrand 102
 Milne Jordan 162
 Minier Bernard 49, 227
 Minorsky Peter V. 210
 Mishal Nissim 138
 Mitrochin Wasilij 125
 Moggach Deborah 16, 17
 Moggach Lottie 52
 Molina Antonio Muñoz 29
 Montero Carla 47, 226
 Montero Manglano Luis 46, 226
 Mukoid Ewa 175
 Murkoff Heidi 178, 179, 180
 Murphy Joseph 176

N

Nagata Linda 72
 Nagorski Andrew 133
 Needlman Robert 181
 Nelson Spielman Lori 37
 Noad Frederick 197
 Noguera Amelia 18, 225
 Nordhaus William D. 160
 Norwood Robin 174
 Novik Naomi 67, 81

O

O'Reilly Bill 129
 Oates Joyce Carol 10
 Ornacka Ewa 142
 Osborn Kevin 196
 Oz Amos 26, 27

P

Palm Carl Magnus 106
 Palmer Daniel 53
 Palmer Michael 53
 Papadopoulos Linda 174
 Parker Matthew 122
 Parker Philip 117
 Pasternak Borys 32
 Pawlak Romek 204

Payne Bryson Tina 183
 Peake Anthony 106
 Pease Allan i Barbara 164, 165
 Pettersen Siri 61, 220
 Pfeffer Jeffrey 155
 Picardie Justine 103
 Pietrzyk Agnieszka 45
 Piotrowski Piotr 112
 Poland Janet 184
 Posadas Gervasio 54
 Prandzioch Bernadeta 45
 Pratchett Terry 70, 82, 206
 Prestwich Michael 112
 Proctor II Russell F. 151
 Przybyłek Marcin Sergiusz 84
 Pytlakowski Piotr 142, 143

R

Radcliffe Timothy 144
 Rauch Georg 130
 Redfren Nick 139
 Reece Jane B. 210
 Remarque Erich Maria 30
 Riccardi Andrea 144
 Rice Anne 56, 57, 220
 Rock David 162
 Rodgers Bill 198
 Rosenfeld Lawrence B. 151
 Rostkowski Jerzy 128
 Rothfuss Patrick 66
 Ruby Laura 19
 Rusch Scott M. 114
 Rushdie Salman 24, 25, 221
 Rybarczyk Ina 187

S

Sakey Marcus 48
 Samuelson Paul A. 160
 Saramago José 28
 Saunders David M. 156
 Sawicki Andrzej W. 86

Schlesier Karl Heinz 131
 Schlink Bernhard 15
 Sekielski Tomasz 222
 Selden Bob 155
 Sgarbi Vittorio 109
 Shirreff Richard 50, 223
 Sidebottom Harry 95
 Sides Hampton 118
 Siegel Daniel 183
 Siudmak Wojciech 108
 Snyder Timothy 139
 Soares Jô 13
 Sołomin Mark 136
 Sołżenicyn Aleksander 137
 Sorrentino Paolo 14
 Spock Benjamin 181
 Stanczew Michaił 144
 Stargardt Nicholas 131
 Staveley Brian 64
 Steen Michael 105
 Stewart Ian 150
 Stone Penelope 180
 Straub Emma 21
 Suter Martin 19, 227
 Suworow Wiktor 134, 135
 Szałamow Warłam 136
 Szczuka Kazimiera 103
 Szmidt Robert J. 85

Ś

Świątkowski Piotr 123

T

Tabucchi Antonio 14
 Tadla Beata 104
 Tchaikovsky Adrian 81
 Thompson Dave 106
 Thoreau Henry David 32
 Thorne Sally 37
 Thorpe Sara 161
 Tornatore Giuseppe 14

Trimble Lee 132
 Tripp Dawn 103
 Trungpa Chögyam Rinpoche 201
 Türschmid Stefan 92

U

Urry Lisa A. 210
 Ury William 156

V

Vanier Nicolas 206, 207, 228
 Villahermosa Gilberto 130

W

Wangyal Tenzin Rinpoche 202
 Wasserman Steven A. 210
 Webb Howard 100
 Weber David 78, 79
 Weiner Tim 138
 Wells John R. 154
 Werner Paul 105
 Wexler Django 67
 Wharton William 20, 21, 221
 White J. Noland 151
 Wilkinson Toby 114
 Williams Tad 65
 Williamson David G. 122
 Winstone Martin 122
 Witkin Georgia 172
 Wolański Ryszard 104, 105
 Wolff Patrick 198
 Wójcik Krzysztof 144

Y

Yoffie David B. 157

Z

Zelazny Roger 80
 Zychowicz Piotr 120, 121

INDEKS TYTUŁÓW

I wojna światowa 1914–1918. Historia militarna 140
 13 powodów 205
 2017: Wojna z Rosją. Prerażający scenariusz wydarzeń w Europie – generał NATO ostrzega! 50, 223
 22 czerwca 1941, czyli jak zaczęła się Wielka Wojna Ojczyźniana 136
 3 razy R 40
 3. rozwiązanie 159
 6 najważniejszych decyzji, które kiedykolwiek podejmiesz w życiu 208
 7 nawyków skutecznego działania 159
 7 nawyków skutecznego nastolatka 208
 7 nawyków szczęśliwej rodziny 181
 8. nawyk 159

A

A wszystko dzięki JEDZ, MÓDL SIĘ, KOCHAJ. Historie inspirowane bestsellerem Elizabeth Gilbert. Ze wstępem autorki 16
 ABBA. Historia supergrupy 106
 Akwarium 134
 Aleja Potępienia 80
 Aleksander Żabczyński. „Jak drogie są wspomnienia” 104
 Alfabet Suworowa oraz wywiad Piotra Zychowicza z autorem 135
 Analiza transakcyjna dzisiaj 150
 Anatomia ludzkiej destrukcyjności 148
 Anatomia miłości – nowe spojrzenie. Opowieść o dobieganiu się w parę, małżeństwie i skokach w bok 167
 Angele Dei 86
 Archie Greene i sekret czarodzieja 70
 Archipelag GUŁag 137
 Archiwum Mitrochina I 125
 Asa Nisi Masa Magia 8½ 90
 Asertywność dla żółtodziobów 196
 Atlas lądów niebyłych 214
 Autentyczność. Jak i dlaczego warto

być sobą i dlaczego jest to ważne 171

B

Balsam dla duszy 194
 Balsam dla duszy babci 194
 Balsam dla duszy do czytania z dzieckiem 194
 Balsam dla duszy kobiety 194
 Balsam dla duszy matki 194
 Balsam dla duszy nastolatka 208
 Balsam dla duszy nauczyciela 194
 Baltazar i Blimunda 28
 Bambi 43
 Bella i Sebastian 2. Przygoda trwa 207
 Bella i Sebastian. Na podstawie powieści i scenariusza Cécil Aubry 206, 228
 Bieganie nie tylko dla żółtodziobów 198
 Bielszy odcień śmierci 49, 227
 Biologia Campbella 210
 Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach? 76, 218
 Bohater 192
 Boski ogień 64
 Botanika duszy 92, 224
 Boża inwazja 76
 Broda zalana krwią 12
 Brydź dla żółtodziobów 198
 Buddyzm – jeden Nauczyciel, wiele tradycji 200
 Być jak Ignacy 204

C

Chłopak z Warszawy. Powstanie warszawskie oczami szesnastoletniego żołnierza 123
 Chwała Aten. Dzieje najwspanialszej cywilizacji na świecie 114
 Ciemny las 73
 Ciężkie próby 72
 Coco Chanel: Legenda i życie 103
 Coma 52
 Conan i miecz zdobywcy 68

Conan i pradawni bogowie 68
 Conan i skrwawiona korona 68
 Cyngiel śmierci 44, 222
 Czarna księga prześladowań chrześcijan w świecie 144
 Czas na miłość, czas na śmierć 45
 Czego oczy nie widzą. Opowieści z życia (poza)telewizyjnego 104
 Czerwie Diuny 75
 Czerwień 72
 Czerwony namiot 21
 Człowiek bez cienia 10
 Człowiek z Wysokiego Zamku 76, 218

D

Dawaj czas! czyli wyzwolenie po świecie 126
 Delikatne uderzenie pioruna 66
 Dieta przyszłej matki 178
 Dieta South Beach Turbo 187
 Dietetyczne przepisy. Schudnij z dietą strukturalną 189
 Diuna 219
 Dla Isabel. Mandala 14
 Dlaczego Mars zderza się z Wenus 167
 Dlaczego mężczyźni kłamią, a kobiety płaczą 165
 Dlaczego mężczyźni nie potrafią robić dwóch rzeczy równocześnie, a kobiety na moment nie przestają gadać 165
 Dlaczego mężczyźni pragną seksu, a kobiety potrzebują miłości 165
 Dług wdzięczności 63
 Dochodząc do TAK ze sobą. Jak osiągnąć porozumienie z samym sobą oraz z innymi ludźmi 156
 Doktor Żywego 32
 Dom Goldenów 25
 Droga do Diuny 75
 Droga zimnego serca 69
 Drugi rok życia dziecka 180
 Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy 24, 221

Dwie karty. Cykl „Teatr węży” 66
 Dwory i pałace wiejskie na Mazowszu 112
 Dział imperium 67
 Dzieci czasu 81
 Dzieci Diuny 219
 Dzieci północy 24
 Dziecko Odyna 61, 220
 Dziecko Rosemary 220
 Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie 181
 Dziedzictwo popiołów. Historia CIA 138
 Dzień dobry... i co dalej? 171
 Dziesięć rozmów, które musisz przeprowadzić ze swoim synem 183
 Dziaki kontynent 133
 Dziaki łabędź i inne baśnie 20

E

Ekonomia 160
 Elektryczna mrowka 77
 Emocjonalne wampiry 169
 Emocjonalne wampiry w pracy 169
 Encyklopedia żywienia. Przewodnik po zdrowym życiu A-Z 190
 Euforia 19
 Eugeniusz Bodo. „Już taki jestem zimny drań” z przedmową Bohdana Łazuki 105
 Europa jesienią 75
 Evna 61, 220
 Ewangelia według Jezusa Chrystusa 28

F

Fundacja 82
 Fundacja i imperium 82
 Fundamenty piekła drżą 79
 Furia ludzi Północy. Dzieje świata wikingów 117

G

Gamedec. Sprzedawcy lokomotyw 84
 Generalne Gubernatorstwo. Mroczne serce Europy Hitlera 122

Georgia. Powieść o Georgii O’Keeffe 103
 Gitara dla żółtodziobów 197
 Globalne ujęcie sztuki Europy Wschodniej 112
 Głowa anioła 40
 Godziny 20, 224
 Gra o czas 175
 Grecka mozaika 39, 225
 Grzech 45, 222

H

Hiob. Komedia sprawiedliwości 80
 Hipnotyzer 88
 Historia brzydoty 110
 Historia krain i miejsc legendarnych 110
 Historia ładu politycznego. Od czasów przedludzkich do rewolucji francuskiej 146
 Historia obrazów. Od ściany jaskini do ekranu komputera 109
 Historia piękna 110
 Hitler t. I 1889–1936. Hybris 140
 Hotel Marigold 16
 Hotel Złamanych Serc 17
 Howard Webb. Autobiografia 100

I

I popłynie krew 96
 Ikony 92
 Imperator. Bramy Rzymu 101
 Imperia i barbarzyńcy. Migracje i narodziny Europy 116
 Inteligencja społeczna 150
 Inteligencja strategiczna. Jak stworzyć mądrą firmę 154

J

Ja jestem OK – Ty jesteś OK. Praktyczny przewodnik po analizie transakcyjnej 150
 Ja, robot 82
 Jaga Hupało 103

Jak być dobrym szefem 155
 Jak kobiety podejmują decyzje. Co jest prawdą, a co mitem oraz jakie strategię są najlepsze 175
 Jak przemijający cień 29
 Jak rozszyfrować każdego. Nie daj się oszukać i zyskaj przewagę 169
 Jak się nie zakochać 35
 Jak się uczyć. Program, który pomógł milionom uczniów i studentów uczyć się mądrze i skutecznie 215
 Jak się zakochać w mężczyźnie, który mieszka w krzakach 34
 Janczarzy Berlinga. 1. Armia Wojska Polskiego 1943–1945 124
 Jedz, módl się, kochaj, czyli jak pewna kobieta wybrała się do Italii, Indii i Indonezji w poszukiwaniu wszyściego 16, 224
 Jesteś tym, co jesz 190
 Joga dla żółtodziobów 196
 Joseph Anton. Autobiografia 25
 Judasz 26

K

Karski. Raporty tajnego emisariusza 126
 Kartagina 10
 Kasztanaja 88
 Katyń. Zbrodnia i kłamstwo 125
 Kiedy Bóg odwrócił wzrok 127
 Kobieta na schodach 15
 Kobiety 15
 Kobiety, które kochają za bardzo 174
 Kobiety, które martwią się za bardzo 174
 Kobiety, które wstrząsnęły światem mody 102
 Kobiety, sztuka i społeczeństwo 111
 Kody młodości 188
 Koktajle odchudzające 189
 Kolacja dla wrony 11
 Kolor bursztynu 38
 Kombinat zbrodni. Grupa mokotowska 142

Kopia ojca 77
Korespondencja 14
Koronni. Masa i inni 143
Kostnica 58
Kraina Chichów 11, 218
Krąg 227
Kromka chleba. Poruszające wspomnienie z syberyjskiego zesłania 127
Kroniki Czarnej Kompanii 69
Królowa mafii 143
Krótka historia świata 215
Krótki szczęśliwy żywot brązowego oksforda 77
Kruczoczarne 12
Książę Lestat 57
Książę Lestat i Królestwo Atlantydy 57
Książka dla ciebie, czyli kim jesteś i dokąd zmierzasz 175
Kuchnia żydowska Balbiny Przepiórko 190
Kwiaty dla Algernona 80

L

Leczenie formą, energią i światłem 202
Lektor 15
Leon 43
Lepszy świat 48
Liga Mistrzów. Magia futbolu 204
Liga smoków 81
Listy do Pałacu 93, 221
Lodolamacz 134
Look Book. Co mam dziś na siebie włożyć? 213
Łńnij, morze Edenu 13
Ludwik XIV 101
Ludzie średniowiecza. Barwne żywoty z odległej przeszłości 112

Ł

Ład polityczny i polityczny regres. Od rewolucji przemysłowej do globalizacji demokracji 146
Łańcuch Proroka 46

Łatwo być Bogiem. Pola dawno zapomnianych bitew. Tom I 85
Łowcy nazistów. Na tropie zbrodniarzy wojennych 133
Łowcy ognia 42
Łowcy smaków. Roślinna kuchnia bez glutenu i rafinowanego cukru 187
Łuk triumfalny 30

M

Make Cooking Easier. Przepisy na cztery pory roku 186
Małarka gwiazd 18, 225
Mam w sobie wszystkie marzenia świata 93
Manhattan Babilon 88
Mariacka 5 90
Marketing 161
Marsjanie i Wenusjanki na randce 166
Marsjanie i Wenusjanki w sypialni 166
Martwe dzieci 18
Menedżerowie. Jak myślą i pracują wielcy stratedzy piłki nożnej 100
Mentalista Hitlera. Niezwykła historia Erika Jana Hanussena 54
Mesjasz Diuny 219
Metafizyka 88
Męskość. Nowe spojrzenie 172
Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus 166, 224
Mężczyźni, którzy wstrząsnęli światem mody 102
Miasto Świętych Mężów 46
Miecz cesarza 64
Miecz dobrych ludzi 96
Mieć czy być? 148
Mistrz i Małgorzata 32
Mit charyzmy. Każdy może stać się mistrzem w wyzwaniu osobistego magnetyzmu 176
Młodość 14
Młodzieńcze opowiadania Trumana Capote'a z przedmową Hiltona Alsa 31

Monte Cassino 122
Montecristo 19, 227
Morderstwa w Somerset 44
Moriarty 44, 222
Mossad 138
Mourinho. Pogłębiona anatomia zwyciężcy 100
Mowa ciała 164
Mowa ciała kłamców. Od niewinnych kłamstw do patologicznych oszustw 168
Mowa ciała w miłości 164
Mowa ciała w pracy 164
Mój agent Masa 143
Mózg i serce – magiczny duet. Prawdziwa historia neurochirurga, który odkrył tajemnice ludzkiego umysłu i sekrety serca 193
Mrok i mgła 92
Mysleć jak Leonardo da Vinci. Siedem kroków do genialności na co dzień 210
Na krawędzi zagłady. Pola dawno zapomnianych bitew. Tom III 85

N

Na psa urok 62
Na znak tryumfu 79
Nacja 82
Najpierw mnie pocałuj 52
Najpierw rzeczy najważniejsze 158
Nałóg jedzenia 188
Narodzić się, by wygrać 171
Nauka perswazji, czyli jak w 8 minut postawić na swoim 154
Nauki na każdy dzień 192
Nawigatorzy Diuny 74
Nerwica a rozwój człowieka 152
Neurotyczna osobowość naszych czasów 152
Nie gaś światła 227
Nie ma zadań niewykonalnych. Brawurowe operacje izraelskich sił specjalnych 138

Nie tylko Honor 79
 Nie zdręczaj się drobiazgami w miłości 192
 Niezwykły żołnierz. Z gwiazdą Dawida pod sztandarami Hitlera 130
 Nina 35
 NLP w 21 dni 160
 Noc 49
 Nowy alfabet mafii 142

O

O sztuce 108
 Oblężenie Malty 118
 Oblicza kobiety w sztuce. Pełne gracji 109
 Oblęd '44 czyli jak Polacy zrobili prezydent Stalinowi, wywołując Powstanie Warszawskie 120
 Obraz kontrolny 222
 Obrona szaleństwa 22
 Ocalić jeńców! Tajna misja amerykańskiego pilota w okupowanej przez Sowietów Polsce 132
 Od piersi do talerza czyli jak karmić małe dziecko 180
 Odchudzająca książka kucharska 189
 Oddział chorych na raka 137
 Odkurzacz czarownicy 70, 206
 Odmładzająca książka kucharska 188
 Odpowiedź. Jak przejąć kontrolę nad własnym życiem i stać się tym, kim pragniesz być 165
 Odrodzenie Rzymu. Cesarze i papież: bój o władzę nad chrześcijaństwem 116
 Oficjalne centrum świata 90
 Ogień krzyżowy 81
 Ogniem pisana 48
 Ojcostwo dla żółtodziobów 196
 Opcja niemiecka czyli jak polscy antykomuniści próbowali porozumieć się z Trzecią Rzeszą 121
 Opcja zabójstwa. Tajne operacje, t. 2 54

Opowiadania kołymskie 136
 Opowiadania zebrane, tom 2 74
 Opowieść o miłości i mroku 27
 Orzeł Biały 84
 Osobliwość 86
 Ostatni tabor 127
 Ostatnia twierdza Hitlera. Breslau 1945 132
 Ostatnia więź 64
 Oślepienie 53

P

Pakt Piłsudski–Lenin czyli jak Polacy uratowali bolszewizm i zmarowali szansę na budowę imperium 121
 Pakt Ribbentrop–Beck czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki 120
 Pani Śmierci: Siostra Mroku 63
 Panny 104
 Pape Satàn aleppe. Kroniki płynnego społeczeństwa 211
 Paryski szyk. Look Book 213
 Paryski szyk w twoim domu. Stylowe wnętrza 212
 Paryski szyk. Podręcznik stylu 213
 Paryskie smaki 212
 Paskudna historia 49, 227
 Pax Romana. Wojna, pokój i podboje w świecie rzymskim 115
 Philip K. Dick. Człowiek, który pamiętał przyszłość 106
 Pięłgrzym 50, 226
 Pięłgrzymka do grobu Brigitte Bardot cudownej 88
 Pierwsza krucjata 117
 Pierwszy rok życia dziecka 179
 Piękne i niebezpieczne. Aristokratki polskiego wywiadu 128
 Piłka nożna nie tylko dla żółtodziobów 198
 Placówka Basilisk 78
 Podręcznik coachingu 161

Podręcznik zarządzania The Harvard Business Review 157
 Podstawy rysunku dla żółtodziobów 197
 Podziemia III Rzeszy. Tajemnice Książa, Wałbrzyska i Szczawna-Zdroju 128
 Pojedynek magów. Śledztwa księcia Setny, t. 4 94
 Pokonani. Dlaczego pierwsza wojna światowa nie zakończyła się? (1917–1923) 140
 Polakom i psom wstęp wzbroniony. Niemiecka okupacja w Kraju Warty 123
 Polański. Biografia 105
 Polski ruch oporu 1939–1947 122
 Pompeje. Życie rzymskiego miasta 115
 Potężniejszy od miecza 51
 Powojnie. Historia Europy od roku 1945 139
 Powstanie i upadek starożytnego Egiptu 114
 Poznać kobietę 26
 Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów 197
 Pół króla 60
 Pół świata 60
 Pół wojny 60
 Pranie mózgu. Fałszywa historia Wielkiej Wojny 136
 Prawdziwe źródło uzdrowienia. Jak starożytna tybetańska praktyka odzyskiwania duszy może przemienić twoje życie 202
 Prezydencki romans 36
 Problem trzech ciał 73, 219
 Przebudzanie świetlistego umysłu 202
 Przekłeci 10
 Przekłety grobowiec. Śledztwa księcia Setny, t. 1 94
 Przekład dowolny 40
 Przemielmy to: Powstanie McDonald's 98
 Przemilczane tajemnice 17
 Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część druga 27

Przemysłny szlachcic don Kichot z Man-
czy 27
Przenikając mury. Wspomnienia 111
Przez ciemne zwierciadło 218
Przywództwo. Mity i prawda. Jak na-
pisać karierę i uzdrowić sytuację
w miejscu pracy 155
Psy wojen 144
Psychologia 151
Psychologia kobiety 152
Ptasiek 221

R

Ramię Perseusza. Z głębokości 84
Raport mniejszości 77
Razem w kuchni. Przepisy do wspólne-
go gotowania z dziećmi 186
Real Madryt. Strategia sukcesu. Jak
wartości stworzyły najlepszy klub
świata 99
Relacje interpersonalne. Proces poro-
zumiewania się 151
Roger Waters. Człowiek za murem 106
Rozmowy o świecie i o sztuce 90
Rozważania o wieku XX 139

S

Samobójstwo. Dlaczego Hitler napadł
na Związek Radziecki? 135
Scenariusze tom 1 89
Scenariusze tom 2 89
Scenariusze tom 3 89
Sejf 3. Gniazdo Kruka 222
Sekrety wychowywania dziewcząt 182
Serce Buddy. Jak przekształcić cierpienie
w spokój ducha, radość i wolność 201
Serce Wojny 63
Sfinks 48
Siła dobra. Świat oczami Dalajlamy 200
Siła pozytywnego NIE. Jak przez NIE
dotrzeć do TAK 156
Siła ukrytej perswazji 154
Siudmak 108

Słodysz wybaczenia 37
Słowa, które pomagają wygrać 176
Smocze koncerty 86
Smoki na zamku Ukruszon 70, 206
Sowieci. Opowieści niepoprawne poli-
tycznie II 121
Spadochroniarz Hitlera 130
Spóźnieni kochankowie 21, 221
SPQR. Historia starożytnego Rzymu 115
Stowarzyszenie Umarłych Poetów 22, 228
Stół króla Salomona 46, 226
Strach mędrca 66
Strefa interesów 18
Stres kobiecy – nowe spojrzenie 172
Stres męski – nowe spojrzenie 172
Strona po stronie. Pomysłowy towa-
rzysz na każdy dzień 207
Sukces bez wyrzeczeń 162
Symfonia w bieli 12
Szachy dla żółtodziobów 198
Szaleństwo katalogowania 110
Szatańskie wersety 25
Szczury Manhattanu 88
Szmaragdowa Tablica 47, 226
Szpieg czyli podstawy szpiegowskiego
fachu 135
Sztuka szczęścia w trudnych czasach 201
Sztuka szczęścia. Poradnik życia 201
Sztuka zwycięstwa. Wspomnienia
twórcy NIKE 99, 223
Szybciej, wyżej, dalej: afery Volkswage-
na 98
Szybkość zaufania 158

Ś

Śalimar klaun 24
Ścieżka bogów 96
Ścisłe tajne. Tajne operacje, t. 1 54
Świat buddyzmu tybetańskiego 200
Świat Muszkieterów. Zapomnij albo
zgin 128
Świat według Karla 12
Światło 205

T

Tajemna historia świata. Teorie spisko-
we od „starożytnych wizyt obcych”
po „nowy ład światowy” 139
Tao fizyki 148
Tarcza Gai 62
Terapeutka 45
To był człowiek 51
Toksyczni ludzie 168
Toksyczni mężczyźni. Jak ich rozpoznawać
i radzić sobie z nimi. 10 strategii 168
Toy Land 85
Trauma 53
Troja. Pan Srebrnego Łuku 94
Trudne dziecko 184
Trudne osobowości. Jak radzić sobie ze
szkodliwymi zachowaniami innych
oraz własnymi 173
Trzecia wojna światowa? Bitwa o Ukrai-
nę 144
Trzej towarzysze 30
Tulipanowa gorączka 17
Twój mózg w działaniu. Strategie poka-
zujące, jak walczyć z rozproszeniem,
odzyskiwać koncentrację i praco-
wać mądrzej przez cały dzień 162
Tylko kochanka 39, 225
Tysiąc imion 67

U

U brzegu 221
Ubik 218
Ukryty język symboli 90
Upadek cesarstwa rzymskiego 116
Urodzony w Tybecie 201
Utracony świat 65
Uwolnij moc kobiecego mózgu 170
Uzdrowianie dźwiękiem w tradycji ty-
betańskiej 202

W

W cudzym domu 38
W godzinie próby 51

W końcu czyje to życie? Jak być dwudziestolatką i żyć według własnych zasad 174
 W królestwie lodu. Tragiczna wyprawa polarna USS *Jeannette* 118
 W oczekiwaniu na ciążę 178
 W oczekiwaniu na dziecko 179
 W oczekiwaniu na dziecko. Dziennik 178
 W służbie III Rzeszy. Wspomnienia nastoletniego żołnierza obrony przeciwlotniczej 1943–1945 131
 W stronę mroku 72
 W Ziemi Świętej 214
 Wakacje 34
 Walden, czyli życie w lesie 32
 Wampir Armand 56
 Wampir Lestat 57
 Wespazjan. Władcy Rzymu 95
 Wespazjan. Zaginiony syn Rzymu 95
 Wezwanie do walki 78
 Weź mnie ze sobą. Dawka energii na teraz i na później 207
 Wiedeńska gra 226
 Wielcy kompozytorzy i ich czasy 105
 Wielka Magia 193, 224
 Wielkość codzienna. Inspiracja do sensownego życia 173
 Wielkość naturalna. 12 dźwigni sukcesu 173
 Winston Churchill – najlepszy sojusznik Polski? 124
 Wojna Honor, tom 1 78
 Wojna Niemców. Naród pod bronią 1939–1945 131
 Wojny kobiet 142
 Wojny Sparty. Strategia, taktyka i kampanie 114
 Wojownicy Nocy 58
 Wojownik Rzymu. Bursztynowy szlak. Część VI 95

Wrażliwe dziecko 184
 Wredne igraszki. Romans korporacyjny 37
 Wspieraj swój mózg – odmładzaj się. Jak poprawić pamięć, nastrój, możliwości koncentracji i zwiększyć zapas energii 170
 Współcześni kochankowie 21
 Wstrząs 53
 Wszystkie imiona 28
 Wszystkie sekrety szczęśliwego dzieciństwa 182
 Wybór wierszy 90
 Wybrana 67
 Wychowanie do szczęścia. Jak zrozumieć i pokochać siebie, by móc zrozumieć i pokochać dziecko 183
 Wychowywanie chłopców 182
 Wykłute życiorysy 126
 Wykorzystaj potęgę podświadomości w pracy 176
 Wykraczając poza granice Marsa i Wenus. Umiejętności międzyludzkie niezbędne związkom we współczesnym skomplikowanym świecie 167
 Wymyślanie wrogów 211
 Wystarczająco dobrzy rodzice 181
 Wywiad od Noego do Bonda 124
 Wywiad z wampirem 56, 220

X

Xangô z Baker Street 13

Z

Z zimną krwią 31, 223
 Za cudze grzechy 38, 225
 Za siódmym jeziorem. Kaszuby 216
 Zabić drozda 22, 228
 Zabić księdza. Sowiecki ślad w sprawie śmierci Jerzego Popiełuszki 125

Zabić Pattona 129
 Zabić Reagana. Zamach, który zmienił prezydenturę 129
 Zabierz nas do domu, „Lanny” 130
 Zadbaj o mózg 170
 Zadbam o to, żeby cię nie stracić 36
 Zapach diabła 43
 Zapadła dziura Bone Gap 19
 Zapomniany Holokaust. Polacy pod okupacją niemiecką 1939–1944 123
 Zarządzanie ludźmi 162
 Zasady negocjacji 156
 Zasady skutecznego przywództwa 158
 Zasady strategii. Bill Gates, Andy Grove i Steve Jobs – pięć ponadczasowych lekcji 157
 Zaspać na Sąd Ostateczny 65
 Zdobywcy. Jak Portugalczycy zdobyli Ocean Indyjski i stworzyli pierwsze globalne imperium 118
 Zgnilizna 61, 220
 Ziemna burza 42
 Zima w Lizbonie 29
 Zima w twojej twarzy 47
 Zintegrowany mózg – zintegrowane dziecko. 12 rewolucyjnych strategii kształtujących umysł twojego dziecka 183
 Złodziej dusz. Śledztwa księcia Setny, t. 3 94
 Złodziejki czasu 39, 225
 Złota skóra 47, 226
 Znieczulenie 53, 223
 Zwyczajny dzień 35

Ż

Żeby miłość miała twoje oczy 36
 Żydzi. Opowieści niepoprawne politycznie 121

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

PROSTE REGUŁY – PROSTO DO DOMU

Książki Domu Wydawniczego REBIS można kupić w najprostszy sposób: zamawiając je bezpośrednio w wydawnictwie. Dla wygody naszych czytelników udostępniamy całą ofertę REBISU w sprzedaży wysyłkowej.

W sprzedaży wysyłkowej oferujemy oprócz nowości, które jeszcze nie dotarły do księgarni, także tytuły, których już w żadnej księgarni nie można kupić – wydania sprzed kilku lat, po niezwykle atrakcyjnych cenach.

Klientom gwarantujemy pełną informację o naszych nowościach i planach wydawniczych.

Nie dokonujemy za naszych czytelników wyboru – nie wysyłamy niezamówionych książek.

Gwarantujemy niezwykle atrakcyjne ceny – przy zakupach o wartości powy-

żej 100 zł oferujemy dodatkową premię: pokrycie kosztów wszelkich opłat pocztowych.

Będziemy także przysyłać informacje o imprezach promocyjnych z udziałem naszych autorów: targach, spotkaniach autorskich, wizytach w księgarniach.

Oferujemy całą gamę możliwości zamówienia naszych tytułów: poprzez naszą księgarnię w Internecie, pocztą, telefonicznie, e-mailem.

Reguły zamówień w sprzedaży wysyłkowej są najprostsze z możliwych – zamawiasz książki, których poszukujesz, otrzymujesz je prosto do domu, oszczędzasz czas i pieniądze, masz najpewniejsze informacje o naszych planach, możesz wylosować oryginalne nagrody.

JAK ZAMAWIAĆ?

- pocztą, na adres:
60-171 Poznań
ul. Żmigrodzka 41/49
- telefonicznie:
61-882-38-31
- w Internecie:
<http://www.rebis.com.pl>
- e-mailem:
wysylka@rebis.com.pl
- faksem:
61-867-37-74
61-882-38-19

Zapraszamy
do zapisywania się na newsletter
na naszej stronie internetowej.

ZAPRASZAMY NA NOWĄ STRONĘ

WWW.REBIS.COM.PL

TAM ZNAJDZIECIE SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE SPRZEDAŻY WYSYŁKOWEJ



DOM WYDAWNICZY
REBIS SP. Z O.O.

ul. Żmigrodzka 41/49
60-171 Poznań
www.rebis.com.pl
e-mail: rebis@rebis.com.pl
f /DWREBIS

SEKRETARIAT

tel.: 61 867 81 40, 61 867 47 08
fax: 61 867 37 74
e-mail: rebis@rebis.com.pl

DZIAŁ SPRZEDAŻY

tel.: 61 882 38 17, 61 882 38 21,
61 882 38 25
fax: 61 882 38 19
e-mail: sprzedaz@rebis.com.pl

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

tel.: 61 882 38 31
e-mail: wysylka@rebis.com.pl

DZIAŁ MARKETINGU

tel.: 61 882 38 28
e-mail: marketing@rebis.com.pl

SEKRETARZ REDAKCJI

tel.: 61 882 38 22, 61 882 38 16
e-mail: redakcja@rebis.com.pl



PRZEDSIĘBIORSTWO
FAIR PLAY 2016

