

KATALOG

2021





I PÓŁROCZE



REBIS

Dom Wydawniczy REBIS

Ikony przy okładkach informują, w jakim formacie dostępny jest dany tytuł:

 – książka papierowa,  – e-book,  – audiobook na płycie CD,  – audiobook w postaci plików MP3

LITERATURA PIĘKNA

LITERATURA FAKTU

PORADNIKI

SPIS TREŚCI

O wydawnictwie / About Us	4–5	
Z Salamandrą	7	
Mistrzowie literatury	15	
Literatura obyczajowa	23	
Thriller, sensacja, kryminał	27	
Horror	35	
Fantasy	37	
Science fiction	43	
Lech Majewski	55	
Powieść historyczna	57	
Biografie i powieści biograficzne	61	
Sztuka i historia sztuki	65	
Historia do XIX wieku	69	
Historia współczesna	75	
Dzisiejszy świat, dzisiejsza Polska	87	
Z Wodnikiem	89	
Psychologia	91	
Poradniki i podręczniki biznesowe	95	
Poradniki psychologiczne	101	
Poradniki dla całej rodziny	113	
Dieta i żywienie	119	
Literatura inspirująca	123	
Dla żółtodziobów	127	
Dalajlama i Wschód Zachodowi	129	
Literatura dziecięca i młodzieżowa	131	
Varia	135	
Audio	141	
Indeks autorów	149	
Indeks tytułów	153	
Sprzedaż wysyłkowa	158	

ABOUT US

O WYDAWNICTWIE

SERIA

Z SALAMANDRĄ





ELIZABETH GILBERT

to autorka światowego bestselleru *Jedz, módl się, kochaj* oraz jego kontynuacji *I że cię nie opuszczę...* Film *Jedz, módl się, kochaj* z J. Roberts i J. Bardemem trafił do kin w 2010 roku, swoją premierę miała też wersja DVD.

Zanim E. Gilbert osiągnęła spektakularny sukces, napisała powieści *Ludzie z wysp* i *Ostatni taki Amerykanin* (w finale National Book Award). Za zbiór opowiadań *Imiona kwiatów i dziewcząt* otrzymała Pushcart Prize i była nominowana do Pen/Hemingway Award. Pracowała też jako dziennikarka w „GQ”, jej artykuły uzyskały trzy nominacje do National Magazine Award.

REBIS opublikował następujące książki jej autorstwa:

- *Jedz, módl się, kochaj*
- *I że cię nie opuszczę...*
- *Imiona kwiatów i dziewcząt*
- *Ostatni taki Amerykanin*
- *Ludzie z wysp*
- *Botanika duszy*
- *Wielka Magia*
- *Miasto dziewcząt*



Jedz, módl się, kochaj czyli jak pewna kobieta wybrała się do Italii, Indii i Indonezji w poszukiwaniu wszystkiego

ISBN 978-83-8062-609-6

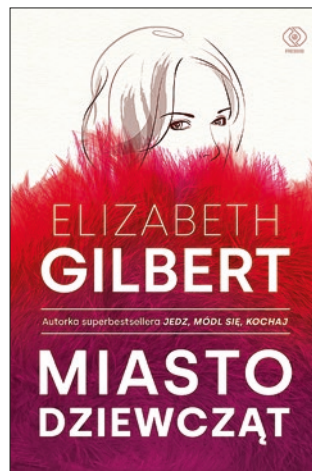
Eat, Pray, Love

Przekład: Marta Jabłońska-Majchrzak

Nim osiągnęła trzydziestkę, Elizabeth Gilbert miała wszystko, o czym marzą kobiety – męża, dom, dobrą pracę. Mimo to nie była ani szczęśliwa, ani spełniona. Przeszła przez wyczerpujący rozwód i popadła w depresję, przeżyła nieszczęśliwą miłość i całkowicie odrzuciła wszystko, czym, jak jej się zdało, miała być.

Jedz, módl się, kochaj mówi o tym, co może się zdarzyć, kiedy bierzemy odpowiedzialność za własne zadowolenie z życia.

**Rekordowa sprzedaż – 48 nakładów
w ponad 410 000 egzemplarzy.
Największy hit literatury pięknej
w historii REBISU!**



Miasto dziewcząt

ISBN 978-83-8062-499-3

City of Girls

Przekład: Katarzyna Karłowska

Wcale nie trzeba być grzeczną dziewczynką, by stać się dobrym człowiekiem, czyli opowieść o seksie i urokach życia w Nowym Jorku.

„Życie jest nie tylko ulotne, ale też niebezpieczne, dlatego nie ma sensu odmawiać sobie przyjemności” – tym mottem kieruje się główna bohaterka powieści. Wyrzucona z prestiżowej uczelni Vivian trafia do Nowego Jorku, do ciotki, która prowadzi podupadający teatr rewiowy.

W *Mieście dziewcząt* autorka nie tylko zgłębia kobiecą seksualność, ale także tropi tajemnicze meandry prawdziwej miłości.



CLARA USÓN

zadebiutowała w roku 1998 powieścią *Las naves de San Juan*, za którą otrzymała Premio Femenino Lumen. Kolejne jej książki także zdobywały nagrody literackie, podobnie *Nieśmiały zabójca* (w roku 2018 Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz dla najlepszej powieści napisanej w języku hiszpańskim przez kobietę).

Nieśmiały zabójca

ISBN 978-83-8062-536-5
El asesino tímido
 Przekład: Wojciech Charchalis

W krótkiej historii życia Sandry Mozarowski, gwiazdki filmów erotycznych, rzekomej kochanki króla, Usón znajduje echa własnego procesu autodestrukcji i złożonej relacji z matką.

Ta piękna i mądra powieść poświęcona jest problemowi samobójstwa, uzależnień i poszukiwania sensu.



MEG ELISON

ukończyła Uniwersytet Kalifornijski w Berkeley. Jej debiutancka powieść *Księga Bezimiennej Akuszerki* zdobyła w 2014 roku Nagrodę im. Philipa K. Dicka.

Księga Bezimiennej Akuszerki

ISBN 978-83-8188-062-6
The Book of the Unnamed Midwife
 Przekład: Maria Smulewska

Przetwanie apokalipsy to dopiero początek.

Tajemnicza gorączka zdziesiątkowała populację Ziemi, zabijając bardzo wielu mężczyzn oraz niemal wszystkie kobiety i dzieci. Poród stał się równoznaczny z wyrokiem śmierci – zarówno dla matki, jak i dla dziecka. Samotna położna usiłuje znaleźć sobie miejsce w tej nowej, niebezpiecznej rzeczywistości. Odkrywa jednak, że jej zadanie nie ogranicza się do chronienia smutnej namiastki własnej niezależności. Jeśli ludzkość ma się odrodzić, będzie potrzebowała akuszerki.



Księga Etty

ISBN 978-83-8188-214-9
The Book of Etta
 Przekład: Maria Smulewska

Etta pochodzi z Nowhere, osady założonej przez tych, którzy przeżyli plagę, w tym przez Bezimienną Akuszerkę. Tajemnicza choroba sprawiła, że przy życiu pozostało niewiele kobiet, a porody są bardzo niebezpieczne. W Nowhere kobiety i położne traktuje się jak święte i to one dominują w społeczności. Etta wybiera jednak wolność, jaką dają jej łowiectwo i szabrownictwo. Czasem zmuszona jest też stawiać czoło bezwzględny handlarzom niewolników, którzy polują na kobiety i dziewczynki. Dlatego w drodze staje się Eddym. Kiedy handlarze napadają na jej osadę, Etta bez namysłu wyrusza, by uwolnić bliskich lub ich poćmić.



CARLA MONTERO

hiszpańska pisarka, jest absolwentką prawa i zarządzania w biznesie. Jej debiutancka bestsellerowa powieść *Wiedeńska gra* otrzymała nagrodę Círculo de Lectores.

Smaragdowa Tablica została bestsellerem także w Polsce. REBIS opublikował też powieści: *Złota skóra*, *Zimowy wiatr na twojej twarzy*, *Ogród kobiet*.

Smaragdowa Tablica

ISBN 978-83-8188-045-9

La tabla esmeralda

Przekład: Wojciech Charchalis

Ana pracuje w Muzeum Prado, prowadzi spokojne życie u boku bogatego kolekcjonera dzieł sztuki, aż do chwili, gdy pewien list napisany podczas drugiej wojny światowej naprowadza go na ślad tajemniczego obrazu *Astrolog* przypisywanego Giorgionemu.

To nie tylko historia o poszukiwaniu zagadkowego dzieła sztuki, ale też niezwykła opowieść o zakazanej miłości.



Ogród kobiet

ISBN 978-83-8188-059-6

El jardín de las mujeres Verelli

Przekład: Wojciech Charchalis

Dzielne kobiety i nieobecni mężczyźni. Oto rodzina Verellich. Gianna wychowała się w Barcelonie, na zapleczku rodzinnego sklepu. Ta ambitna pani architekt jest na życiowym zakręcie, więc kiedy po śmierci babci znajduje w jej rzeczach klucz do młyna we włoskim miasteczku oraz niekompletny pamiętnik prababki, postanawia wyruszyć w podróż w poszukiwaniu własnych korzeni.

Znakomita powieść o odkrywaniu na nowo siebie i tego, co jest w życiu naprawdę najważniejsze: miłości, przyjaźni i miejsca, które nazywamy domem.



BERNHARD SCHLINK

(ur. 1944), jest profesorem prawa, wykładowcą uniwersyteckim. Sławę przyniosła mu powieść *Lektor* z 1995 roku, sfilmowana przez Stephena Daldry'ego, przetłumaczona na 55 języków i wyróżniona licznymi nagrodami w Niemczech i za granicą. DW REBIS spośród jego utworów opublikował *Lektora* oraz *Kobietę na schodach*.

Olga

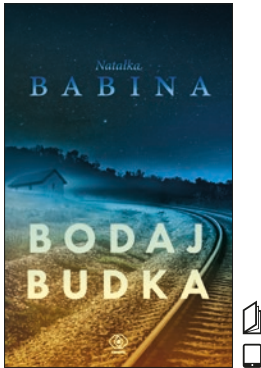
ISBN 978-83-8062-472-6

Olga

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Wioska na Pomorzu. Olga jest sierotą, Herbert synem właściciela ziemskiego. Zakochują się w sobie i mimo oporów jego rodziców próbują być razem, nawet gdy ona zostaje nauczycielką w Prusach Wschodnich, a on eksploruje świat. Wkrótce wybuchła wojna.

Olga to rozpięta od końca XIX do początków XXI wieku opowieść o silnej kobiecie, która jest świadkiem, jak nie tylko jej ukochany, lecz cały naród traci kontakt z rzeczywistością.



NATAŁKA BABINA

urodziła się w 1966 roku na Białorusi. Jest dziennikarką „Naszej Niwy” – niezależnej gazety białoruskiej – oraz autorką zbioru opowiadań, a także powieści *Miasto ryb* (REBIS 2010). Była nominowana do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus za rok 2010.

Bodaj Budka

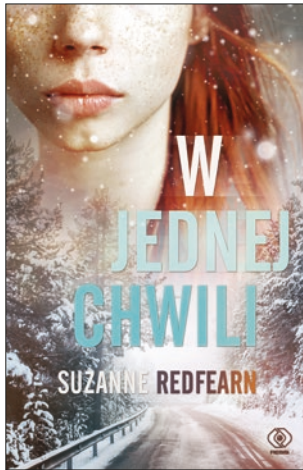
ISBN 978-83-8188-097-8

Bodaj Budka

Przekład: Anna Korzeniowska-Bihun

Ktoś cichy milczy w ciemności... Strach wyjść z domu, strach w domu pozostać... Wśród lasów i mokradeł czai się zło, obce, nieznanne... A może nie, może właśnie znane, może takie, które zawsze było obok i które sami sprowadziliśmy naszym codziennym zaniedbaniem, naszą bylejąkością...

W swej najnowszej książce Natałka Babina stawia okrutną diagnozę naszego zakątkowi Europy. Przestrzega przed tym, co się może stać z ludźmi, którzy tracą własną tożsamość, przestają czuć wibrację i rytm swojej ziemi.



SUZANNE REDFEARN

to nagradzana autorka trzech powieści: *Hush*, *Little Baby*, *No Ordinary Life* oraz *W jednej chwili*. Mieszka w Laguna Beach w Kalifornii, gdzie wraz z mężem prowadzą dwie restauracje.

W jednej chwili

ISBN 978-83-8188-215-6

In an Instant

Przekład: Maria Smulewska

To miała być wspaniała weekendowa wyprawa na narty z rodziną i przyjaciółmi. Los jednak zrzucił inaczej. Życie szesnastoletniej Finn kończy się, gdy samochód jej rodziców wpada z ośnieżonej drogi. Zawieszona między światami dziewczyna patrzy bezsilnie, jak jej najbliżsi walczą o przetrwanie, przyjaciele zmagają się z rozpaczą i wyrzutami sumienia. Finn musi odejść, ale jak ma zostawić rodzinę w rozsypcie?



DANIEL MASON

jest wykładowcą na Uniwersytecie Stanfordzkim, praktykującym psychiatrą i autorem bestsellerowych powieści *Stroiciel* (na jej podstawie powstała opera oraz adaptacje teatralne), *A Far Country*, wydanych dotąd w 28 językach, *Zimowy żołnierz* (REBIS 2019) oraz opowiadań.

Stroiciel

ISBN 978-83-8062-534-1

The Piano Tuner

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Rok 1886. Edgar Drake, londyński stroiciel fortepianów, otrzymuje od armii zlecenie nastrojenia instrumentu w... Birmie. Wyjątkowy égard należy do majora Carrola, ekscentrycznego komendanta fortu, który muzyką i poezją próbuje przekonać tubylców do rządów Imperium Brytyjskiego. Wyprawa staje się dla stroiciela podróżą życia, otwierającą oczy nie tylko na cuda południowoazjatyckiej przyrody, ale również ludzi innej kultury. Stawia też pod znakiem zapytania jego powrót do londyńskiej rzeczywistości...

WILLIAM WHARTON

(1925–2008), najpopularniejszy zagraniczny pisarz lat dziewięćdziesiątych w Polsce. Debiutował w wieku 54 lat powieścią *Ptasiek*, która przyniosła mu międzynarodową sławę, zwłaszcza dzięki nagrodzonej w Cannes ekranizacji w reżyserii Alana Parkera (1985). Na ekran przeniesiono również dwie inne książki tego autora: *W księżycową jasną noc* (1992) oraz *Tato* (1989). Od 1995 roku przez blisko 10 lat pisarz corocznie odwiedzał Polskę, spotykając się każdorazowo z tysiącami wielbicieli.

Na przełomie XX i XXI wieku jego książki 26 razy znalazły się wśród 10 najpoczytniejszych tytułów roku według „Rzeczpospolitej” i „Notesu Wydawniczego” – jest pod tym względem absolutnym rekordzistą wśród pisarzy zagranicznych w Polsce. Łączny nakład wszystkich jego książek wydanych w REBISIE sięga już 1 600 000 egz.!

REBIS opublikował:

- *Al*
- *Dom na Sekwanie*
- *Franky Furbo*
- *Historie rodzinne*
- *Nie ustawaj w biegu*
- *Niedobre miejsce*
- *Nigdy, nigdy mnie nie złapiecie*
- *Opowieści z Moulin du Bruit*
- *Ptasiek*
- *Rubio*
- *Spóźnieni kochankowie*
- *Stado*
- *Szrapnel*
- *Tam, gdzie spotykają się wszystkie światy*
- *Tato*
- *Werniks*
- *Wiesci*
- *William Wharton. Album*
- *W księżycową jasną noc*

**Tato**

ISBN 978-83-7510-357-1

Dad

Przekład: Jolanta Kozak

Najpopularniejsza współczesna, wzruszająca saga rodzinna

Tato to wzruszająca saga rodzinna, ukazująca codzienne życie trzech pokoleń przeciętnych Amerykanów, osnuta na kanwie przeżyć pisarza. Bohater powieści, wyrwany z najbliższego otoczenia i rodziny, ulega głębokiemu przeobrażeniu wewnętrznemu w kontakcie z wielkomijskim światem zmiennych norm moralnych i gwałtownego rozwoju techniki. Zderzenie tych dwóch tak całkowicie odmiennych światów sprawia, że bohater na nowo odkrywa dawne wartości, które okazują się najtrwalsze: miłość do ojca, przyjaźń i wierność samemu sobie.

W powstałej w 1989 roku ekranizacji powieści główne role zagraли Ted Danson i Jack Lemmon.

**Spóźnieni kochankowie**

ISBN 978-83-7510-790-6

Last Lovers

Przekład: Krzysztof Fordoński

Jack – amerykański biznesmen – porzuca świat interesów, aby na powrót odkryć swoje życie, malując ulice Paryża i żyjąc jak kłoszard. Spotkanie z Mirabelle, niewidomą 75-letnią kobietą, odmienia całe jego życie. Związek, który się między nimi rodzi, okazuje się zaskakujący: potężny, niewinny, a jednocześnie głęboko erotyczny.

Spóźnieni kochankowie to cudownie ciepła opowieść o miłości, która pokonuje wszelkie bariery, nawet barierę śmierci.

**43 nakłady tej książki!
Ponad 300 000 sprzedanych
egzemplarzy!**

JONATHAN CARROLL

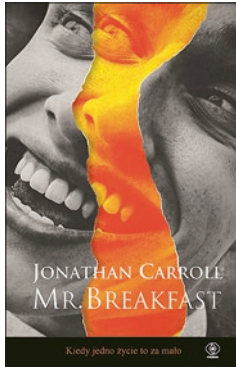
mieszkający w Wiedniu wykładowca literatury amerykańskiej, jest jednym z najoryginalniejszych współczesnych pisarzy. Twórczość Carrolla określa się czasami mianem europejskiej wersji realizmu magicznego. Kilka jego książek miało światowe prapremiery w Polsce: *Oko dnia*, *Szklana zupa*, *Zakochany duch*. Ta ostatnia, opublikowana w 22 językach, znalazła się na liście bestsellerów „San Francisco Chronicle”.

Autor regularnie odwiedza nasz kraj. REBIS zorganizował do tej pory 13 wizyt, podczas których Carroll spotkał się z czytelnikami w 22 miastach.

www.jonathancarroll.com

REBIS opublikował:

- *Białe jabłko*
- *Całując Ul*
- *Cylinder Heidelberga*
- *Czarny koktajl*
- *Drewniane morze*
- *Durne serce*
- *Dziecko na niebie*
- *Głos naszego cienia*
- *Kąpiąc lwa*
- *Kobieta, która wyszła za chmurę*
- *Kolacja dla wrony*
- *Kości Księżycy*
- *Kraina Chichów*
- *Mr. Breakfast*
- *Muzeum Psów*
- *Na pastwę aniołów*
- *Oko dnia*
- *Poza ciszą*
- *Szklana zupa*
- *Spiąc w płomieniu*
- *Ucząc psa czytać*
- *Upiorna dłoń*
- *Zakochany duch*
- *Zaślubiny patyków*



Mr. Breakfast

ISBN 978-83-8062-588-4

Mr. Breakfast

Przekład: Jacek Wietecki

Kiedy jedno życie to za mało.

Niespełniony komik Graham Patterson przejeżdża przez zapyziałe miasteczko w Karolinie Północnej, gdy nagle psuje mu się samochód. Zmuszony czekać dwa dni na naprawę, zachodzi do salonu tajemniczej tatuażystki. Zachwycony jej kunsztem, postanawia zrobić sobie tatuaż, który „najmniej mu się podoba”. Nie ma pojęcia, że tym samym zyskał moc przemieszczania się między równoległymi rzeczywistościami. Od tej pory życie Grahama Pattersona rozszczepia się na trzy splatające się wersje jego biografii. Kłopot w tym, że wersje te zaczynają się z sobą mieszać...



EMANUEL BERGMANN

(ur.1972) w Los Angeles studiował filmoznawstwo i dziennikarstwo. Przez wiele lat pracował dla wytwórni filmowych, firm produkcyjnych i wydawnictw w USA i w Niemczech. Obecnie uczy niemieckiego, tłumaczy książki i pisze artykuły dla niemieckich mediów.

Trik

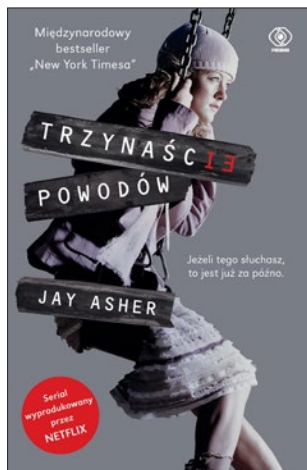
ISBN 978-83-8188-126-5

Der Trick

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Wielki Zabbatini, czarodziej sceny, prestidigitator, siedzi zgorzkniały w swoim domu w Los Angeles i oczekuje już tylko tego, co nieuniknione. Dawno utracił wiarę w magię życia.

Na drugim końcu miasta Max wymyka się przez okno swojego pokoju, by odnaleźć czarodzieja. Chłopiec wierzy, że tylko mag może sprawić, by jego rodzice się nie rozwiedli...



JAY ASHER

pisarz, autor *Trzynastu powodów* (4 sezony serialu na Netflixie), *Świata* oraz *Ty, ja i fejs*.

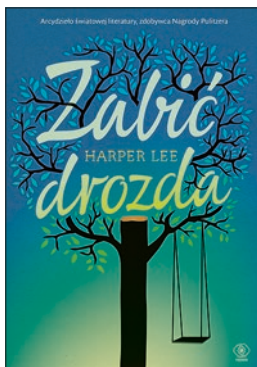
Trzynaście powodów

ISBN 978-83-8188-218-7
Thirteen Reasons Why
 Przekład: Aleksandra Górska

BESTSELLER „NEW YORK TIMESA”

Clay Jensen wraca do domu ze szkoły i przed drzwiami znajduje dziwną paczkę. W środku jest kilka taśm magnetofonowych nagranych przez Hannah, koleżankę z klasy, która dwa tygodnie wcześniej popełniła samobójstwo. Dziewczyna wyjaśnia, że istnieje trzynaście powodów, dla których zdecydowała się odebrać sobie życie...

20 nakładów tej książki. Prawie 140 tys. egzemplarzy w Polsce!



HARPER LEE

studiowała prawo w Oksfordzie. *Zabić drozda*, swój debiut, opublikowała w 1960 r. Książka ta, uznawana dziś za arcydzieło, stała się bestsellerem, a rok później otrzymała Nagrodę Pulitzera.

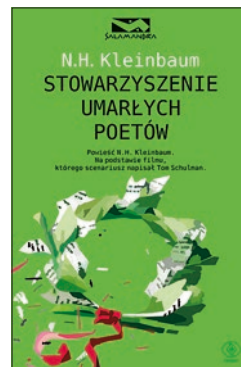
W 1962 r. na jej podstawie powstał uhonorowany 3 Oscarami film z Gregorym Peckiem w roli głównej.

Zabić drozda

ISBN 978-83-7818-792-9
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański

Akcja toczy się w latach trzydziestych XX wieku w miasteczku na południu USA. Atticus Finch, adwokat i głowa rodziny, broni młodego Afroamerykanina oskarżonego o zgwałcenie biednej białej dziewczyny Mayelli Ewell. To wstrząsająca historia o dzieciństwie i kryzysie sumienia.

Poruszająca opowieść odwołuje się do tego, co w życiu najcenniejsze: miłości, współczucia i dobroci.



N.H. KLEINBAUM

była dziennikarką i redaktorką. Pisze powieści na podstawie znanych scenariuszy filmowych.

Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-7510-930-6
Dead Poets Society
 Przekład: Paweł Laskowicz

Elitarna szkoła średnia. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego zjawia się nowy, John Keating, który panującym w szkole tradycyjnym zasadom przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowywania młodych ludzi.

Wielokrotnie wznawiana (47 razy w REBISIE) książka powstała na podstawie nagrodzonego Oscarem scenariusza głośnego filmu Petera Weira z Robinem Williamsem w roli głównej.

W REBISIE powieść osiągnęła nakład ponad 170 tys. egzemplarzy.

SERIA

MISTRZOWIE LITERATURY



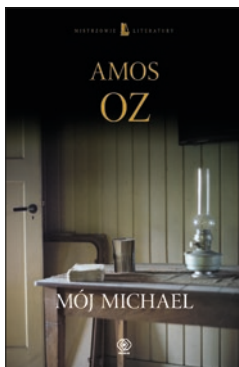


AMOS OZ

(1939–2018), eseista, prozaik i publicysta, najpoczytniejszy na świecie izraelski pisarz. Walczył w wojnie sześciodniowej oraz w wojnie Jom Kipur. Działał na rzecz pokoju między Izraelem a Palestyńczykami. Został uhonorowany literacką Nagrodą Izraela oraz licznymi nagrodami międzynarodowymi, a jego książki przetłumaczono na trzydzieści siedem języków. W marcu 2013 roku otrzymał doktorat honoris causa Uniwersytetu Łódzkiego.

Nakładem REBISU dotychczas ukazały się:

- *Aż do śmierci*
- *Do fanatyków. Trzy refleksje*
- *Dotknij wiatru, dotknij wody*
- *Fima*
- *Judas*
- *Nagle w głębi lasu*
- *Opowieść o miłości i mroku*
- *Pantera w piwnicy*
- *Poznać kobietę*
- *Rymy życia i śmierci*
- *Sceny z życia wiejskiego*
- *Tam, gdzie wyją szakale*
- *Wśród swoich*
- *Z czego powstaje jabłko?*
- *Mój Michael*



Mój Michael

ISBN 978-83-8188-134-0

Michael szeli

Przekład: Agnieszka Jawor-Polak

Ponadczasowa opowieść o miłości i stracie

Studentka literatury hebrajskiej Hannah poznaje studenta geologii Michaela. Pobierają się, dość szybko jednak – mimo udanego małżeństwa i macierzyństwa – Hannah zaczyna odczuwać pustkę, ucieka w marzenia senne. Pojawiają się w nich bliźniacy, jej towarzysze zabaw z dzieciństwa, raz jako wybawcy, innym razem – oprawcy. Oz mistrzowsko maluje postępujący rozpad małżeństwa, wyrafinowanie delikatną kreską, z wycuciem, ukazując zarazem panoramę Jerozolimy lat pięćdziesiątych XX wieku.

Powieść (uznaną przez krytykę za izraelską *Panią Bovary*) przetłumaczono na kilkadziesiąt języków, na jej podstawie powstał amerykańsko-izraelski film *Michael Sheli*.



AMOS OZ

SZIRA CHADAD

absolwentka Columbia University, doktor literatury oraz redaktorka książek i scenariuszy.

Z czego powstaje jabłko?

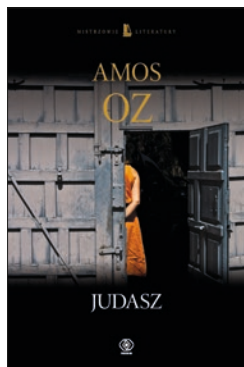
Sześć rozmów o pisaniu i miłości, poczuciu winy i innych rozkoszach

ISBN 978-83-8062-496-2

What's in an Apple?

Przekład: Leszek Kwiatkowski

Dialog między mężczyzną a kobietą, przedstawicielami różnych pokoleń, którzy rozmawiają o snuciu opowieści i procesie tworzenia, o dojrzewaniu i rodzicielstwie, o relacjach między płciami, o seksie i erotyce, o przemianach społecznych, których świadkiem był Oz w ciągu swojego życia. W tych swobodnych, przyjacielskich rozmowach Chadad i Oz nieraz wspólnie się śmieją, kiedy indziej zaś zdecydowanie z sobą polemizują.



Judasz

ISBN 978-83-8188-247-7

Judasz

Przekład: Leszek Kwiatkowski



Poznać kobietę

ISBN 978-83-8062-198-5

Lada'at isza (To Know a Woman)

Przekład: Ewa Świdwerska



Opowieść o miłości i mroku

ISBN 978-83-8188-246-0

A Tale of Love and Darkness

Przekład: Leszek Kwiatkowski

Najbardziej osobista książka Amosa Oza, klucz do całej jego twórczości

To historia życia kilku pokoleń jego rodziny na Litwie i Ukrainie oraz po przybyciu do Palestyny. Tłem opowieści jest dramatyczny okres w historii narodu żydowskiego: druga wojna światowa i Holocaust, mandat brytyjski nad Palestyną, narodziny Państwa Izrael i konflikt z Arabami. Przede wszystkim jednak jest to opowieść o latach dzieciństwa autora. Ojciec, pedantyczny racjonalista, i tajemnicza, wrażliwa matka stanowili nie najlepiej dobraną parę. Amos Oz po raz pierwszy odsłania ciągle niezabliźnioną ranę, jaką zadało mu samobójstwo matki.



Aż do śmierci

ISBN 978-83-8188-226-2

Unto Death

Przekład: Monika Czerniewska

Niezwykła wiwisekcja motywów ludzkich poczynań

Krucjata oraz *Późna miłość*, dwie nowele składające się na tę książkę, łączy paranoiczna obsesja ich bohaterów. Strach i nienawiść powodujące dowódcą wyprawy krzyżowej sprawiają, że morduje wszystkich napotkanych w drodze Żydów. Choroby, ustawiczne potyczki, śmierć zamieniają triumfalny pochód w klęskę. Drogę do świętych miejsc otwiera krzyżowcom dopiero pokora.

Późna miłość to z kolei portret postarzałego lektora partyjnego, który jeżdżąc po kibucach, ostrzega przed śmiertelnym niebezpieczeństwem, jakie dla Izraela stanowi Rosja. Zagrożenie to wprawdzie już minęło, ale lektor wciąż ma poczucie misji – musi ostrzegać.

JOÃO UBALDO RIBEIRO

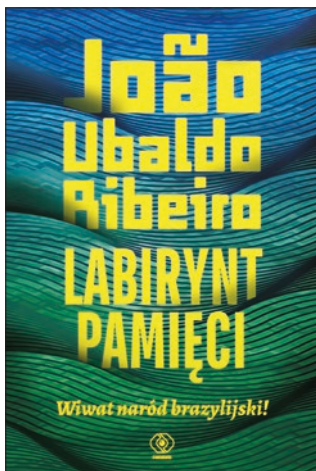
(1941–2014), dziennikarz, wykładowca akademicki, dysydent i prozaik, uważany za jednego z najważniejszych pisarzy brazylijskich. W 1994 roku w uznaniu dla jego dzieła wybrano go do elitarnego grona członków Brazylijskiej Akademii Literatury. Kilka jego utworów zostało zekranizowanych. Dwukrotnie otrzymał najważniejszą brazylijską nagrodę literacką Prémio Jabuti, m.in. w roku 1984 za *Labirynt pamięci. Wiwat naród brazylijski!* W 2008 r. wyróżniony najważniejszą w świecie języka portugalskiego nagrodą Prémio Camões. W Polsce ukazał się jego *Dziennik latarni*.

Labirynt pamięci*Wiwat naród brazylijski!*

ISBN 978-83-8062-535-8
Viva o povo Brasileiro
 Przekład: Wojciech Charchalac

Oszałamiający rozmach fresku o narodzinach Brazylii – arcydzieło jednego z najwybitniejszych prozaików tego kraju!

Saga rodzinna obejmująca niemal czterysta lat (począwszy od odkrycia przez Portugalczyków w XVI wieku do lat osiemdziesiątych XX wieku) odsłania historię wieloetnicznego narodu: niewolnictwo, kanibalizm, połów wielorybów, candomblé, wojny o niepodległość... To wszystko przewija się w dziejach rodziny księgowego Amleto Ferreiry i jego synów: księdza, poety i żołnierza, oraz innych postaci, które nie znalazły miejsca na kartach historii. W meandrach pamięci prawda miesza się z fikcją, realizm z magicznością, obrazy okrucieństwa z niezwykłym liryzmem.



Bohaterem powieści jest też język, niebawale sugestywny, wysublimowany i pełen rabelaisowskiego poczucia humoru – różne warianty języka portugalskiego tworzą mozaikę języka brazylijskiego.

Ten niezwykle gęsty poemat epicki, będący zarazem krytyką współczesnej autorowi dyktatury i mitologizacji historii prowadzonej dla celów politycznych, zachwycił i czytelników, i krytyków.

„*Labirynt pamięci* to nie tylko literacka podróż do najbardziej egzotycznych zakamarków Brazylii, ale również wyprawa w głąb duszy rodzącego się narodu. João Ubaldo Ribeiro stworzył powieść kompletną, która jednocześnie może zachwycać rozmachem, jak i przytłaczać liczbą wątków, bohaterów i zawirowań fabuły”.

naEKRANIE, Patrycja Zduńska

**JOSÉ SARAMAGO**

(1922–2010), laureat literackiej Nagrody Nobla z 1998 r. i najpopularniejszy na świecie prozaik portugalski. Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się m.in. *Baltazar i Blimunda*, *Historia oblężenia Lizbony*, *Miasto białych kart* oraz *Ewangelia według Jezusa Chrystusa*.

Miasto ślepców

ISBN 978-83-8188-040-4
Ensaio sobre a Cegueira
 Przekład: Zofia Stanisławska

Wstrząsające studium kondycji ludzkiej

Pewnego dnia na nienazwane miasto w nienazanym kraju spada epidemia białej ślepoty. Bez ostrzeżenia dotyka ludzi zajętych zwykłymi, codziennymi sprawami, nie oszczędzając nikogo – starców, dzieci, kobiet, mężczyzn, osób prawych i z prawością mających niewiele wspólnego, słabych i silnych.

Władze w pośpiechu zamykają pierwszą grupę w nieczynnym szpitalu psychiatrycznym. I tylko jedna osoba wie, że nie wszyscy są ślepi.



SALMAN RUSHDIE

urodził się w 1947 roku w Indiach. Od czternaściego roku życia mieszkał w Wielkiej Brytanii, potem przeniósł się do Stanów Zjednoczonych. Jest absolwentem Cambridge.

Zadebiutował w 1974 roku powieścią *Grimus*. Międzynarodową sławę przyniosły mu dopiero opublikowane w 1981 roku *Dzieci północy*, które zdobyły Nagrodę Bookera, a następnie w roku 1993 Bookera Bookerów i w roku 2008 Best of the Booker. W 1988 roku ukazały się *Szatańskie wersety* – jego najślynniejsza powieść.

Rushdie jest laureatem wielu nagród literackich. W 2006 i 2017 roku odwiedził Polskę.

Nakładem REBISU ukazały się:

- *Czarodziejka z Florencji*
- *Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy*
- *Dzieci północy*
- *Furia*
- *Grimus*
- *Harun i Morze Opowieści*
- *Joseph Anton. Autobiografia*
- *Luka i Ogień Życia*
- *Ojczyzny wyobrażone*
- *Ostatnie westchnienie Maura*
- *Quichotte*
- *Szatańskie wersety* (w nowym tłumaczeniu)
- *Śalimar klauz*
- *Wschód, Zachód*
- *Wstyd*
- *Ziemia pod jej stopami*
- *Złoty dom Goldenów*

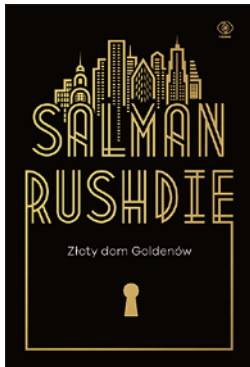


Szatańskie wersety

ISBN 978-83-8188-184-5

The Satanic Verses

Przekład: Jerzy Kozłowski

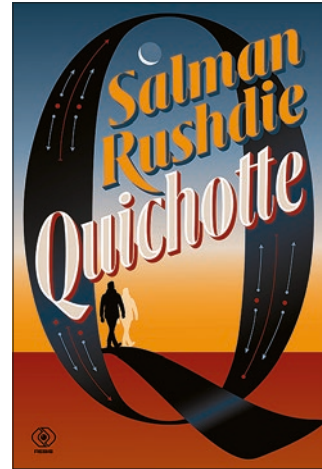


Złoty dom Goldenów

ISBN 978-83-8062-197-8

The Golden House

Przekład: Jerzy Kozłowski



Quichotte

ISBN 978-83-8188-034-3

Quichotte

Przekład: Jerzy Kozłowski

Don Kichot we współczesnej Ameryce

Drugorzędny autor thrillerów tworzy postać Quichotte'a, szarmanckiego akwizytora o zmąconym umyśle i obsesji na punkcie telewizji, który niedorzecznie zakochuje się w jej gwiazdzie, Salmie R. W towarzystwie (wymyślonego) syna Sancza wyprawia się w awanturniczą podróż przez Amerykę, by udowodnić, że jest godny jej ręki.

Rushdie zabiera czytelnika na szalona wyprawę przez kraj w przededniu moralnej i duchowej zapaści. Tworzy szatańsko zabawny portret czasów, w których tak często faktów nie sposób odróżnić od fikcji.

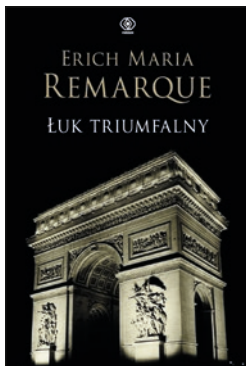


ERICH MARIA REMARQUE

należał do pokolenia, które straciło młodość w okopach I wojny światowej. Nim zyskał sławę dzięki pacyfistycznej powieści *Na Zachodzie bez zmian*, parał się dziennikarstwem, był też księgowym, nauczycielem i organistą. Po dojściu Hitlera do władzy książki Remarque'a trafiły na stos, a ich autor został pozbawiony niemieckiego obywatelstwa. Lata II wojny światowej spędził w USA, gdzie powstała jedna z jego najlepszych powieści – *Czas życia i czas śmierci*.

Dom Wydawniczy REBIS spośród jego utworów opublikował:

- *Cienie w raju*
- *Czarny obelisk*
- *Czas życia i czas śmierci*
- *Dom marzeń*
- *Droga powrotna*
- *Gam*
- *Hymn na cześć koktajlu*
- *Iskra życia*
- *Kochaj bliźniego swego*
- *Łuk triumfalny*
- *Na Zachodzie bez zmian*
- *Nim nadejdzie lato*
- *Noc w Lizbonie*
- *Przystanek na horyzoncie*
- *Trzej towarzysze*



Łuk triumfalny

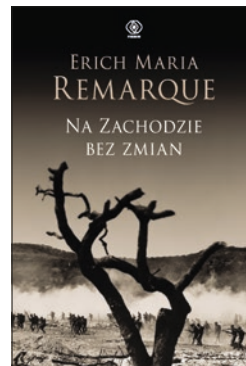
ISBN 978-83-8188-225-5

Arc de Triomphe

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Jedna z najbardziej znanych powieści Ericha Marii Remarque'a

Łuk triumfalny, powieść z roku 1946, przedstawia dramatyczne losy niemieckiego emigranta w Paryżu tuż przed wybuchem II wojny światowej. Ravic – pod takim nazwiskiem ukrywa się główny bohater – jest lekarzem i nielegalnie przeprowadza operacje w cieszącej się dobrą opinią klinice. Pewnego dnia poznaje przypadkiem kobietę, która wypełni jego pustę – jak już mu się wydawało – życie. Ale innego dnia spotka, również przypadkiem, gestapowca, który go kiedyś torturował. Rozliczenie się z dramatyczną przeszłością – jakkolwiek okrutne – uwolni Ravica na nowo. „Człowiek może wiele wytrzymać” – z tą myślą wyruszy w niepewną, przymusową drogę do obozu dla uchodźców.



Na Zachodzie bez zmian

ISBN 978-83-8188-271-2

Im Westen nichts Neues

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Ta powieść należy do najgłośniejszych dzieł literatury XX wieku. Jej bohaterowie, podobnie jak sam autor, należą do „straconego pokolenia”: pokolenia, którego młodość przepadła w okopach pierwszej wojny światowej.

Osiemnasto-, dziesiętnastolatki wie trafiają na front niemal prosto ze szkolnej ławy, namawiani przez nauczycieli do spełnienia obowiązku wobec ojczyzny. Czymże jednak jest ten obowiązek? – pytają siebie, świadomi, że strzelają do takich jak oni młodych, tęskniących za domem i pokojem i pytających o sens wojny wrogów.

Okrucieństwo maszyny wojennej, w której są zaledwie trybikami, odbiera im najpierw poczucie człowieczeństwa, a w końcu i życie – i w tym sensie są oni dosłownie „straconym pokoleniem”.



BORIS PASTERNAK

(1890–1960), wybitny rosyjski prozaik i poeta. Powieść *Doktor Żywago* uważał za dzieło swego życia. W ZSRR po raz pierwszy ukazała się legalnie dopiero w roku 1988, w PRL-u także była książką zakazaną. Pasternak pod naciskiem władz nie przyjął Nagrody Nobla, którą ją uhonorowano.

Doktor Żywago

ISBN 978-83-8062-062-9
Doktor Żywago
 Przekład: Ewa Rojewska-Olejarczuk

Jedna z najpiękniejszych historii o miłości i wojnie

Tytułowego bohatera – lekarza, poetę, człowieka o wielkim sercu – porwała fala przetaczająca się przez Rosję: pierwsza wojna światowa, rewolucja lutowa i październikowa, wojna domowa. Jurij Żywago, w pełni świadomy upadku ładu społecznego i moralnego, zachowuje jednak wewnętrzną wolność.

MICHAŁ BUŁHAKOW

(1891–1940) to wybitny rosyjski prozaik i dramaturg. Współpracował z wieloma pismami, ale znane są głównie jego opowiadania i powieści (*Notatki na mankietach*, *Fatalne jaja*, *Psie serce*, *Biała Gwardia*) oraz dramaty (*Dni Turbinów*, *Cieciczka*, *Ostatnie dni*, *Zmowa świętoszków*).



Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-274-3
Mastier i Margarita
 Przekład: Andrzej Drawicz
 Czyta: Krzysztof Gosztyła

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku, wydawana przez REBIS w mistrzowskim tłumaczeniu Andrzeja Drawicza, powraca nie tylko w formie papierowej. Teraz dostępna jest także jako audiobook, w interpretacji prawdziwego mistrza słowa – Krzysztofa Gosztyły! To prawdziwa uczta dla miłośników doskonałej literatury w najlepszym wydaniu! Podziel się tą informacją na swojej stronie oraz w mediach społecznych i razem z nami słuchaj klasyki!



Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8062-451-1
Mastier i Margarita
 Przekład: Andrzej Drawicz

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku

REBIS wydaje tę książkę w mistrzowskim przekładzie Andrzeja Drawicza.

Mistrz i Małgorzata – to powieść szkatułkowa. Znaleźć w niej można rozważania na temat kondycji sztuki, klasyczny filozoficzny motyw walki dobra ze złem, ale również ciętą satyrę oraz ironiczne aluzje do ocierającej się o absurd radzieckiej rzeczywistości lat trzydziestych. A także – rzecz jasna – cudowny wątek miłosny.



MIGUEL DE CERVANTES

(1547–1616), pisarz hiszpański. Twórca nowożytnej powieści europejskiej.

Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część II

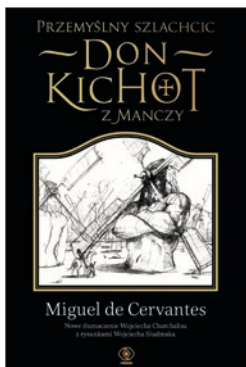
ISBN 978-83-7818-720-2

Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha

Przekład: Wojciech Charchalis

W roku 1613, osiem lat po publikacji *Don Kichota*, do Cervantesa dotarła krzącząca po Madrycie plotka, że ktoś pisze kontynuację jego powieści. Oburzony autor zaczął w pośpiechu przygotowywać swoją drugą część. Tym sposobem, prawdopodobnie zupełnie niechcący, powodowany wyłącznie za lewającą go żołącią, Cervantes dopełnił *Don Kichota* nowymi przygodami tytułowego bohatera.

To wydanie – w nowym, znakomitym przekładzie Wojciecha Charchalisa i z grafikami Wojciecha Siudmaka – przygotowano z okazji obchodów czterechsetlecia śmierci autora.



Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy

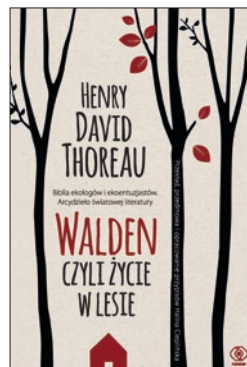
ISBN 978-83-7818-531-4

Don Quijote de la Mancha

Przekład: Wojciech Charchalis

Pierwsze polskie wydanie krytyczne *Don Kichota*, w doskonałym przekładzie Wojciecha Charchalisa.

Miguel de Cervantes Saavedra swoim *Don Kichotem* położył podwaliny pod nowoczesną powieść. Przygody oszalałego od czytania książek szlachcica i jego giermka od z górą czterystu lat bawią i wzruszają kolejne pokolenia czytelników. Dzięki nowemu polskiemu przekładowi dzieło zostało odświeżone, więc współczesny miłośnik literatury może cieszyć się tą historią jak nigdy przedtem. Okazuje się, że mimo swego sędziwego wieku *Don Kichot* to książka interesująca, wciągająca i pouczająca, a przede wszystkim śmieszna, jak informuje sam autor na kartach swojej powieści.



HENRY DAVID THOREAU

(1817–1862), asceta, stoik, buntownik i mistyk – symbol amerykańskiego indywidualizmu.

Walden

ISBN 978-83-8188-264-4

Walden, or Life in the Woods

Przekład, przedmowa i opracowanie: Halina Cieplińska

Biblia ekologów i ekoentuzjastów!

Walden, czyli życie w lesie to arcydzieło amerykańskiej literatury będące zapisem eksperymentu Thoreau, który przez ponad dwa lata żył samotnie nad stawem Walden w stanie Massachusetts. To pochwała życia świadomego, prostego i surowego, w bliskim kontakcie z przyrodą.

Walden ogromną popularność zdobył dopiero w latach sześćdziesiątych XX wieku, kiedy sięgnęła po niego amerykańska młodzież walcząca z konformizmem i obyczajowością mieszczańską. Zawarte w książce tezy i rozważania pozostają aktualne, szczególnie teraz, gdy ekologiczny styl życia jest coraz ważniejszy dla nas wszystkich.

SERIA

LITERATURA OBYCZAJOWA

LITERATURA PIĘKNA

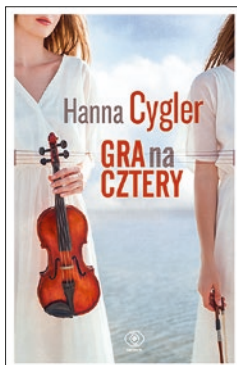


HANNA CYGLER

z urodzenia i zamięłowania gdańszczanka, jedna z najpoczytniejszych polskich pisarek literatury obyczajowej. Cygler jest autorką ciekawą świata i ludzi, chętnie wykorzystuje historie z życia wzięte, które ubarwia fabularnie, umiejętnie posługując się schematami prozy gatunkowej.

REBIS opublikował:

- *Czas zamknięty*
- *Pokonani*
- *Bratnie dusze*
- *3 razy R*
- *Głowa anioła*
- *Dwie głowy anioła*
- *Kolor bursztynu*
- *Grecka mozaika*
- *Tryb warunkowy*
- *Przyszły niedokonyany*
- *Deklinacja męska/żeńska*
- *Odmiana przez przypadek*
- *Dobre geny*
- *Przekład dowolny*
- *Żłodzięki czas*
- *W cudzym domu*
- *Za cudze grzechy*
- *Po cudze pieniądze*
- *Nowe niebo*
- *Tylko kochanka*
- *Gra na cztery*
- *Żłodzięki Święt*



Gra na cztery

ISBN 978-83-8062-484-9

Wirtuozerska gra na instrumencie niekoniecznie się przekłada na biegłość w sztuce życia. Przekonują się o tym bohaterki powieści: dwie skrzypaczki z gdańskiej filharmonii, menedżerka kwartetu smyczkowego i dziennikarka.

Trudne relacje z mężczyznami, toksyczne związki rodzinne, mroczne tajemnice, rywalizacja z kolegami muzykami, którzy nie przebijają w środkach, by dostać się na muzyczny top – zajmowanie się na co dzień kulturą wysoką nie chroni przed takimi problemami. Czy sobie z nimi poradzą?

Gra na cztery w charakterystyczny dla autorki lekki sposób – momentami zabawny, to znowu wzruszający – opowiada o życiowych i emocjonalnych sprawach kobiet, które żyją nie tylko muzyką.



Żłodzięki Święt

ISBN 978-83-8188-192-0

Świąteczna komedia obyczajowa o słonych pisarkach. Nawet nie wiesz, do czego są zdolne! Jak być młodą, piękną i seksowną? A do tego pisać bestseller? Co robić, gdy konkurencja depta po piętach i wbija nóż w plecy? Ale jest też oczywiście wielka miłość! Taka, która trafia się tylko raz... może dwa razy w życiu.

Joanna Jodełka: „Cygler znowu coś pozmyślała. Kolejny raz!”

Vincent V. Severski: „To nieprawda, że to ja jestem Walerym Stromskim. Jestem znacznie wyższy!”

Manula Kalicka: „W *Żłodziękach Święt* Cygler demonstruje prawdziwą żółzowatość”.

Bogusław Tobiszowski: „Dziwna ta redaktorka Jagna. Osobiście żadnej takiej nie spotkałem. Żałuję...”

Robert Ostaszewski: „Hanna Cygler niepotrzebnie uśmierca krytyków. Mamy się wprawdzie bardzo niedobrze, ale wciąż żyjemy”.



LIZZIE SHANE

autorka romansów. Laureatka Golden Heart Award i HOLT Medallion oraz trzykrotna finalistka prestiżowej RITA Award.

Na Święta przytul psa

ISBN 978-83-8188-183-8
Twelve Dog od Christmas
 Przekład: Maciej Szymański

Czarujący romans w klimacie bożonarodzeniowym – historia Ally i Bena, których połączyły poszukiwania nowych domów dla psiaków ze schroniska zagrożonego likwidacją.

Ally Gilmore przyjeżdża do Pine Hollow na Święta i dowiadyuje się, że wstrzymano finansowanie schroniska dla psów, które prowadzą jej dziadkowie. Bena Westa przytłacza nadmiar obowiązków w radzie miasta i niekończące się problemy jego mieszkańców. Mimo wszystko postanawia pomóc Ally.

Czy zdążą znaleźć domy dla wszystkich nietuzinkowych mieszkańców schroniska? Czy magia Świąt zmieni życie Ally i Bena na dłużej?



AŁBENA GRABOWSKA

popularna i ceniona pisarka, która niezwykle imię, oznaczające kwitnącą jabłoń, zawdzięcza bułgarskim korzeniom. Z wykształcenia lekarka, doktor nauk medycznych ze specjalizacją w neurologii i epileptologii.

Popularność wśród czytelników zawdzięcza bestsellerowej sadze *Stulecie Winnych*. Potencjał tej epickiej opowieści dostrzegli również filmowcy i w 2018 roku rozpoczęła się realizacja serialu w gwiazdorskiej obsadzie.

Spod pióra Albeny Grabowskiej wyszły m.in. trylogia *Alicja w krainie czasów* i powieści *Coraz mniej ołśnień*, *Matki i córki* oraz *Lady M*.

Fragment recenzji powieści *Rzeki płyną, jak chcą* blogerki NIEnacytana:

„Albena Grabowska stworzyła opowieść, w której pokazała wszystkie emocje, jakie targają młodymi kobietami w trudnych czasach, w jakich przyszło im żyć. Przyspieszona lekcja dorastania, poczucie zagubienia, ale także ogromna determinacja w działaniu i walce o swoje przekonania sprawiają, że nie sposób nie żyć się z członkami tej rodziny. Na przemian kibicujemy im i drżymy o ich losy, stając się niejako częścią ich świata”.



Rzeki płyną, jak chcą

ISBN 978-83-8188-238-5

Klara, Róża i Amelka. Panny Terechowiczówny. Przed wojną jeździły do wód, mieszkały w wytwornym pensjonacie, a matka pilnowała, by chroniły delikatną cerę przed słońcem. Rok 1914 wywrócił ich życie do góry nogami. Ojciec poszedł na front, a majątek zaczął podupadać.

Lata mijają. Matka na przemian rozpacza i modli się, Róża wciąż jest trzpiotką, a Klara urabia sobie ręce po łokcie. Amelka wbrew woli rodziny podejmuje pracę w szpitalu wojskowym w Warszawie. Jednak to zaledwie grom przed prawdziwą burzą. Po kilku miesiącach zawiadamia bowiem rodzinę, że wraca do rodzinnego majątku z... mężem. Żołnierzem, którego poznała w szpitalu.

Jak jego obecność wpłynie na życie Klary, Róży i ich matki?



ALKA JOSHI

urodziła się w Indiach, kiedy miała 9 lat, jej rodzina przeprowadziła się do USA. *Malowane henną* jest jej pierwszą powieścią, już przetłóżoną na 23 języki. Trwają przygotowania do adaptacji telewizyjnej z udziałem Freidy Pinto. Wkrótce ukaże się kontynuacja tej powieści – *The Secret Keeper of Jaipur*.

Malowane henną

ISBN 978-83-8188-267-5

The Henna Artist

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Fascynująca opowieść o zmaganiach kobiety, która pragnie realizować własne cele w społeczeństwie oscylującym między tradycją a nowoczesnością.

Lakszmi, rozchwytywana hennistka i powierniczka kobiet z najwyższych kast w Dżajpurze poznaje ich najgłębiej skrywane tajemnice, lecz nikomu nie może zdradzić swojej...

Ekscytujący bohaterowie, działająca na wyobraźnię symbolika i soczysty styl tej powieści otwierają drzwi do świata zarazem barwnego, pasjonującego i okrutnego.



CANDACE BUSHNELL

autorka bestsellerów, takich jak m.in.: *Seks w wielkim mieście*, *Szminka w wielkim mieście* czy *Dzienniki Carrie*.

Seks w wielkim mieście... i co dalej?

ISBN 978-83-8188-061-9

Is There Still Sex in the City?

Przekład: Magdalena Hermanowska

Seks w wielkim mieście... i co dalej? to najlepsza książka sezonu według m.in. „Elle”.

Oto życie sześciu przyjaciółek, które próbują rozgryźć zjawisko randkowania i budowania związków w średnim wieku wraz ze wszystkim tego konsekwencjami: szalonymi wzlotami i bolesnymi upadkami.

Błyskotliwa satyryczna opowieść o miłości i życiu, a także o presji, jaką świat wywiera na kobiety, by zachowały wieczną młodość i dążyły do tego, by mieć wszystko i idealnie wyglądać.



Seks w wielkim mieście

ISBN 978-83-8062-405-4

Sex in the City

Przekład: Dagmara Chojnacka

Dobieranie się w pary nie jest łatwe. W tej błyskotliwej i dowcipnej książce Candace Bushnell znakomicie opisała świat singli rozpaczliwie szukających swojej wymarzonej drugiej połowy. Carrie Bradshaw, jej główna bohaterka, to bliska krewna Bridget Jones i Ally McBeal. Mimo że jest bardziej perwersyjna, podobnie jak one w głębi duszy pozostaje niepoprawną romantyczką szukającą swego księcia z bajki.

Na podstawie tej bestsellerowej powieści zrealizowano serial *Jak upolować mężczyznę*, czyli *seks w wielkim mieście*, który przez lata cieszył się ogromną popularnością i zdobywał Złote Globy oraz nominacje do nagrody Emmy. W kinach wyświetlono także jego kontynuacje: *Seks w wielkim mieście* oraz *Seks w wielkim mieście 2*.

SERIA

**THRILLER,
SENSACJA,
KRYMINAŁ**

LITERATURA PIĘKNA



BERNARD MINIER

jeden z najśłynniejszych autorów thrillerów we Francji. Jego niesłychanie popularne książki tłumaczone są dziś na dwadzieścia dwa języki. Serial zatytułowany *Lód* (*Glacé*), nakręcony na podstawie jego pierwszej książki *Bielszy odcień śmierci* (REBIS 2012), jest wyświetlany na całym świecie. Kolejnymi powieściami – *Kregiem* (REBIS 2013), *Nie gaś światła* (REBIS 2014), *Paskudną historią* (REBIS 2015), *Nocą* (REBIS 2018) i *Siostrami* (REBIS 2019) – wypracował sobie niekwestionowaną pozycję na scenie francuskiego kryminału.

Na Międzynarodowym Festiwalu Kryminału we Wrocławiu w 2019 roku otrzymał HONOROWĄ NAGRODĘ WIELKIEGO KALIBRU!

- *Bielszy odcień śmierci*
- *Krąg*
- *Nie gaś światła*
- *Noc*
- *Siostry*
- *Paskudna historia*
- *Na krawędzi otchłani*
- *Dolina*

Najnowsza powieść *Polowanie* ukáže się w IV kwartale 2021 roku.



Dolina

ISBN 978-83-8188-124-1

La Vallée

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

NOWE ŚLEDZTWO MARTINA SERVAZA!

„Myślę, że ktoś tutaj zachowuje się tak, jakby uważał się za Boga...”

W jednej z pirenejskich dolin dochodzi do serii straszliwych morderstw. Podejrzewa się, że jakiś rolę w sprawie odgrywa pobliskie opactwo kryjące wiele sekretów. Miasteczko ogarnia chaos, mieszkańcy postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce. Do akcji wkracza Martin Servaz, były komisarz policji w Tuluzie, którego przeszłość przywiodła do tego odciętego od świata miejsca. Nie wie, że przyjdzie mu się zmierzyć z niewyobrażalnym złem, gorszym niż najstraszliwszy koszmar...



Bielszy odcień śmierci

ISBN 978-83-8188-261-3

Glacé

Przekład: Monika Szewc-Osiecka



Nie gaś światła

ISBN 978-83-8188-231-6

N'éteins pas la lumière

Przekład: Monika Szewc-Osiecka



MONS KALLENTOFT

okrzyknięty nowym królem skandynawskiej powieści kryminalnej. Debiutował powieścią *Pesetas*, za którą otrzymał nagrodę Katapultpriset. Seria o Malin Fors natychmiast zdobyła uznanie krytyków oraz czytelników i trafiła na pierwsze miejsca list bestsellerów (przetłumaczona na 27 języków, ponad 2,5 mln sprzedanych egzemplarzy). Autor kilkakrotnie odwiedził Polskę.

W serii o Malin Fors ukazały się:

- *Ołara w środku zimy*
- *Śmierć letnią porą*
- *Jesienna sonata*
- *Zło budzi się wiosną*
- *Piąta pora roku*
- *Wodne anioły*
- *Duchy wiatru*
- *Ziemna burza*
- *Łowcy ognia*
- *Zapach diabła*
- *Pocałunek kata*
- *Krzyk do nieba*

W serii o Zacku Herry (napisanej wspólnie z Markusem Luttenanem) ukazały się:

- *Na imię mi Zack*
- *Leon*
- *Bambi*
- *Heroina*

W serii o Timie Blancku ukazało się:

- *Patrz, jak spadam*



Patrz, jak spadam

ISBN 978-83-8188-066-4

Se mig falla

Przekład: Natalia Kołaczek

Zaginiona nastolatka i ojciec, który nigdy nie przestał jej szukać

Majorka – mekka turystów, raj na ziemi. Tak myślała też szesnastoletnia Emme, córka Tima Blancka. Niestety wymarzona Palma okazała się śmiertelnie niebezpieczna.

Po trzech latach od zaginięcia Emme Tim nadal szuka córki. Poprzysiągł, że nigdy nie przestanie. Ta przysięga rozbiła jego małżeństwo i sprowadziła go do Palmy, gdzie zarabia na życie jako prywatny detektyw.

Kiedy Tim dostaje zlecenie śledzenia żony zamożnego biznesmena, nieoczekiwanie odkrywa drugą twarz Palmy. Okazuje się, że za blightrem wakacyjnego rajy kryje się ciemność, w której Tim dostrzega cień córki. Ryzykując własne życie, rusza na poszukiwanie prawdy o tym, co ją spotkało.



Słuchaj, jak szepczę

ISBN 978-83-8188-276-7

Hör mig viska

Przekład: Natalia Kołaczek

Witamy w okrutnym świecie przemocy i zbrodni!

Tim Blanck wraca do Palmy. Myślał, że wie już, co spotkało jego córkę. Okazało się jednak, że zaszła pomyłka i dramat zaczyna się od nowa. Emme być może żyje, ale w takim razie gdzie jest?

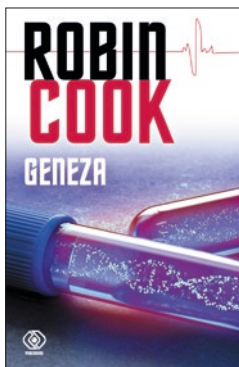
Pięć lat po zaginięciu Emme ktoś naprowadza Tima na nowy trop. Ślady prowadzą z Majorki na kontynent, do okrutnego i bezdusznego świata handlarzy ludźmi. Tim coraz głębiej pogrąża się we własnym mroku i choć podejrzewa, że ktoś wykorzystuje go w znacznie większej grze, jest gotów poświęcić wszystko, by odnaleźć córkę i odbudować rodzinę.

ROBIN COOK

uważany jest za mistrza thrillera medycznego. Ukończył medycynę na Uniwersytecie Columbia, a także studia podyplomowe na Harvardzie. Jest autorem wielu powieści.

Nakładem REBISU ukazały się:

- *Chromosom 6*
- *Ciało obce*
- *Coma*
- *Czynnik krytyczny*
- *Dewiacja*
- *Dopuszczalne ryzyko*
- *Epidemia*
- *Geneza*
- *Gorączka*
- *Interwencja*
- *Inwazja*
- *Komórka*
- *Kryzys*
- *Marker*
- *Mózg*
- *Mutant*
- *Nano*
- *Napad*
- *Niebezpieczna gra*
- *Nosiciel*
- *Oślepienie*
- *Oznaki życia*
- *Pandemia*
- *Polisa śmierci*
- *Rok interny*
- *Sfinks*
- *Stan terminalny*
- *Szarlatani*
- *Szkodliwe intencje*
- *Śmiertelny strach*
- *Toksyna*
- *Urowadzenie*
- *Wstrząs*
- *Zabawa w Boga*
- *Zabójcza kuracja*
- *Zaraza*
- *Znieczulenie*



Geneza

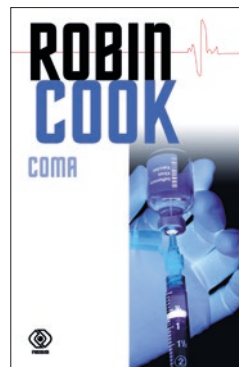
ISBN 978-83-8188-095-4

Genesis

Przekład: Maciej Szymański

Kiedy na stół sekcyjny w nowojorskim Inspektoracie Medycyny Sądowej trafia ciało dwudziestoosmioletniej kobiety, Kery Jacobsen, wiele wskazuje na to, że doszło do przedawkowania narkotyków. Podczas sekcji okazuje się, że kobieta była w ciąży. Nikt nie wie, kto był ojcem dziecka. Czyżby jego tożsamość była kluczem do wyjaśnienia zagadki ostatnich chwil jej życia?

Aria Nichols, rezydentka prowadząca sprawę, postanawia wykorzystać kontrowersyjną metodę badawczą opartą na najnowszych osiągnięciach biotechnologii, by dotrzeć do tajemniczego ojca. Ktoś jednak robi wszystko, by zagadka śmierci Kery nigdy nie została wyjaśniona. Każdy, kto zbliży się do prawdy, może stać się kolejnym celem zabójcy...

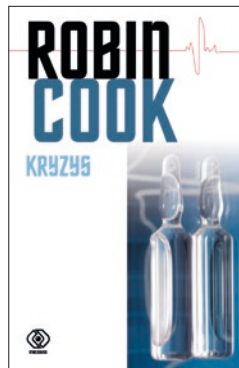


Coma

ISBN 978-83-8188-243-9

Coma

Przekład: Andrzej Grabowski, Małgorzata Grabowska



Kryzys

ISBN 978-83-8062-360-6

Crisis

Przekład: Paweł Korombel



PRZEMEK CORSO

pisarz, konsultant artystyczny, promotor, konferansjer, felietonista, głos radiowy, scenarzysta teledysków, autor tekstów piosenek i bajek dla dzieci, w tym słuchowiska *Niedźwiedź prawie polarny*. Wydał kilka książek, m.in. serię sensacyjno-przygodową o awanturniku i złodzieju za bytków Robercie Karczu (*Miasto złodziej*, *Miasto z gliny*), powieść dla dorosłych *Maraton*, nowelę *Gatunek L*, a także dwie bestsellerowe biografie, *Grubson – na szczycie* i *Rahim – ludzie z tylnego siedzenia*. *Serca twojego chłód* to jego pierwsza po latach powieść dla dorosłych.

Pod wpływem książki Przemka Corso powstał najnowszy singiel GrubSona pochodzący z ostatniego albumu *Akustycz(nie)zupełnie*. Muzyk zaintrygowany fabułą i klimatem powieści stworzył utwór nawiązujący zarówno do treści, jak i nastroju powieści:

GRUBSON – SERCA TWEGO CHŁÓD
(Official video) – YouTube



Serca twojego chłód

ISBN 978-8-8188-220-0

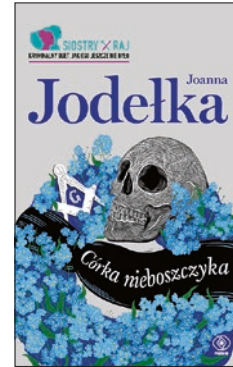
Jedno miasto. Miłość. Mrok. Ktoś musi zginąć, aby żyć mógł ktoś

Jaką zapłacilibyście cenę, żeby udawać szczęśliwą rodzinę z Instagrama?

Kuba jest bezwzględny i seryjnym mordercą. Tym razem jednak to nie on grasuje w Warszawie. To ktoś inny zabija, rzucając mu okrutne wyzwanie, zagrażając całej jego rodzinie.

Jak daleko Kuba będzie musiał się posunąć, żeby ratować swoją ciężarną żonę i fasadę szczęśliwego życia?

Konfrontacja z „Panem Żartowniśm” jest nieunikniona, a jedynym ratunkiem może się okazać nie dobro... tylko pożerający wszystko na swojej drodze mrok.



JOANNA JODEŁKA

absolwentka historii sztuki na UAM. Nagradzana pisarka i autorka przewodnika po wielkopolskich zabytkach.

Córka nieboszczyka

ISBN 978-83-8188-063-3

SIOSTRY RAJ – kryminalny duet, jakiego dotąd nie było!

Przyrodnie siostry: konserwatorka dzieł sztuki Tycjana i charakteryzatorka teatralna Angelina – poznają się na pogrzebie ojca, bibliotekarza z Pracowni Zbiorów Maseńskich. Ekscentryczna ciotka jako jedyna wątpi, że ich ojciec zmarł śmiercią naturalną.

Mimo pierwotnej niechęci siostry zmuszone są jednak rozpocząć własne śledztwo. Stawką jest nie tylko dotarcie do prawdy, ale też odnalezienie cennego miniaturowego portretu. Czas nagli...

W przygotowaniu druga część cyklu: Pamiętnik Karla



JEFFREY ARCHER

to od lat jeden z najpopularniejszych pisarzy na świecie.

REBIS opublikował dotychczas:

- *Ale to nie wszystko*
- *Co do grosza*
- *Córka marmotrawna*
- *Czy powiemy pani prezydent?*
- *Dzieło przypadku*
- *Dzienniki więzienne*
- *Ewangelia według Judasza*
- *Falszywe wrażenie*
- *I tak wygrasz*
- *Jedenaste przykazanie*
- *Kane i Abel*
- *Kołczan pełen strzał*
- *Krótko mówiąc*
- *Na kocią łapę*
- *Pierwszy między równymi*
- *Sprawa honoru*
- *Stan czwarty*
- *Synowie fortuny*
- *Ścieżki chwały*
- *Więzień urodzenia*
- *Złodziejski honor*

oraz wszystkie tomy serii „Kroniki Cliftonów”:
Czas pokaże, *Sekret najpilniej strzeżony*, *Za grzechy ojca*, *Ostrożnie z marzeniami*, *Potężniejszy od miecza*, *W godzinie próby* i *To był człowiek!*



Nic bez ryzyka

ISBN 978-83-8188-128-9
Nothing Ventured
Przekład: Danuta Sękalska

To nie jest powieść detektywistyczna, to jest opowieść o detektywie...

William Warwick zawsze chciał być policjantem. Zaczyna od służby w rewirze, a potem trafia do Scotland Yardu, gdzie bierze udział w swoim pierwszym śledztwie w sprawie kradzieży bezcennego płótna Rembrandta z Fitzmolean. W muzeum poznaje piękną Beth, która skrywa mroczną tajemnicę. William staje przed nowymi wyzwaniami, a wszystko okazuje się coraz bardziej skomplikowane.

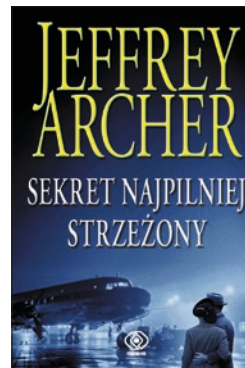
Nic bez ryzyka to pierwszy tom nowego cyklu, w którym nie zabraknie fascynujących śledztw, spektakularnych zwycięstw, prawdziwych dramatów i wyrafinowanego humoru.

W IV kwartale 2021 roku pojawi się drugi tom tego cyklu



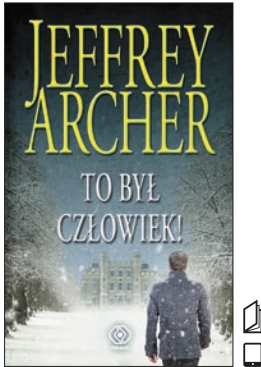
Czas pokaże

ISBN 978-83-8188-185-2
Only Time Will Tell
Przekład: Danuta Sękalska



Sekret najpilniej strzeżony

ISBN 978-83-8188-180-7
Best Kept Secret
Przekład: Danuta Sękalska



To był człowiek!

ISBN 978-83-8062-082-7

This Was a Man

Przekład: Danuta Sękalska, Maciej Szymański

Ostatni tom bestsellerowych „Kronik Cliftonów”, epickiej sagi o losach rodziny Cliftonów i Barringtonów

Na początku powieści pada strzał, ale kto pociągnął za spust, kto żyje i kto zginął?

Giles Barrington dowiadyuje się prawdy o swojej żonie. Harry Clifton zaczyna pisać dzieło życia, a Emma dostaje niespodziewaną propozycję od Margaret Thatcher. Sebastian Clifton obejmuje stanowisko prezesa banku Farthings Kaufman, a jego utalentowana córka wpada w poważne kłopoty. Lady Virginia wciela w życie kolejny szalony pomysł na zdobycie dużych pieniędzy.

W druzgocącym zwrocie akcji na Cliftonów spada tragedia, gdy jedno z nich dowiadyuje się o szokującej diagnozie, która zaburzy życie wszystkich członków rodziny.



JOANNA ŁOPUSIŃSKA

(1984), z wykształcenia plastyczka i egiptolożka. Laureatka konkursu na dramat współczesny ogłoszonego przez Krystiana Łupę w Starym Teatrze (2004) oraz konkursu prozatorskiego im. Zdzisława Morawskiego (2008). Wyróżniona uczestniczka kursu kreatywnego pisania Kraków Miasto Literatury UNESCO (2017). *Śmierć i Małgorzata* to jej debiut literacki.

Śmierć i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-121-0

Młody lekarz, Henryk Wieroński, znajduje zwłoki byłej narzeczonej, Małgorzaty Detman, bestialsko pobitej i prawdopodobnie zgwałconej, w jej własnej sypialni. Kto odpowiada za brutalne morderstwo pięknej, młodej kobiety?

Śledztwo rusza pełną parą prowadzone przez prokuratorkę Maję Roch i jej partnera, inspektora Molskiego. Henryk zaś podejmuje dochodzenie na własną rękę.

Prawda okazuje się bardziej zaskakująca, niż ktokolwiek mógłby przypuszczać.



GRAHAM MASTERTON

urodził się w 1946 roku w Edynburgu. W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem.

Susza

ISBN 978-83-8188-288-0

Drought

Przekład: Wiesław Marcysiak

Thriller katastroficzny. San Bernardino w Kalifornii dotknęła klęska suszy. Władze wprowadzają grafiki dostępności wody, ale szybko okazuje się, że informacje lokalnych władz są mrzonką. Wody nie ma i nie będzie, dopóki nie spadnie deszcz. Na ulicach dochodzi do buntów, kradzieży i gwałtów. Spotyka to także rodzinę głównego bohatera, pracownika socjalnego Martina Makepeace'a, byłego marines.

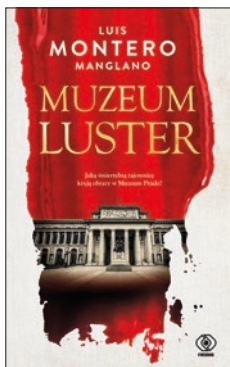
Czy bohaterowie uporają się z problemami i wygrają z siłami natury?



LUIS MONTERO MANGLANO

urodził się w Madrycie w 1981 roku. Jest dyrektorem ds. kształcenia oraz wykładowcą historii i sztuki średniowiecznej w Ośrodku Studiów Romańskich w Madrycie. Jego książka *El lamento de Caín* została wyróżniona nagrodą EATER dla najlepszej powieści grozy 2012 roku. DW REBIS opublikował jego doskonałą trylogię „Poszukiwacze” (*Stół króla Salomona, Łańcuch Proroka, Miasto Świętych Mężów*). *Muzeum luster* to najnowsza, długo wyczekiwana powieść tego autora.

Prywatnie brat Carli Montero, autorki bestsellerowej *Szmaragdowej Tablicy*.



Muzeum luster

ISBN 978-83-8188-135-7

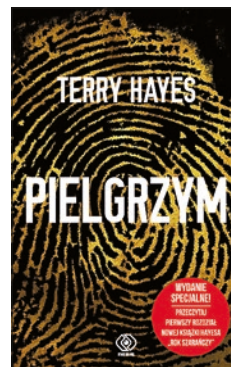
El museo de los espejos

Przekład: Agata Ostrowska, Katarzyna Okrasko

**Jaką śmiertelną tajemnicę kryją obrazy w Muzeum Prado?
DOBRY OBRAZ TO NIC WIĘCEJ JAK
LUSTRO**

Podczas Międzynarodowego Konkursu Kopistycznego w Muzeum Prado dochodzi do serii brutalnych zabójstw. Sprawcy odtwarzają w nich najsłynniejsze obrazy ze zbiorów galerii. Policja tkwi w martwym punkcie. Dwie osoby mogą pomóc rozwikłać tajemnicę makabrycznych zbrodni: kopistka amatorka i ekscentryczny specjalista od symboli.

Mrozący krew w żyłach thriller o sekretach ukrytych w obrazach Velázquez, Goi czy Boscha. Nawet sobie nie wyobrażasz, ile ich się tam kryje...



TERRY HAYES

Brytyczyk z pochodzenia, mieszkał i pracował na trzech kontynentach. Był dziennikarzem śledczym i scenarzystą filmowym (*Godzina zemsty, Z piękła rodem, Granice wytrzymałości*). Obecnie mieszka w Szwajcarii.

Pielgrzym

ISBN 978-83-8062-446-7

I Am Pilgrim

Przekład: Maciej Szymański

„Pielgrzym” to kryptonim człowieka, który oficjalnie nie istnieje. Dawniej dowodził tajnym wydziałem wewnętrznym amerykańskiego wywiadu. Zanim wycofał się ze służby i zniknął, zawarł swe zawodowe doświadczenie w niezrównanej książce na temat technik śledczych. Nie przewidział jednak, że posłuży ona jako podręcznik mordercy...

Dzień Szakala, Homeland, agent Bourne – *Pielgrzym* ma cechy najlepszych thrillerów wszech czasów, sprawia, że mimowolnie wstrzymujesz oddech podczas lektury.

SERIA

HORROR



ROBERT ZIĘBIŃSKI

dziennikarz, pisarz. Prowadził portal dzikabanda.pl. Był redaktorem naczelnym polskiej edycji „Playboya”. Opublikował m.in. książki *Wspaniałe życie, Londyn*. Przewodnik *POPkulturowy*, *Dziennik*, *Furia* i *Czarny Staw*. Autor monografii *Stephen King. Instrukcja obsługi*.

Dzień wagarowicza

ISBN 978-83-8188-067-1

Dla byłego lekarza AK mazurskie lasy są idealnym miejscem, aby nie rzucić się w oczy władzom komunistycznej Polski. W Moskwie referat Nikity Chruszczowa ujawnia bezmiar zbrodni Stalina, a w Warszawie rozpoczyna się gra o władzę. To wszystko jednak mało interesuje Ingę Ochab, córkę najważniejszego człowieka w państwie. Nastolatka wraz z przyjaciółmi planuje wyjazd nad jezioro Śniardwy, aby uczcić Dzień Wagarowicza.

Wykłąty Roman „Trop” Kielecki wie, że aby ratować bananową młodzież, będzie musiał sobie przypomnieć wszystko, co wie o zabijaniu...



Photo by: Paweł Mecznik

GRAHAM MASTERTON

urodził się w 1946 roku w Edynburgu. W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem.

www.grahammasterton.co.uk

Nakładem REBISU ukazały się:

- *Dzieci zapomniane przez Boga*
- *Dziedzictwo*
- *Dzinn*
- *Festiwal strachu*
- *Infekcja*
- *Kostnica*
- *Nocna plaga*
- *Panika*
- *Rytuał*
- *Tengu*
- *Wirus*
- *Wojownicy nocy*
- *Wykłąty*



Dzieci zapomniane przez Boga

ISBN 978-83-8188-105-0
The Children God Forgot
Przekład: Piotr Kuś



Wirus

ISBN 978-83-8188-024-4
Ghost Virus
Przekład: Piotr Kuś

SERIA

FANTASY





GLEN COOK

debiutował w 1971 r. tomem opowiadań *Clarion*. Cykle „Czarna Kompania” i „Imperium Grozy”, oba wydane przez REBIS, weszły do klasyki gatunku.

„Czarna Kompania” ma teraz nową szatę graficzną i nowy format, wydawana jest też w czterech tomach mieszczących dziesięć tworzących ją powieści.

- „Kroniki Czarnej Kompanii” (*Czarna Kompania, Cień w ukryciu, Biała Róża*)
- „Księgi Południa” (*Srebrny grot, Gry cienia, Sny o stali*)
- „Powrót Czarnej Kompanii” (*Ponure lata, A imię jej Ciemność*)
- „Zagłada Czarnej Kompanii” (*Woda śpi, Żółnierze żyją*)

DW REBIS wydał też cykl „Delegatury nocy”:

- *Tyrania nocy*
- *Pan Milczącego Królestwa*
- *W okowach mroku*

oraz cykl „Imperium Grozy”:

- *Okrutny wiatr*, zawierający trzy główne powieści cyklu (*Zapada cień wszystkich nocy, Październikowe dziecko, Zgromadziła się ciemność wszelaka*)
- *Forteca w cieniu*, a w nim dwa prequely (*Ogień w jego dłoniach, Nie będzie litości*)
- *Imperium nieznające porażki* (*Dojrzewa wschodni wiatr, Naciąga żył los* oraz zbiór niethumaczonych dotąd opowiadań)
- *Droga zimnego serca*



Port Cieni

ISBN 978-83-8062-524-2
Port of Shadows
Przekład: Tomasz Nowak

Znakomity powrót kultowych „Kronik Czarnej Kompanii”. Powieść z cyklu zaliczonego przez Andrzeja Sapkowskiego do kanonu fantasy.

Najemnicy z Czarnej Kompanii nie zadają pytań, biorą zapłatę i robią, co do nich należy. A jednak to, że są faworytami Pani, przyciąga ku nim uwagę niewłaściwych osób i sprawia, że stają się celem w niebezpiecznych rozgrywkach – zwłaszcza Konował, kompanijny medyk i kronikarz.

Jedyny człowiek, który został osadzony w Wieży i wyszedł z niej niezmiennie, staje się przedmiotem zainteresowania kręgu czarowników zwanych Dziesięcioma, Których Schwytano.



Kroniki Czarnej Kompanii

ISBN 978-83-8188-173-9
Chronicles of the Black Company
Przekład: Beata Jankowska-Rosadzińska, Michał Jakuszewski



Księgi Południa

ISBN 978-83-8062-645-4
The Books of South
Przekład: Grażyna Sudol i Jan Karłowski



SIRI PETERSEN

(ur. 1971), norweska pisarka, projektantka stron internetowych i ilustratorka. Autorka nagrodzonej nie tylko w Norwegii trylogii „Krucze pierścienie” (REBIS 2016, 2017) oraz powieści dla dzieci i młodzieży zatytułowanej *Barika* (REBIS 2018). Mieszka w Oslo, gdzie najłatwiej spotkać ją w kawiarni.

www.siripettersen.com

Cykl „Krucze pierścienie”:

- *Dziecko Odyna*
- *Zgnilizna*
- *Evna*

12 maja Siri Pettersen będzie gościem kolejnych edycji Wirtualnych Targów Książki BookTarg. Ich organizatorami są: Allegro, Legimi oraz lubimyczytac.pl. Zeszlórczne edycje zgromadziły w sumie prawie 2 miliony widzów.

30 maja z kolei autorka weźmie udział w interaktywnym spotkaniu w ramach Wirtualnych Targów Książki Empiku 2021. Trzecia edycja tego wydarzenia rozpocznie się **19 maja** i potrwa aż do 1 czerwca. Na stronie Empik.com na czytelników czeka kilkadziesiąt wyczekiwanych premier, ponad 50 spotkań z polskimi i zagranicznymi autorami, 3 sekcje tematyczne dedykowane różnym grupom odbiorców, liczne **oferty promocyjne**, możliwość zdobycia książki z autografem i wiele innych atrakcji.



Dziecko Odyna

ISBN 978-83-8188-022-0

Odinsbarn

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędziński

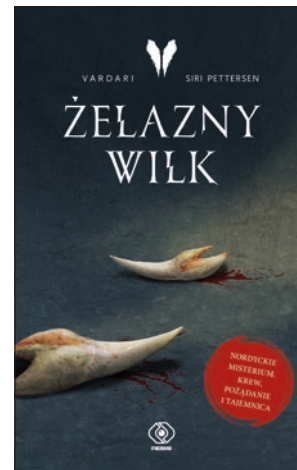


Evna

ISBN 978-83-8188-291-0

Evna

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędziński



Żelazny Wilk

ISBN 978-83-8188-282-8

Jernulven

Przekład: Marta Petryk

Nordyckie misterium. Krew, pożądanie i tajemnica

Żelazny Wilk to pierwsza książka z cyklu „Vardari”, którego akcja toczy się w uniwersum znanym z „Kruczych pierścieni”.

Juwa nienawidzi czytających z krwi. Są otaczane czcią, lecz tak naprawdę to pławiące się w ludzkim strachu oszustki. Juwa doskonale o tym wie, bo sama pochodzi z takiego rodu i przysięgła, że nigdy nie stanie się jedną z nich. Gdy jednak rodzinie zaczynają zagrażać vardari, budzący grozę wieczni, zostaje wciągnięta w pogoń za mroczną tajemnicą, która kiedyś zmieniła świat i może uczynić to ponownie. Aby przeżyć, musi stawić czoło wspomnieniu.



SAM SYKES

amerykański pisarz fantasy. Jego debiutancka *Aeons' Gate* została doceniona przez krytyków. Jest synem Diany Gabaldon, autorki serii „Outlander”.

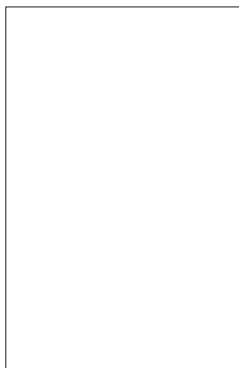
Siedem czarnych mieczy

ISBN 978-83-8188-011-4
Seven Blades in Black
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Pierwszy tom porwających przygód Sal Kakofonii w cyklu „Śmierć imperiów”

Okradziono ją z magii. Pozostawiono na śmieć. Nie zostało jej nic prócz imienia, sławy i legendarnej broni. Ma jednak wolę silniejszą od czarów i świetnie wie, dokąd pójść.

Blizna to kraina rozdarta przez potężne imperia, do której zbuntowani magowie się udają, żeby zniknąć, zhańbieni żołnierze umrzeć, Sal zaś idzie tam z mieczem, bronią i listą siedmiu nazwisk. Zemsta sama w sobie jest nagrodą.



Dziesięć Żelaznych Strzał

ISBN 978-83-8188-303-0
Ten Arrows of Iron
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Sal Kakofonia – znajdująca się w większości przestępczyni, wyrzutek – niszczy wszystko, co kocha. Wobec tego, że jej kochanka zaginęła, a ona pozostawiła za sobą spalone miasta, została jej tylko magiczna broń i nieokielznane dążenie do wywarcia zemsty na tych, którzy skradli jej moc i odebrali niebo.

Kiedy łajdaki wysłannik tajemniczego zleceniodawcy daje jej szansę uczestniczenia w kradzieży źródła niewyobrażalnej mocy ze słynnej floty okrętów powietrznych, Dziesięciu Strzał, Sal znajduje nowy cel. Jednak intryga zmierzająca do uratowania świata za sprawą obalenia imperiów szybko eskaluje w spisek magii i odwetu, który grozi spalaniem na popiół wszystkiego, łącznie z nią samą.



PATRICK ROTHFUSS

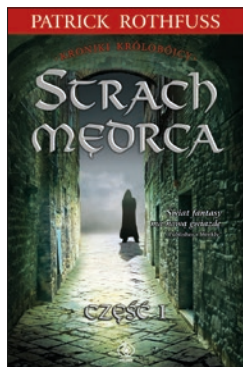
studiował m.in. chemię, psychologię i literaturę angielską. Jest wykładowcą akademickim w Wisconsin. Gdy nie czyta (nałogowo) i nie pisze, marnuje czas na gry komputerowe i eksperymenty z formułami alchemicznymi.

Imię wiatru

ISBN 978-83-8062-269-2
The Kingkiller Chronicles: Day One. The Name of The Wind
 Przekład: Jan Karłowski

Pierwszy tom „Kronik Królobójcy”

Kvothe to człowiek legenda. Wielki mag, geniusz muzyki, bohater i złooczyńca – namówiony przez Kronikarza – wspomina swe barwne życie. Od dzieciństwa spędzonego w trupie wędrownych aktorów poprzez lata chłopięce spędzone w półświatku mrocznego miasta po szaloną, ale udaną próbę wstąpienia na Uniwersytet. Powoduje nim pragnienie władania magią i zemsty na demonach, które zabiły jego rodziców i cały jego świat obróciły w perzynę.



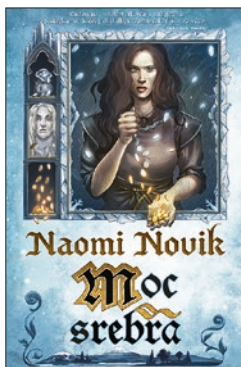
Strach mędrca, t. 1

ISBN 978-83-7510-609-1
 Day Two: *Wise Man's Fear*
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński



Strach mędrca, t. 2

ISBN 978-83-7510-802-6
 Day Two: *Wise Man's Fear*
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński



NAOMI NOVIK

urodziła się w Nowym Jorku. Jej matka jest Polką. Wychowała się na polskich bajkach, opowieściach o Babie-Jadze oraz książkach Tolkiena. Zastępną opublikowanym przez REBIS cyklem o Temerairze, wyróżnionym nagrodą Locusa za najlepszy debiut. Oprócz dziewięciu tomów tej serii opublikowała powieść fantasy *Wybrana* (REBIS 2015), która zdobyła nagrody Nebula i Locusa oraz nominację do Hugo. Na zaproszenie DW REBIS Naomi Novik odwiedziła Polskę w 2008 i 2015 roku.

Moc srebra

ISBN 978-83-8062-459-7
 Spinning Silver
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

Mirjem, po chorobie matki, przejmując rodzinny interes. Stanowcza i zimna jak lód, skutecznie egzekwuje wszelkie należności od pożyczkobiorców. A kiedy dziadek przekazuje jej pięć kopiejek w srebrze, Mirjem oddaje mu dług w złocie. W okolicy rozchodzi się wieść o młodej lichwiarce, która potrafi zamieniać srebro w złoto. Dla Mirjem jednak ta sława okazuje się przekleństwem...



Mroczna wiedza

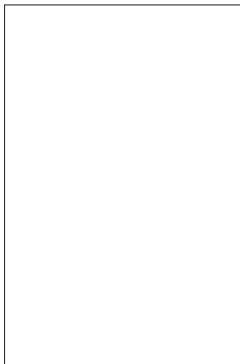
ISBN 978-83-8188-239-2
 A Deadly Education
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

Pierwszy tom cyklu „Scholomance”

Szkola dla wybrańców obdarzonych magicznymi zdolnościami, gdzie porażka oznacza... śmierć!

Scholomance to szkoła, w której nie ma nauczycieli, wakacji ani przyjaźni między uczniami – tylko strategiczne sojusze. Przetrawianie jest ważniejsze od stopni, gdyż młodzi magowie nie mogą opuścić szkoły, aż ją ukończą lub zgina. Obowiązujące zasady są proste: nie można chodzić samotnie po korytarzach i trzeba się strzec potworów, które czają się wszędzie.

Galadriel Higgins, zwana El, potrafi stawić czoło niebezpieczeństwu czyhającym w Scholomance, ponieważ ma ogromną moc. Mogłaby bez trudu pokonać wszystkie grasujące potwory. Problem polega na tym, że równie łatwo mogłaby także zabić pozostałych uczniów...



AMÉLIE WEN ZHAO

urodziła się w Paryżu, a dorastała w wielokulturowym Pekinie. W tym międzynarodowym dzieciństwie upatruje źródła swojej fascynacji sprawami globalnymi i międzykulturowymi. Ta pasja przekłada się na jej opowieści, w których nie brakuje postaci z najróżniejszych zakątków świata. Jest autorką powieści *Dziedzictwo krwi* oraz *Czerwona tygrysyca*.

Dziedzictwo krwi

ISBN 978-83-8188-299-6

Blood Heir

Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom trylogii „Dziedzictwo krwi”

W Cesarstwie Cyrylijskim dyskryminacja powinowatych jest rzeczą nagminną. Ich zdolności kontrolowania świata uznawane są za niebezpieczne. Zdolność księżniczki koronnej Anastazji Michajłownej do kontrolowania krwi długo trzymana była w tajemnicy. Teraz jednak zamordowano jej ojca i Ana staje się jedynym podejrzanym. Żeby ratować życie, musi odnaleźć zabójcę.



TERRY GOODKIND

(1948–2020), amerykański pisarz fantasy. Jego cykl „Miecz Prawdy” – przełożony na 20 języków i wydany w ponad 25 milionach egzemplarzy – należy już do klasyki gatunku. Prawa do sfilmowania twórczości Goodkinda kupił Sam Raimi.

Cykl „Miecz Prawdy” obejmuje tomy:

- *Pierwsza Spowiedniczka*
- *Pierwsze prawo magii*
- *Kamień łez*
- *Bractwo Czystej Krwi*
- *Świątynia Wichrów*
- *Dusza ognia*
- *Nadzieja pokonanych*
- *Filary Świata*
- *Bezbronne imperium*
- *Požoga*
- *Fantom*
- *Spowiedniczka*
- *Dług wdzięczności* – prequel cyklu
- *Wróżebna machina*
- *Trzecie królestwo*
- *Skradzione dusze*
- *Serce wojny*
- *Wojenna nawatnica*
- *Serce z czarnego lodu*

W Polsce książki Terry’ego Goodkinda z cyklu „Miecz Prawdy” ukazały się w łącznym nakładzie ponad 260 tysięcy egzemplarzy, a w TVP1 kilkakrotnie emitowany był serial fantasy *MIECZ PRAWDY*.



Serce z czarnego lodu

ISBN 978-83-8188-101-2

Heart of Black Ice

Przekład: Lucyna Targosz

Czwarty tom „Kronik Nicci”

W następstwie brutalnej wojny przetaczającej się przez Stary Świat na wybrzeżu narasta nowe niebezpieczeństwo. Lila i Bannon poznają wkrótce straszliwą potęgę grożącą zniszczeniem Starego Świata.

Barbarzyńscy piraci i handlarze niewolników budują ogromną flotę wśród swoich niegościnnych skalistych wysp. Norukai – z armią liczniejszą, niż ktokolwiek mógłby się spodziewać – są gotowi rozpocząć swoją ostatnią i najkrwawszą wojnę.

SERIA

SCIENCE FICTION

SCIENCE
FICTION

FRANK HERBERT

(1920–1986) to jeden z najwybitniejszych twórców literatury SF. Sławę przyniósł mu epokowy sześciotomowy cykl „Kroniki Diuny”. *Diuna* zdobyła dwie najważniejsze nagrody w dziedzinie fantastyki i SF: w 1965 roku Nebulę, w 1966 zaś – Hugo. W 1984 roku powstała kinowa *Diuna* w reżyserii Davida Lyncha.

Nakładem REBISU ukazało się specjalne bibliofilskie wydanie „Kronik Diuny” z obrazami i grafikami Wojciecha Siudmaka.

www.dunenovels.com

Na cykl składają się powieści:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitularz Diuną*

„Legendy Diuny” składają się z tomów:

- *Dziad Butleriański*
- *Krucjata przeciw maszynom*
- *Bitwa pod Corrinem*

Dwutomowe zakończenie „Kronik Diuny”:

- *Łowcy Diuny*
- *Czerwie Diuny*

Książki uzupełniające cykl „Kroniki Diuny”:

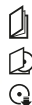
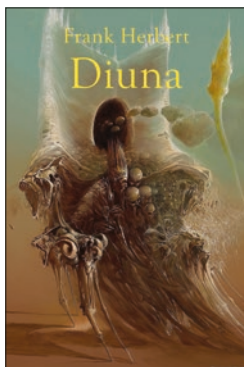
- *Paul z Diuny*
- *Wichry Diuny*
- *Droga do Diuny*

W skład trylogii „Preludium do Diuny” wchodzi:

- *Ród Atrydów*
- *Ród Harkonnenów*
- *Ród Corrinów*

W skład trylogii „Wielkie Szkoły Diuny” wchodzi:

- *Zgromadzenie żeńskie z Diuny*
- *Mentaci Diuny*
- *Nawigatorzy Diuny*

**Diuna**

ISBN 978-83-8188-165-4

Dune

Przekład: Marek Marszał

Arrakis, zwana Diuną, to jedyne we wszechświecie źródło melanzu – substancji przedłużającej życie, umożliwiającej odbywanie podróży kosmicznych i przewidywanie przyszłości.

Z rozkazu Padyszacha Imperatora Szadama IV rządzący Diuną Harkonnenowie opuszczają planetę, swe największe źródło dochodów. Diunę otrzymują w lenno Atrydzi, ich zaciekli wrogowie. Tak naprawdę jednak przejście planety ukartowano. W odpowiedzi na atak połączonych sił Imperium i Harkonnenów dziedzic rodu Atrydów, Paul, staje na czele rdzennych mieszkańców Diuny i wyciąga rękę po imperialny tron.

W październiku 2021 roku odbędzie się premiera nowej ekranizacji *Diuny*. Jej reżyserem jest Denis Villeneuve, a główne role grają m.in. Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson i Jason Momoa.

**Diuna**

*Powieść graficzna
Księga 1*

ISBN 978-83-8188-191-3

Frank Herbert's DUNE. The Graphic Novel, Book 1

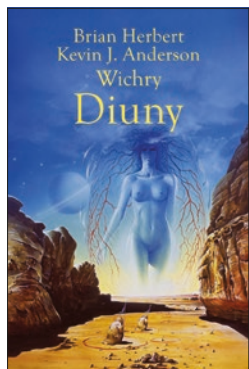
Adaptacja: Brian Herbert, Kevin J. Anderson

Przekład: Andrzej Jankowski, Marek Marszał

Ilustracje: Raúl Allén, Patricia Martin

„Zapierająca dech w piersiach komiksowa adaptacja”. (SPACE.com)

Diuna Franka Herberta od z górą pół wieku pobudza wyobraźnię czytelników i artystów na całym świecie. Teraz dzięki Brianowi Herbertowi i Kevinowi J. Andersonowi, a także rysownikom Raúlowi Allénowi i Patricii Martin rozmach jej fabuły, wspaniali bohaterowie, rozległe przestrzenie gorącej Arrakis i zimnego kosmosu oraz jedyne w swoim rodzaju splot przygód, polityki, religii i ekologii nabierają zupełnie nowego wymiaru. I mają szansę trafić do kolejnych pokoleń odbiorców, w tym miłośników komiksów.



Wichry Diuny

ISBN 978-83-8188-263-7

The Winds of Dune

Przekład: Andrzej Jankowski



Diuna

ISBN 978-83-8188-057-2

Dune vol. 1

Przekład: Marek Marszał



Zgromadzenie żeńskie z Diuny

ISBN 978-83-8188-262-0

Sisterhood of Dune

Przekład: Andrzej Jankowski, Małgorzata Jankowska

W ofercie Domu Wydawniczego REBIS znalazło się też nowe, poprawione wydanie cyklu „Kroniki Diuny”, który tworzą: *Diuna*, *Mesjasz Diuny*, *Dzieci Diuny*, *Bóg Imperator Diuny*, *Heretycy Diuny* i *Kapitułarz Diuną* w miękkiej okładce projektu Igora Morskiego.

Ponownie w sprzedaży od lipca



Mesjasz Diuny

ISBN 978-83-8188-082-4

Dune Messiah

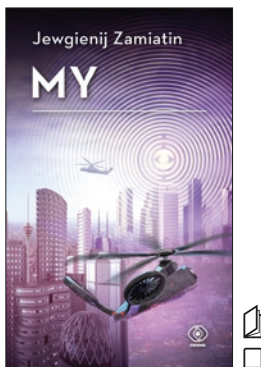
Przekład: Marek Marszał

Seria klasycznych powieści science fiction „Wehikuł czasu”

Jednym z marzeń ludzkości są podróże w czasie. Nasza seria w pewnym stopniu spełnia to marzenie: publikowane w niej powieści umożliwiają czytelnikom wyprawy w przyszłość, w przeszłość, a także sentymentalne podróże do czasów własnej młodości, gdy po raz pierwszy sięgali po te książki. Seria obejmuje najbardziej znaczące, nagradzane i lubiane tytuły szeroko rozumianej literatury SF.

W tej serii ukazały się:

- Brian Aldiss, *Cieplarnia, Non stop*
- Alfred Bester, *Gwiazdy moim przeznaczeniem, Człowiek do przeróbki*
- James Blish, *Kwestia sumienia*
- Arthur C. Clark, *Koniec dzieciństwa*
- Joe Haldeman, *Wieczna wojna, Wieczna wolność*
- Harry Harrison, *Przestrzeni! Przestrzeni!*
- Robert A. Heinlein, *Drzwi do lata, Hiob. Komedia sprawiedliwości*
- Frank Herbert, *Rój Hellstroma*
- Daniel Keyes, *Kwiaty dla Algernona*
- Nevil Shute, *Ostatni brzeg*
- Kate Wilhelm, *Gdzie dawniej śpiewał ptak*
- Jewgienij Zamiatin, *My*
- Roger Zelazny, *Aleja Potępienia*



JEWGIENIJ ZAMIATIN

(1884–1937), z zawodu inżynier – konstruktor okrętów. Za caratu spędził rok na zsyłce, komunistyczny raj okazał się jeszcze trudniejszy do zniesienia – zmuszono go do emigracji i zakazano wydawania jego utworów. Sławę przyniosła mu powieść *My* (1920). Zamiatin był jednym z najwybitniejszych pisarzy rosyjskich XX wieku.

My

ISBN 978-83-8188-163-0

My

Przekład: Adam Pomorski

Jedna z najsłynniejszych dystopii w literaturze, pierwowzór *Nowego świata* Huxleya i *Roku 1984* Orwella.

Powieść *My* to iście prorocza wizja – opisuje przerażającą i groteskową rzeczywistość, do której współczesne społeczeństwa zaczynają się niepokojąco zbliżać. Za sprawą inwigilacji w stylu chińskich Punktów Oceny Obywateli świat rażym krokiem zmierza ku totalitarnemu koszmarowi. Czytajcie Zamiatina, póki nie jest za późno...



ALFRED BESTER

(1913–1987), nowatorski pisarz science fiction. Autor powieści, w tym bestsellerów *Gwiazdy moim przeznaczeniem* i *Człowiek do przeróbki*. Wybrany do Galerii Sławy Science Fiction, uhonorowany tytułem Wielkiego Mistrza SFWA.

Człowiek do przeróbki

ISBN 978-83-8188-098-5

Demolished Man

Przekład: Andrzej Sawicki

Wyróżniona pierwszą nagrodą Hugo powieść, która zapoczątkowała cyberpunk

W świecie nadzorowanym przez telepatów Ben Reich planuje morderstwo. To jedyne wyjście dla Reicha, którego firma przegrywa walkę z kartelem D’Courtneya. Terroryzowany w snach i doprowadzony do szaleństwa po odrzuceniu oferty fuzji, Reich morduje rywala i przepokupuje wysokiej rangi telepatę, aby pomógł mu zatrzeć ślady.



JAMES BLISH

(1921–1975), amerykański autor SF. Za *Kwestię sumienia* otrzymał w 1959 roku nagrodę Hugo. Do 1967 roku opublikował 175 opowiadań i 27 książek, w tym cykl „Latające miasta”. Pracował głównie nad antologiami ze świata *Star Trek*.

Kwestia sumienia

ISBN 978-83-8188-222-4
A Case of Conscience
 Przekład: Radosław Kot

Klasyczna powieść science fiction wyróżniona nagrodą Hugo

Ojciec Ramon Ruiz-Sanchez, jezuita i biolog, jest członkiem ziemskiej ekspedycji, która bada planetę Lithię zamieszkaną przez inteligentne gadopodobne istoty. Lithyjczycy żyją w pokoju i harmonii z naturą, bez konfliktów i przestępstw. Jednocześnie nie znają religii ani wiary w żadnej postaci.

Czy rzeczywiście może istnieć doskonałe społeczeństwo pozbawione Boga?



NEVIL SHUTE

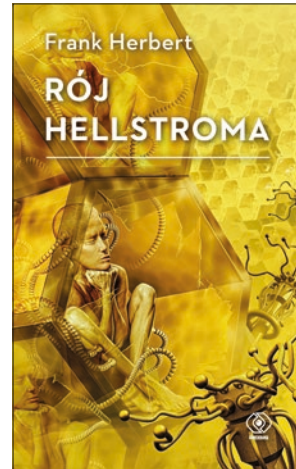
(1899–1960), powieściopisarz i inżynier lotnictwa. Światową sławę przyniósł mu postapokaliptyczny *Ostatni brzeg*, na podstawie którego powstał w 1959 r. obsypany nagrodami film z Gregorem Peckiem, Avą Gardner i Fredem Astaire’em.

Ostatni brzeg

ISBN 978-83-8188-211-8
On the Beach
 Przekład: Zofia Kierszys

Rok po wojnie atomowej, która zniszczyła północną półkulę, w Australii chroni się amerykański atomowy okręt podwodny. Jego kapitan Dwight Towers – podobnie jak mieszkańcy antypodów – usiłuje wieść normalne życie. W tym świecie wszystko na pozór toczy się wciąż zwykłym rytmem: ludzie pracują, bawią się, marzą i kochają. I próbują zachować nadzieję.

Ostatni brzeg to klasyka literatury, wciąż aktualne, poruszające studium ludzkich zachowań w obliczu nieuchronnego końca.



FRANK HERBERT

Rój Hellstroma

ISBN 978-83-8188-266-8
Hellstrom's Hive
 Przekład: Andrzej Jankowski

Książka zdobyła w 1978 roku Prix Tour-Apollo

Nils Hellstrom to znany ekolog, entomolog, autor filmów dokumentalnych i wykładowca, a przy tym człowiek o sporych koneksjach politycznych. Uwagę władz przyciąga, gdy podczas obserwacji jego siedziby w Oregonie ginie bez śladu jeden z agentów rządowych.

Inspiracją dla powieści była *Kronika Hellstroma*, która w 1972 roku otrzymała Oscara dla najlepszego pełnometrażowego filmu dokumentalnego.



JOE HALDEMAN

(ur. 1943), jeden z najśłynniejszych autorów science fiction. Napisał blisko 30 powieści, m.in. głośną *Wieczną wojnę*, uhonorowaną najważniejszymi nagrodami literatury SF.

Wieczna wolność

ISBN 978-83-8188-279-8
Forever Free
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

William Mandella, weteran „wiecznej wojny”, zamieszkał na planecie przeznaczonej specjalnie dla takich jak on. Ustatkował się, przyzwyczaiał do świata pokrytego śniegiem.

W wyniku ewolucji mieszkańcy Ziemi wytworzyli zbiorową świadomość nazywaną Człowiekiem i przejęli kontrolę nad planetą.

Taki obrót rzeczy budzi odruch buntu w jej mieszkańcach. Mandella i żołnierze podejmują ryzykowną grę, porywają kosmolot i ruszają w podróż, by dać początek nowej ludzkiej rasie.



THEODORE STURGEON

(1918–1985), amerykański pisarz science fiction, fantasy i horroru. Autor powieści i opowiadań, scenariuszy do seriali, w tym *Star Trek*. Za opowiadanie *Powolna rzeźba* zdobył Hugo i Nebulę.

Więcej niż człowiek

ISBN 978-83-8188-289-7
More than Human
 Przekład: Jolanta Pers

Powieść wyróżniona International Fantasy Award

Prostaczek, który jest telepatą, dziewczyna, która siłą woli przesuwaa przedmioty, bliźniaczki, które potrafią się teleportować, dziecko z zespołem Downa, które ma umysł geniusza, i chłopak, który dzięki swoim zdolnościom mógłby rządzić światem, ale jest pozbawiony zasad moralnych, łączą się w jedną osobowość, *Homo gestalt*. To kolejny etap w ewolucji – nadczłowiek. Czy ta wspólnota podporządkuje sobie ludzi? Czy odnajdzie w sobie miłość i będzie działał dla dobra ludzkości?



DANIEL KEYES

(1927–2014), amerykański pisarz, laureat nagród Hugo i Nebula. Opublikował także m.in. obypnaną nagrodami książkę non-fiction *Człowiek o 24 twarzach*.

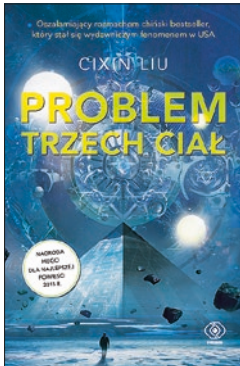
Kwiaty dla Algernona

ISBN 978-83-8062-222-7
Flowers for Algernon
 Przekład: Krzysztof Sokolowski

Charlie Gordon jest upośledzony umysłowo. Uczy się czytać i pisać na zajęciach w Beekman College. Naukowcy z tej uczelni prowadzą badania nad wzrostem inteligencji. Udało im się już zwiększyć zdolności umysłowe myszy o imieniu Algernon i teraz chcą przeprowadzić taki sam eksperyment z człowiekiem.

„Wielka literatura. Historia i główny bohater pozostają ze mną od kilkudziesięciu lat, od chwili, gdy przeczytałem książkę”.

Conn Iggulden



CIXIN LIU

(ur. 1963) to największa gwiazda chińskiej i wschodząca gwiazda światowej fantastyki. Opublikował ponad 20 powieści i antologii z gatunku hard science fiction, m.in. *Piorun kulisty* oraz trylogię „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, złożoną z *Problemu trzech ciał* (nagroda Hugo w 2015 r.), *Ciemnego lasu* i *Końca śmierci*.

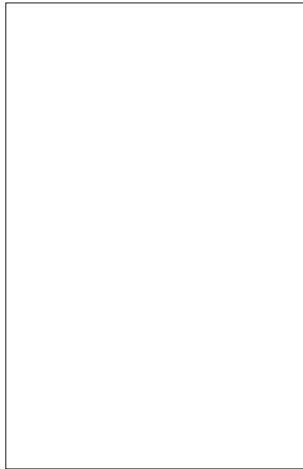
Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8188-154-8
The Three-Body Problem
 Przekład: Andrzej Jankowski

Oszaliamający chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA.

Pierwszy tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”

Po serii samobójstw wybitnych fizyków śledztwo prowadzi do tajemniczej sieciowej gry „Trzy ciała”, której celem jest uratowanie mieszkańców planety zagrożonej oddziaływaniem grawitacyjnym trzech słońc. Świat tej gry nie jest jednak fikcją...



O mrówkach i dinozaurach

ISBN 978-83-8188-307-8
Of Ants and Dinosaurs
 Przekład: Andrzej Jankowski

Pewnego dnia na polanie w środkowej Gondwanie w następstwie makabrycznej uczt tyranozaura zostały zasiane ziarna pierwszej i największej cywilizacji na Ziemi.

Cywilizacja jest we wszechświecie rzadkim i kruchym dobrem. To, że na Ziemi pojawiły się w tym samym czasie dwa inteligentne rodzaje zwierząt, graniczy z cudem. To, że te rodzaje, tak niepodobne do siebie – ale tak się nawzajem uzupełniające – zdołały zawiązać sojusz, który doprowadził do powstania cywilizacji, jest sprzeczne z logiką. Ale czas jest nieskończony i wszystko w końcu przemija...



Wędrująca Ziemia

ISBN 978-83-8188-144-9
Wandering Earth
 Przekład: Andrzej Jankowski



BAOSHU

Odzyskanie czasu

ISBN 978-83-8062-529-7
The Redemption of Time
 Przekład: Jan Andrzejewski

ISAAC ASIMOV

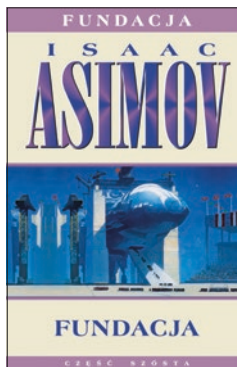
autor i redaktor ponad 500 książek, powszechnie uważany za mistrza fantastyki naukowej, jednego z „Wielkiej Trójki” pisarzy tego gatunku, wraz z Robertem A. Heinleinem oraz Arthurem C. Clarkiem. Najsłynniejszymi dziełami Asimova są cykle „Fundacja” oraz „Roboty”.

W skład cyklu „Fundacja” wchodzi:

- *Preludium Fundacji*
- *Narodziny Fundacji*
- *Fundacja*
- *Fundacja i imperium*
- *Druga Fundacja*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*

Cykl „Roboty”:

- *Ja, robot*
- *Pozytonowy detektyw*
- *Nagie słońce*
- *Roboty z planety Świt*
- *Roboty i imperium*

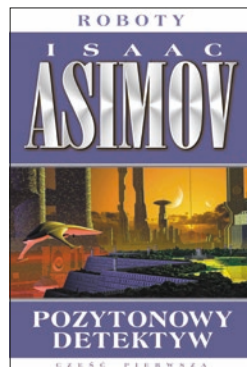
**Fundacja**

ISBN 978-83-8188-207-1

Foundation

Przekład: Andrzej Jankowski

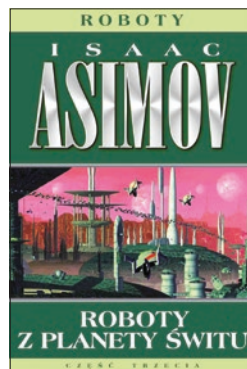
Po procesie Seldona i wydaleniu Encyklopedystów z Trantora ostoją ludzkiej wiedzy jest Fundacja. Na Peryferiach, podobnie jak w rozpadającym się Imperium, wrze. Dla osamotnionego, pozbawionego bogactw naturalnych Terminusa, siedziby Fundacji, ratunkiem okazują się ludzka mądrość, inteligencja i przedsiębiorczość, nie zaś skarbnica wiedzy – monumentalna Encyklopedia Galaktyczna. W obliczu zagrożenia ze strony Czterech Królestw do władzy dochodzą, po walce z opozycją, wybitne osobowości i godni następcy Hariego Seldona: Salvor Hardin i Hober Mallow. Terminus, świadomy swych niedostatków, ale i mocnych stron, rozpoczyna bój o przetrwanie, a następnie ekspansję...

**Pozytonowy detektyw**

ISBN 978-83-8188-248-4

The Caves of Steel

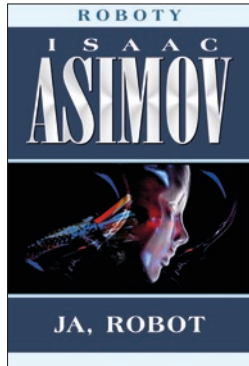
Przekład: Julian Stawiński

**Roboty z planety Świt**

ISBN 978-83-8188-251-4

Robots of Dawn

Przekład: Zbigniew A. Królicki



Ja, robot

ISBN 978-83-8062-483-2

I, Robot

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Ponadczasowa kolekcja absolutnie klasycznych opowiadań SF napisanych przez mistrza gatunku. W ich centrum znajdują się roboty związane Trzema Prawami Robotyki, w myśl których nie mogą wyrządzić krzywdy człowiekowi, muszą słuchać wydawanych przez ludzi poleceń i starać się zachować własne istnienie. W dużym stopniu to dzięki maszynom ludzkość wciąż istnieje i zaczyna kolonizować Galaktykę. Ale same roboty przechodzą ewolucję od zaprogramowanych pomocników przez świadomych towarzyszy ludzi do ich przywódców. To niezwykle historie robotów popadających w obłęd, miewających zdolności telepatyczne i poczucie humoru, tworzących własnych bogów i w końcu – świadomych własnej inteligencji i siły – prowokujących najważniejsze pytanie: o istotę człowieczeństwa.

ROBERT J. SZMIDT

(ur. 1962) pierwsze teksty (magazyn „Fikcje”) i tłumaczenia (m.in. dla Iskier i „Fantastyki”) opublikował w połowie lat osiemdziesiątych. Przez kolejne dziesięć lat wydawał czasopisma dla branży filmowej, następnie przeniósł się na gry komputerowe, by w 2001 roku wrócić do korzeni i stworzyć „Science Fiction”, ukazujący się nieprzerwanie przez jedenaście lat magazyn literacki, na którego łamach zadebiutowała większość znaczących pisarzy ostatniego pokolenia. Twórca portalu www.fantastykapolska.pl. Napisał czternaście powieści i dwadzieścia dwa opowiadania, przetłumaczył prawie osiemdziesiąt książek, odpowiadał za spolszczenie jedenastu gier komputerowych. Jego powieść *Metro2033: Otchłań* została przetłumaczona na język rosyjski. Zdobywca tytułu Wrocławianin Roku 2015, w 2017 roku otrzymał srebrną, a w 2018 złotą Odznakę Honorową Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego.

We współpracy z Domem Wydawniczym REBIS wydał: *Apokalipsę według Pana Jana*, *Samotność Anioła Zagłady*, *Toy Land* oraz – w ramach cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew” – *Łatwo być Bogiem*, *Ucieknę z raj*, *Na krawędzi zagłady i Zwycięstwo albo śmierć. Łatwo być Bogiem* (*Easy to Be a God*) jest pierwszą polską space operą, która została wydana w USA z rekomendacjami mistrzów amerykańskiej SF: Nancy Kress, Mike’a Resnicka, Davida Webera, Kevina J. Andersona i Jacka Campbella.



Per aspera ad astra

ISBN 978-83-8188-104-3

Pierwsza polska space opera wydana w USA z rekomendacjami Davida Webera, Nancy Kress, Mike’a Resnicka, Jacka Campbella, Kevina J. Andersona

Prequel bestsellerowego cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew”.

O tym, że droga do gwiazd może być usłana cierniami, przekonuje się na własnej skórze Robert Bukowski, dowódca pierwszej wyprawy kolonizacyjnej, która w połowie XXI wieku wyrusza poza Układ Słoneczny.

Trwająca sto siedemdziesiąt lat podróż nie przebiega jednak gładko...

PHILIP K. DICK

(1928–1982), jeden z najwybitniejszych autorów SF. Od 2011 roku REBIS wydaje kolekcjonerską edycję książek Dicka z rysunkami i opracowaniem graficznym Wojciecha Siudmaka.

Dotychczas ukazały się:

- *Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?*
- *Ubik*
- *Człowiek z Wysokiego Zamku*
- *Valis*
- *Boża inwazja*
- *Transmigracja Timothy'ego Archera*
- *Doktor Bluthgeld*
- *Wyznania łgarza*
- *Trzy stygmaty Palmera Eldritch'a*
- *Przez ciemne zwierciadło*
- *Czas poza czasem*
- *Płynięcie łzy moje, rzekł policjant*
- *Świat Jonesa*
- *Wbrew wskazówkom zegara*
- *Marsjański poślizg w czasie*
- *Deus Irae (z Rogerem Żelaznym)*
- *Okno na niebie*
- *Labirynt śmierci*
- *Inwazja z Ganimedesa (z Rayem Nelsonem)*
- *Cudowna broń*
- *Druciarz Galaktyki*
- *Możemy cię zbudować*
- *Słoneczna loteria*
- *Nasi przyjaciele z Folixa 8*

Opowiadania zebrane:

- *Krótki szczęśliwy żywot brązowego oksforda*
- *Wariant drugi*
- *Kopia ojca*
- *Raport mniejszości*
- *Elektryczna mrówka*

**Blade runner*****Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?***

ISBN 978-83-8188-116-6

Blade Runner: Do Androids Dream of Electric Sheep?

Przekład: Sławomir Kędzierski

Książka, na podstawie której Ridley Scott nakręcił *Łowcę androidów* z Harrisonem Fordem. W 2017 pojawił się sequel *Blade Runner 2049*, w którym zagrał Ryan Gosling.

Co to jest człowiek? To pytanie jest tematem Blade runnera i żeby na nie odpowiedzieć, stworzył Dick człowieka sztucznego...

Androidy Dicka są groźne, bo są kłamstwem, wyglądają jak ludzie, ale brakuje im człowieczeństwa – poczucia winy, współczucia, sumienia...

Łowca zbiegłych androidów Rick Deckard poddaje je testowi na współczucie. Istoty niezdolne do współczucia likwiduje. Tylko co dzieje się z jego współczuciem? – z przedmowy Lecha Jęczyka

**Ubik**

ISBN 978-83-8188-196-8

Przekład: Michał Ronikier

Nudzą cię standardowe powieści science fiction? Masz dość inwazji kosmitów, wykopcowanych światów i żołnierzy kosmosu? Oto Ubik, książka inna niż wszystkie, używana zgodnie z instrukcją zapewni pełnię doznań estetycznych i metafizycznych, będąc przy tym źródłem dobrej zabawy – Łukasz Orbitowski zapewnia w przedmowie.



Przez ciemne zwierciadło

ISBN 978-83-8188-257-6

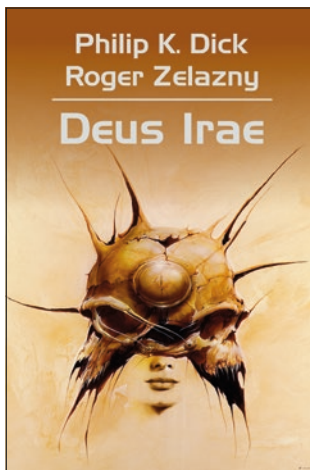
A Scanner Darkly

Przekład: Tomasz Jabłoński

Narkotyki w przyszłości w na poły autobiograficznej powieści mistrza science fiction

Lata sześćdziesiąte ubiegłego wieku – w Polsce szara i ponura „mała stabilizacja” – w Stanach Zjednoczonych były czasem wielkiej społecznej rewolucji. Ludzie powszechnie odrzucali mieszczański model kultury. Ideologowie ruchu hipisowskiego nawoływali do poszerzania świadomości, poszukiwania nowych wymiarów rzeczywistości. Także za pomocą narkotyków. Mekką amerykańskich hipisów stała się Kalifornia. – z przedmowy Jacka Ingłota

W 2006 roku Richard Linklater zekranizował *Przez ciemne zwierciadło* z Keanu Reevesem, Winoną Ryder i Robertem Downeyem jr. w rolach głównych.



Deus Irae

ISBN 978-83-8188-258-3

Przekład: Paweł Kruk

Gdyby Szatan był Bogiem...

Świat po wojnie jądrowej. Na skażonej ziemi rodzą się nie tylko groteskowe rośliny i stworzenia, ale też groteskowe idee. W małej społeczności Charlottesville w Utah dominuje kult Carletona Lufteufla, sprawcy nieszczęść, które spadły na ludzkość. Urodzony bez rąk i nóg Tibor McMasters, twórca wspaniałego fresku w kościele wyznawców Lufteufla, zaprzęga do swego wózka ukochaną krowę i wyrusza na pielgrzymkę, żeby poznać oblicze Boga Gniewu...



Raport mniejszości

ISBN 978-83-8188-259-0

Collected Stories, volume 4

Przekład: Janusz Szczepański

Tom 4 opowiadań zebranych Philipa K. Dicka

Jak wiadomo, 20 lutego 1974 roku do życia Philipa K. Dicka wtargnął Bóg. Wszystko zaczęło się od kurierki, która przyniosła do domu Dicka lekarstwo. Na jej piersi lśnił wisiorek w kształcie ryby – starożytny symbol chrześcijański. Dick doszedł do wniosku, że tajni chrześcijanie dają mu sygnał. Niedługo potem zaczął doznawać wizji (...). Część teorii, za pomocą których próbował wyjaśnić te wydarzenia, wiązała „boskie wtargnięcie” ze Związkiem Radzieckim. – Nikolaaj Karajew



CHRISTOPHER RUOCCHIO

jest autorem „Pożeracza Słońc”, serii książek z gatunku opery kosmicznej, jak również redaktorem w Baen Books. Zdobył dyplom na North Carolina State University, kończąc studia na filologii klasycznej. Pierwszą książkę – *Imperium ciszy* – opublikował w wieku dwudziestu dwóch lat.

Imperium ciszy

ISBN 978-83-8062-506-8
Empire of Silence
 Przekład: Jerzy Moderski

„Pożeracz Słońc” – tom pierwszy

Galaktyka pamięta go jako bohatera i potwora: człowieka, który wymiottił z nieba obcych Cielcinów, a przy okazji cztery miliardy ludzi. Ale Hadrian nie był nawet żołnierzem. Na niewłaściwej planecie, w niewłaściwym czasie, lecz z najlepszych pobudek wkracza na drogę, która może zakończyć się tylko w ogniu.

**W listopadzie ukaze się
 Bezkresna ciemność.**

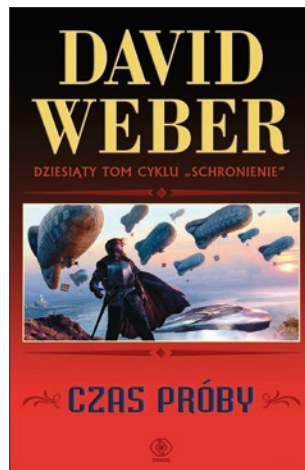
DAVID WEBER

to jedna z największych gwiazd światowej fantastyki, autor doskonałych cykli militarnej SF. W cyklu „Honor Harrington” ukazały się:

- *Placówka Basilisk*
- *Honor królowej*
- *Krótka, zwycięska wojenka*
- *Kwestia honoru*
- *Honor na wygnaniu*
- *Honor wśród wrogów*
- *Więcej niż Honor*
- *W rękach wroga*
- *Honor ponad wszystko*
- *Nie tylko Honor*
- *Popioły zwycięstwa*
- *W służbie miecza*
- *Królowa niewolników*
- *Wojna Honor cz. I i II*
- *Światy Honor*
- *Cień Saganami*
- *Za wszelką cenę cz. I i II*
- *Zarzewie wojny*
- *Bitwa o Torch*
- *Misja Honor*
- *Piękna przyjaźń*
- *Zrodzone w boju*
- *Zwiastuny burzy*
- *Czas ognia*
- *Cień wolności*
- *Wojny treecatów*
- *Początki*
- *Kocioł duchów*
- *Wezwanie do broni*
- *Wezwanie do walki*

Cykl „Schronienie”

- *Rafa Armagedonu*
- *Schizmą rozdarci*
- *Herezją naznaczeni*
- *Potężna forteca*
- *Fundamenty wiary*
- *Trud i cierpienie*



- *Niczym potężna armia*
- *Fundamenty piekła drżą*
- *Na znak tryumfu*
- *Czas próby*

Czas próby

ISBN 978-83-8062-527-3
Through Fiery Trials
 Przekład: Radosław Kot

Wojna pomiędzy Królestwem Chari-su a Kościołem Boga Oczekiwanego dobiegła wreszcie końca. Zwolennicy postępu technologicznego zatriumfowali. Uprzemysłowienie świata nie wszystkim się jednak podoba i trudno liczyć na to, iż dzieło zmian będzie przebiegać bez przeszkód.

Co więcej, zmiany przyciągają uwagę tych, którzy czuwają nad ładem tego świata. Dawne sekrety i zapomniane proactwa ponownie dają o sobie znać.

SERIA

LECH MAJEWSKI

UTWORY ZEBRANE



LECH MAJEWSKI

poeta, pisarz, malarz i reżyser urodzony w Katowicach, od 1981 pracuje przede wszystkim za granicą. Początkowo studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych, a następnie ukończył studia na Wydziale Reżyserii PWSTFTViT w Łodzi. Jego filmy, m.in. *Rycerz*, *Lot Świerkowej Gęsi*, *Więzień Rio*, *Ewangelia wg Harry'ego*, *Basquiat* (scenariusz na podstawie jego książki), *Pokój saren*, *Wojaczek*, *Angelus*, *Ogród rozkoszy ziemskich*, *Szklane usta*, *Młyn i Krzyż* oraz *Onirica*, prezentowane były na najważniejszych festiwalach filmowych, m.in. w Cannes, Wenecji, Berlinie, zdobywając wiele nagród.

REBIS opublikował:

- *Asa nisi masa. Magia 8 ½ Felliniego*
- *Hipnotyzer*
- *Kasztanaja*
- *Mariacka 5*
- *Manhattan Babilon*
- *Metafizyka*
- *Oficjalne centrum świata*
- *Pejzaż intymny. Rozmowy autobiograficzne o świecie i o sztuce*
- *Pielgrzymka do grobu Brigitte Bardot cudownej*
- *Scenariusze, tom I*
- *Scenariusze, tom II*
- *Scenariusze, tom III*
- *Smutek to najgorsza pora roku*
- *Szczury Manhattanu*
- *Ukryty język symboli*



Ukryty język symboli

ISBN 978-83-8062-544-0

Esencje i notatki o sztuce, religii, liczbach i miastach

Jesteśmy uwikłani w grę obrazów, skomplikowaną rzeczywistość wewnętrzną, zatem języka symbolicznego powinniśmy uczyć się od dziecka. Nie ma czegoś takiego jak nowy człowiek. To ciągle stary człowiek nawarstwiony na poprzednich pokoleniach. Mówiąc obrazowo, stanowimy cienką powłokę na pniu wielu pokoleń. Duża część naszej psychy, ego czy poczucia samego siebie związana jest z archaicznym odbiorem rzeczywistości. W ten sposób komunikuje się z nami owa „nawarstwiona” nieświadomość zbiorowa. Komunikuje się z nami ukrytym językiem symboli.

Asa nisi masa
Magia 8½ Felliniego

ISBN 978-83-7818-850-6

Analiza arcydzieła filmowego Federica Felliniego dotycząca jego fascynacji Jungiem, magią, telepatią oraz symboliką wody, ogniska domowego i tańca. Z unikatowymi fotosami z planu zdjęciowego.

SERIA

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

LITERATURA PIĘKNA



CONN IGGULDEN

jest jednym z najlepszych współczesnych autorów gatunku historical fiction. Napisał m.in. wydany przez REBIS cykl „Imperator”. W Polsce ukazały się również pierwszy tom cyklu o Czyngis-kanie oraz powieści dla dzieci.

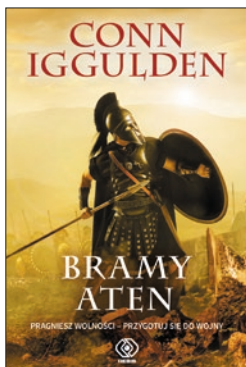
Cykl „Imperator”:

- *Imperator. Bramy Rzymu*
- *Imperator. Śmierć królów*
- *Imperator. Pole mieczy*
- *Imperator. Bogowie wojny*
- *Imperator. Krew bogów*

Sokół spartański

ISBN 978-83-8062-503-7
The Falcon of Sparta
 Przekład: Piotr Kuś

W starożytnym świecie jedna armia budziła największy respekt wśród wrogów. Oto jej historia. *Sokół spartański* to jedna z najlepszych historycznych epei przygodowych, doskonale opisuje okrucieństwo dawnych czasów, bohaterstwo i dziką żądzę krwi.



Bramy Aten

ISBN 978-83-8188-216-3
The Gates of Athen
 Przekład: Piotr Kuś

Pierwszy tom „Ateńczyka” – nowej trylogii Conna Igguldena

Pod Maratonem gromadzą się wojownicy. Potężna armia perska przybyła, aby ujarzmić Greków. Na jej drodze stają nieliczne zastępy Ateńczyków, a wśród nich nieustraszony Ksantyppos. Przegrana oznacza śmierć lub niewolę i ta świadomość sprawia, że jego ostry miecz sieje spustoszenie wśród wrogów. Dziesięć lat później Ksantyppos obserwuje, jak Ateny rozrywają intrygi, spory polityczne i zwalczające się faksje. I wtedy znów pojawiają się Persowie... W obliczu zagrożenia Ateńczycy wzywają sprzymierzeńców ze Sparty, aby opóźnili marsz Persów w wąskim przesmyku pod Termopilami.

Bramy Aten bravurowo przedstawiają dwie spośród najslawniejszych bitew starożytnego świata.

ROBERT FABBRI

urodził się w Genewie w 1961 r. Ukończył studia z teatrologii na Uniwersytecie Londyńskim i dwadzieścia pięć lat pracował w przemyśle filmowym i telewizyjnym. Był asystentem reżysera przy takich produkcjach, jak *Hornblower*, *Hellraiser*, *Czas patriotów* i *Billy Elliot*. Jego życiową pasją jest historia starożytna, co zaowocowało cyklem powieści o Wespazjanie. Mieszka w Londynie i Berlinie.

W cyklu o Wespazjanie ukazały się:

- *Trybun Rzymu*
- *Kat Rzymu*
- *Fałszywy bóg Rzymu*
- *Utracony orzeł Rzymu*
- *Władcy Rzymu*
- *Zaginiony syn Rzymu*
- *Rzymskie Furie*
- *Święty ogień Rzymu*
- *Cesarz Rzymu*

„Zainteresowanie autora starożytnym Rzymem dobrze oddaje zarówno jakość literacka, jak też starannie zbadane historyczne tło fabuły. Bohaterowie wypadają niezwykle przekonująco, a śmiertelnie niebezpieczne realia rzymskiej polityki ukazane są z ogromną pieczołowitością”.

Mike Ashworth,

www.historicalnovelsociety.org



Wespazjan. Rzymskie Furie

ISBN 978-83-8062-519-8

Vespasian. Furies of Rome

Przekład: Janusz Szczepański



Wespazjan. Trybun Rzymu

ISBN 978-83-7510-685-5

Vespasian. Tribune of Rome

Przekład: Konrad Majchrzak



Wespazjan. Święty ogień Rzymu

ISBN 978-83-8188-096-1

Vespasian. Rome's Sacred Flame

Przekład: Janusz Szczepański

Ósmy tom cyklu o Wespazjanie

Wespazjan otrzymał wymarzone namiestnikostwo Afryki – wraz z poleceniem Nerona, by udał się do odległego królestwa i oswoił z niewolonych tam dwustu Rzymian. Na miejscu jednak zastaje napiętą sytuację – w każdej chwili może wybuchnąć bunt niewolników. Namiestnik wraz z uwolnionymi Rzymianami musi pokonać pustynię, walcząc z deptającą mu po piętach hordą rebeliantów. Zaczyna się rozpaczliwy wyścig o przetrwanie.

W Rzymie tymczasem Neron dopuszcza się coraz gorszych ekscesów. Czy ktokolwiek zdoła powstrzymać cesarza? Jeśli zaś jedynym wyjściem będzie jego obalenie, kto pierwszy się ośmieli wsadzić głowę w paszczę lwa?



Wespazjan. Cesarz Rzymu

ISBN 978-83-8188-210-1

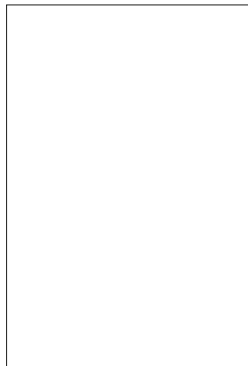
Vespasian. Emperor of Rome

Przekład: Janusz Szczepański

Dziewiąty tom cyklu o Wespazjanie

Jest rok 67. Przed Wespazjanem stoją dwie, równie złe opcje: wypełnić rozkaz Nerona i stłumić bunt w Judei lub porwać się na rzecz nie do pomyślenia i sabotować własną kampanię. Zbyt szybki sukces narazi go na gniew zazdrosnego szaleńca w purpurze; za porażkę czeka go surowa kara. Od podjętej decyzji zależy los nie tylko jego samego, lecz także ukochanego syna Tytusa i całej armii.

Nie wie jeszcze, że Neron odebrał sobie życie, a Rzym pogrążył się w chaosie wojny domowej o polityczną sukcesję.



OLIVER CLEMENTS

brytyjski pisarz i filozof.

Oczy królowej

ISBN 978-83-8188-287-3

The Eyes of the Queen

Przekład: Maja Justyna

Pierwsza odsłona serii „Agenci Korony”

Po stuleciach nieustającej nędzy, prześladowań religijnych i barbarzyńskich obyczajów Europa wkracza w nowe czasy. Uczni, filozofowie i poeci wierzą, że będzie to epoka rozumu i nadziei dla wszystkich. Niestety Hiszpania nadal poluje na wszystkich, którzy ośmielają się sprzeciwić jej katolickiej ortodoksji. Tylko jeden kraj jest w stanie stawić czoło mrocznym siłom – jest nim Anglia, którą włada młoda i inteligentna królowa. Elżbieta I doskonale wie, że tej wojny nie wygra samym orężem. W tej trudnej sytuacji powstają tajne służby Jej Wysokości z charyzmatycznym Johnem Dee na czele.



GERAINT JONES

odbył trzy tury służby wojskowej w Iraku i Afganistanie. Za akcje w Afganistanie otrzymał odznaczenie Naczelnego Dowódcy za Wybitną Odwagę. Po odejściu z wojska ochraniał statki handlowe przed piratami operującymi z Somalii i Nigerii.

Krwawy las

ISBN 978-83-8062-327-9

The Blood Forest

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Powieść łącząca emocje *Gladiatora* Ridleya Scotta z autentyzmem *Plutonu Olivera Stone'a*

W 9 r. n.e. w Lesie Teutoburskim rzymskie orły zostały rozniesione na germańskich włóczęgach. To była jedna z największych militarnych klęsk.

Feliks, „szczęśliwy”, jako jedyny ocalał z krwawej jatkii w Germanii. Stracił pamięć, nie wie, kim jest, ale na pewno jest żołnierzem. W leśnej gęstwinie zwycięski marsz dumnych legionistów Warusa przeradza się w desperacki odwrot. Czy Feliks przypomni sobie, skąd się wziął w tamtym krwawym lesie?



Oblężenie

ISBN 978-83-8062-328-6

Siege

Przekład: Mirosław P. Jabłoński



Legion

ISBN 978-83-8188-122-7

Legion

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

SERIA

BIOGRAFIE I POWIEŚCI BIOGRAFICZNE

LITERATURA FAKTU



MICHAELA CARTER

jest pisarką, malarką i poetką. Jej wiersze wyróżniono New Poet's Prize przyznawaną przez Poetry Society of America w Los Angeles. Carter jest też współzałożycielką niezależnej księgarni The Peregrine Book Company.

Surrealistka

ISBN 978-83-8062-539-6
Leonora in the Morning Light
 Przekład: Waldemar Łys

Wielka miłość i burzliwe losy dwojga niezwykłych artystów – Leonory Carrington i Maxa Ernsta

Oparta na prawdziwych wydarzeniach, bujna, przesycona poetycką magią opowieść o miłości, sztuce i znaczeniu, która przywraca należne miejsce Carrington – jednej z czołowych postaci sztuki XX wieku i najbardziej wpływowych kobiet naszych czasów.



TATIANA DE ROSNAY

autorka dwunastu powieści, m.in. bestsellera *Klucz Sary* i biografii Daphné du Maurier. Na podstawie jej utworów powstało wiele adaptacji filmowych.

CHARLOTTE JOLLY DE ROSNAY

córka Tatiany, jest fotografikiem. Jej zdjęcia publikują m.in. „Elle” i „Paris Match”.

Śladami Tamary Łempickiej

Tamara oczami Tatiany

ISBN 978-83-8062-538-9
Tamara par Tatiana. Sur les traces de Tamara de Lempicka
 Przekład: Joanna Gorecka-Kalita

Postać Tamary Łempickiej i jej malarstwo fascynowały autorkę od dawna. Ta książka jest podróżą do świata malarstwa, wyprawą jej śladami po Paryżu lat dwudziestych XX wieku ilustrowaną pięknymi stylizowanymi fotografiami, które przybliżają postać niekwestionowanej królowej art déco.



JUSTINE PICARDIE

jest autorką czterech książek, w tym znakomicie przyjętego przez krytyków memuaru *If the Spirit Moves You* oraz powieści magazynów „Vogue” i „Observer”, obecnie prowadzi rubrykę poświęconą modzie w „Sunday Telegraph”, pisuje także do innych gazet i czasopism.

Coco Chanel

Legenda i życie

ISBN 978-83-7510-726-5
Coco Chanel: The Legend and the Life
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Portret Coco Chanel to nie tylko jej burzliwe związki, ale także fascynujące okoliczności, jakie towarzyszyły pomysłowi na „małą czarną” czy stworzeniu słynnych perfum Chanel nr 5, niezwykle znajomości i przyjaźni, wpływ dzieciństwa i wczesnej młodości na całe jej życie – wszystko na podstawie materiałów źródłowych, do których dotarła Justine Picardie.

Książka ukazała się w 14 nakładach w ponad 35 tys. egzemplarzy.



WOODY ALLEN

scenarzysta, reżyser, aktor i pisarz. REBIS opublikował jego zbiory opowiadań *Czysta anarchia* i *Obrona szaleństwa* oraz zbiór sztuk teatralnych *Allen na scenie*.

À propos niczego Autobiografia

ISBN 978-83-8188-137-1

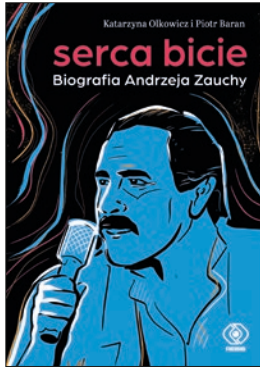
Apropos of Nothing

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Szczery, soczysty i błyskotliwy autoportret jednego z największych artystów naszych czasów!

Z gawędziarską pasją Allen prowadzi nas od dzieciństwa i młodości na Brooklinie, przez pracę scenarzysty w programie Sida Caesara i komika stand-upowego, aż po pierwsze próby aktorsko-reżyserskie i rozkwit kariery w przemyśle filmowym.

Na kartach tej niecodziennej autobiografii wielkie nazwiska mieszają się z błahostkami, naiwne zachwyty z bagażem życiowych doświadczeń, a kino ma godnego rywala w postaci muzyki jazzowej.



KATARZYNA OLKOWICZ

dziennikarka związana z wieloma tytułami prasowymi, w tym z „Vivą!”.

PIOTR BARAN

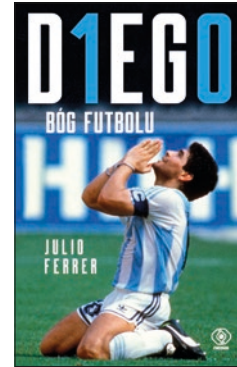
dziennikarz, reporter, związany m.in. ze „Zwierciadłem” oraz „Twoim Stylem”.

Serca bicie Biografia Andrzeja Zauchy

ISBN 978-83-8062-631-7

C'est la vie. Takie jest życie.

Trudno znaleźć lepsze słowa na opisanie życia Andrzeja Zauchy. Żył pełną piersią, ciesząc się każdym dniem. Muzyczny samouk, z zawodu zecer. W młodości kajakarz, trzykrotny mistrz Polski. Ze sportu zrezygnował dla... muzyki. Współpracował z największymi twórcami jazzowymi, choćby Tomaszem Stańką i Janem „Ptaszynem” Wróblewskim, oraz piosenkarzami, m.in. Andrzejem Sikorowskim i Ryszardem Rynkowskim. W roku 1991 jego tragiczna śmierć poruszyła całą Polskę.



JULIO FERRER

jest dziennikarzem, pisarzem i nauczycielem. Jest członkiem REDH Argentina, Sieci Intelktualistów i Artystów na rzecz Praw Człowieka. Autor kilku książek.

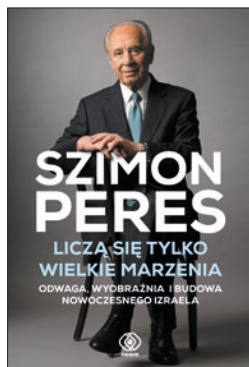
DIEGO. Bóg futbolu

ISBN 978-83-8188-260-6

D105. Miradas sobre el mito Maradona

Przekład: Barbara Bardadyn

Ta książka powstała w hołdzie dla Diega Armanda Maradony. Podróż przez wspomnienia ponad 70 osób, które spotkały go na różnych etapach jego kariery, od występów w drużynie Cebollitas po lata spędzone w kolejnych klubach i w reprezentacji, najpierw jako piłkarz, a następnie trener. O Diegu opowiadają m.in.: César Luis Menotti, Claudio Caniggia, Javier Mascherano, Carlos Valderrama, Nery Pumpido, Ubaldo Fillol i wielu innych. Wstęp napisał Fernando Signorini, słynny trener przygotowania fizycznego Maradony.



SZIMON PERES

(1923–2016) w znaczący sposób przyczynił się do przekształcenia Izraela w światową potęgę. W 1994 roku otrzymał wspólnie z Icchakiem Rabinem i Jasirem Arafatem Pokojową Nagrodę Nobla. W 1996 roku założył Centrum Peresa na rzecz Pokoju i Innowacji. Zmarł w wieku 93 lat krótko po zakończeniu pracy nad tą autobiografią.

Liczą się tylko wielkie marzenia

ISBN 978-83-8188-091-6

No Room for Small Dreams

Przekład: Andrzej Skowroński, Emilia Skowrońska

W 1934 roku Szimon Peres opuścił sztetl Wiszniew, znajdujący się wtedy na terenie Polski, i wyemigrował z rodzicami do Ziemi Izraela. Nikt wówczas nie przypuszczał, że stanie się on jednym z najważniejszych polityków XX wieku.

W swojej autobiografii Peres ukazuje punkty zwrotne historii Izraela z perspektywy świadka i decydena. Dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniami, wierząc w to, że młodsze pokolenia odejdą od wojen i zadbają o pokój, bezpieczeństwo i dobrobyt na naszej planecie.



MICHAEL STEEN

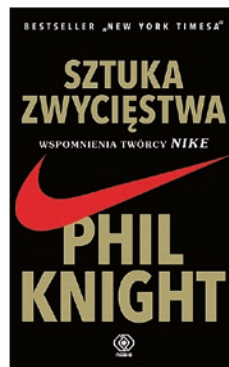
Wielcy kompozytorzy i ich czasy

ISBN 978-83-7510-252-9

The Lives and Times of the Great Composers

Przekład: Ewa Pankiewicz

Panoramyczna, biograficzna historia gigantów muzyki poważnej. Każdy rozdział, choć spleciony z innymi, jest jednak odrębny i opisuje życie jednego lub kilku twórców na tle społecznym, politycznym, muzycznym i kulturalnym epoki. Michael Steen kreśli żywy portret burzliwych czasów, w których działali ci genialni, acz niepozbawieni ludzkich wad twórcy. Jego dzieło, wiodąc czytelnika przez trzysta pięćdziesiąt lat historii Europy, wykracza znacznie poza sferę muzyki. Żywo, przystępnie napisana książka jest wyjątkowym, bogato udokumentowanym kompendium wiedzy, a jednocześnie urzekającą lekturą, do której czytelnik będzie wielokrotnie powracać.



PHIL KNIGHT

założyciel Nike, Inc., jeden z najbardziej wpływowych magnatów światowego biznesu.

Sztuka zwycięstwa Wspomnienia twórcy NIKE

ISBN 978-83-8062-069-8

Shoe Dog

Przekład: Maciej Szymański

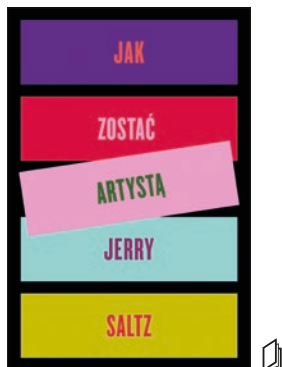
Firmy NIKE nie trzeba nikomu przedstawiać – to jeden z najpotężniejszych graczy na rynku odzieży, obuwi i sprzętu sportowego, z roczną sprzedażą rzędu 30 miliardów dolarów. Nie każdy jednak wie, kim jest Phil Knight – człowiek, który stworzył tę markę za garść dolarów pożyczonych od ojca, a potem przez dziesięciolecia kształtował jej potęgę. Jego wspomnienia są fascynującą podróżą w czasie i zaskakująco szczerą, intymną opowieścią o tym, jak realizować marzenia.

Książka ukazała się w 10 nakładach w 47 tysiącach egzemplarzy.

SERIA

SZTUKA I HISTORIA SZTUKI

LITERATURA FAKTU



JERRY SALTZ

jest uznanym krytykiem dwutygodnika „New York” i poświęconej kulturze strony internetowej Vulture. W 2018 roku otrzymał Nagrodę Pulitzera w dziedzinie krytyki, wygłasza wykłady w muzeach, m.in. w MoMA, Whitney i Guggenheima, a także na uniwersytetach, m.in. Harvarda, Yale i Columbia. Mieszka w Nowym Jorku.

Jak zostać artystą

ISBN 978-83-8188-132-6
How to Be an Artist
 Przekład: Grażyna Skoczylas

Sztuka ma moc zmieniania naszego życia. Wiele osób od dziecka marzy o tym, by stać się artystą. Jak to osiągnąć? Jak urzeczywistnić przeblask natchnienia, nie popadając w zwątpienie? Autor oferuje bezcenny wgląd w cechy ważne dla osób z twórczymi aspiracjami: oryginalność, wytrwałość, zrównoważenie wiedzy i intuicji oraz – najcenniejszą – wiarę w siebie.

Książka ilustrowana jest dziełami dawnych i współczesnych wizjonerów.

ERNST HANS GOMBRICH

(1909–2001), urodził się w Wiedniu, ale większość życia spędził w Anglii. Od 1936 r. pracował w Instytucie Warburga w Londynie, którego z czasem został dyrektorem. W latach 1959–1979 wykładał na Uniwersytecie Londyńskim jako jego profesor. W 1972 roku otrzymał tytuł szlachecki, później także Order Zasługi. Był Komandorem Orderu Imperium Brytyjskiego. Wśród wielu nagród, jakie otrzymał, była m.in. Nagroda Goethego oraz Złoty Medal miasta Wiedeń. Spod jego pióra wyszły książki, zbiory esejów i liczne artykuły. Największą sławą wśród nich cieszą się *O sztuce* – dzieło przetłózone na ponad 30 języków – oraz *Sztuka i złudzenie: o psychologii przedstawienia obrazowego*. Na język polski przetłóżono także jego *Krótką historię świata*.

O sztuce

ISBN 978-83-7510-216-1
The Story of Art. 16th Edition
 Przekład: Monika Dolińska, Irena Kossowska, Dorota Stefańska-Szewczuk, Agnieszka Kuczyńska

Najsłynniejsza i najpopularniejsza książka o sztuce, wydana na świecie w łącznym nakładzie ponad 7 milionów egzemplarzy i przetłumaczona na ponad 30 języków.

Autor zaczyna swą opowieść od najstarszych rysunków naskalnych, a kończy na eksperymentalnej sztuce współczesnej. Czytelnicy na całym świecie odkryli w profesorze Gombrichu prawdziwego mistrza, który łączy wiedzę i mądrość z wyjątkowym darem bezpośredniego przekazywania swej głębokiej miłości do opisywanych dzieł sztuki.

Książka ta zawdzięcza swoją popularność szczeroci i prostocie przekazu,



a także doskonałemu stylowi pisarskiemu autora. Jak mówił on sam, jego celem było „wprowadzenie jasnego porządku w bogactwo nazwisk, okresów i stylów, które zapełniają strony dzieł bardziej ambitnych”, i pokazanie dzieł sztuki jako procesu nieustannego splatania się i przeobrażania tradycji, który sprawia, iż każde dzieło odwołuje się do przeszłości, a jednocześnie wytycza przyszłość, jako żywego łańcucha, który łączy nasze czasy z epoką piramid.

Ta edycja oparta jest na szesnastym wydaniu brytyjskim, poprawionym, poszerzonym i wzbogaconym o nowe opracowanie graficzne.



WOJCIECH SIUDMAK

artysta malarz i rzeźbiarz polskiego pochodzenia, urodził się 10 października 1942 w Wieluniu. W latach 1956–1961 pobierał nauki w Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, następnie studiował w stołecznej Akademii Sztuk Pięknych. We wrześniu 1966 wyjechał do Paryża i rozpoczął studia w École des beaux-arts. Od ponad 50 lat mieszka i tworzy we Francji. Jest uważany za głównego przedstawiciela realizmu fantastycznego, który łączy nadrealną wizję ze sztuką naturalistyczną i ma swoje korzenie w surrealizmie reprezentowanym przez Salvadora Dalego i René Magritte'a.



Fantastyczne światy

ISBN 978-83-8188-141-8

Fantastyczne światy, nowy album Wojciecha Siudmaka, będzie zawierać niemal 200 rysunków i obrazów pochodzących z jednego z najpiękniejszych pełnych wydań cyklu „Kroniki Diuny” Franka Herberta oraz ich kontynuacji napisanych przez Briana Herberta do spółki z Kevinem J. Andersonem. Książka zawiera wstęp reżysera filmu *Diuna*, Denisa Villeneuve'a.

Po raz pierwszy wszystkie prace Wojciecha Siudmaka związane z uniwersum Diuny zostaną opublikowane razem, w dużym formacie i na znakomitym papierze. Znaczna część rysunków została wzbogacona o liczne detale, część uzupełniona bądź zmieniona, natomiast pewna ich część, dotąd opublikowana jako pionowe, teraz nareszcie zostanie zaprezentowana w całości, na rozkładówkach.

Premiera w maju 2021



Siudmak

ISBN 978-83-8188-080-0
Przekład zbiorowy

Wybór dzieł opatrzony komentarzem twórcy oraz znawców jego sztuki

„Patrzenie na Pańskie obrazy jest poruszającą emocją! Jaka bezgraniczna fantazja i cudowna zdolność jej realizowania. Talent niemalże niewiarygodny [...]”

Federico Fellini

„Magiczne światy Wojtka Siudmaka sprawiają, że to, co fantastyczne, wkracza w rzeczywistość. [...] Te panoramiczne pejzaże wyobraźni są naładowane żywą energią: wybuchają, szybują, rozkwitają, wirują... i oczarowują”.

George Lucas

DAVID HOCKNEY

to chyba najbardziej popularny artysta naszych czasów, jednocześnie wysoko ceniony przez krytykę. Postępuje się niemal wszystkimi rodzajami mediów – zajmuje się malarstwem, rysunkiem, scenografią teatralną, fotografią i grafiką – nieustannie poszerzając ich granice. Jest autorem bestsellera *Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich Dawnych Mistrzów*.

MARTIN GAYFORD

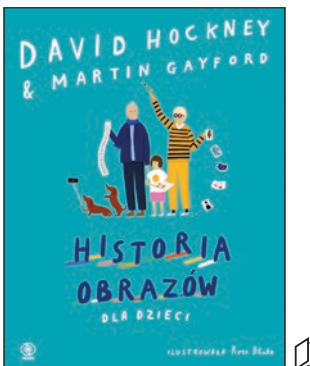
jest m.in. krytykiem sztuki, felietonistą tygodnika „Spectator” i autorem książek poświęconych twórczości van Gogha, Constable’a, Michała Anioła i Lucjana Freuda. We współpracy z Hockneym opublikował wcześniej *A Bigger Message: Conversations with David Hockney*.

Historia obrazów

Od ściany jaskini do ekranu komputera

ISBN 978-83-8188-004-6
History of Pictures
Przekład: Ewa Hornowska

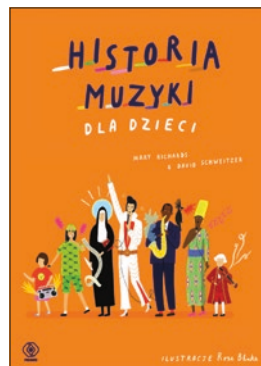
Książka jest formą rozmowy poświęconej historii obrazu jako takiego, czyli przedstawienia trójwymiarowego świata na płaskiej powierzchni – płótnie, papierze, ekranie kinowym czy wyświetlaczu smartfona. Jej tematem jest ciągłość między tymi zróżnicowanymi odmianami przedstawień oraz ich wzajemne oddziaływanie. Opowieść o obrazach odnosi się do dwóch obszarów kulturowych: zachodniego – obejmującego Egipt, Europę i Stany Zjednoczone – oraz reprezentujących zupełnie inne podejście Chin i Japonii. Jak mówią sami autorzy: „To opowieść, która zaczyna się w prehistorycznych jaskiniach i której nie ma końca”.

**Historia obrazów dla dzieci**

ISBN 978-83-8188-109-8
A History of Pictures for Children
Przekład: Ewa Hornowska
Ilustrowała: Rose Blake

Wyróżniona prestiżową nagrodą w kategorii New Horizons na Targach Książki dla Dzieci w Bolonii!

Wyrusz wraz z Davidem Hockneym i Martinem Gayfordem oraz ilustratorką Rose Blake w podróż po historii obrazów. Wspólnie z nimi odkryjesz dzieła sztuki w zadziwiająco różnych miejscach: na ścianach jaskiń, w laptopach, telefonach, czasopismach, gazetach, grach wideo i książkach. Poznasz także artystów, którzy je stworzyli, na przykład Vincenta van Gogha. Ta książka otworzy ci oczy na świat pełen obrazów.

**MARY RICHARDS**

jest nagradzaną wydawczynią, pisarką oraz ilustratorką. Zredagowała m.in. bestsellerową *Historię obrazów dla dzieci* Davida Hockneya i Martina Gayforda (REBIS 2016).

DAVID SCHWEITZER

kompozytor i autor piosenek. Napisał muzykę do programów telewizyjnych dla dzieci, takich jak *Charlie i Lola*, *The Cat in the Hat*, *Angry Birds*.

Historia muzyki dla dzieci

ISBN 978-83-8188-275-0
A History of Music for Children
Przekład: Alicja Brus
Ilustrowała: Rose Blake

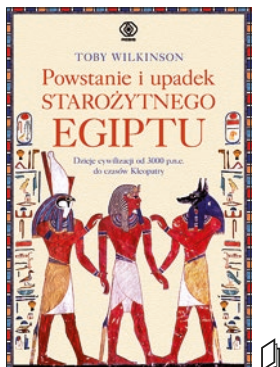
Wybierz się w muzyczną podróż dookoła świata i poznaj kompozytorów i wykonawców wspaniałych utworów różnych epok. Autorzy tej książki odkrywają eksygujące sposoby komponowania, słuchania, nagrywania oraz przekazywania muzyki z pokolenia na pokolenie.

Książka zawiera playlistę z utworami, których możesz słuchać w trakcie lektury (i nie tylko).

SERIA

HISTORIA DO XIX WIEKU

HISTORIA



TOBY WILKINSON

wykłada egiptologię w Cambridge. Jako ceniony znawca faraonickiej cywilizacji jest członkiem rady redakcyjnej „Journal of Egyptian History”, prowadzi programy radiowe i telewizyjne, m.in. *Horizon* na BBC oraz *Private Lives of the Pharaohs* na Channel 4, był też konsultantem nagrodzonego dokumentu BBC o budowie piramidy Cheopsa. Jest autorem m.in. chwalonego przez krytykę *Dictionary of Ancient Egypt* oraz redaktorem encyklopedii *The Egyptian World*.

Powstanie i upadek starożytnego Egiptu

ISBN 978-83-8188-201-9
The Rise and Fall of Ancient Egypt
 Przekład: Norbert Radomski

Łącząc gawędziarski rozmach z dogłębną znajomością hieroglifów oraz ikonografii władzy, uwzględniając najnowsze wyniki badań, autor odsłania ukryte pod pozorami niezmiennej monarchii bezpardonowe rozgrywki polityczne, ale także wyjątkowe osiągnięcia architektoniczne i kulturowe starożytnego Egiptu.



MYKE COLE

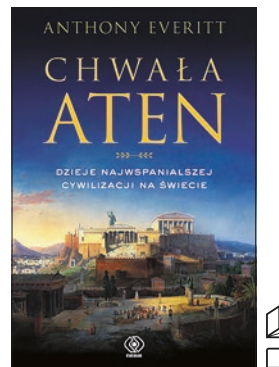
jest autorem powieści i opowiadań fantasy oraz książek i artykułów z dziedziny literatury faktu. Był żołnierzem, a obecnie służy w Północnoamerykańskiej Straży Przybrzeżnej.

Legion kontra falanga Epicka walka piechoty starożytnego świata

ISBN 978-83-8062-522-8
Legion versus Phalanx
 Przekład: Norbert Radomski

Od czasów Sumeru na polach bitew panowała niepodzielnie falanga ciężkiej piechoty. To dzięki falandze Grecja stała się główną potęgą zachodniego świata – dopóki Rzymianie nie stworzyli legionu i nie pokonali falangi.

To pasjonująca książka, która porównuje obie formacje bojowe w okresie, gdy dochodziło między nimi do najbardziej spektakularnych starć.



ANTHONY EVERITT

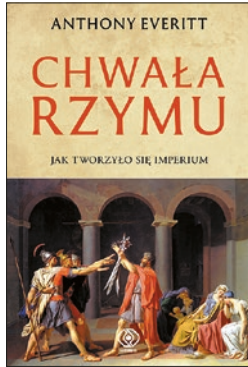
były wykładowca Nottingham Trent University, autor wielu prac poświęconych kulturze Europy oraz niezwykle poczytnych biografii Cyncera, Augusta i Hadriana. Pełnił funkcję sekretarza generalnego Rady Sztuki Wielkiej Brytanii.

Chwała Aten Dzieje najwspanialszej cywilizacji na świecie

ISBN 978-83-8062-203-6
The Rise of Athens: The Story of the World's Greatest Civilization
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Sroda

Pasjonująca opowieść o tym, jak wielkie miasto-państwo w starożytnej Grecji przeistoczyło się w cywilizację, która zmieniła świat.

Ateńczycy wprowadzili pierwszą prawdziwą demokrację. Stworzyli koncepcje filozoficzne, nad którymi do dzisiaj łamią sobie głowy najtęższe umysły. Przecierali szlaki w sztuce – tragedii, komedii, architekturze i rzeźbie. Jak to możliwe, że niewielka, dwustutysięczna społeczność wydała wybitne umysły w tak wielu dziedzinach?



Chwała Rzymu

Jak tworzyło się imperium

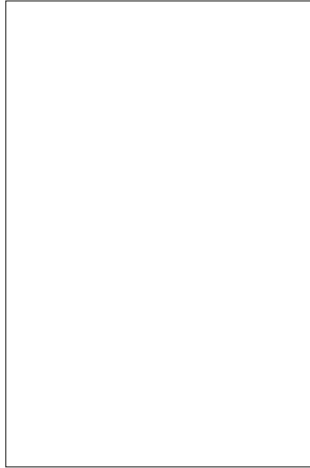
ISBN 978-83-8188-031-2

The Rise of Rome: The Making of the World's Greatest Empire

Przekład: Norbert Radomski

Anthony Everitt przedstawia wciągającą, a przy tym rzetelną naukowo opowieść o drodze Rzymu do chwały, pełną ważnych lekcji dla naszej epoki. Jak starcie między patrycjuszami i plebejuszami kształtowało politykę republiki? Jak to się stało, że niewyobrażalne bogactwo i potęga wypaczyły tradycyjną republikańską *virtus* i w Rzymie, triumfującym na zewnątrz, pojawiły się pierwsze oznaki rozkładu wewnętrznego?

Autor oddaje głos pisarzom, historykom, myślicielom, których uwagi na temat sztuki rządzenia i „dobrego życia” inspirowały wszystkie zachodnie potęgi od starożytności po obecne czasy.



ADRIAN GOLDSWORTHY

uzyskał doktorat na Uniwersytecie Oksfordzkim. Historyk, autor cenionych książek i konsultant programów TV poświęconych epoce rzymskiej.

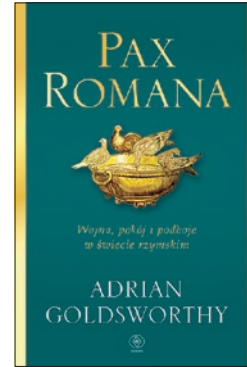
Upadek Kartaginy

ISBN 978-83-8188-300-9

The Fall of Carthage

Przekład: Norbert Radomski, Janusz Szczepański

O upadku Kartaginy pisało wielu historyków starożytnego świata. Goldsworthy wziął na siebie zadanie przybliżenia tej historii współczesnym czytelnikom. Żywo i barwnie przedstawia trzy rundy pojedynku między Rzymem i jego wielkim afrykańskim rywalem o panowanie nad basenem śródziemnomorskim: od wczesnych konfrontacji na Sycylii przez legendarną karierę Hannibala aż po wielkie oblężenie zakończone zburzeniem Kartaginy i unicestwieniem jej ludu.



Pax Romana

Wojna, pokój i podboje w świecie rzymskim

ISBN 978-83-8062-204-3

Pax Romana: War, Peace and Conquest in the Roman World

Przekład: Norbert Radomski

Autor opowiada dzieje tworzenia imperium, wyjaśniając, jak i dlaczego Rzymianom udało się opanować tak znaczną część świata, i rozważając, czy pozytywny obraz Pax Romana jest prawdziwy. Zabiera czytelnika w podróż od podbojów republiki poprzez epokę Cezara i Augusta do złotego okresu pokoju i dobrobytu, dając przy tym wyważony i wielowymiarowy obraz życia w imperium rzymskim.



MARY BEARD

kieruje katedrą filologii klasycznej w Cambridge, jest członkinią tamtejszego Newnham College. Autorka m.in. wydanych przez REBIS *Partenonu* oraz *Kobiet i władzy. Manifestu*.

SPQR

Historia starożytnego Rzymu

ISBN 978-83-8188-234-7

SPQR: A History of Ancient Rome

Przekład: Norbert Radomski

SPQR to skrót, którym Rzymianie określali swoje państwo: *Senatus PopulusQue Romanus* (senat i lud rzymski). Starożytny Rzym w dalszym ciągu definiuje nasze wyobrażenia o świecie i o nas samych. Stanowi fundament zachodniej kultury i polityki.

SPQR to świeże spojrzenie na rzymską historię. Mary Beard zgłębia nie tylko to, w jaki sposób niewiele znacząca italska wioska podporządkowała sobie olbrzymie terytoria na trzech kontynentach, ale też – co sami Rzymianie myśleli o sobie i swych dokonaniach i dlaczego wciąż są dla nas ważni.



PETER HEATHER

jest profesorem historii średniowiecznej w King's College w Londynie, wcześniej zaś wykładał w oksfordzkim Worcester College i na Uniwersytecie Londyńskim.

Upadek cesarstwa rzymskiego

ISBN 978-83-8188-268-2

The Fall of the Roman Empire

Przekład: Janusz Szczepański

Dlaczego imperium rzymskie upadło? Pewien niemiecki uczyony obliczył, że wskazano ponad dwieście przyczyn: od impotencji spowodowanej przez systematyczne zatrucie ołowiem do rabunkowej gospodarki leśnej, od nadmiernie rozrośniętej biurokracji do zamięłowania do zbyt gorących kąpeli, od emancypacji kobiet po podagrę. Nic dziwnego, że wielu historyków przychyliło się do przeciwnej teorii: upadku właściwie nie było. Rzymska Europa nie legła w gruzach, lecz uległa ewolucyjnemu przekształceniu.



JUDITH HERRIN

znakomita znawczyni dziejów średniowiecznej Europy. Profesor historii późnego antyku i Bizancjum w londyńskim King's College. Opublikowała wiele artykułów naukowych, prowadziła wykopaliska w Grecji, na Cyprze i w Turcji.

Bizancjum

Niezwykle dziedzictwo średniowiecznego imperium

ISBN 978-83-8188-181-4

Byzantium: The Surprising Life of a Medieval Empire

Przekład: Norbert Radomski

Porywająca panorama imperium bizantyjskiego – od 330 roku aż do jego upadku w 1453 roku

Judith Herrin odchodzi od standardowego, chronologicznego ujęcia dziejów Bizancjum. Opierając się na wynikach najnowszych badań, ukazuje czytelnikowi żywy obraz mało znanej epoki, kładąc przy tym kres stereotypowym wyobrażeniom o bierności i dekadencji Bizancjum.



PHILIP PARKER

jest absolwentem Trinity Hall w Cambridge oraz stosunków międzynarodowych Johns Hopkins University. Były dyplomata i wydawca. Wiele podróżuje, przemierzył granice imperium rzymskiego i odwiedził większą część świata wikingów.

Furia ludzi Północy

ISBN 978-83-8188-253-8

The Northmen's Fury. A History of the Viking World

Przekład: Norbert Radomski

Furia ludzi Północy mówi o tym, jak i dlaczego położony na skraju Europy region zdołał na niemal trzy wieki zdominować i sterroryzować znaczną część kontynentu, i o tym, jak przyjęcie chrześcijaństwa oraz rosnąca potęga królów złagodziły brutalność wikingów i położyły kres fali najazdów. Przedstawia zdumiewające osiągnięcie wikingów, jakim była budowa rozległych imperiów, których spoiwem było morze i których arteriami były nie drogi, lecz morskie szlaki handlowe.



MARCELLO SIMONETTA

ukończył studia w Rzymie i zdobył doktorat na uniwersytecie w Yale. Wykłada historię Europy i teorię polityczną w Paryżu.

Medyceusze. Tajemnica Montefeltra

ISBN 978-83-8188-123-4

L'enigma Montefeltra

Przekład: Alicja Brus

Intrygi dworskie od spisku Pazzich do powstania Kaplicy Sykstyńskiej

W tym opracowaniu, które czyta się jak najlepszy thriller historyczny, autor rozwiązuje jedną z największych zagadek renesansu.

26 kwietnia 1478 roku podczas mszy w katedrze florenckiej doszło do zamachu na życie Wawrzyńca i Juliana Medyceuszy, władców Florencji. Wawrzyńcowi udało się schronić w zakrystii, ale Julian zginął od kilkunastu ciosów sztyletem. Prawda o tym, kto stał za zamachem i włożył broń w dłonie Pazzich, wciąż czekała na odkrycie.



Medyceusze. Lisy i lwy

ISBN 978-83-8188-301-6

Volpie leoni: I misteri dei Medici

Przekład: Alicja Brus

W renesansie istniały dwie wersje wydarzeń: to, co przedstawiano publicznie, i to, co było zarezerwowane tylko dla wtajemniczonych. Simonetta jest jednym z niewielu historyków, którzy tak umiejętnie rozszyfrowują i opowiadają oryginalne dokumenty. Tym razem ujawnia nieznane wcześniej informacje dotyczące spotkań i konfrontacji pomiędzy Machiavellim i Ariostem, dyplomata i dworzaninem, świadkiem historycznych wydarzeń na medycejskim dworze.

Złoty okres pod lśniącą patyną krył burzliwą rzeczywistość i politykę pełną barwnych postaci. Wiek świętności był również kolebką występków.



VALERIE HANSEN

jest profesorem historii na Uniwersytecie Yale. Prowadząc badania do *Roku 1000*, odwiedziła prawie dwadzieścia krajów. Napisała także *The Silk Road: A New History* oraz *The Open Empire*.

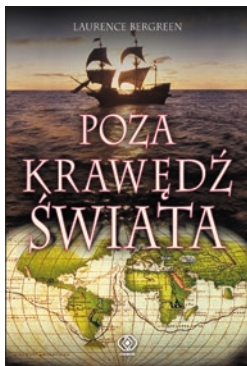
Rok 1000

Jak odkrywcy połączyli odległe zakątki świata i rozpoczęła się globalizacja

ISBN 978-83-8188-217-0
The Year 1000. When Explorers Connected the World – and Globalization Began
 Przekład: Tomasz Hornowski

Dlaczego na malowidłach ściennych w świątyni Majów w Chichén Itzá w Meksyku widnieją tajemniczy blondyni? Czy ideę nowoczesnej wymiany handlowej Afryka zawdzięcza Arabom i Europejczykom? Kto odkrył Nową Zelandię?

Na te i na wiele innych pytań odpowiada *Rok 1000*, pokazując, że już pod koniec pierwszego tysiąclecia naszej ery śmiało wyprawy handlowe połączyły ze sobą najważniejsze kultury świata, a odważni odkrywcy rozpoczęli eksplorację planety.



LAURENCE BERGREEN

absolwent Harvardu. Historyk i pisarz. Specjalizuje się w literaturze faktu, jest autorem biografii, m.in. Louisa Armstronga.

Poza krawędź świata

ISBN 978-83-8188-302-3
Over the Edge of the World
 Przekład: Jan Pyka

Historia wyprawy Ferdynanda Magellana

10 sierpnia 1519 roku z Sewilli wypłynęło pięć statków dowodzonej przez Magellana Armady Molukańskiej.

Poza krawędź świata to próba przedstawienia pełnej historii tej wyprawy, opowieść o odwadze, samotności i zaślępieniu, olśniewających odkryciach i bajkowych mirażach, podróż po świecie wyłaniającym się ze średniowiecza i wkraczającym w epokę renesansu.



SIMON JENKINS

studiował filozofię, nauki polityczne i ekonomię w oksfordzkim St John's College. Jest autorem takich bestsellerów, jak *A Short History of England*, *England's Thousand Best Churches* oraz *England's Thousand Best Houses*. Za zasługi dla dziennikarstwa Elżbieta II pasowała go na rycerza kawalera.

Krótka historia Europy Od Perykleasa do Putina

ISBN 978-83-8188-035-0
A Short History of Europe
 Przekład: Tomasz Hornowski

Simon Jenkins prowadzi nas w tej książce krętą ścieżką od starożytności, poprzez średniowiecze, czasy reformacji i rewolucji francuskiej aż do dwóch wojen światowych i współczesności. Opowiada o wybitnych europejskich politykach, żołnierzach, postaciach kultury, nauki i sztuki, a także wielkich zbrodniarzach. Śledząc główne wydarzenia rozgrywane się w kolejnych epokach, łączy najważniejsze siły sprawcze wpływające na dzieje Europy w jedną narrację.

SERIA

HISTORIA WSPÓŁCZESNA

HISTORIA



PIOTR ZYCHOWICZ

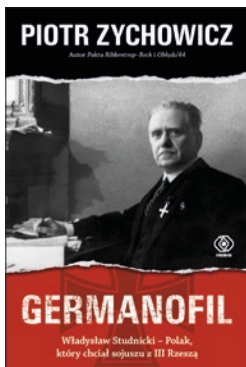
jest publicystą historycznym. Pisze o II wojnie światowej, zbrodniach bolszewizmu i geopolityce europejskiej XX wieku. W swoich koncepcjach nawiązuje do idei Józefa Mackiewicza, Władysława Studnickiego, Stanisława Cata-Mackiewicza oraz Adolfa Bocherńskiego. Był dziennikarzem „Rzeczpospolitej” i tygodnika „Uważam Rze” oraz zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Uważam Rze Historia”. Obecnie jest redaktorem naczelnym miesięcznika „Historia Do Rzeczy”. Absolwent Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego.

Tego autora ukazały się:

- *Pakt Ribbentrop–Beck*
- *Obłęd '44*
- *Opcja niemiecka*
- *Pakt Piłsudski–Lenin*
- *Żydzi*
- *Żydzi 2*
- *Sowieci*
- *Niemcy*
- *Skazy na pancernych*
- *Wołyń zdradzony*
- *Germanofil*
- *Alianci*

Pakt Ribbentrop–Beck i *Obłęd '44*, „Magazyn Literacki KSIĄŻKI” wyróżnił nagrodą historycznej Książki Roku.

Do tej pory książki Piotra Zychowicza sprzedawały się w łącznym nakładzie 570 tys. egzemplarzy.



Germanofil

ISBN 978-83-8188-103-6 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-156-2 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

Władysław Studnicki – Polak, który chciał sojuszu z III Rzeszą

Władysław Studnicki był politycznym prorokiem. Przewidział klęskę 1939 roku w wojnie z Niemcami, sowiecki cios w plecy i zdradę aliantów. Bezsukutecznie apelował do ministra Becka o przyjęcie oferty III Rzeszy i wspólny marsz przeciwko Związkowi Sowieckiemu.

„Czołowy polski germanofil”, jak sam się nazywał, był krytykiem AK. Sprzeciwiał się zamachom, sabotażom i akcji „Burza”, gdyż działania te kosztowały Polaków mnóstwo krwi, a korzystali na nich wyłącznie Sowieci.

Dla komunistów Studnicki był „wrogiem ludu” i „faszystą”. Skazali go na zapomnienie. Piotr Zychowicz przywraca należne mu miejsce w historii. *Germanofil* przedstawia dramat i niejednoznaczne losy tej postaci.



Pakt Ribbentrop–Beck

czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki

ISBN 978-83-8188-038-1 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-7510-959-7 (opr. tw., wyd. rozszerzone)



Pakt Piłsudski–Lenin

czyli jak Polacy uratowali bolszewizm i zmarmowali szansę na budowę imperium

ISBN 978-83-8188-148-7 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-7818-782-0 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

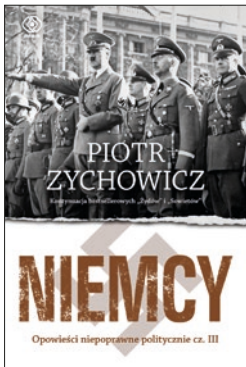


Żydzi

Opowieści niepoprawne politycznie

ISBN 978-83-7818-880-3 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-7818-888-9 (opr. tw., wyd. rozszerzone)



Niemcy

Opowieści niepoprawne politycznie cz. III

ISBN 978-83-8188-241-5 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8062-239-5 (opr. tw., wyd. rozszerzone)



Alianci

Opowieści niepoprawne politycznie cz. V

ISBN 978-83-8188-236-1 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-237-8 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

II wojna światowa przedstawiana jest jak hollywoodzki western, prawdziwa historia nie była jednak czarno-biała. Zbrodnie wojenne popełniały nie tylko państwa Osi, ale również alianci zachodni.

Straszliwe bombardowania dywanowe Hamburga, Drezna i innych niemieckich miast. Rozstrzeliwanie jeńców wojennych. Gwałty i grabieże. Rasistowskie mordy na ludności cywilnej Japonii, których zwińczeniem była atomowa zagłada Hiroszimy i Nagasaki.

Piotr Zychowicz pisze o brytyjskich obozach koncentracyjnych dla Burów i zachodnich intelektualistach, którzy tuszowali zbrodnie Stalina. Polacy nie byli jedynym narodem zdradzonym przez Churchilla i Roosevelta w Jałcie.



Sowieci

Opowieści niepoprawne politycznie cz. II

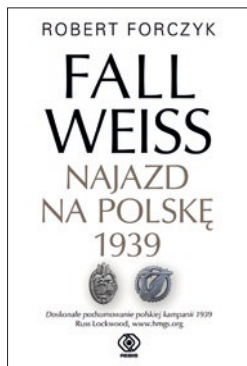
ISBN 978-83-8062-102-2 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8062-107-7 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

Najbardziej antykomunistyczna książka wydana w III RP

Druga po bestsellerowych *Żydach* książka z obrazoburczego cyklu Piotra Zychowicza. Stawia on w niej szokującą tezę: bolszewizm był gorszy od nazizmu, a Stalin gorszy od Hitlera. I na jej potwierdzenie ma mocne argumenty.

Piotr Zychowicz opisuje zapomniane bestialskie zbrodnie popełnione przez Sowietów oraz wojnę wywiadową między II RP a ZSRS. W *Sowieciach* znalazły się też opowieści o wielkich prowokacjach KGB i krwawych wewnętrznych czystkach. O gwałcicielach z Armii Czerwonej i kanibalach z łagrów. Autor rozprawia się również z mitami „wielkiej wojny ojczyźnianej”, które stanowią fundament polityki historycznej współczesnej Rosji.



ROBERT FORCZYK

uznany autorytet w kwestiach historii militarnej, II wojny światowej, broni pancernej. Autor kilkudziesięciu książek, m.in. dwutomowego opracowania *Wojna pancerna na froncie wschodnim*. Przez 18 lat pełnił służbę w siłach lądowych USA jako czołgista i oficer zwiadu.

Fall Weiss

ISBN 978-83-8188-102-9
 CASE WHITE: *The Invasion of Poland 1939*
 Przekład: Jan Szkuśliński

Robert Forczyk demaskuje mity narosłe wokół najazdu Niemiec na Polskę we wrześniu 1939 roku, któremu niemieccy sztabowcy nadali kryptonim Fall Weiss. Autor udowadnia, że wcale nie był to modelowy przykład blitzkriegu, lecz dość konwencjonalna kampania, podczas której Wehrmacht dopiero się uczył, jak wykorzystywać w walce czołgi i bombowce nurkujące. Przedstawia rozwój polskiej doktryny militarnej, organizację armii, koncepcje rozbudowy przemysłu zbrojeniowego i działania wywiadu.



PIOTR SIKORA

jest badaczem lotnictwa, historykiem i autorem książek specjalizującym się w historii Polskich Sił Powietrznych w okresie od 1918 do 1946 roku. Kilka jego książek wydano w Polsce, m.in. *Asy polskiego lotnictwa*, *Bitwy polskiego lotnictwa: 1918–1945* oraz *Polskie skrzydła nad Irlandią*.

Tych niewielu

ISBN 978-83-8062-530-3
 Polish Few: *Polish Airmen in the Battle of Britain*
 Przekład: Adam Bukowski, Jacek Sroda

Przybyli, by walczyć z Niemcami za wolność Anglii i swojej ojczyzny. Stał się w obliczu największego z wyzwań – bitwy o Anglię. Wielu dołączyło do istniejących jednostek RAF-u. Utworzyli również własne dywizjony, lecz tylko cztery z nich odbywały loty bojowe podczas bitwy o Anglię: dywizjony bombowe 300 i 301 oraz dywizjony myśliwskie 302 i 303. W bitwie o Anglię wzięło udział 145 polskich pilotów, największa wówczas grupa obcokrajowców w brytyjskim lotnictwie myśliwskim.



JERZY ROSTKOWSKI

urodził się w 1950 r. w Jeleniej Górze. Napisał wiele książek, m.in. *Zamek Książ – zapomniana tajemnica*, *Znikające miasta*, *Lampy śmierci i Rozkaz – zapomnieć!* REBIS opublikował jego *Podziemia III Rzeszy. Tajemnice Książa, Wałbrzycha i Szczawna-Zdroju, Świat Muszkieterów. Zapomnij albo zgini* oraz *Piękne i niebezpieczne*.

Podziemia III Rzeszy Tajemnice Książa, Wałbrzycha i Szczawna-Zdroju

ISBN 978-83-8188-249-1

Dolny Śląsk to kraina tajemnic i na poły mitycznych skarbów III Rzeszy ukrytych w podziemiach zamków, w kopalnianych korytarzach, niekiedy w centrach miast. Zamaskowane i zaminowane, do dziś dyskretnie pilnowane są przez budzących lęk zagadkowych „strażników” i polskie służby specjalne.



Piękne i niebezpieczne

Arystokratki polskiego wywiadu

ISBN 978-83-8062-210-4

W działaniach wywiadów na całym świecie kobiety bardzo często odgrywały zasadniczą rolę.

Jerzy Rostkowski przypomina w swojej pasjonującej książce niezwykle, zdeterminowane i bezkompromisowe kobiety wywodzące się z kręgu arystokracji i bogatego ziemiaństwa, damy wywiadu, które podczas drugiej wojny światowej działały dla dobra ojczyzny i każdego dnia ryzykowały życie – Władysławę Srzednicką-Macieszę, Krystynę Skarbek, Klementynę Mańkowską i wiele innych.



SIMON PARKIN

jest brytyjskim pisarzem i dziennikarzem. Współpracuje z takimi czasopismami, jak między innymi „The New Yorker”, „The Guardian” i „The Observer”. Opublikował książkę *Death by Video Game: Tales of Obsession from the Virtual Frontline*.

Ptaki i wilki

Tajna gra, która odwróciła losy II wojny światowej

ISBN 978-83-8188-212-5

A Game of Birds and Wolves

Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Rok 1941. Bitwa o Atlantyk przybiera dramatyczny obrót. Churchill ukrywa przed społeczeństwem liczbę zatopionych jednostek i poległych marynarzy.

W tym krytycznym momencie pojawiają się niezwykle bohaterowie. Na początku 1942 roku emerytowany komandor wraz z grupą błyskotliwych kobiet wchodzi w skład tajnej jednostki do spraw strategii. Całymi dniami tworzą i toczą gry wojenne, skutecznie rozpracowując taktykę U-Bootów.



ADAM MAKOS

to dziennikarz, historyk i redaktor. Autor *Rycerzy wojennego nieba* (REBIS 2014). Ten rewelacyjny debiut 23 tygodnie utrzymywał się na liście bestsellerów „New York Timesa”.

Szpica

ISBN 978-83-8188-136-4

Spearhead

Przekład: Tomasz Fiedorek

Autentyczna historia dwóch żołnierzy, pojedynku pancernego, który stoczyli, i niezwykle więzi, która połączyła dawnych wrogów – Clarence’a Smoyera, czołgistę amerykańskiej 3. Dywizji Pancernej „Spearhead”, oraz Gustava Schaefera, niemieckiego celowniczo-go wysłanej z samobójczą misją pantery. Ich drugie spotkanie, niemal 70 lat później, to pojednanie dawnych wrogów.



WARŁAM SZALAMOW

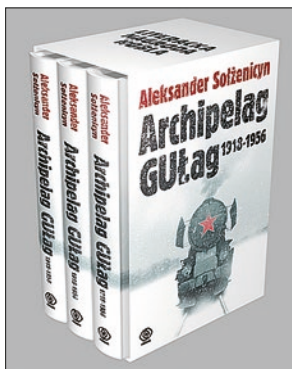
rosyjski pisarz, poeta i eseista, przez osiemnaście lat był przetrzymywany w więzieniach i łagrach kołymskich. W 1956 r. został zrehabilitowany. Największą sławę przyniosły mu oparte na własnych doświadczeniach tych strasznych lat *Opowiadania kołymskie*, które w całości ukazały się w 1978 r. w Londynie.

Opowiadania kołymskie

ISBN 978-83-8062-612-6
Kołymskie rassказы
 Przekład: Juliusz Baczyński

To, co widziałem, tego człowiek nie powinien widzieć, nie powinien w tym wiedzieć.

„Rzeczywistości łagrów, przeżywanej przez miliony ludzi, nie można pojąć, a jeśli nie pojąć, to choć trochę zrozumieć, nie przeczytawszy *Opowiadań kołymskich*. W szerze przeżyć, emocji, uczuć, myśli i refleksji nad ludzką nędzą to Szalamow jest tym, który beznamiętnie prowadzi nas przez piekło zgotowane przez człowieka drugiemu człowiekowi”. – ze wstępu Juliusza Baczyńskiego



ALEKSANDER SOŁŻENICYN

(1918–2008), aresztowany w 1945 roku i skazany na osiem lat obozu pracy, do 1956 roku przebywał na zesłaniu. W 1970 roku otrzymał literacką Nagrodę Nobla.

Tego autora wydaliśmy:

- *Archipelag GUŁag*
- *Jeden dzień Iwana Denisowicza i inne opowiadania*
- *Krąg pierwszy*
- *Morelowe konfitury*
- *Oddział chorych na raka*

Archipelag GUŁag

Tomy 1–3: ISBN 978-83-8188-020-6
Archipelag GUŁag
 Autoryzowany przekład z języka rosyjskiego:
 Jerzy Pomianowski (Michał Kaniowski)

Podróż w głąb radzieckiego piekła!

Archipelag GUŁag – monumentalna praca poświęcona więziennie-obozonej martyrologii narodu rosyjskiego i obywateli innych republik ZSRR i krajów – łączy w sobie elementy powieści, autobiografii, reportażu, wspomnień świadków i uczestników.



Jeden dzień Iwana Denisowicza i inne opowiadania

ISBN 978-83-8188-269-9
Odin dzień Iwana Denisowicza...
 Przekład zbiorowy

Jedno z pierwszych literackich świadectw dotyczących obozów pracy

Na tom ten składają się trzy głośne utwory: *Jeden dzień Iwana Denisowicza*, *Zagroda Matriony* oraz *Zdarzenie na stacji Koczetowka*. Więzień łagru, który każdego dnia musi walczyć o przetrwanie; prosta i dobra kobieta, „człek sprawiedliwy”, biernie poddająca się temu, co przyniesie los; młody lejtnant, prawdziwy „człowiek radziecki”, który bez wahania wydaje na pewną śmierć zbiegłego jeńca. Czy coś łączy bohaterów tak różnych opowiadań? Jeśli tak, to jest to poszukiwanie przestrzeni dla siebie – u każdego na własny sposób – w represyjnym, totalitarnym państwie, które każdemu wyznacza miejsce w szeregu.



WIESŁAW ADAMCZYK

urodził się w 1933 roku w Warszawie. W 1940 roku został deportowany na tereny Związku Radzieckiego. Przez całe swoje dorosłe życie zajmował się problematyką deportacji Polaków na Syberię oraz masakry katyńskiej. Zmarł w 2018 roku w Deerfield.

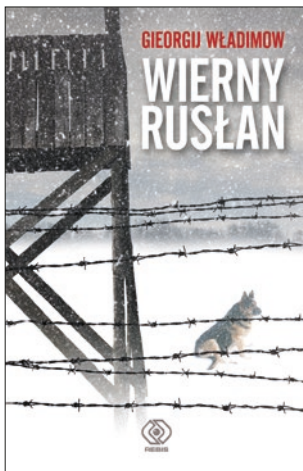
Kiedy Bóg odwrócił wzrok

ISBN 978-83-8062-632-4
When God Looked the Other Way
 Przekład: Ewa Ledóchowicz

Skrajnie trudne warunki życia w Kazachstanie, głód, ucieczka z ZSRR, śmierć matki, obozy dla uchodźców, rodziny zastępcze – tę drogę, tak jak autor, przeszły tysiące Polaków.

Książka historyczna roku 2010 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”!

Do tej pory ukazało się prawie 50 tysięcy egzemplarzy. Tego autora polecamy także *Kwiaty polskie na wygnaniu*.



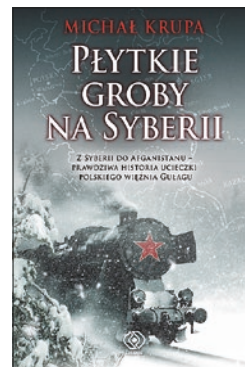
GIEORGIJ WŁADIMOW

(1931–2003), rosyjski pisarz i dysydent. Prześladowany w ZSRR z powodu działalności opozycyjnej. Napisał m.in. *Katastrofę*, *Trzy minuty ciszy* oraz *Generała i jego armię* (Rosyjska Nagroda Bookera w 1995 roku). Największy rozgłos przyniósł mu *Wierny Rusłan*, rozpowszechniany w ZSRR w drugim obiegu, wydany na Zachodzie w 1975 roku i do dziś wielokrotnie wznawiany.

Wierny Rusłan

ISBN 978-83-8188-223-1
Wierny Rusłan
 Przekład: Andrzej Drawicz

Po likwidacji obozu Rusłan i inne psy wartownicze zostają wypędzone i blakają się po okolicy, nie potrafiąc zapomnieć o życiu w łagrze. Surowa tresura odcisnęła na nich niezatarte piętno. Tęskniący za służbą Rusłan poszukuje więźniów, których mógłby nadzorować.



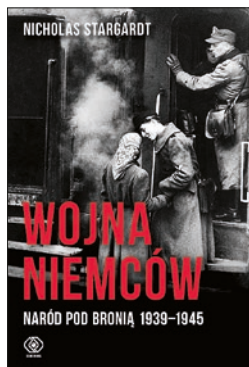
MICHAŁ KRUPA

Płytke groby na Syberii

ISBN 978-83-8188-032-9
Shallow Graves in Siberia
 Przekład: Maja Justyna

W 1939 roku Michał Krupa został aresztowany we wschodniej Polsce i oskarżony o szpiegostwo na rzecz Niemiec. Piekło zaczęło się dla niego od przestępstwa i tortur w więzieniu śledczym na Łubiance. Uznany za winnego, został zesłany na Syberię do łagru Peczora. Niemalże cudem zdołał się wydostać z obozu w ogólnym chaosie, który zapanował po niemieckiej inwazji na Związek Radziecki. Odbił morderczą podróż z Syberii do Afganistanu.

Historia życia Michała Krupy to niezwykła opowieść o woli przetrwania człowieka w obliczu ogromnych przeciwności losu.



NICHOLAS STARGARDT

jesten z czołowych brytyjskich badaczy zajmujących się dziejami Trzeciej Rzeszy. Wykłada współczesną historię Europy w Magdalen College w Oksfordzie i jest autorem książki *Witnesses of War: Children's Lives under the Nazis*.

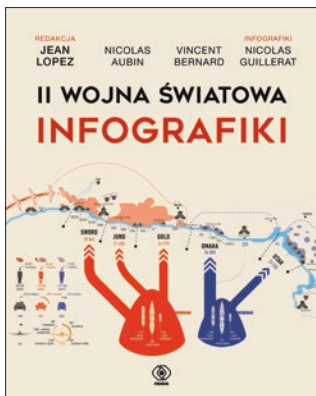
Wojna Niemców Naród pod bronią 1939–1945

ISBN 978-83-8062-036-0

The German War

Przekład: Tomasz Fiedorek

W oparciu o nieprzebrane zasoby bezpośrednich relacji *Wojna Niemców* podejmuje próbę wejrzenia w niemieckie doświadczenie drugiej wojny światowej. Ta mistrzowsko napisana historia, opowiedziana z punktu widzenia tych, którzy wtedy żyli – żołnierzy, nauczycieli i gospodyń domowych; nazistów, chrześcijan i Żydów – ukazuje w nowym i niepokojącym świetle przekonania, nadzieje oraz obawy ludzi, którzy rozpoczęli i kontynuowali do samego końca tę brutalną i ludobójczą wojnę.



II wojna światowa. Infografiki

ISBN 978-83-8188-133-3

Infographie de la Seconde Guerre mondiale

Przekład: Jerzy Moderski

Nowe, unikatowe spojrzenie na II wojnę światową!

Wykorzystując swoją rozległą wiedzę, autorzy wybrali formę infografii, która pozwoliła nie tylko przyswoić tę obfitość informacji, ale i ukazać je w sposób atrakcyjny i czytelny dla odbiorców.

II wojna światowa. Infografiki składa się z czterech części: „Aspekt materialny i ludzki”, „Broń i armie”, „Kampanie i bitwy” oraz „Bilans strat i zniszczeń”. Opisują one sześćdziesiąt kluczowych tematów – jak problem zaopatrzenia w ropę naftową, struktura związków taktycznych i operacyjnych, operacja „Barbarossa”, logistyka walczących państw, wojna na Pacyfiku, eksploatacja okupowanej Europy, wojna na pustyni... – przedstawiających ten wielki globalny konflikt przystępnie, a zarazem nieszablonowo.



WIKTOR SUWOROW

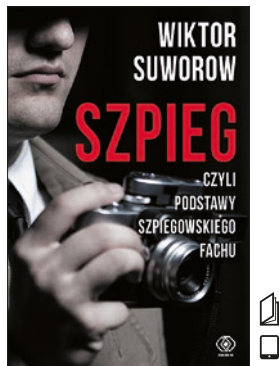
właściwie Władimir Bogdanowicz Rezun, popularny rosyjski pisarz i historyk. Ukończył Wojskową Akademię Dyplomatyczną w Moskwie, a następnie był rezydentem GRU w Genewie. Po ucieczce do Wielkiej Brytanii został zaocznie skazany na karę śmierci.

Dom Wydawniczy REBIS opublikował większość jego książek, m.in.

- *Samobójstwo*
- *Oczyszczenie*
- *Cień zwycięstwa*
- *Cofam wypowiedziane słowa*
- *Lodołamacz*
- *Dzień „M”*
- *Ostatnia republika*
- *Ostatnia defilada*
- *Kłeska*
- *Akwarium*
- *GRU*
- *Wyzwoliciele*
- *Specnaz*
- *Matka diabła*
- *Tatiana – tajna broń*
- *Alfabet Suworowa*
- *Upadek*
- *Szpieg*

Powieści:

- *Żmijojad*
- *Kontrola*
- *Wybór*



Szpieg

czyli podstawy szpiegowskiego fachu

ISBN 978-83-8062-148-0
Osnowy szpionaża
 Przekład: Anna Pawłowska

Szpieg jest swego rodzaju kompendium pracy radzieckich służb specjalnych, a zarazem arcyciekawą lekturą.

Służby specjalne byłego Związku Radzieckiego nieodmiennie budzą fascynację. Były rezydent GRU w Genewie we właściwym sobie gawędziarskim stylu opowiada, jak – krok po kroku – zostawało się szpiegiem. Dowiadujemy się zatem, jak typowano kandydata, jak go kształcono, na jaką placówkę mógł trafić, jakie zadania mógł tam otrzymać i jaką rolę w jego życiu odgrywała żona. Poznajemy szczegółowo strukturę GRU, sposoby werbowania agentów i zażartą rywalizację z odwiecznym wrogiem, czyli... KGB.



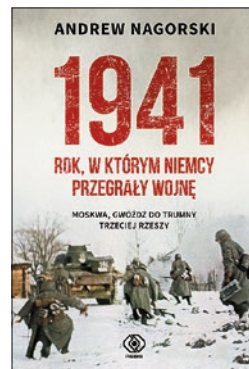
MARK SOŁONIN

od blisko trzydziestu lat bada historię udziału ZSRR w II wojnie światowej. REBIS wydał jego: *22 czerwca 1941, czyli jak zaczęła się Wielka Wojna Ojczyźniana, 23 czerwca. Dzień „M”, Na uspiomych lotniskach... , 25 czerwca. Głupota czy agresja?, Nic dobrego na wojnie, Pranie mózgu i Czerwiec 1941. Ostateczna diagnoza.*

Jak Związek Radziecki wygrał wojnę

ISBN 978-83-8188-284-2
Kak Sowietckij Sojuz pobiedil w wojnie
 Przekład: Anna Pawłowska

Na podstawie odtajnionych w ostatnich latach dokumentów z rosyjskich archiwów autor udowadnia, że cała oficjalna historia Wielkiej Wojny Ojczyźnianej to kłamstwo. Związek Radziecki nie był niewinną ofiarą zdradzieckiego ataku hitlerowskich Niemiec, ale sam przygotowywał wojnę.



ANDREW NAGÓRSKI

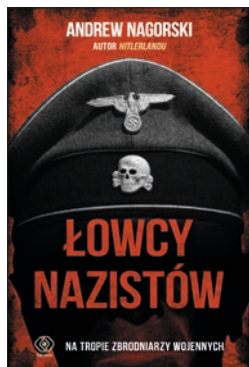
studiował historię w Amherst College, był też studentem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jest laureatem wielu nagród oraz autorem bestsellerowych książek, w tym wydanych przez REBIS: *Największej bitwy, Hitlerlandu i Łowców nazistów.*

1941. Rok, w którym Niemcy przegrały wojnę

ISBN 978-83-8062-533-4
The Year Germany Lost the War: 1941
 Przekład: Jan Szkuśliński

Na początku 1941 roku wojska niemieckie okupowały niemal całą Europę. Wielka Brytania wciąż stawiała opór, ale bombowce Luftwaffe atakowały jej miasta, a U-Booty statki. Stalin dotrzymał warunków paktu Ribbentrop–Mołotow, Roosevelt zaś nie angażował bezpośrednio USA w wojnę. Hitler był przekonany, że lada dzień zwycięży.

A jednak w 1941 roku wszystko się zmieniło. Hitler napadł na ZSRR i wypowiedział wojnę Stanom Zjednoczonym. Los Niemiec został przypieczętowany.



Łowcy nazistów

ISBN 978-83-8188-197-5

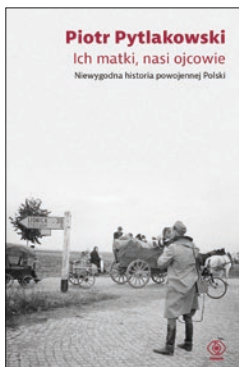
Nazi Hunters

Przekład: Jan Szkuśliński

Ponad siedemdziesiąt lat po zakończeniu drugiej wojny światowej umierają ostatni nazistowscy zbrodniarze. Dobiega końca ich czas, a także czas tych, którzy przez kilkadziesiąt lat bez wytchnienia na nich polowali.

Mocarstwa, które zwyciężyły w drugiej wojnie światowej szybko straciły zainteresowanie ściganiem zbrodniarzy wojennych. Zimna wojna dała wielu z nich szansę wtopienia się w wielomilionowy tłum i opuszczenia Europy.

Andrew Nagorski opisuje losy niezłomnych ludzi, którzy nie zamierzali dopuścić do tego, by zbrodnie Trzeciej Rzeszy uległy zapomnieniu. Pokazuje, jak z determinacją i nieustraszczością tropili zbrodniarzy wojennych, zarówno tych słynnych, jak Rudolf Höss, Adolf Eichmann czy Klaus Barbie, jak i nieznanymi szerzej obozowych strażników.



PIOTR PYTLAKOWSKI

to dziennikarz, autor i współautor wielu książek. Od 1997 r. jest dziennikarzem tygodnika „Polityka”. Nagrodzony m.in. „Polskim Pulitzerem” w kategorii „dziennikarstwo śledcze” i nagrodą Adwokatury Polskiej „Złota Waga”.

Ich matki, nasi ojcowie

ISBN 978-83-8062-375-0

Reportaż o „polskich” Niemcach, których rok 1945 zastał na terenach należących wcześniej do Rzeszy, teraz do Polski. Nie zamierzali uciekać, bo nie popełnili zbrodni wojennych, nie mieli na sumieniu zła wyrządzonego Polakom.

Jest tu historia zbrodni na niemieckich mieszkańcach Aleksandrowa Kujańskiego i Nieszawy, dokonanej przez samowolnych milicjantów.

Są też relacje Niemców z okolic Opola, Zielonej Góry i Szczecina, którzy wraz z matkami pozostali w Polsce. Mieli wtedy po 5–8 lat. Co zachowali w pamięci? Czy noszą w sobie poczucie krzywdy doznanej od nowej ojczyzny?



BILL O'REILLY

był gwiazdą telewizji Fox News, prowadził autorski program informacyjny. Współautor bestsellerowych książek przybliżających okoliczności najśmieszniejszych zbrodni w historii.

MARTIN DUGARD

jest autorem wielu książek historycznych, które znalazły się na liście bestsellerów „New York Timesa”.

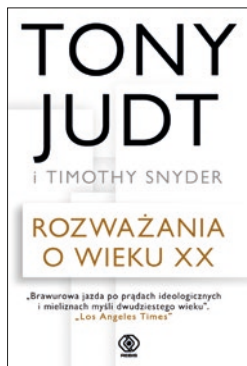
Zabić Pattona

ISBN 978-83-8188-188-3

Killing Patton

Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Kto stał za śmiercią generała Pattona w grudniu 1945 roku? Wieczny wojownik, błyskotliwy strateg, bezwzględnie szczerzy, często obcesowy. Tuż przed powrotem do USA Patton zginął w wypadku samochodowym. Przez ponad 70 lat podejrzewano, że jego śmierć nie była przypadkowa. Na kartach tej książki autorzy opisują potężnych wrogów, którzy mogli usunąć niewygodnego generała.



TONY JUDT

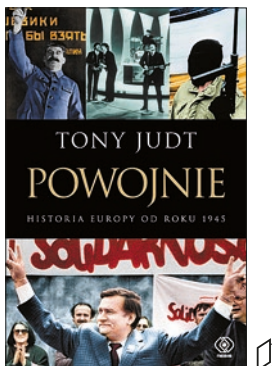
(1948–2010), wybitny historyk, gigant wśród badaczy dziejów najnowszych naszego kontynentu.

Rozważania o wieku XX

ISBN 978-83-8062-525-9
Thinking the Twentieth Century
 Przekład: Paweł Marczewski

Ostatnia książka Tony'ego Judta – zapis jego rozmów z Timothyem Snyderem, znawcą dziejów Europy Środkowo-Wschodniej – którą można nazwać jego testamentem intelektualnym.

Minione stulecie ożywa w niej jako wiek idei, okres, w którym myśli nie liczących decydowały o życiu milionów. Wychodząc od wspomnień osobistych, Judt ukazuje blaski i mroki XX wieku przez pryzmat ideologów i myślicieli, którzy ukształtowali ten okres, w tym swoich bohaterów: Koestlera, Kołakowskiego, Keynesa, Primo Leviego, Léona Bluma i Miłosza. To książka o przeszłości, ale i o tym, jaką wybierzemy przyszłość.



Powojnie

Historia Europy od roku 1945

ISBN 978-83-7301-842-6
Postwar. A History of Europe Since 1945
 Przekład: Robert Bartold

Ciągąc opowieść aż do wyboru Benedykta XVI, Judt objaśnia współczesną historię i tożsamość Europy. Mówi o nowych zjawiskach dotyczących całego kontynentu i różnych doświadczeniach Europy Wschodniej i Zachodniej. Czytamy o upadku komunizmu, greckiej wojnie domowej, napięciach w wielojęzycznej Belgii, walkach w Irlandii Północnej i Kraju Basków. To historia narodów i ludzi: Churchilla i Mitterranda, generałów Franco i Jaruzelskiego, Berlusconi i Stalina.



ANNIE JACOBSEN

dziennikarka i autorka bestsellerów z listy „New York Timesa”, m.in. *The Pentagon's Brain*, który w 2016 roku był finalistą Nagrody Pulitzera. Pisze i produkuje programy telewizyjne.

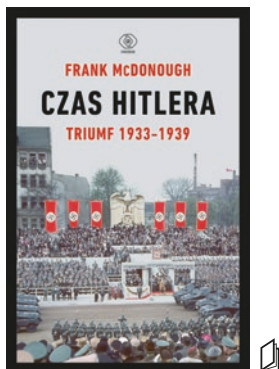
Zaskocz, zabij, zniknij

ISBN 978-83-8188-286-6
Surprise, Kill, Vanish
 Przekład: Katarzyna Bazyńska-Chojnacka i Piotr Chojnacki

Nieznana historia tajnych oddziałów paramilitarnych CIA

Prawie każdy amerykański prezydent od II wojny światowej prosił CIA, by zajmowała się sabotażem, działalnością wywrotową i, tak, zabójstwami.

Wyjątkowe wywiady Jacobsen – z członkami Wyższej Służby Wywiadowczej CIA, szefami kontrwywiadu, oficerami operacyjnymi – ujawniają po raz pierwszy skalę tego szokującego, kontrowersyjnego i moralnie niejednoznacznego procederu.



FRANK MCDONOUGH

(ur. 1957) to autorytet w dziedzinie historii międzynarodowej XX wieku. Jest profesorem John Moores University w Liverpoolu i autorem cennych książek, takich jak *Gestapo. Mity i prawda o tajnej policji Hitlera*, *Hitler and the Rise of the Nazi Party*, *Opposition and Resistance in Nazi Germany*, *The Holocaust* oraz *Sophie Scholl: The Woman Who Defied Hitler*.

Czas Hitlera

Tom I. *Triumph 1933–1939*

ISBN 978-83-8188-143-2
The Hitler Years: Triumph 1933–1939
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Dwuczęściowy *Czas Hitlera* to bogato ilustrowana książka prezentująca nowe spojrzenie doskonałego historyka na wzlot i upadek Trzeciej Rzeszy. Tom pierwszy – *Triumph* – opisuje okres od dojścia Hitlera do władzy do pokonania Polski w 1939 roku. Wzbogacony jest o relacje świadków, materiały prasowe, listy i wspomnienia, uzupełniony ponad 80 fotografiami, ilustracjami i mapami.



RICHARD HARGREAVES

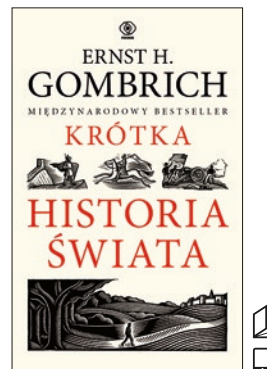
absolwent Nottingham Trent University, dziennikarz „Navy News”. W 2003 roku był korespondentem wojennym „Portsmouth Evening News” podczas wojny w Iraku. Mieszka w Gosport koło Portsmouth.

Ostatnia twierdza Hitlera

Breslau 1945

ISBN 978-83-8188-052-7
Hitler's Final Fortress: Breslau 1945
 Przekład: Tomasz Fiedorek

W styczniu 1945 roku Armia Czerwona przystąpiła do długo oczekiwanego szturmu w kierunku Rzeszy. Wrocław, stolica Śląska licząca przed wojną 600 tysięcy mieszkańców, stawiał jednak zacięty opór i został ogłoszony przez Hitlera „twierdzą”. Rozgorzały niezwykle zaciekle walki o miasto. Armia Czerwona okrążyła Wrocław i szturmowała raz za razem, usiłując zmusić obrońców do kapitulacji. Załoga Festung Breslau broniła się przez cztery miesiące.



ERNST H. GOMBRICH

(1909–2001), austriacki historyk sztuki. Autor książek, zbiorów esejów i licznych artykułów. Największą sławą wśród nich cieszy się do dziś *O sztuce* – dzieło znane na całym świecie.

Krótką historia świata

ISBN 978-83-8188-232-3
Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser
 Przekład: Barbara Ostrowska

Książka powstała z myślą o młodszych czytelnikach, ale okazała się dziełem uniwersalnym.

W 40 krótkich rozdziałach E.H. Gombrich prowadzi opowieść o historii człowieka, od epoki kamiennej, aż po skonstruowanie bomby atomowej. Pisze o wojnach i podbojach, wielkich dziełach sztuki, a także o procesie przekraczania granic wiedzy i obejmowania rozumem coraz to nowych obszarów. To swoisty przewodnik po osiągnięciach ludzkości, który nie pomija słabości i porażek, a najważniejsze są w nim doświadczenia człowieka – z każdym wiekiem nowe.

SERIA

**DZISIEJSZY
ŚWIAT,
DZISIEJSZA
POLSKA**

LITERATURA FAKTU



TOMASZ REZYDENT

jest lekarzem i inżynierem biotechnologii. Od zawsze interesowały go literatura, biologia molekularna, kosmologia i fizyka kwantowa. Porzucił karierę naukową na rzecz niesienia pomocy innym ludziom i znalazł się na pierwszej linii walki z pandemią.

Niewidzialny front

ISBN 978-83-8188-198-2

Walka z koronawirusem, strachem i paniką!

„Ten dziennik jest subiektywnym zapisem rzeczywistości, którą obserwowałem jako lekarz pracujący w szpitalu jednoimiennym. Przedstawiam w nim fakty oraz własne spostrzeżenia, opinie i komentarze nie tylko na temat pracy, ale także tego, co działo się w naszym kraju, w mediach i na portalach społecznościowych, no i w moim życiu prywatnym. Zapiski obejmują okres od samego początku pandemii w marcu aż do 1 lipca 2020 roku, kiedy to nasz szpital przestał być placówką jednoimienną”.



EWA ORNACKA

dziennikarka śledcza i scenarzystka. Autorka i współautorka książek *Tajemnice zbrodni*, *Alfabet mafii*, *Nowy alfabet mafii* (REBIS 2013), *Wojny kobiet* (REBIS 2015), *Pajęczyna strachu* (REBIS 2015), *Kombinat zbrodni* (REBIS 2017), *Skazane na potępienie* (REBIS 2018) i *Zrozumieć zbrodnię* (REBIS 2019).

Skazane na potępienie

ISBN 978-83-8062-371-2

Więzienia dla kobiet to wciąż teren nieodkryty. Narratorką tej książki jest skazana prawniczką, która niegdyś sama wydawała wyroki. Nigdy wcześniej służba więzienna w Polsce nie miała do czynienia z byłą sędzią...

Już od 31 sierpnia na platformie **Player.pl** dostępny będzie serial *Skazana*, który powstał na motywach tej książki. W roli głównej wystąpi Agata Kulesza. Serial reżyseruje nominowany do Oscara Bartosz Konopka.



FRANCIS FUKUYAMA

jeden z najważniejszych współczesnych myślicieli politycznych. Autor wybitnych książek, m.in. wydanej przez REBIS *Historii ładu politycznego*.

Tożsamość

Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie

ISBN 978-83-8062-545-7

Identity. The Demand for Dignity and the Politics of Resentment

Przekład: Jan Pyka

Tożsamość jest tematem, który leży u podstaw wielu zjawisk politycznych, od nowych, populistycznych ruchów nacjonalistycznych poprzez działalność bojowników islamskich aż do gwałtownych sporów w uniwersyteckich kampusach. Nie uciekniemy od myślenia o polityce i o sobie w kategoriach tożsamościowych. Jak mówi Fukuyama: „Tożsamość można użyć do dzielenia, ale też [...] do integrowania. To w ostatecznym rachunku będzie lekarstwo na populizm naszych czasów”.

SERIA

Z WODNIKIEM





ERICH FROMM

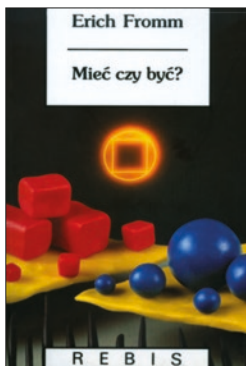
(1900–1980), jeden z najbardziej wpływowych myślicieli XX wieku, twórca psychoanalizy humanistycznej, do której wprowadził problematykę społeczną.

Anatomia ludzkiej destrukcyjności

ISBN 978-83-8062-640-9
The Anatomy of Human Destructiveness
 Przekład: Jan Karłowski

Jedna z najważniejszych książek XX wieku

Anatomia ludzkiej destrukcyjności jest obszernym studium zjawiska, które określa się krótkim terminem „zło”. Fromm zmierza do kulturowego ujęcia tematu od strony typologii charakterologicznej oraz wytłumaczenia sensu złośliwej i niezłośliwej agresji. Niejako „po drodze” dostarcza psychoanalitycznych portretów wielkich zbrodniarzy XX wieku: Stalina, Himmlera i Hitlera.



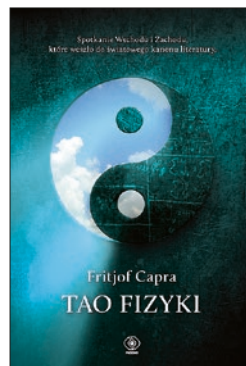
Mieć czy być?

ISBN 978-83-8188-252-1
To Have or to Be?
 Przekład: Jan Karłowski



O sztuce miłości

ISBN 978-83-7120-995-6
The Art of Loving
 Przekład: Aleksander Bogdański



FRITJOF CAPRA

(ur. 1939) jest fizykiem i filozofem. Pracował na kilku europejskich i amerykańskich uniwersytetach. Swoje najbardziej znane książki – m.in. *Tao fizyki* i *Punkt zwrotny* – poświęcił filozoficznemu implikacjom współczesnej nauki.

Tao fizyki

ISBN 978-83-8062-013-1
The Tao of Physics
 Przekład: Paweł Macura

Nowe wydanie sztandarowej pozycji ruchu New Age

Capra jako pierwszy wskazał religijno-światopoglądowe konsekwencje fizyki XX wieku, odkrywając jej zbieżność z tradycją filozoficzną Wschodu, gnozą i myśleniem magicznym. Przedstawił całkiem nową wizję rzeczywistości, wskazując konieczność fundamentalnej reorganizacji naszego życia.

Książka niezmiennie pozostaje aktualna. Jej najnowsze wydanie zawiera specjalnie napisany wstęp autora, poszerzone posłowie oraz nowy materiał ilustracyjny.

SERIA

PSYCHOLOGIA



SAUNDRA K. CICCARELLI

jest profesorem psychologii w Gulf Coast Community College w Panama City na Florydzie.

J. NOLAND WHITE

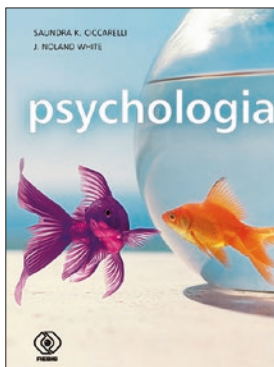
jest uznawany za wybitnego dydaktyka profesorem psychologii w Georgia College and State University.

Psychologia

ISBN 978-83-8188-245-3

Psychology

Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa



Najbardziej wszechstronny i najnowocześniejszy podręcznik psychologii na świecie!

Tematyka podręcznika obejmuje: biologiczne podstawy procesów psychicznych, czucie i spostrzeganie, świadomość, proces uczenia się, pamięć, poznanie, motywację i emocje, seksualność, płęć kulturową, stresy i ich wpływ na funkcjonowanie człowieka, teorie osobowości, zagadnienia psychologii społecznej, zaburzeń psychicznych i psychoterapii. Podręcznik uzupełniają dodatki: jeden obejmujący zastosowanie statystyki w psychologii i drugi poświęcony obszarom, na których pracują psychologowie.

Materiał ułożony jest w sposób sprzyjający zapamiętywaniu i umożliwiający samosprawdzanie opanowanej wiedzy, a także uzupełniony odwołaniami do badań naukowych, diagnozami, wykresami, tabelami i przykładami.

„W tej książce widać wyraźnie, że psychologia – choć z wielu korzeni wyrasta – ma już jasno określony i ciągle doskonalony obszar badań, pomiarów, diagnoz i zastosowań. I co więcej, ma ciągle powab nowości, oferując wiele jeszcze nieotwartych drzwi!”

– prof. dr hab. Waldemar Domachowski,
autor wstępu do wydania polskiego

**CARL R. ROGERS**

(1902–1987), amerykański psycholog i psychoterapeuta, twórca psychoterapii niedyrektywnej nastawionej na klienta i jeden z głównych przedstawicieli psychologii humanistycznej. REBIS opublikował też jego *Sposób bycia*.

**O stawaniu się osobą
Poglądy terapeuty na psychoterapię**

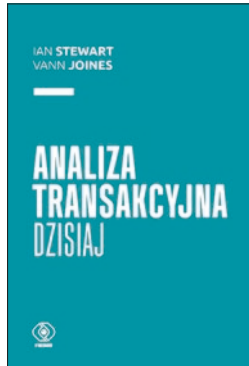
ISBN 978-83-8062-434-4

On Becoming a Person

Przekład: Maciej Karpiński

Zbiór esejów zebranych z wielu lat pracy terapeutycznej Rogersa. Wszystkie one odnoszą się do spraw życia osobistego w naszym pogmatwanym świecie i mogą się przyczynić do wzbudzenia odwagi i pewności siebie, do zrozumienia osobistych trudności tych, którzy będą je czytać.

Zbiór ten skierowany jest zarówno do specjalistów: psychologów, psychiatrów, nauczycieli, osób zarządzających przedsiębiorstwami itp., jak i tych wszystkich, którzy poszukują dróg rozwoju osobistego.



IAN STEWART VANN JOINES

są praktykami i trenerami analizy transakcyjnej akredytowanymi przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Analizy Transakcyjnej (ITAA).

Analiza transakcyjna dzisiaj

ISBN 978-83-8188-256-9
TA Today
Przekład zbiorowy

Trzymaj rękę na pulsie życia!

Analiza transakcyjna nieustannie się rozwija. Stewart i Joines stworzyli jej podręcznik przydatny zarówno do samodzielnej nauki, jak i jako lektura kursów uniwersyteckich. Zawiera pełną wiedzę wymaganą do ukończenia i uzyskania podstawowego certyfikatu ITAA „AT101”. Na całym świecie korzystają z niego profesjonaliści – trenerzy, coachowie, psychoterapeuci oraz zwykli ludzie, którzy chcą się skuteczniej komunikować i lepiej zrozumieć swoje i innych gry psychologiczne i skrypty.

RONALD B. ADLER LAWRENCE B. ROSENFELD RUSSELL F. PROCTOR II

Autorzy *Relacji interpersonalnych* są psychologami, specjalistami w zakresie porozumiewania się, profesorami trzech amerykańskich uczelni – Santa Barbara City College, University of North Carolina i Northern Kentucky University – cenionymi badaczami i doskonałymi wykładowcami.

Relacje interpersonalne Proces porozumiewania się

ISBN 978-83-8062-208-1
Interplay. The Process of Interpersonal Communication
Przekład: Grażyna Skoczylas

Znakomite wprowadzenie do zagadnień porozumiewania się, które może służyć zarówno studentom, jak i badaczom. Dzieło to rozwija się z każdym nowym wydaniem.

Niniejsze wydanie oprócz zagadnień niezmiennych w komunikacji zawiera także mnóstwo przebudowanego lub całkowicie nowego materiału. Dotyczy to m.in. mediów społecznych i serwisów społecznościowych, porozumiewania się w kontekście międzykulturowym i w bliskich relacjach – w rodzinie, w związkach uczuciowych i przyjacielskich – oraz w kontekście płci biologicznej i kulturowej. W tym wydaniu rozbudowano także materiał poświęcony m.in. nieporozumieniom w komunikacji, wpływowi płci na sposób posługiwania się językiem, stylom słuchania, emocjom wspierającym porozumiewanie się. Materiał świetnie uzupełniają nowe rubryki „Z badań”, „Ciemna strona komunikacji”, „W pracy” oraz rubryki umożliwiające użytkownikom podręczni-



ka sprawdzenie wiedzy i umiejętności w tym zakresie: „Jak się porozumiewasz?” i „Sprawdź swoją wiedzę”.

„*Relacje interpersonalne* to jeden z najlepszych na świecie podręczników wprowadzających do porozumiewania się międzyludzkiego. To nie tylko moja opinia – w każdym semestrze wyrażają ją również moi studenci”.

Rachel Reznik,
Elmhurst College

Wydanie rozszerzone i uzupełnione o wyniki najnowszych badań, oparte na 13. edycji amerykańskiej.



KAREN HORNEY

(1885–1952), psychiatra i psychoanalytyk niemiecka, skończyła studia medyczne i do 1932 roku wykładała w Instytucie Psychoanalitycznym w Berlinie. Po dojściu Hitlera do władzy tak jak wielu niemieckich intelektualistów wyemigrowała do USA. Tam m.in. założyła wraz z Erichem Frommem Amerykański Instytut Psychoanalityczny. Karen Horney to jedna z najważniejszych postaci współczesnej psychiatrii i psychoanalizy.

Neurotyczna osobowość naszych czasów

ISBN 978-83-8062-584-6
The Neurotic Personality of Our Time
 Przekład: Helena Grzegółowska

Najgłośniejsza i najważniejsza książka tej autorki, obowiązkowa lektura nie tylko dla psychologów...

Horney przedstawia obraz neurotyka, z jego konfliktami, lękami, cierpieniem i trudnościami, jakie ma on z samym sobą oraz w kontaktach z innymi ludźmi, a także próby ich rozwiązania. To podsumowanie doświadczeń autorki z pracy klinicznej nad nerwicami, a zarazem ilustracja pewnego etapu rozwoju myśli neopsychoanalitycznej.

Nerwica a rozwój człowieka

ISBN 978-83-8062-396-5
Neurosis and Human Growth: The Struggle Toward Self-Realization
 Przekład: Zofia Doroszowa

Nerwica, jedna z najpopularniejszych chorób XX wieku, jest zaburzeniem stosunku jednostki do siebie samej oraz otoczenia. Horney w swej książce pokazuje cały skomplikowany mechanizm nerwicy, rozmaite jej rodzaje, a poprzez wskazanie sposobów wyleczenia ułatwia czytelnikowi wejście we własną psychikę. Zachęca do analizy swego postępowania i uczy, że człowiek może się naprawdę rozwijać tylko wówczas, gdy przyjmie całkowitą odpowiedzialność za siebie.

THOMAS A. HARRIS

(1910–1995) był psychiatrą. Jego bestsellerowy poradnik *Ja jestem OK–ty jesteś OK* pomógł milionom ludzi odzyskać swobodę dokonywania zmian życiowych.

Ja jestem OK–ty jesteś OK Praktyczny przewodnik po analizie transakcyjnej

ISBN 978-83-8062-444-3
I'm OK – You're OK
 Przekład: Elżbieta Knoll

Analiza transakcyjna jest koncepcją opartą na idei trzech stanów Ja – Rodzic, Dorosły, Dziecko – stanowiących podstawę treści i jakości komunikacji interpersonalnej. Zdaniem Harris'a, niezależnie od „szczęśliwego dzieciństwa”, większość z nas doświadcza negatywnych uczuć bezbronnego dziecka, całkowicie zależnego od tego, czy uda mu się zadowolić innych ludzi w zamian za „głaski” i opiekę.

SERIA

PORADNIKI I PODRĘCZNIKI BIZNESOWE

PORADNIKI



PRACA ZBIOROWA

Harvard Business Review Podręcznik menedżera

ISBN 978-83-8062-260-9
Manager's Handbook
 Przekład: Bożena Józwiak

Książka ta jest kopalnią najlepszych praktyk we wszystkich aspektach zarządzania – od sprawozdań finansowych przez zasady strategii po inteligencję emocjonalną i zdobywanie zaufania podwładnych.

Znajdziesz tu m.in.:

- szczegółowe wskazówki dotyczące typowych zadań menedżera,
- ćwiczenia i wzorcowe materiały, które pomogą ci zastosować przedstawione koncepcje,
- prawdziwe historie opowiedziane przez menedżerów,
- zwięzłe omówienie najnowszych badań na temat umiejętności menedżerskich.



PRACA ZBIOROWA

RON ASHKENAS BROOK MANVILLE

Harvard Business Review Podręcznik lidera

ISBN 978-83-8062-476-4
Harvard Business Review. Leader's Handbook
 Przekład: Bożena Józwiak

Jedyny podręcznik, jakiego potrzebujesz, żeby rozwinąć umiejętności niezbędne liderowi.

Jakość przywództwa zależy od tego, jak tworzysz wizję i inspirujesz innych, żeby za nią podążali. Jak podejmujesz trudne strategiczne decyzje oraz wprowadzasz innowacje. I jak uzyskujesz wyniki.

W tym kompleksowym podręczniku specjaliści w dziedzinie strategii i zmian przedstawiają sprawdzone koncepcje i definiują cechy dobrego przywództwa, uzupełniając tę wiedzę wywiadami z wysokiej rangi menedżerami oraz własnymi doświadczeniami, by pomóc początkującym liderom stać się wybitnymi przywódcami.



PRACA ZBIOROWA

Harvard Business Review Podręcznik przedsiębiorcy

ISBN 978-83-8062-322-4
Entrepreneur's Handbook
 Przekład: Bożena Józwiak

Niezależnie od tego, jaki masz pomysł na biznes i w jakiej branży chcesz działać, ta książka to podstawowe źródło wiedzy, które umożliwi ci udany start.

Od twojego postępowania zależy, czy twoja firma będzie prosperować, czy upadnie. Musisz zatem poznać sprawdzone podstawy uruchamiania własnej działalności gospodarczej – od napisania biznesplanu, przez tworzenie atrakcyjnych prezentacji dla inwestorów, po uzyskanie pierwszego kredytu. Warto także wiedzieć, jak sprawdzić swój pomysł, zanim zainwestujesz w niego pieniądze, oraz nauczyć się nie tylko wykorzystywać możliwości biznesowe, ale również je tworzyć.

STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) pisał o przywództwie, skuteczności działania, rodzinie i związkach. REBIS wydał jego *8. nawyk, 7 nawyków skutecznego działania, 7 nawyków szczęśliwej rodziny, Najpierw rzeczy najważniejsze, Zasady skutecznego przywództwa, 3. Rozwiązanie, Mądrość i pasję, Szybkość zaufania, Mądre zaufanie, Wielkość codzienną* (zebrał D.K. Hatch) oraz *Wielkość wewnętrzną*.
www.stephencovey.com

7 nawyków skutecznego działania

52 karty z wyzwaniem i inspiracją na każdy tydzień roku

ISBN 978-83-8188-106-7
The Seven Habits Card Deck Journal
Przekład: Bożena Jóźwiak

Zestaw kart motywacyjnych na 30. rocznicę I wydania 7 nawyków skutecznego działania

Książka *7 nawyków skutecznego działania* Stephena R. Coveya przedstawiająca zasady prowadzenia bardziej satysfakcjonującego życia jest po raz pierwszy dostępna w formie zestawu kart ułatwiających rozwój osobisty. Każdy nawyk podzielono na ułatwiające jego wprowadzanie tygodniowe części, które zachęcą zarówno osoby początkujące, jak i dobrze już znające moc siedmiu nawyków do skupienia się na swoich związkach, wierze w siebie i swoim szczęściu. Pięknie zaprojektowane graficznie karty co tydzień dostarczają wyzwań i skłaniających do przemyśleń pytań, dzięki którym wprowadzisz zmiany do swojego życia osobistego i zawodowego.



7 nawyków skutecznego działania

ISBN 978-83-8188-039-8
The Seven Habits of Highly Effective People
Przekład: Iwona Majewska-Opiełka

Covey uczy rozwiązywania problemów osobistych i zawodowych. Wskazuje, jak osiągnąć poczucie wewnętrznego bezpieczeństwa i ładu i jak wykorzystać swe możliwości, by zmieniać siebie i świat.

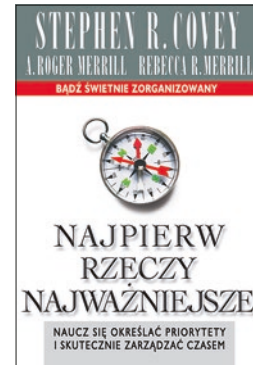
Najlepsza książka biznesowa XX wieku. Poradniki Stephena R. Coveya sprzedano w łącznym nakładzie ponad 20 milionów egzemplarzy i przetłumaczono na 38 języków.

W REBISIE ukazało się dotychczas
46 nakładów tej książki,
ponad 230 tysięcy egzemplarzy.



Zasady skutecznego przywództwa

ISBN 978-83-8188-206-4
Principle-Centered Leadership
Przekład: Konrad Pawłowski



Najpierw rzeczy najważniejsze

ISBN 978-83-8062-293-7
First Things First
Przekład: Wanda Grajkowska



SCOTT GALLOWAY

jest profesorem Stern School of Business na Uniwersytecie Nowojorskim, gdzie uczy strategii marki i marketingu internetowego. Seryjny przedsiębiorca – założył dziewięć firm. W 2012 roku znalazł się na liście 50 najlepszych na świecie profesorów biznesu opracowanej przez portal „Poets & Quants”. Jego cotygodniowe odcinki „Winners and Losers” na YouTube doczekały się dziesiątek milionów wyświetleń.

Wielka czwórka

Ukryte DNA: Amazon, Apple, Facebook i Google

ISBN 978-83-8062-325-5
 THE FOUR: The Hidden DNA of Amazon, Apple, Facebook and Google
 Przekład: Jolanta Kubiak

Jakim sposobem wielka czwórka infiltruje nasze życie tak dokładnie, że prawie nie sposób jej zbojkotować? Dlaczego rynek akcji wybacza jej grzechy, które zniszczyłyby inne firmy? I czy ktokolwiek jest w stanie się jej przeciwstawić?

Książka ta udziela wnikliwych odpowiedzi na te i wiele innych pytań.

PHILIP KOTLER

to fenomen, człowiek instytucja i naukowiec, którego wpływ na rozwój i popularyzację marketingu trudno przecenić. Przez 56 lat był profesorem marketingu międzynarodowego w Kellogg School of Management. Laureat licznych nagród. Opublikował 166 artykułów i 80 książek, znanych również w Polsce. Z jego wiedzy i doświadczenia korzystały takie firmy, jak IBM, Ford, GE, Michelin, AT&T i Bank of America.

KEVIN LANE KELLER

jest uznawany za jednego z czołowych badaczy akademickich w dziedzinie marketingu. Jest profesorem marketingu w Tuck School of Business, autorem ponad dziewięćdziesięciu prac naukowych. Doradzał tak znanym firmom, jak American Express, Levi Strauss, Procter & Gamble i Disney.

www.kotlermarketing.com

Marketing

ISBN 978-83-7510-616-9 (tw.) | ISBN 978-83-8188-117-3 (br.)
 Marketing Management
 Przekład: Marek Zawiaślak i Jacek Środa

Marketing, fundamentalne dzieło Kotlera, którego najnowsze wydanie współtworzył Keller, od ponad pięćdziesięciu lat jest biblią menedżerów. Podstawą tego wydania jest najnowsza, zmieniona i uzupełniona czternasta edycja amerykańska z 2011 roku. Traktuje ona o zagadnieniach składających się na nowoczesne, przystosowane do realiów XXI wieku zarządzanie marketingowe, obejmujące: budowanie strategii i planów marketingowych; docieranie do trafnych ustaleń badawczych i skuteczne mierzenie efektów działań; utrzymywanie kontaktów



z klientami; budowanie silnych marek; kształtowanie ofert rynkowych; dostarczanie i komunikowanie wartości oraz tworzenie podstaw długofalowego wzrostu. Umiejętne łączenie teorii z praktyką oraz mnóstwo najbardziej aktualnych przykładów z życia to dodatkowe atuty tego wydania.

W REBISIE ukazały się już 22 nakłady (w dwóch wydaniach). W sumie ponad 50 tysięcy egzemplarzy tej prawdziwej biblii marketingu!

PAUL A. SAMUELSON

(1915–2009), amerykański ekonomista, statystyk i ekonometryk. Twórca wydziału ekonomii w Massachusetts Institute of Technology w Cambridge. Zajmował się ekonomią dobrobytu, opracował teorię finansów publicznych, zajmował się teoriami cen, dochodu, pieniądza i prawa handlowego. Był konsultantem wielu instytucji gospodarczych i politycznych, m.in. Kongresu USA, ministra skarbu i prezydenta Johna F. Kennedy'ego. Pierwszy Amerykanin, który otrzymał w 1970 roku Nagrodę Nobla w dziedzinie ekonomii.

Napisał m.in. *Ekonomię* – podręcznik uznany powszechnie za najlepszy na świecie, *Zasady analizy ekonomicznej* i *Linear Programming and Economic Analysis* (1958).

WILLIAM D. NORDHAUS

jest z wybitnych amerykańskich ekonomistów młodszej generacji. Jest profesorem ekonomii na Uniwersytecie Yale oraz członkiem Fundacji Badań Ekonomicznych Cowlesa. Naukowo zajmuje się problemami inflacji, energii, postępu technicznego, regulacji oraz trendów w zakresie zysków i wydajności. Działał jako członek Rady Doradców Ekonomicznych prezydenta Cartera. Laureat Nagrody Banku Szwecji im. Alfreda Nobla w dziedzinie nauk ekonomicznych w roku 2018.

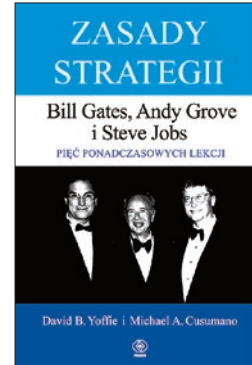


Ekonomia

ISBN 978-83-7510-614-5
Economics 19th Edition
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Książka ta została opublikowana po raz pierwszy w 1948 roku i z miejsca weszła do kanonu podręczników ekonomii. Do dziś pozostaje takim punktem odniesienia dla studentów tego kierunku i jej niniejsza, poprawiona wersja stanowi przejrzyste, kompetentne i interesujące wprowadzenie do zasad rządzących współczesną ekonomią. Głównym autorem dziesiętnastego wydania jest William D. Nordhaus, który przededogował tekst w taki sposób, by go maksymalnie uwspółcześnić.

- Podstawowe zalety podręcznika to:
- sprawdzona w praktyce konwencja dydaktyczna,
 - stworzenie ram teoretycznych dla całego obszaru nauk ekonomicznych,
 - jasny język wykładu.



DAVID B. YOFFIE

jest profesorem zarządzania w Harvard Business School, autorem wielu książek znanych także w Polsce. Często gości na łamach „New York Timesa”, „Wall Street Journal” i „Harvard Business Review”.

MICHAEL A. CUSUMANO

jest profesorem zarządzania i wykłada w Sloan School of Management oraz w School of Engineering MIT. Jest autorem i współautorem książki.

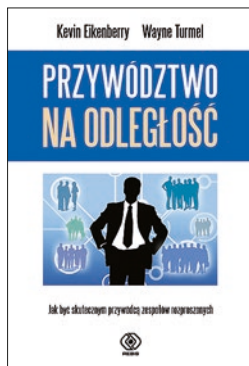
Zasady strategii

Bill Gates, Andy Grove i Steve Jobs – pięć ponadczasowych lekcji

ISBN 978-83-8188-273-6
Strategy Rules
 Przekład: Bożena Józwiak

Trzy firmy – Intel, Microsoft i Apple – odmieniły nasze życie. Ich założyciele, choć bardzo się różnili, stosowali podobne prekursorskie praktyki i strategię.

Autorzy tej książki postanowili je skatalogować i ocenić. To pozwoliło im sformułować pięć uniwersalnych zasad, jakimi kierowali się Andy Grove, Bill Gates i Steve Jobs.



KEVIN EIKENBERRY

jest założycielem i dyrektorem Kevin Eikenberry Group, autorem wielu książek.

WAYNE TURMEL

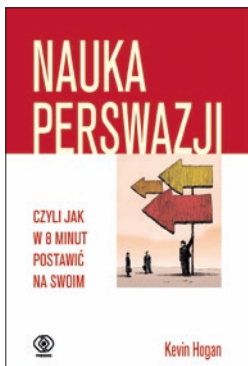
jest współzałożycielem Remote Leadership Institute i autorem wielu książek.

Przywództwo na odległość

ISBN 978-83-8062-523-5
The Long-Distance Leader. Rules for Remarkable Remote Leadership
 Przekład: Marlena Justyna

Coraz częściej pracownicy wykonują pracę poza siedzibą organizacji, dlatego sprawowanie przywództwa na odległość nabiera ogromnego znaczenia. Autorzy radzą, jak przewodzić ludziom rozproszonym po całym kraju albo nawet świecie.

Posługując się opracowanym przez siebie modelem „Trzy razy O”, zachęcają liderów do łączenia niezmiennych elementów ich roli z modelem wykorzystującym nowoczesną technologię informacyjno-komunikacyjną.



KEVIN HOGAN

to światowej sławy ekspert w dziedzinie mowy ciała i komunikacji. Jest doradcą biznesowym – szkoli menedżerów wielu dużych firm, m.in. Boeinga, Microsoftu.

Nauka perswazji

ISBN 978-83-8188-224-8
The Science of Influence
 Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok

Udowodniony naukowo, poparty wynikami najnowszych badań psychologicznych system, który pozwoli ci „nie” rozmówcy zamienić w jego „tak”

Ta książka to nie tylko poradnik dla ludzi biznesu, polityków, nauczycieli – praca ta zmieni sposób, w jaki się porozumiewasz ze współpracownikami bądź klientami, ale też rodziną i przyjaciółmi. To róg obfitości rozmaitych porad i rewolucyjnych technik, które pomogą ci stworzyć drzwie umysłu potencjalnego oponenta i zyskać jego przychylność.



GILLIAN JONES

jest coachem i konsultantką specjalizującą się w dziedzinie przywództwa, rozwoju organizacji i coachingu kadry kierowniczej.

RO GORELL

niezależna konsultantka i coach, specjalizuje się w coachingu biznesowym.

50 najlepszych technik coachingowych

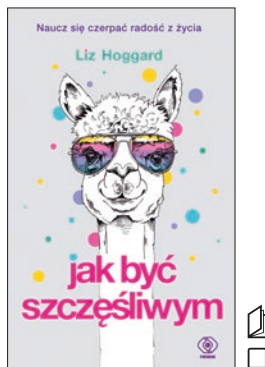
ISBN 978-83-8062-516-7
50 Top Tools for Coaching
 Przekład: Grażyna Skoczylas

Ten praktyczny przewodnik opisuje większość sytuacji coachingowych, dostarczając przydatnych ćwiczeń, modeli i schematów. Przeprowadza szczegółowo przez cały proces: od nawiązania relacji z klientem, przez określenie jego potrzeb, wybór właściwego narzędzia i rozwiązanie problemu lub konfliktu, po wzmocnienie pewności siebie i usprawnienie działania klienta. Oferuje także coaching rozwoju kobiet i pracowników organizacji w okresie zmian.

SERIA

PORADNIKI PSYCHOLOGICZNE

PORADNIKI



LIZ HOGGARD

pisze o filmie, sztuce i designie dla tak znanych pism, jak „The Observer”, „The Guardian” i „The Independent”. Współtworzyła też popularne programy telewizyjne.

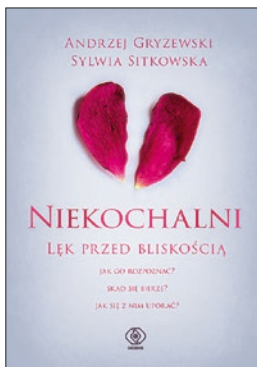
Jak być szczęśliwym

ISBN 978-83-8188-120-3
How to Be Happy
Przekład: Ewelina Jagła

Na czym polega szczęście? Co sprawia, że czujemy się szczęśliwi?

Poszukując odpowiedzi na te pytania, grupa specjalistów przeprowadziła w angielskim miasteczku Slough przełomowy eksperyment. Wraz z mieszkańcami wcielali w życie założenia „nauki o szczęściu”, opartej na najnowszych odkryciach medycyny, psychologii i nauk społecznych.

Okazało się, że szczęśliwe życie zapewniają proste przyjemności: rodzina, przyjaciele, miłe otoczenie czy mniej stresująca praca. Ponadto szczęście jest... umiejętnością, której można się nauczyć jak gry na instrumencie czy jazdy na rowerze.



ANDRZEJ GRYZEWSKI

seksuolog, psycholog, certyfikowany edukator seksualny. Wieloletni współpracownik prof. dr hab. Z. Lwa-Starowicza. Autor i współautor książek, m.in. bestsellerowej *Sztuki obsługi penisa*.

SYLWIA SITKOWSKA

psycholożka i psychoterapeutka. Członek Polskiego Towarzystwa Terapii Poznawczej i Behavioralnej. Ekspertka w wielu audycjach i programach telewizyjnych.

Niekochalni

Lęk przed bliskością

ISBN 978-83-8062-625-6

Jak pozbyć się lęku przed bliskością i być wreszcie szczęśliwym?

Coraz więcej osób ma problemy ze stworzeniem satysfakcjonującego związku. Jak się okazuje, jednym z głównych powodów życia w samotności, czasem głęboko ukrytym, jest lęk przed bliskością.

Jak rozpoznać problem? Jak sobie z nim poradzić? Na wszystkie te pytania znajdziesz odpowiedź w *Niekochalnych*.



KATARZYNA MILLER

najsłynniejsza polska psycholożka. Felietonistka miesięcznika „Zwierciadło”. Autorka i współautorka wielu bestsellerowych książek i poradników.

SUZAN GIŻYŃSKA

reżyser i copywriter, twórczyni spotów reklamowych oraz akcji społecznych. Współautorka książek, m.in. *Instrukcja obsługi faceta*, *Instrukcja obsługi toksycznych ludzi*.

Mam faceta i mam... problem

ISBN 978-83-8062-622-5

Odkryj tajemnice udanego związku!

Większość kobiet marzy o udanym związku. Myślą, że największy kłopot to znalezienie właściwego partnera. Tymczasem okazuje się, że większość problemów dopiero nadejdzie...

Jak skutecznie komunikować się z partnerem i jego rodziną? W jaki sposób będąc w związku, dbać o swoją indywidualność? To tylko część spośród pytań, na które znajdziesz odpowiedzi w tej książce.


KATARZYNA MILLER
MONIKA PAWLUCZUK

reżyserka, autorka nagradzanych filmów dokumentalnych. Absolwentka kulturoznawstwa.

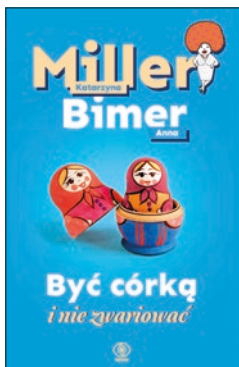
Być kobietą i nie zwariować

ISBN 978-83-8062-619-5

Życie niesie ze sobą wiele problemów. Zwłaszcza życie współczesnej kobiety. Jak sobie z nimi poradzić i... nie zwariować?

W tej bestsellerowej książce znajdziesz przykłady najbardziej typowych problemów, z którymi zmagają się kobiety: własnej tożsamości, relacji z partnerem oraz samooceny. Szczegółne miejsce zajmuje bolączka wielu kobiet: jak pokochać samą siebie.

To najlepsza książka dla kobiet poszukujących szczęścia... w sobie.


KATARZYNA MILLER
ANNA BIMER

dziennikarka, redaktorka, autorka książek, m.in. *Oczy Wojownika. Opowieść o fotografie Macieju Macierzyńskim* i rozmowy z ojcem Ludwikiem Wiśniewskim *OP Trzeba krzyżeć w obronie depytanych wartości* (REBIS 2019).

Być córką i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-161-6

Często słyszy się, że nie jest łatwo być matką. Równie niełatwo, a może czasem jeszcze trudniej być... córką.

W tej książce Katarzyna Miller i Anna Bimer odsłaniają prawdę o różnych relacjach matek i córek. Rozmawiają o tym, jak związek z matką rzutuje na życie córki – czasem je buduje, czasem utrudnia, a czasem wręcz niszczy – oraz o sztafecie pokoleń: o tym, ile jest w nas samych z naszych matek, babek i prababek. W książce znalazły się także rozmowy z Agatą Passent i Agatą Kuleszą o ich relacjach z matkami.


KATARZYNA MILLER
ANDRZEJ GRYŻEWSKI

Być parą i nie zwariować

ISBN 978-83-8062-542-6

Większość ludzi postrzega udany związek jako jeden z filarów szczęśliwego życia. Jednak życie we dwoje, mimo że wymarzone, niesie ze sobą dziesiątki problemów i dylematów.

Jak pogodzić pragnienia, nawyki i życiowe cele dwóch osób? W jaki sposób pielęgnować swoją indywidualność, tworząc jednocześnie szczęśliwą parę?

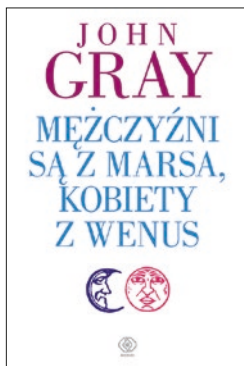
Dwoje cenionych terapeutów mierzy się nie tylko z tymi, ale również z wieloma innymi najczęściej występującymi w związkach problemami i próbuje znaleźć najlepszy sposób, by je rozwiązać.

JOHN GRAY

to ekspert w dziedzinie związków międzyludzkich, autor kilkunastu światowych bestsellerów, które przetłumaczono na 50 języków i wydano w nakładzie przekraczającym 50 milionów egzemplarzy. Przez trzydzieści lat był terapeutą małżeńskim i rodzinnym. Ogromną popularność przyniosła mu książka *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus* – od lat najlepiej sprzedający się na świecie poradnik poświęcony stosunkom damsko-męskim.

Rebis wydał jego:

- *Dlaczego Mars zderza się z Wenus*
- *Gorąca Wenus, zimny Mars*
- *Mars i Wenus zaczynają od nowa*
- *Marsjanie i Wenusjanki – nowe pokolenie*
- *Marsjanie i Wenusjanki na randce*
- *Marsjanie i Wenusjanki w sypialni*
- *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*
- *Pracuj ze mną*
- *Zakochani Marsjanie i Wenusjanki*



Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-8188-182-1
Men Are from Mars, Women Are from Venus
 Przekład: Katarzyna Waller-Pach

W swoim bestsellerowym poradniku autor wyjaśnia, dlaczego kobietom i mężczyznom tak trudno stworzyć szczęśliwy związek. Radzi też, jak mogą oni wykorzystać świadomość dzielących ich różnic, by zbudować harmonijną relację.

Książka weszła na stałe do kanonu najbardziej poczytnych poradników podejmujących tematy związków, a jej tytuł w potocznym języku stał się synonimem różnic między kobietami i mężczyznami.

Na świecie sprzedano ponad 15 milionów egzemplarzy.



STANLEE PHELPS

wicedyrektorka Lee Hecht Harrison. Była przewodnicząca Women in Business. Jest cenionym coachem kadry kierowniczej.

NANCY AUSTIN

jest konsultantką w zakresie zarządzania. Wraz z Tomem Petersem napisała bestseller *A Passion for Excellence*.

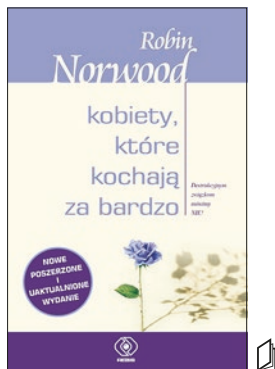
Kobieta asertywna

Bestsellerowy podręcznik asertywności dla kobiet

ISBN 978-83-8188-029-9
The Assertive Woman
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Nowe, uaktualnione i wzbogacone wydanie jednego z najlepszych poradników dla kobiet!

Książka zawiera praktyczne ćwiczenia, zaczerpnięte z życia przykłady i sprawdzone porady, które pozwolą kobietom lepiej wyrażać siebie w pracy, w relacjach z przyjaciółmi, dziećmi i partnerem.



ROBIN NORWOOD

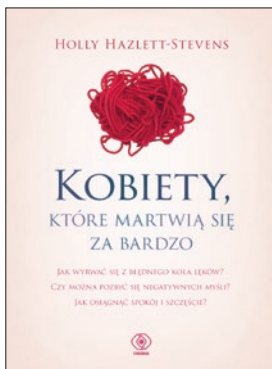
to amerykańska psychoterapeutka specjalizująca się w terapii rodzin. Zajmuje się leczeniem szeroko rozumianych uzależnień. Przez wiele lat pracowała z żonami alkoholików.

Kobiety, które kochają za bardzo

ISBN 978-83-7818-751-6
Women Who Love Too Much
 Przekład: Teresa Hołowska, Magdalena Konikowska, Krystyna Husarska

To poradnik dla kobiet angażujących się w destrukcyjne uczucia do niedojrzałych emocjonalnie mężczyzn. Robin Norwood analizuje przyczyny takich skłonności i radzi, jak rozpoznawać chore związki. Uczy, że zwycięstwo w walce z uzależnieniem od infantylnego mężczyzny otwiera kobietom drogę do odzyskania godności i stworzenia dojrzałego związku.

Prawie 64 tysiące egzemplarzy sprzedanych na polskim rynku!



HOLLY HAZLETT-STEVENS

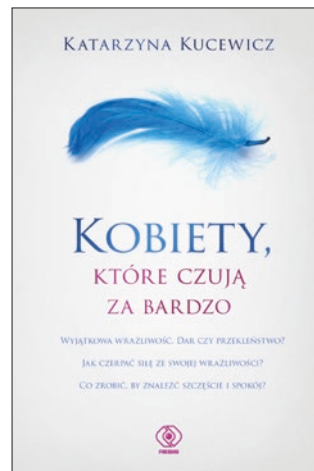
zrobiła doktorat z psychologii na University of Nevada. Prowadzi badania nad lękiem i technikami relaksacyjnymi. Jest współautorką książki o progresywnym treningu relaksacyjnym.

Kobiety, które martwią się za bardzo

ISBN 978-83-8188-290-3
Women Who Worry Too Much
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Nieustannie martwisz się różnymi sprawami? Obawy nie dają ci spać? Jeśli tak, możliwe, że masz tendencję do zamartwiania się lub zaburzeń lękowych. Nie ty jedna masz z tym problem. Zmartwienia nie muszą komplikować ci życia. Dzięki przydatnym informacjom i praktycznym radom będziesz w stanie je pokonać.

Książka ta jest zbiorem prostych, skutecznych technik walki z obawami. Uczy, jak wydostawać się ze spirali myśli, uczuć i zachowań, które napędzają błędne koło lęków.



KATARZYNA KUĆEWICZ

psycholożka, psychoterapeutka, seksuolożka. Prowadzi Ośrodek Psychoterapii i Coachingu Inner Garden w Warszawie. Należy do Polskiej Federacji Psychoterapii. Ekspertka w programach telewizyjnych i radiowych. Swoją wiedzę dzieli się na Instagramie: @psycholog_na_insta

Kobiety, które czują za bardzo

ISBN 978-83-8188-127-2

Wyjątkowa wrażliwość. Dar czy przekleństwo?

Czujesz się przytłoczona własnymi emocjami? Bardzo łatwo ci zranić? Masz wrażenie, że nie pasujesz do współczesnej rzeczywistości?

Jeśli odpowiedziałaś TAK na powyższe pytania – to książka dla ciebie. Autorka doradza wysoko wrażliwym kobietom, jak mogą o siebie zadbać, i uczy, jak czerpać siłę z posiadania tej wyjątkowej cechy osobowości.



DAVID J. LIEBERMAN

jest znanym i nagradzonym ekspertem w dziedzinie behawioryzmu i relacji międzyludzkich. Techniki oparte na jego książkach, które zostały przetłumaczone na dwadzieścia cztery języki, są stosowane przez rządy, wojsko, korporacje i psychologów na całym świecie.

Jak rozszyfrować każdego

ISBN 978-83-8188-233-0
You Can Read Anyone

Przekład Magdalena Hermanowska

To nie jest kolejna książka na temat mowy ciała. To zbiór konkretnych technik psychologicznych, które można wykorzystać w każdej życiowej sytuacji.

Doktor D.J. Lieberman, bazując na badaniach psychologicznych, opracował zestaw metod, dzięki którym w krótkim czasie zdołasz się przekonać, czy ktoś:

- coś przed tobą ukrywa
- naprawdę jest pewny swego czy tylko udaje
- mówi prawdę
- jest tobą zainteresowany czy traciś czas.



Od takich ludzi trzymaj się z daleka

ISBN 978-83-8188-100-5
Find Out Who's Normal and Who's Not
Przekład Magdalena Hermanowska

Martwi cię zachowanie twojego współpracownika, opiekunki do dziecka, sąsiada lub partnera?

Jeśli niepokoi cię ktoś z twojego otoczenia, nie musisz polegać tylko na instynkcie czy przecuciach. Doktor D.J. Lieberman pokazuje, jak bronić siebie i tych, których kochamy, przed emocjonalnym, finansowym i fizycznym wykorzystaniem przez nierównoważone osoby pojawiające się w naszym życiu. Dzięki tej książce będziesz w stanie ocenić ogólną kondycję emocjonalną danej osoby i dowiesz się m.in.: Czy jest ona uczciwa i szczerą? Czy stanowi zagrożenie dla siebie lub innych? Czy jest zdolna do przemocy lub innych agresywnych zachowań? Czy jest na tyle godna zaufania, by zaopiekować się dziećmi? Czy jest stabilna emocjonalnie?



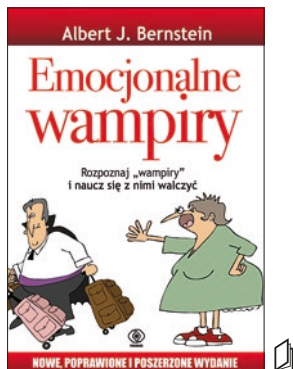
Nie wpadaj w złość

Jak zachować spokój i kontrolę w każdej sytuacji

ISBN 978-83-8062-465-8
Never Get Angry Again
Przekład Magdalena Hermanowska

Nigdy więcej gniewu i zerwanych relacji!

D.J. Lieberman przyjmuje holistyczne spojrzenie na podłoże gniewu oraz przedstawia proste techniki behawioralne, które sprawdzą się w każdych okolicznościach. Pomogą one zapobiegać wybuchom negatywnych emocji oraz poprawić relacje osobiste i zawodowe.



ALBERT J. BERNSTEIN

to uznany psycholog kliniczny, felietonista i doradca biznesowy. Jest współautorem dwóch wydanych w Polsce książek – *Trudni współpracownicy* i *Dinozaury są wśród nas. Jak sobie radzić z nimi w pracy*.

Emocjonalne wampiry

ISBN 978-83-8188-060-2
Emotional Vampires
 Przekład: Jolanta Kubiak

Czy w naszym otoczeniu znajdują się czasem ludzie, którzy pozbawiają nas energii, poczucia własnej wartości i bezlitośnie nas wykorzystują? Jeśli tak, to wpadliśmy w szpony emocjonalnych wampirów!

Autor przystępnie i dowcipnie opisuje rozmaite typy osobowości i odmiany emocjonalnych wampirów, a także uczy, jak je rozpoznawać i jak się przed nimi bronić.



ROBERT L. LEAHY

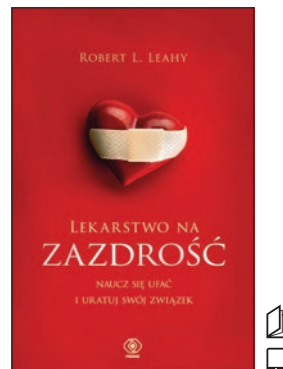
psycholog, autor wielu książek, m.in. *Lekarstwa na zmartwienia*, jednego z najlepszych poradników wszech czasów według czasopisma „Self”. Regularnie pisuje na blogu „Psychology Today”.

Nie wierz we wszystko, co czujesz

Rozpoznaj swoje emocje i uwolnij się od lęków

ISBN 978-83-8188-280-4
Don't Believe Everything You Feel
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Doktor Leahy pokazuje, jak wydostać się z błędnego koła lęków, niepokoju, zazdrości, rozpacz, gniewu lub sprzecznych uczuć. Zawarte w książce ćwiczenia i sposoby umacniania poczucia własnej wartości pomogą nam lepiej radzić sobie z bolesnymi i niechcianymi uczuciami, a nawet wstrząs w tym innych.



Lekarstwo na zazdrość

ISBN 978-83-8062-520-4
The Jealousy Cure
 Przekład: Anna Krochmal, Robert Kędziarski

Czy zazdrość zagraża naszemu związkowi?

Pochłaniają cię zazdrosne myśli i uczucia, tak że nie umiesz cieszyć się bliskością z partnerem? Czy sam jesteś obiektem przytłaczającej zazdrości partnera? A może kiedyś zostałeś zdradzony i nie potrafisz ponownie zaufać? Jeśli tak, ta książka jest dla ciebie!

Doktor Leahy proponuje przełomowe spojrzenie z perspektywy ewolucyjnej i przystępnie wyjaśnia, dlaczego odczuwamy zazdrość i w jaki sposób przejmujemy ona kontrolę nad naszymi myślami i emocjami. Oswaja nas z tym intensywnym, złożonym uczuciem i proponuje skuteczne, zdrowe strategie radzenia sobie z nim.

To doskonały poradnik dla par, które zmagają się z zazdrością.



ALLAN I BARBARA PEASE

to światowej sławy eksperci w dziedzinie stosunków międzyludzkich i mowy ciała, a ich książki *Mowa ciała i Dlaczego mężczyźni nie słuchają, a kobiety nie umieją czytać map* ukazały się w milionowych nakładach.

www.peaseinternational.com

Mowa ciała w miłości

ISBN 978-83-8188-013-8
The Body Language of Love
 Przekład: Bożena Józwiak

Tych autorów polecamy również:

- *Mowa ciała w pracy*
- *Dlaczego mężczyźni kłamią, a kobiety płaczą*
- *Dlaczego mężczyźni nie potrafią robić dwóch rzeczy równocześnie, a kobiety na moment nie przestają gadać*
- *Dlaczego mężczyźni nie słuchają, a kobiety nie umieją czytać map*
- *Odpowiedź*
- *To przecież proste! Towarzyskie umiejętności, które ułatwiają życie*



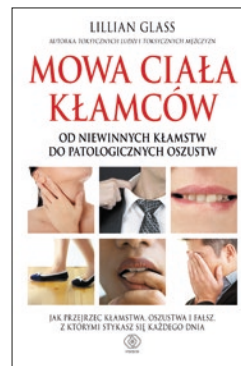
Mowa ciała

ISBN 978-83-8062-467-2
The Definite Book of Body Language
 Przekład: Joanna Grabiak

80 procent informacji o ludziach czerpiemy nie z ich słów, lecz z zachowania i gestów.

W tej książce światowi eksperci w dziedzinie mowy ciała pozwalają nam zgłębić jej tajniki, tłumacząc, jak ją odczytywać i świadomie wykorzystywać, co „mówią” nasze ręce i nogi oraz jakie gesty najczęściej wykonujemy i co one znaczą. Jeśli chcesz się nauczyć języka, jakim mówi twoje ciało, książka ta stanie się kluczem do sukcesu.

W REBISIE 26 nakładów – ponad 90 tysięcy egzemplarzy!



LILLIAN GLASS

jest znaną specjalistką w dziedzinie komunikacji międzyludzkiej i autorką wielu książek poświęconych tej tematyce.

Mowa ciała kłamców

ISBN 978-83-8188-171-5
The Body Language of Liars
 Przekład: Magdalena Hermanowska

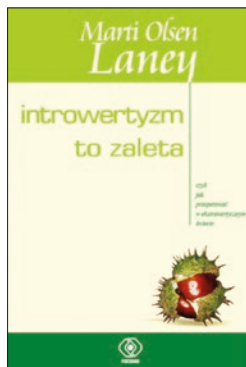
Zostań żywym wykrywaczem kłamstw!

Nieważne, jak bardzo jesteś inteligentny i doświadczony – każdy może zostać oszukany lub paść ofiarą naciągacza.

Doktor Lillian Glass, zawodowo demaskująca oszustów we współpracy z wymiarem sprawiedliwości, dzieli się tu swoimi metodami.

Dzięki niej dowiesz się m.in.:

- jakie gesty, mimika i sposób mówienia zdradzają kłamcę;
- jak rozpoznać oszusta w sieci;
- jakie sygnały wskazują, że partner może zdradzać;
- jak ocenić wiarygodność polityków i ludzi z pierwszych stron gazet.



MARTI OLSEN LANEY

badaczka, nauczycielka, pisarka i psychoterapeutka. Jako jeden z największych amerykańskich autorytetów w dziedzinie introwersji prowadzi warsztaty na ten temat na terenie USA i Kanady.

Introwertyzm to zaleta

ISBN 978-83-8188-230-9
The Introvert Advantages
 Przekład: Bożena Józwiak

Dowiedz się, jak wykorzystać swoje ukryte zalety i żyć w zgodzie z własną naturą

Książka analizuje mocne strony tego typu osobowości, pokazuje introwertykom oraz ekstrawertykom, którzy ich kochają, jak postępować zgodnie z takim temperamentem – zamiast wbrew niemu – aby żyć dobrze. Autorka przedstawia strategie radzenia sobie w różnych sytuacjach życiowych, sposoby gospodarowania własną energią oraz setki cennych wskazówek, które pomogą nie tylko przeżyć, ale wręcz wspaniale prosperować w świecie zdominowanym przez ekstrawertyków.



OLIVIA FOX CABANE

wykładała na wielu prestiżowych uczelniach – Stanford, Yale, Harvardzie, MIT. Była trenerką pracowników amerykańskich firm z rankingu „Fortune 500”. Obecnie jest dyrektorem ds. innowacyjnego przywództwa w programie StartX.

Mit charyzmy

ISBN 978-83-8188-159-3
The Charisma Myth
 Przekład: Grażyna Skoczylas

Czy charyzmy można się nauczyć?

Naukowcy dowiedli, że można podnieść lub obniżyć poziom charyzmy u danej osoby z taką łatwością, jak gdyby poruszało się pokrętle.

W książce tej charyzma została po raz pierwszy naukowo rozebrana na czynniki pierwsze. Autorka, polegając na odkryciach z różnych dziedzin nauki oraz czerpiąc ciekawe przykłady z życia, ukazuje mechanizmy tego zjawiska i krok po kroku tłumaczy, jak stać się osobą charyzmatyczną, wpływową i porywającą za sobą innych ludzi.



LARS-JOHAN ÅGE

doktor ekonomii Wyższej Szkoły Handlowej w Sztokholmie, negocjacje studiował w Harvard Law School i jest wiodącym specjalistą w tej dziedzinie. Współpracował z negocjatorami FBI i szwedzkiej policji.

Happy-happy

ISBN 978-83-8188-131-9
Happy-Happy
 Przekład: Bratumiła Pawłowska-Petersson

Innowacyjna metoda negocjacji

Happy-happy to metoda osiągnięcia porozumienia, którą można zastosować w pracy, w negocjacjach biznesowych, w relacjach z przyjaciółmi i członkami rodziny. Ta udoskonalona wersja strategii win-win (wygrana-wygrana) to uczciwy, pełen szacunku, nierywalizacyjny sposób komunikowania się, który skupia się na długofalowej dobrej relacji i współpracy.



JUSTIN BARISO

mówca motywacyjny, felietonista Inc.Com, właściciel agencji consultingowej współpracującej m.in. z firmami z listy „Fortune 500”.

Inteligencja emocjonalna w działaniu

ISBN 978-83-8062-521-1
EQ Applied: The Real-World Guide to Emotional Intelligence
 Przekład: Aleksander Gomola

Spraw, by emocje działały na twoją korzyść, a nie przeciwko tobie

Z tej książki dowiesz się, jak utarte myśli i nawyki wpływają na emocje, jak inni mogą wykorzystywać twoje uczucia i jak się przed tym bronić, oraz że nawet negatywna informacja zwrotna jest darem i że czasami empatia może cię wpędzić w tarapaty.

Inteligencja emocjonalna w działaniu to także zestaw praktycznych narzędzi i ćwiczeń, które pomogą ci nieść lepiej pomoc innym, zostawić za sobą dawne urazy i stać się bardziej sobą.



LILLIAN GLASS

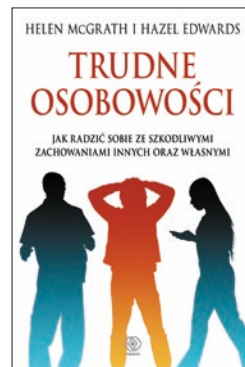
Toksyczni ludzie

ISBN 978-83-7510-427-1
Toxic People
 Przekład: Beata Radomska

Strategie i sposoby postępowania z toksycznymi ludźmi z naszego otoczenia

Każdy z nas ma w swoim otoczeniu ludzi, którzy sprawiają, że czujemy się nieswojo, którzy obrażają nas lub denerwują. Może to być szef, przyjaciel, matka lub ukochana osoba. Niechętnie przyznajemy się do tego, aby nie naruszyć status quo lub nie narazić na szwank związku, na którym nam zależy.

W *Toksycznych ludziach* Lillian Glass proponuje strategie i sposoby postępowania z toksycznymi ludźmi z naszego otoczenia. Udziela też wskazówek pozwalających rozpoznać związku, których uratować się nie da, i opisuje sposoby zdrowego i bezbolesnego ich zakończenia.



HELEN MCGRATH

psycholog, ceniona konsultantka. Autorka popularnych książek i artykułów na temat umiejętności społecznych, stosunków w miejscu pracy i związków.

HAZEL EDWARDS

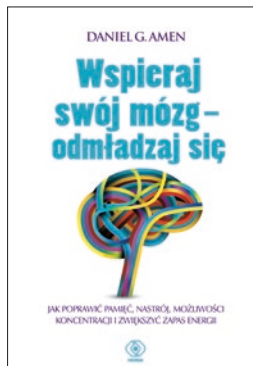
poczytna pisarka australijska, autorka utworów często adaptowanych na scenariusze filmowe i teatralne.

Trudne osobowości

ISBN 978-83-7510-516-2
Difficult Personalities
 Przekład: Bożena Józwiak

Autorki przedstawiają różne typy osobowości i charakterystyczne dla nich zachowania, analizują codzienne sytuacje i proponują skuteczne strategie postępowania dotyczące m.in.:

- radzenia sobie z gniewem i konfliktami,
- przezwycięzania lęków,
- wzbudzania i wyrażania empatii,
- asertywności i optymizmu,
- podejmowania decyzji w sprawie trudnych związków.



DANIEL G. AMEN

jest psychiatrą, badaczem układu nerwowego, klinicystą i specjalistą badań obrazowych mózgu; laureatem licznych nagród naukowych i literackich.

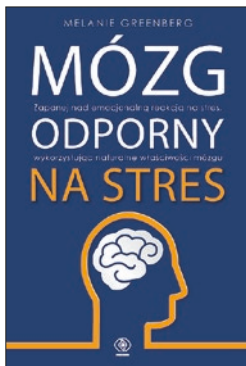
Wspieraj swój mózg – odmładzaj się

ISBN 978-83-8188-255-2
Use Your Brain to Change Your Age
 Przekład: Jolanta Kubiak

Oto łatwy do zastosowania i przeciwdziałający starzeniu program. Dowiesz się m.in.:

- Jak poprawić pamięć, nastrój i możliwości koncentracji.
- Jak zmniejszyć ryzyko choroby Alzheimera i innych form otępienia.
- Co jeść, żeby przedłużyć sobie życie.

Wykorzystując strategie postępowania zdrowe dla mózgu, szczegółowo przedstawione w tym poradniku, możesz przechrzytnąć geny i spowolnić proces starzenia się.



MELANIE GREENBERG

od ponad dwudziestu lat prowadzi praktykę psychologiczną, w której wykorzystuje sprawdzone metody oparte na neuronauce, koncepcji uważności i terapii behawioralno-poznawczej. Jest ekspertką w dziedzinie radzenia sobie ze stresem. Píše blog *Mindful Self-Express* dla „Psychology Today”.

Mózg odporny na stres Zapanuj nad emocjonalną reakcją na stres, wykorzystując naturalne właściwości mózgu

ISBN 978-83-8062-333-0
The Stress-Proof Brain
 Przekład: Bożena Józwiak

Naucz się kontrolować własne reakcje na stres, tak by nie niszczył twojego życia.

Z tym zawierającym mnóstwo przydatnych technik i ćwiczeń poradnikiem staniesz się szczęśliwszą i zdrowszą osobą.



JUDITH GRISEL

jest profesorem psychologii w Bucknell University. Podjęła decyzję, że chce zostać naukowcem zajmującym się ludzkim mózgiem, gdy była narcomanką i alkoholyczną relegowaną z uczelni. Po 25 latach zajmowania się neuronauką napisała książkę, w której dzieli się swoją wiedzą o uzależnieniach, wzbogacając ją o doświadczenia z własnego życia.

Nigdy dość Mózg a uzależnienia

ISBN 978-83-8188-058-9
Never Enough
 Przekład: Katarzyna Karłowska

„Nie ma nic za darmo” – oto motyw przewodni tej książki.

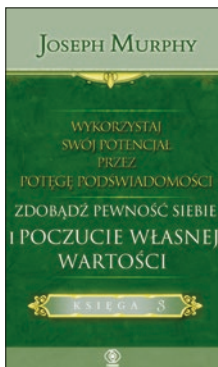
Judith Grisel analizuje dokładnie zmiany zachodzące w mózgu i zachowaniu w wyniku długotrwałego uzależnienia. W nowatorski sposób definiuje rolę, jaką substancje psychoaktywne odgrywają w naszym życiu, i rozwija przemyślenia co do sposobów, na jakie można walczyć z epidemią uzależnień – problemem o zasięgu globalnym.

JOSEPH MURPHY

to autor wielu książek, programów i audycji radiowych na temat duchowości, sztuki dobrze żyć, filozofii i kultury. Jego prace stały się poradnikami życiowymi wszech czasów. Jego sztandarowe dzieło *Potęga podświadomości*, dotyczące procesów psychicznych zachodzących poza naszą świadomością, stało się światowym bestsellerem.

REBIS wydał jego:

- *Wykorzystaj potęgę podświadomości w pracy*
- *Wykorzystaj swój potencjał przez potęgę podświadomości, zdobądź bogactwo i odnieś sukces*
- *Wykorzystaj swój potencjał przez potęgę podświadomości, zyskaj zdrowie i energię życiową*
- *Wykorzystaj swój potencjał przez potęgę podświadomości, zdobądź pewność siebie i poczucie własnej wartości*
- *Wykorzystaj swój potencjał przez potęgę podświadomości, pokonaj lęk i obawy*
- *Wykorzystaj swój potencjał przez potęgę podświadomości, rozwiń swoje życie duchowe*
- *Wykorzystaj swój potencjał przez potęgę podświadomości, wzbogać swoje życie*



Wykorzystaj swój potencjał... zdobądź pewność siebie i poczucie własnej wartości

ISBN 978-83-8062-454-2
Maximize Your Potential Through The Power of Your Subconscious Mind
 Przekład: Jerzy Moderski

Obudź się i żyj! Nikt nie jest skazany na brak szczęścia, lęk i zmartwienia. Masz moc pokonywania przeciwności losu i osiągnięcia szczęścia, harmonii i dobrobytu.

Wiara w siebie to podstawowy składnik bogatego, wypełnionego sensem życia. Brak tej cechy stanowi kluczową przyczynę życiowych niepowodzeń. J. Murphy proponuje w tej książce niezawodny sposób wyleczenia się z niepewności. Uczy, jak prze-programowywać szkodliwe nawyki myślowe i skutecznie wpływać na podświadomość, aby budować poczucie własnej wartości. Radzi też, jak odkrywać własną wewnętrzną moc i z niej czerpać, żeby realizować swoje cele i pragnienia.



Wykorzystaj potęgę podświadomości w pracy

ISBN 978-83-7510-432-5
Putting the Power of Your Subconscious Mind to Work
 Przekład: Piotr Turski

Możesz stać się tym, kim chcesz.

Joseph Murphy pokazuje w tej książce, jak zaangażować podświadomy umysł w rozwój osobisty i proces samorealizacji. Dzięki prostym zmianom w nawykowym, zwykle ograniczającym sposobie myślenia można zrealizować życiowe cele oraz wykroczyć poza rutynę i przeciętność. Autor uczy „prze-programowywać” podświadomość, tak aby nastawiła się na sukces.

Dowiesz się m.in., jak:

- radzić sobie ze stresem i trudnościami;
- zwiększać pewność siebie i poczucie własnej wartości;
- przekonywać innych do swoich poglądów i pomysłów;
- postępować z trudnymi ludźmi;
- osiągać pozycję lidera.

SERIA

PORADNIKI DLA CAŁEJ RODZINY

PORADNIKI



HEIDI MURKOFF

jest autorką światowych bestsellerów na temat ciąży i rodzicielstwa: *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka*, *Drugi rok życia dziecka*, *Dieta przyszłej matki* i in. „Time” zaliczył ją w 2011 roku do grona 100 najbardziej wpływowych postaci na świecie.

SHARON MAZEL

to autorka książek, dziennikarka i ekspertka w kwestiach dotyczących ciąży i rodzicielstwa.

W oczekiwaniu na ciążę

ISBN 978-83-7510-424-0
What to Expect Before You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarzewska

Co powinnaś zrobić, żeby zająć w ciąży, i jak się przygotować do tego stanu? Ta książka to kompendium wiedzy, dzięki której będziesz mogła przygotować się do prawidłowej ciąży i urodzenia jak najzdrowszego dziecka. Znajdziesz tu wiele praktycznych wskazówek i dowiesz się, jak doprowadzić swoje ciało do takiej kondycji, by bezpiecznie i zdrowo przeżyć ciążę.



Dieta przyszłej matki

ISBN 978-83-8062-445-0
What To Eat When You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarzewska

Kolejna książka autorki *W oczekiwaniu na dziecko*, nie tylko zgodna z wszelkimi zaleceniami medycyny i zasadami zdrowego odżywiania, lecz także praktyczna w zastosowaniu.

Książka ta propaguje dietę rozpisaną na dziewięć miesięcy ciąży. Omówiono tu również dietę przedciążową oraz dietę dla kobiet karmiących piersią, a także zamieszczono znakomite przepisy na bezmięsne dania o dużej zawartości białka, koktajle bezalkoholowe, naturalnie słodzone ciasta, ciasteczka i desery.



W oczekiwaniu na dziecko

ISBN 978-83-8188-084-8 (br.) | ISBN 978-83-8188-085-5 (tw.)
What to Expect When You're Expecting
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Najlepszy poradnik na świecie! Zaufały mu miliony rodziców!

Wydanie uaktualnione o najnowsze wyniki badań, poszerzone i unowocześnione

Przyszli rodzice i opiekunowie znajdą tu wyczerpujące informacje na temat przebiegu ciąży i porodu, badań prenatalnych, diety ciążowej oraz wszystkich innych aspektów przyszłego macierzyństwa i ojcostwa ważnych dla nowoczesnych rodziców w zmieniającym się szybko świecie.

W REBISIE ukazało się już 98 nakładów tej książki – prawie 413,5 tysiąca egzemplarzy!



Pierwszy rok życia dziecka

ISBN 978-83-8188-076-3 (br.) | ISBN 978-83-8188-172-2 (tw.)
What To Expect the First Year
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Kontynuacja słynnego poradnika *W oczekiwaniu na dziecko*

Nowe, zmienione i poszerzone wydanie
 Najpopularniejszy poradnik dla rodziców

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- chorób wieku dziecięcego
- szczepień ochronnych
- podróżowania z dzieckiem
- bezpieczeństwa.

Pierwszy rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie bestsellerowe-

go poradnika dla rodziców. Autorka, niekwestionowany autorytet w sprawach opieki nad dzieckiem, prezentuje nowoczesne podejście, oparte na najnowszych badaniach naukowych i aktualnych zaleceniach dotyczących żywienia, pielęgnacji i wychowania dziecka. Rodzice i opiekunowie znajdują tu odpowiedzi na nurtujące ich pytania oraz życliwe, pełne empatii porady dotyczące wszystkich aspektów opieki nad dzieckiem od chwili narodzin do ukończenia pierwszego roku życia.

„Większość mam na całym świecie zna książki Heidi Murkoff – podobno aż 93% kobiet z nich korzysta. *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka* i *Drugi rok życia dziecka* to intuicyjne przewodniki z jasną nawigacją: «pytanie–odpowiedź». Łatwa w użyciu mapa pozwalająca odnaleźć się w świecie, który na początku wydaje się skomplikowaną drogą bez jasno określonego celu”.

Izabela Farenholc, Egaga.pl

W REBISIE ukazało się już
 96 nakładów tej książki – ponad
 433 tysiące egzemplarzy!



Drugi rok życia dziecka

ISBN 978-83-7510-776-0 (br.) | ISBN 978-83-7818-854-4 (tw.)
What to Expect the Second Year
 Przekład: Monika Rozwarzewska

Drugi rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie znanego poradnika, który dotychczas obejmował drugi i trzeci rok życia. Autorki zawarły w nim mnóstwo najnowszych informacji na temat rozwoju dwulatków i problemów, przed jakimi mogą stanąć jego rodzice i opiekunowie.

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- dyscyplinowania
- problemów wychowawczych i sposobów ich rozwiązywania
- bezpieczeństwa
- chorób wieku dziecięcego
- problemów związanych ze snem
- treningu czystości
- kontaktów z rówieśnikami
- zajęć rozwijających zdolności poznawcze.



BENJAMIN SPOCK

był amerykańskim pediatrą i psychoterapeutą, autorem jednego z najpopularniejszych na świecie, a także w Polsce poradników dla rodziców – *Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie*.

ROBERT NEEDLMAN

profesor pediatrii na Uniwersytecie w Cleveland. Od ponad 15 lat sprawuje merytoryczną pieczę nad książką *Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie*.

Dziecko

ISBN 978-83-8062-558-7
Dr Spock's Baby and Child Care 10th Edition
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Wydanie rozszerzone, uaktualnione i wzbogacone o nowy materiał

Skarbnica bezcennych porad opartych na najnowszej wiedzy medycznej i psychologicznej w zakresie rozwoju dziecka.



DANIEL J. SIEGEL

ukończył medycynę na Harvardzie. Jest profesorem psychiatrii w UCLA School of Medicine.

TINA PAYNE BRYSON

jest pediatrą i psychoterapeutką.

Zintegrowany mózg – zintegrowane dziecko 12 rewolucyjnych strategii kształtujących umysł twojego dziecka

ISBN 978-83-8062-403-0
The Whole Brain Child
 Przekład: Norbert Radomski

W książce tej autorzy tłumaczą, co dzieje się w mózgu dziecka i jak należy z nim pracować.

„To mistrzowski, przyjazny czytelnikom przewodnik, który ma pomóc dzieciom w kształceniu inteligencji emocjonalnej. Każdy, kto kocha swoje dziecko i troszczy się o nie, powinien przeczytać tę książkę”.

Daniel Goleman,
 autor *Inteligencji emocjonalnej*



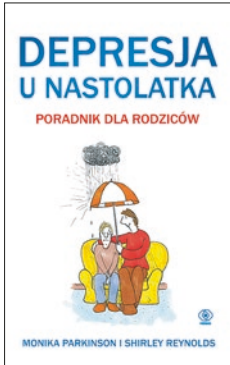
STEPHEN R. COVEY

(1932–2012), był światowym autorytetem w dziedzinie przywództwa, ekspertem w sprawach rodziny, nauczycielem i konsultantem. Tygodnik „Time” zaliczył go do dwudziestu najbardziej wpływowych Amerykanów. REBIS wydał m.in. jego *7 nawyków skutecznego działania*, *7 nawyków szczęśliwej rodziny*, *Zasady skutecznego przywództwa*, *8. nawyk. Najpierw rzeczy najważniejsze*, *3. Rozwiązanie oraz Mądrość i pasję*.

7 nawyków szczęśliwej rodziny

ISBN 978-83-8062-586-0
The 7 Habits of Highly Effective Families
 Przekład: Bożena Józwiak

Z tego doskonałego poradnika czytelnik dowie się, jak zostać osobą wprowadzającą zmiany w rodzinie, jak uczynić z niej najwyższą wartość w naszym niespokojnym świecie i jak budować jej wizję, dzięki której poprawią się wzajemne relacje rodziców i ich stosunki z dziećmi.



MONIKA PARKINSON

jest terapeutką, psychologiem klinicznym i ekspertką w dziedzinie zdrowia psychicznego dzieci.

SHIRLEY REYNOLDS

jest ekspertką od wielu lat zajmującą się badaniem depresji oraz m.in. prezesem Brytyjskiego Stowarzyszenia Terapii Poznawczo-Behawioralnej.

Depresja u nastolatka

Poradnik dla rodziców

ISBN 978-83-8062-335-4

Teenage Depression – A CBT Guide for Parents

Przekład: Grażyna Chamielec

Jeśli martwisz się, że twoje dziecko cierpi na depresję – ta książka będzie ci pomocna: przybliży fakty na temat tej choroby oraz proponuje strategie oparte na terapii poznawczo-behawioralnej, której skuteczność w leczeniu depresji została udowodniona naukowo i potwierdzona w praktyce.

Uzupełnieniem tej książki jest tom *Czy mam depresję i co mogę na to poradzić?*, z którego twoje dziecko może korzystać samodzielnie.

JOSH SHIPP

znany amerykański ekspert wspierający młodzież oraz znakomity mówca motywacyjny, sam wiele zawdzięcza jednemu troskliwemu dorosłemu. Występuje w stacjach telewizyjnych, pisuje również do „New York Timesa”. Stworzona przez niego organizacja One Caring Adult opracowuje materiały i szkolenia dla rodziców, nauczycieli oraz innych dorosłych, którym leżą na sercu sprawy młodzieży.

„Wszystkie badania wskazują na to, że zaangażowany dorosły może w znaczący sposób wpłynąć na życie nastolatka. W tej książce Josh Shipp podpowiada, jak stać się takim dorosłym”.

Dave Ramsey, autor bestsellerów i gospodarz popularnych amerykańskich audycji radiowych

„To podręcznik, jakiego jeszcze nie było. Obowiązkowa lektura dla rodziców, nauczycieli i wszystkich innych osób, którym leży na sercu dobro młodego pokolenia”.

Ellen Rakieten,
producentka *The Oprah Winfrey Show*

Jak radzić sobie z nastolatkiem

Poradnik dla dorosłych

ISBN 978-83-8062-457-3

The Grown-Up's Guide To Teenage Humans

Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok

Każde dziecko, aby osiągnąć życiowy sukces, potrzebuje przynajmniej jednego troskliwego dorosłego. W tej książce Josh Shipp uczy nas, jak zostać takim dorosłym w życiu nastolatka. Opierając się na sprawdzonych strategiach, opisuje konkretne zachowania pozwalające rozwiązać różne problemy. Należą do nich:



- **ODPOWIEDZIALNOŚĆ:** Jak sprawić, aby mój nastolatek wziął odpowiedzialność za kłopoty, których narobił?
- **KOMUNIKACJA:** Jak nakłonić nastolatka, aby ze mną rozmawiał, a nie tylko odburkiwał?
- **ZNĘCANIE SIĘ:** Pomocy! Mój nastolatek jest gnębiony – w sieci i poza nią.
- **TRUDNE I NIEZRĘCZNE ROZMOWY:** Narkotyki. Śmierć. Seks.

Poradnik ten, chwilami zabawny, lecz przede wszystkim niezwykle rzeczowy, zawiera praktyczne i konstruktywne rady pozwalające pozytywnie wpłynąć na nastolatka.



**RAY BURKE
RON HERRON
BRIDGET A. BARNES**

autorzy pracują w Boys Town, istniejącej od 1917 roku w USA organizacji opiekuńczej dla osób niepełnoletnich. Na podstawie zdobytej dzięki temu rozległej wiedzy na temat dzieci, rodziców i życia rodzinnego opracowali swój autorski program zdroworozsądkowego rodzicielstwa, którym od 1989 roku dzielą się z rodzicami na całym świecie.

**Wychowuj z głową,
czyli zdroworozsądkowe rodzicielstwo**

ISBN 978-83-8062-517-4
Common Sense Parenting
Przekład: Bożena Józwiak

Poradnik stanowiący bezcenną pomoc dla rodziców, którzy przeżywają chwile wątplenia i borykają się z wyborem właściwych metod wychowawczych. Odpowiada na najtrudniejsze pytania i oferuje rodzicom całą gamę zdroworozsądkowych strategii postępowania z dziećmi.



STEVE BIDDULPH

to światowej sławy psycholog, terapeuta rodziny i autor bestsellerowych książek na temat rodzicielstwa. REBIS wydał jego *Wychowywanie chłopców*, *Sekrety szczęśliwego dzieciństwa*, *Jeszcze więcej sekretów szczęśliwego dzieciństwa*, *Wszystkie sekrety szczęśliwego dzieciństwa*, *Męskość. Nowe spojrzenie* i *Sekrety wychowywania dziewcząt*. Razem z żoną (i współautorką) Shaaron mieszka na Tasmanii.

**Sekrety
wychowywania dziewcząt**

ISBN 978-83-7818-475-1
Raising Girls
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Pomóż córce wyrosnąć na mądrą, dobrą i silną kobietę

Steve Biddulph zwraca się tu do rodziców dziewczynek, dla których współczesny świat nie jest przyjaznym miejscem. Wskazując zagrożenia – medialna presja na idealny wygląd i szczupłą sylwetkę, obsesja na punkcie własnego ciała, zaburzenia odżywiania, przemoc rówieśnicza, skłonność do depresji – podsuwa zarazem skuteczne rozwiązania tych problemów.



Wychowywanie chłopców

ISBN 978-83-8062-580-8
Raising Boys
Przekład: Agnieszka Jacewicz

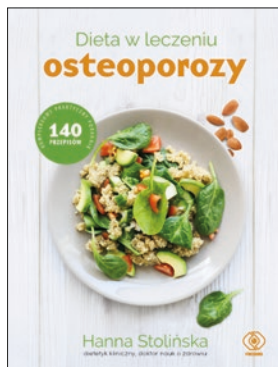
Wychowywanie chłopców to bestsellerowy poradnik dla rodziców. Steve Biddulph zajmuje się problemami rozwoju chłopców od narodzin aż po wiek męski. Szczególną uwagę poświęca roli rodziców – ciepłych i kochających, ale też potrafiących ustalać zasady i konsekwentnie ich przestrzegać. Książka skłania do myślenia, udziela odpowiedzi na wiele nurtujących pytań, a zarazem podaje mnóstwo praktycznych rad. Obowiązkowa lektura dla rodziców i nauczycieli, którym pomoże zrozumieć chłopców i właściwie ich wychować.

W 18 nakładach ukazało się niemal 30 tysięcy egzemplarzy tej książki.

SERIA

DIETA I ŻYWIENIE

PORADNIKI



HANNA STOLIŃSKA

dietetyk kliniczny, absolwentka Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Przez siedem lat pracowała w Instytucie Żywności i Żywienia. Współpracuje z osobami z problemem nadwagi i otyłości oraz chorób dietozależnych. Wykładowca na Łódzkim Uniwersytecie Medycznym oraz na studiach podyplomowych Żywnienie Człowieka w IŻŻ. Autorka popularnych książek, m.in. *Jelito drażliwe. Leczenie dietą* oraz *Jedz zielone*.

Dieta w leczeniu osteoporozy

ISBN 978-83-8188-009-1

Na osteoporozę zwaną „cichym złodziejem kości” cierpi w Polsce dwa miliony osób, z czego większość to kobiety. 90 procent się nie leczy.

Jak wzmocnić kości i ochronić je przed osteoporozą? Jak ustrzec się jednej z głównych przyczyn niesprawności w starszym wieku?

Nie mamy wpływu na wiek i przebyte choroby, ale wiele możemy osiągnąć za pomocą diety i suplementacji. I to właśnie udowadnia w swojej książce Hanna Stolińska.



MAREK BARDADYN

jest ekspertem w dziedzinie żywienia i stosowania naturalnych środków leczniczych w profilaktyce i terapii schorzeń cywilizacyjnych. Jest autorem wielu publikacji i książek medycznych. Jego autorskie rubryki porad medycznych w pozytywnych czasopiśmie od lat cieszą się ogromną popularnością. Doktor Bardadyn współpracuje jako konsultant z wieloma krajowymi i zagranicznymi klinikami.

www.drbardadyn.com

www.dietastrukturalna.pl

Koktajle odchudzające

ISBN 978-83-7818-742-4

Tego autora polecamy:

- *Koktajle odchudzające*
- *Kody młodości*
- *Dietetyczne przepisy*
- *Odchudzająca książka kucharska*
- *Odmładzająca książka kucharska*
- *Odchudzanie weekendowe*
- *Wegański detoks*



Wegański detoks

Płynna dieta strukturalna doktora Bardadyna

ISBN 978-83-8188-228-6

Doktor Marek Bardadyn, twórca diety strukturalnej, tym razem zachęca czytelników do przeprowadzenia płynnego detoksu. Wegański detoks zawiera niezwykle prostą w zastosowaniu kurację w całości opartą na produktach roślinnych, która pomaga szybko i skutecznie oczyścić ciało i umysł, wzmacnia odporność i uruchamia naturalne procesy samoleczenia organizmu. Mając do dyspozycji zestaw oparty na zasadach diety strukturalnej przepisów na cały tydzień, łatwo przeprowadzić ten detoks samodzielnie. Kaloryczność tej bogatej w składniki odżywcze, świetnie zbilansowanej kuracji wynosi zaledwie 900 kcal, czyli na pograniczu postu. Mimo to starannie dobrane produkty gwarantują, że jest ona bezpieczna.



JOLANTA NAKLICKA-KLESER

z wykształcenia fizjoterapeutka. W 2013 r. brała udział w II edycji programu *MasterChef*. Autorka książek kulinarnych, m.in. *Lodovo* i *Zdrowe łakocie*.

Zupa dobra na wszystko

ISBN 978-83-8188-007-7

Poznaj zupy dobre na każdą okazję

Polacy są prawdziwymi wielbicielami zup. Jemy ich najwięcej na świecie – każdy Polak średnio spożywa ponad 100 litrów zup rocznie!

W tej książce Jolanta Naklicka-Kleser, znana z kuchni programu *Pytanie na śniadanie*, podaje 100 autorskich przepisów. Znajdziesz tu zupy rozgrzewające i regenerujące, doskonale na upały, ale też na chłodne jesienne popołudnia. Nie zabraknie przepisów na zupy, które poprawią... nastrój, a także wykwintnych zup idealnych na przyjęcia.



MOLLIE TUNITSKY

blogerka kulinarna. Wiele lat borykała się z błędnie diagnozowanymi problemami gastrycznymi. Natrafiła w końcu na dietę o niskiej zawartości węglowodanów FODMAP, którą w tej książce dzieli się z czytelnikami na całym świecie.

GABRIELA GARDNER

dietetyczka i specjalistka ds. żywienia. Specjalizuje się w zaburzeniach trawienia; publikuje w „Nutrition in Clinical Practice”.

Stop zespołowi jelita drażliwego!

Dieta FODMAP

Łatwy program dla osób z IBS i refluksem żołądkowo-przełykowym

ISBN 978-83-8188-229-3

The Low-FODMAP Diet for Beginners

Przekład: Bożena Józwiak

FODMAP to dieta dla osób z zespołem jelita drażliwego oraz innymi chorobami układu pokarmowego. Książka zawiera wszystkie niezbędne informacje na temat tej coraz popularniejszej diety i jej wpływu na organizm człowieka.



KAROLINA SZACIĘŁO

dziennikarka, nauczycielka technik oddechowych i medytacji.

MACIEJ SZACIĘŁO

kucharz wegetariański, pasjonuje się dietetyką, medycyną Wschodu i jogą.

Razem prowadzą bloga o zdrowym życiu (www.medytujemy.pl) i piszą książki, m.in. bestsellerowe *Karolina na detoksie*, *Zjedzenie, które leczy*, *Zdrowa tarczyca. Twoja droga do równowagi hormonalnej* i *Przyprawy, które leczą*.

Chudnij w zgodzie ze swoją naturą

ISBN 978-83-8062-488-7

Chcesz schudnąć i szukasz diety dobrej do twoich potrzeb?

Opierając się na założeniach ajurweddy, autorzy pomogą ci znaleźć odpowiedni sposób odżywiania. Znajdziesz tu dwutygodniowe menu – przepisy na śniadania, obiady i kolacje, a także wskazówki, jak korzystać z ziół, zabiegów olejowych i prostych technik oddechowych.



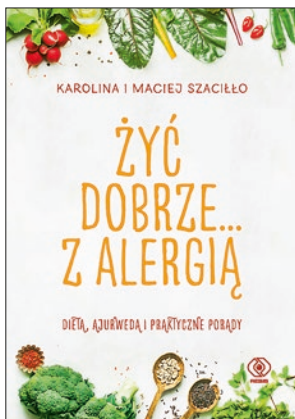
Zdrowe serce

ISBN 978-83-8062-593-8

Serce to jeden z naszych kluczowych narządów. Dlaczego ludzie je tak bardzo zaniedbują? Czas to zmienić!

Choroby układu sercowo-naczyniowego w Polsce to prawdziwa plaga. Na chorobę wieńcową choruje około 1,5 miliona osób, a nadciśnienie tętnicze dotyka około 8 milionów Polaków. I co najgorsze – choroby układu sercowo-naczyniowego są nadal główną przyczyną zgonów w Polsce.

Zdrowe serce to książka, w której znajdziesz porady, jak kompleksowo zadbać o serce, ponad 80 przepisów, które ci w tym pomogą, proste techniki medytacyjne i oddechowe, ćwiczenia jogi oraz zabiegi olejowe. Karolina i Maciej Szaciłło z powodzeniem łączą w niej współczesną dietetykę z mądrością najstarszej nauki o zdrowiu – ajurwedy.



Żyć dobrze... z alergią

ISBN 978-83-8062-626-3

Skala występowania chorób alergicznych zwiększa się z każdym rokiem. Z ich powodu cierpi niemal połowa Polaków.

Podobnie jak przy wielu innych schorzeniach, także w przypadku alergii z pomocą może przyjść odpowiednia dieta oraz... uporządkowanie emocji. Jak bowiem wiadomo – wszystko zaczyna się w głowie.

Autorzy tej książki, opierając się na założeniach ajurwedy, najstarszej nauki o zdrowiu, krok po kroku pomogą ci znaleźć sposób odżywiania dobrany do twoich potrzeb. Prócz tego znajdziesz w niej wskazówki, jak dzięki mocy ziół i przypraw, zabiegów olejowych oraz prostych technik oddechowych i relaksacyjnych poczuć się lepiej.

A wszystko to, by życie z alergią stało się... dobre. Bo to naprawdę możliwe!



Leki z roślinnej apteki

ISBN 978-83-8062-610-2

Z roku na rok zwiększa się sprzedaż i spożycie leków dostępnych bez recepty oraz suplementów diety. Stosuje je aż 89 procent dorosłych Polaków. Najczęściej są to środki przeciwbólowe i przeciwzapalne oraz łagodzące objawy przeziębienia. Tymczasem wiele z nich z powodzeniem można zastąpić naturalnymi specyfikami.

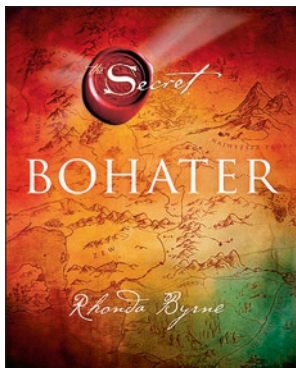
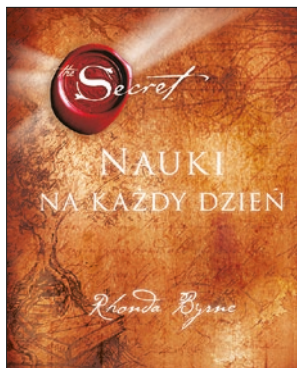
W tej książce Karolina i Maciej Szaciłło dzielą się sposobami na wzmocnienie odporności, a także zwalczanie przeziębienia i grypy. Dowiesz się, jak w naturalny sposób podnieść poziom energii, a jak poprawić trawienie. Znajdziesz tu też remedia na ból głowy, objawy stresu i wiele innych przypadłości.

To książka, która obowiązkowo powinna się znaleźć w każdym domu. Natura ma bowiem lekarstwa na większość dolegliwości. Sztuka polega na tym, żeby je odnaleźć.

SERIA

LITERATURA INSPIRUJĄCA

PORADNIKI



RHONDA BYRNE

rozpoczęła swoją podróż od filmu *Secret*, oglądanego przez miliony ludzi na całym świecie. Następnie ukazała się książka pod tym samym tytułem, która stała się światowym bestsellerem przetłumaczonym na 50 języków i której łączny nakład przekroczył 25 milionów egzemplarzy. Rhonda Byrne kontynuowała swoje dzieło, pisząc w roku 2010 *Siłę*, a w 2012 *Magię*. Obie te książki trafiły na listę bestsellerów „New York Timesa”.

Nauki na każdy dzień

ISBN 978-83-8188-048-0
The Secret. Daily Teachings
 Przekład: Jarosław Wildecki

Secret podaje jasne zasady życia w zgodzie z naturalnymi prawami Wszechświata, ale zadanie każdego człowieka polega na tym, by wcielić je w ŻYCIE.

W *Naukach na każdy dzień* Rhonda Byrne dzieli się z tobą swoją wiedzą, intuicją i mądrością, które pozwolą ci żyć w harmonii z prawami rządzącymi wszystkimi istotami ludzkimi, abyś mógł się stać panem własnego życia.

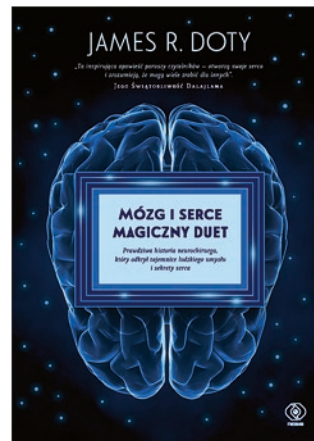
Dzięki potężnym prawdom *Sekretu* poszerzysz swoją znajomość prawa przyciągania w sposób wykraczający poza najsmielsze wyobrażenia. Więcej radości, więcej dostatku, więcej szczęścia – w każdym dniu roku.

Bohater

ISBN 978-83-8188-006-0
The Hero
 Przekład: Jarosław Wildecki

Wyobraź sobie, że istnieje mapa, która pokazuje ci, jak przejść z twojego obecnego miejsca na Ziemi do najwspanialszego, najbogatszego, najbardziej spełnionego życia.

Dwanaścioro ludzi, którzy odnieśli życiowy sukces, przeszło ów szlak wytyczony na mapie. Dzieli się z nami swoimi doświadczeniami. Dzięki ich wskazaniom urzeczywistnimy naszą misję i odnajdziemy trwale szczęście.



JAMES R. DOTY

wybitny neurochirurg, profesor Stanford University. Udziela się m.in. w Fundacji Dalajlamy.

Mózg i serce – magiczny duet Prawdziwa historia neurochirurga, który odkrył tajemnice ludzkiego umysłu i sekrety serca

ISBN 978-83-8188-295-8
Into the Magic Shop
 Przekład: Maja Justyna

Znany neurochirurg radzi, jak wykorzystać potęgę umysłu i moc serca, by spełnić marzenia. W tej książce, będącej po części zapisem jego wspomnień, a po części zbiorem informacji z dziedziny neuroplastyczności, uświadamia nam, że w każdym istnieje miejsce spokoju i piękna i można zaglądać do niego zawsze, gdy czuje się taką potrzebę.

W REBISIE ukazało się już 6 nakładów tej książki – ponad 26 tys. egz.!



Photo by: © Brigitte Lacombe

SARAH BAN BREATHNACH

jest dziennikarką, autorką kilkunastu bestsellerów i działaczką charytatywną. Prowadzi warsztaty i wygłasza wykłady oparte na metodzie Prostej Obfitości. *Ścieżka Prostej Obfitości* przez dwa lata utrzymywała się na liście bestsellerów „New York Timesa”, została sprzedana w liczbie 5 milionów egzemplarzy i przetłumaczona na 28 języków. Sarah mieszka w Kalifornii z córką i ukochanymi zwierzętami.

Ścieżka Prostej Obfitości

ISBN 978-83-8188-145-6

Simple Abundance

Przekład: Justyna Grzegorzczak, Katarzyna Karłowska, Magdalena Hermanowska

Nieprzemijająca klasyka literatury inspirującej

Ścieżka Prostej Obfitości od lat jest światowym bestsellerem i ważną lekturą dla kolejnych pokoleń kobiet. Inspirujące medytacje na każdy dzień oraz praktyczne rady pomogły milionom czytelniczek odzyskać swoje prawdziwe ja, odnaleźć równowagę w najtrudniejszych chwilach życia i na nowo odkryć szczęście i piękno codzienności.

Niezwykle mocne przesłanie *Ścieżki Prostej Obfitości* jest jeszcze bardziej potrzebne i aktualne dziś, w pełnym



niepokojów świecie. Z charakterystyczną szczerością, dowcipem i mądrością Sarah Ban Breathnach zaktualizowała swój poradnik z myślą o nowym pokoleniu kobiet, które potrzebuje go jeszcze bardziej niż poprzednie.

To nowe wydanie, z nowym wstępem, częściowo zmienionymi medytacjami i comiesięczną listą prostych radości, jest niezawodnym przewodnikiem dla kobiet, które chcą żyć świadomie.

„Są takie książki, które same znajdują swoją ścieżkę do czytelników, a z czasem zamieniają tę ścieżkę w prawdziwą autostradę. Tak właśnie jest z tym dziwnym zbiorem ni to medytacji, ni to opowieści, ni to kartek z osobistego dziennika... Po ponad ćwierć wieku wciąż bywa lekturą, która diametralnie zmienia ludzkie życia”.

Dagmara Chojnacka, Radio Ram



Ścieżka Prostej Obfitości Dziennik Wdzięczności

ISBN 978-83-8188-272-9

The Simple Abundance Journal of Gratitude

Przekład: Magdalena Hermanowska

Dziennik Wdzięczności to nieodzowny dodatek do Ścieżki Prostej Obfitości

Z pewnością sprawi on wiele radości zarówno tym czytelniczkom, które od lat są wiernymi fankami Sarah Ban Breathnach, jak i tym, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę ze ścieżką Prostej Obfitości.

Dziennik Wdzięczności oferuje nam mądrość, której źródłem są inspirujące i podnoszące na duchu cytaty, a także szansę, by każdego dnia rejestrować wszystko to, co zasługuje na podziw i wdzięczność. Dzięki regularnemu praktykowaniu wdzięczności jesteśmy w stanie dostrzegać ulotne chwile, które na zawsze zmieniają nasz sposób doświadczania świata.



ELIZABETH GILBERT

to uwielbiana na całym świecie pisarka, autorka bestsellerowego *Jedz, módl się, kochaj*. REBIS wydał także *I że cię nie opuszczę...*, *Imiona kwiatów i dziewcząt*, *Ludzie z wysp*, *Ostatni taki Amerykanin*, *Botanika duszy* oraz *Miasto dziewcząt*.

Wielka Magia

ISBN 978-83-8062-633-1
Big Magic
 Przekład: Bożena Józwiak

Zdobądź się na odwagę i podążaj za swoimi marzeniami jak autorka *Jedz, módl się, kochaj*.

Elizabeth Gilbert od lat inspirowała czytelników. Teraz wszystkim, którym brakuje pewności siebie, wytrwałości czy cierpliwości, by podążyć za swymi marzeniami i powołaniem, pokazuje, jak z powodzeniem przezwyciężyć te obawy.

Jeśli pragniesz napisać książkę, znaleźć nowe sposoby wykonywania pracy lub po prostu nasycić swoje codzienne życie pewną dozą pasji – *Wielka Magia* otworzy przed tobą cudowny świat twórczej ciekawości, mocy i radości.



Balsam dla duszy miłośnika psów

ISBN 978-83-8188-175-3
Chicken Soup for the Dog Lover's Soul
 Przekład: Ewelina Jagła

To psy nauczyły nas, czym jest bezwzględna wierność, dozągonna miłość i prawdziwa radość życia – twierdzą autorzy tej książki.

Ktoś powiedział, że dopiero, gdy udomowiliśmy psy, staliśmy się ludźmi. Psy są ucieleśnieniem emocji – psi ogon, długi czy krótki, nie posiada się ze szczęścia, gdy wracamy z pracy; psie uszy, te beznadziejnie oklapnięte i te sterzące dziarsko, denerwują się straszliwie, gdy coś burzy ustalony porządek, a oczy... Czyżby spoglądają na nas wszystkie psie marzenia, nadzieje i obawy.

Oto zbiór z życia wziętych historyjek o psach – śmiesznych, odważnych, sprytnych, zdesperowanych, szczęśliwych i zrozpaczonych. Mamy nadzieję, że każdy prawdziwy miłośnik psów znajdzie tu coś dla siebie.



Balsam dla duszy miłośnika kotów

ISBN 978-83-8188-174-6
Chicken Soup for the Cat Lover's Soul
 Przekład: Ewelina Jagła

Co opowiadanie, to kot, a co kot, to obyczaj – mówią autorzy wzruszających opowiadań zawartych w tej książce.

Koty, ach, te koty... Tajemnicze, charakterne, czułe, inteligentne... Zazdrościmy im wdzięku, sprawności fizycznej i zwinności. Chcielibyśmy z takim samym spokojem i dystansem odnosić się do otaczającej nas rzeczywistości, a przede wszystkim równie stanowczo trzymać się własnych ścieżek. Ach, i jeszcze umieć po kociemu cieszyć się życiem – godzinami wygrzewać się w słońcu i wpatrywać w siłą dal, oczekując smakowitego posiłku...

Kot jest stworzeniem skomplikowanym. Na kartach tej książki spotkacie najrozmaitsze koty – śmieszne, odważne, uparte, zakochane, energiczne i te absolutnie zblazowane.

SERIA

DLA ŻÓŁTODZIOMBÓW



PATRICK WOLFF

jest dwukrotnym szachowym mistrzem USA (z 1992 r. i 1995 r.) i arcymistrzem międzynarodowym. Pisuje artykuły do czasopism szachowych „Chess Life”, „New in Chess”, „Chess Horizons”. Jest również instruktorem szachowym.

Szachy dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8188-293-4
The Complete Idiot's Guide To Chess
 Przekład: Zbigniew Landowski

Poradnik skierowany do szachowych nartaczyków

Patrick Wolff przedstawia szybkie i łatwe metody poznawania podstaw gry w szachy, strategię wygrywania z przeciwnikiem i rzeczowe porady dotyczące otwarć, gry środkowej i końcówek.

- Znajdziesz tutaj:
- wskazówki dotyczące podstawowych taktyk i strategii gry,
 - porady eksperta, jak wygrać z komputerem,
 - mnóstwo diagramów, przykładów i ćwiczeń dokładnie objaśniających, jak grać i wygrywać.



PAMELA DENNISON

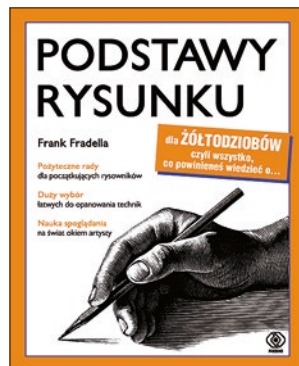
dziennikarka i autorka książek o tresurze, od lat uczy szkolenia pozytywnego i odnosi znaczące sukcesy w pracy tak z przyjaźniaczkami psami.

Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8062-585-3
The Complete Idiot's Guide to Positive Dog Training
 Przekład: Arkadiusz Łączek

Twój pies notorycznie wrywa ci ramiona ze stawów na spacerach? Ogłusza szczekaniem twoich gości? Szaleje w obecności innych psów i szarpie za nogawki biegające dzieci? Nie denerwuj się i nie używaj wobec niego siły! Dzięki szkoleniu pozytywnemu możesz nie tylko oduczyc swojego pupila uciążliwych zachowań, ale też nawiązać z nim silną więź i zyskać prawdziwego czworonożnego przyjaciela.

22 nakłady tej książki.
 Ponad 43 tysiące egzemplarzy!



FRANK FRADELLA

to pisarz, poeta i edytor. Jego wydawnictwo iHero Entertainment wydaje ilustrowane czasopismo literackie „Cyber Age Adventures”, które zdobyło wiele nagród.

Podstawy rysunku dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8062-603-4
The Complete Idiot's Guide to Drawing Basics Illustrated
 Przekład: Arkadiusz Łączek

Pozbądź się zahamowań, które dotąd przeszkadzały ci w rysowaniu!

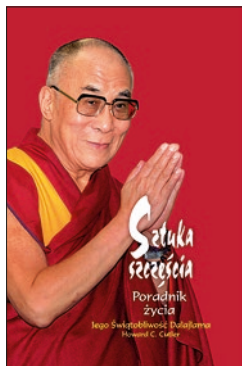
Ta książka to skarbnica cennych rad dla początkujących! Znajdziesz tutaj:

- metody rysowania portretów i krajobrazów,
- fachowe rady dotyczące stosowania światłocienia, perspektywy i innych technik,
- krzepiące anegdoty o sławnych artystach.

SERIA

DALAJLAMA I WSCHÓD ZACHODOWI





DALAJLAMA

Obecny XIV Dalajlama, Tenzin Gyatso, urodził się 6 lipca 1935 r. we wsi Takcer (Ryczący Tygrys). Od 1959 r. przebywa na wygnaniu w Indiach. Jego postawa i działania sprawiły, że w 1989 r. przyznano mu Pokojową Nagrodę Nobla.

Sztuka szczęścia Poradnik życia

ISBN 978-83-8062-482-5
The Art of Happiness. A Handbook for Living
Przekład: Joanna Grabiak

Sztuka szczęścia – zapis rozmów przeprowadzonych przez amerykańskiego psychiatrę Howarda Cutlera z Dalajlamą.

Duchowy przywódca Tybetu koncentruje się na podstawowym celu ludzkiego życia – osiągnięciu szczęścia. Po raz pierwszy dzieli się z czytelnikami rozważaniami na temat tego, w jaki sposób osiągnął wewnętrzną równowagę. Pokazuje nam, jak możemy walczyć z depresją, gniewem, zazdrością. Mówi o współczuciu i altruizmie, analizuje sytuacje uniwersalne, takie jak śmierć, miłość, małżeństwo, wszelkiego typu relacje międzyludzkie.



Medytacje na każdy dzień Ścieżka do spokoju

ISBN 978-83-8188-142-5
The Path to Tranquility: Daily Meditations
Przekład: Joanna Grabiak

Książka ta zawiera przemyślenia, powiedzenia i przypowieści zaczerpnięte z nauk jednego z największych nauczycieli duchowych świata.

Cytaty, przedstawione w formie codziennych refleksji, po jednej na każdy dzień roku, odzwierciedlają całościową wizję świata Dalajlamy. W każdym z nich w ujmująco bezpośredni sposób omawia on niemal wszystkie aspekty ludzkiego życia, rozważając różnorodne zagadnienia: od różnic religijnych do etyki reklamy. Pomimo szczerej akceptacji współczesnego świata Jego Świątobliwość ani na chwilę nie pozwala nam zapomnieć, jak ważna jest zwyczajna dobroć i współczujące serce.



ALAN W. WATTS

(1915–1973), brytyjski filozof specjalizujący się w badaniach porównawczych religii, znany jest przede wszystkim jako popularyzator buddyzmu zen oraz filozofii hinduskiej i chińskiej. Autor kilkudziesięciu książek o filozofii i psychologii religii. Najważniejsza z nich, opublikowana w 1959 roku *Droga zen*, mimo upływu lat wciąż jest uważana za najbardziej klarowne i zrozumiałe dla człowieka Zachodu, a przy tym niezwykle wnikliwe wprowadzenie do zen.

Droga zen

ISBN 978-83-8062-390-3
The Way of Zen
Przekład: Sebastian Musielak

„Rzeczowe studium, napisane ze swadą i przystępne”
Philip Toynbee, „The Observer”

„Oto mamy wreszcie – napisaną w zachodnim języku z zachwycającą przejrzystością – próbę umieszczenia zen w kontekście historii religii Wschodu... To bez wątpliwości najbardziej wszechstronne dzieło na temat zen, jakie do tej pory wyszło spod pióra człowieka Zachodu”.

„The Listener”

SERIA

LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA

LITERATURA PIĘKNA



AMOS OZ

(1939–2018), prozaik, eseista i publicysta, najpoczytniejszy na świecie pisarz izraelski. Działal na rzecz pokoju między Izraelem a Palestynczykami. Był laureatem wielu międzynarodowych nagród literackich.

Nagle w głębi lasu

ISBN 978-83-8188-270-5
Suddenly in the Depths of the Forest
 Przekład: Leszek Kwiatkowski

Mieszkańcy odciętej od świata wioski żyją w strachu przed nocą i pobliskim lasem. Przed laty, nocą zniknęły z wioski wszystkie zwierzęta. Wiadomo jedynie, że za ich zniknięcie odpowiada demon Nehi. Maja i Mati zapuszczają się w las, by odkryć prawdę.

Historię wyprawy Mai i Matiego można odczytać na kilka sposobów: jako współczesną bajkę adresowaną zarówno do dzieci, jak i do dorosłych, przypowieść o losie outsiderów w nietolerancyjnym społeczeństwie lub krytykę relacji historycznych zaciemniających obraz rzeczywistości.



NICOLAS VANIER

to francuski pisarz, filmowiec i podróżnik. Znany w Polsce jako autor książki *Transsyberia* (1998) oraz scenarzysta i reżyser filmów *Ostatni traper* (2004), *Wilk* (2009) oraz *Bella i Sebastian* (2012).

Bella i Sebastian

Na podstawie powieści i scenariusza Cécile Aubry

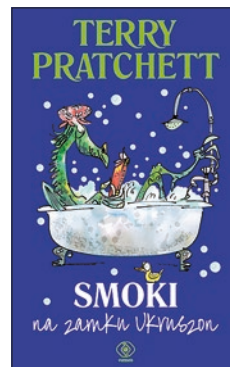
ISBN 978-83-8188-046-6
Belle et Sébastien
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Wzruszająca opowieść o prawdziwej przyjaźni, wierności, odwadze i miłości.

Podczas wędrowki w górach samotny, wychowywany przez dziadka chłopiec spotyka zdziczałego psa. Czy to właśnie on dziesiątkuje stada?

W tej serii ukazały się:

- *Bella i Sebastian*
- *Bella i Sebastian 2*
- *Bella i Sebastian 3*



TERRY PRATCHETT

Smoki na zamku Ukruszon

ISBN 978-83-8188-071-8
Dragons at Crumbling Castle
 Przekład: Maciej Szymański

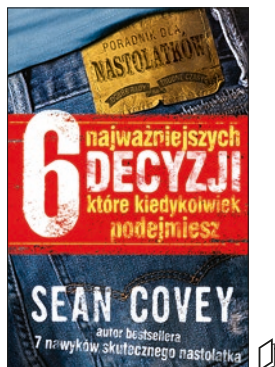
Książka dla dzieci małych i dużych, od lat 6 do 106!

Smoki na zamku Ukruszon to zbiór opowieści idealnych dla najmłodszych czytelników oraz prawdziwa gratka dla starszych miłośników twórczości Pratchetta!

Świetne poczucie humoru oraz cała gama postaci, które rozbawią czytelników do łez, to znak rozpoznawczy tego autora.

Jak sam mówił: „Wystąpią w tych opowieściach smoki i czarodzieje, radcy i burmistrzowie, żądny przygód zółw i potwór z jeziora, a także rozliczne spiczaste kapelusze oraz mniej liczne magiczne zaklęcia (z których tylko garstka działa tak, jak powinny)!”

Całość okraszona jest bardzo śmiesznymi ilustracjami!



SEAN COVEY

to wiceprezes FranklinCovey, światowego lidera w dziedzinie doradztwa, wydajności i pośrednictwa pracy, twórca kursów dla młodzieży i dorosłych oraz autor poradników.

6 najważniejszych decyzji, które kiedykolwiek podejmiesz

ISBN 978-83-8188-187-6
The 6 Most Important Decisions You'll Ever Make
 Przekład: Piotr Turski

Sean Covey wykorzystuje rzeczywiste historie nastolatków z całego świata i pokazuje, jak odnieść sukces w szkole, zdobyć przyjaciół, porozumiewać się z rodzicami, zachować rozsądek w sprawach randek i seksu oraz unikać nałogów i budować poczucie własnej wartości.



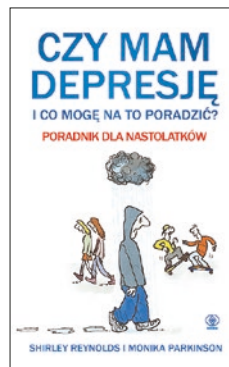
7 nawyków skutecznego nastolatka

ISBN 978-83-8188-072-5
The 7 Habits of Highly Effective Teens
 Przekład: Anna Rędzio

Nowe wydanie bestsellerowego poradnika, uaktualnione na potrzeby ery Internetu!

Covey przedstawia ważne problemy, z jakimi muszą sobie radzić młodzi ludzie, oraz siedem nawyków, które mają im w tym pomóc. Przystępnie, posługując się zabawnym językiem, udziela rad pozwalających tworzyć pozytywny obraz siebie, nawiązywać przyjaźnie, opierać się presji otoczenia i osiągać wytyczone cele. To niezastąpiony poradnik także dla rodziców, dziadków i nauczycieli – wszystkich tych, którzy mają wpływ na młodzież.

W REBISIE ukazały się 22 nakłady tej książki!



SHIRLEY REYNOLDS

od wielu lat zajmuje się badaniem depresji, jest szefem Instytutu Charliego Wallera Uniwersytetu Reading i prezesem Brytyjskiego Stowarzyszenia Terapii Poznawczo-Behawioralnej.

MONIKA PARKINSON

jest psychologiem klinicznym i ekspertem w dziedzinie zdrowia psychicznego dzieci.

Czy mam depresję i co mogę na to poradzić?

ISBN 978-83-8062-334-7
Am I Depressed And What Can I Do About It?
 Przekład: Grażyna Chamielec

Szukasz informacji o depresji napisanych w zrozumiałym języku? Ten poradnik powstał z myślą o młodych ludziach i w przystępny sposób odpowiada na ich pytania.

Wprowadza w podstawowe pojęcia związane z depresją i pomaga rozpocząć proces zdrowienia!

SERIA

VARIA



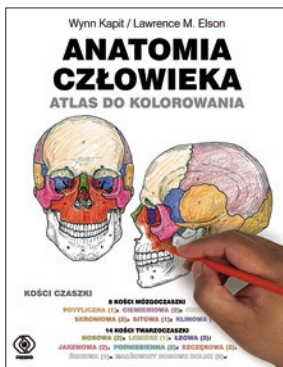
MICHAEL J. GELB

jest znanym innowatorem w dziedzinie twórczego myślenia, szybkiego uczenia się i kreowania liderów. Do jego klientów należą m.in. Merc oraz Xerox. Mieszka na przedmieściach Waszyngtonu.

Myśleć jak Leonardo da Vinci

ISBN 978-83-8188-003-9
How to Think Like Leonardo da Vinci
 Przekład: Piotr Turski

Potraktuj tę książkę jak poradnik, którego Leonardo da Vinci nie zdążył napisać. Dzięki niej poznasz rewolucyjne podejście do uczenia się i rozwijania kreatywności, pozwalające zrozumieć, iż nie musimy uważać się za geniuszy, by rozumować jak na geniuszy przystało. Analiza notatek, wynalazków i dzieł sztuki Leonarda pozwoliła Michaelowi J. Gelbowi opracować siedem zasad naśladowców Mistrza – siedem kluczowych elementów geniuszu, które każdy z nas może samodzielnie kształtować.



WYNN KAPIT LAWRENCE M. ELSON

Anatomia człowieka Atlas do kolorowania

ISBN 978-83-8062-353-8
The Anatomy Coloring Book
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Od trzydziestu pięciu lat numer jeden wśród tego typu atlasów anatomicznych! To niezwykle przydatne narzędzie dla wszystkich osób, które interesują się anatomią, umożliwiające interaktywne poszerzanie wiedzy z jej zakresu.

- Atlas jest ułożony w taki sposób, że wszystkim 162 strukturom ciała i opisującym je terminom towarzyszą pomysłowy system kolorowania ułatwiający przyswajanie wiedzy oraz zwięzłe teksty.
- Dzięki kolorowaniu, które jest jednym ze sposobów nauczania kinestetycznego, skojarzenia wzrokowe pomagają przyswoić terminologię naukową oraz inne ważne informacje.



NATHAN H. LENTS

Człowiek i błędy ewolucji

ISBN 978-83-8062-351-4
Human Errors
 Przekład: Marek Zawisłak i Jacek Środa

My, ludzie, lubimy myśleć o sobie jak o wysoce rozwiniętych istotach. Skoro jednak jesteśmy najdoskonalszym wytworem ewolucji, dlaczego nasze kolana są tak niedoskonałe? Jak to się stało, że nasze nadgarstki mają aż tyle niepotrzebnych kości? Dlaczego przeważająca część naszego genomu niczemu nie służy? Czy naprawdę musimy przelękać i oddychać tą samą cienką rurką?

W swojej książce profesor biologii Nathan H. Lents wyjaśnia, że historia naszej ewolucji to nic innego jak jeden wielki zbiór pomyłek – a każda kolejna bardziej niezręczna, czasem wręcz bezlitosna. Zarazem jednak świadczy to o naszej wielkości, gdyż – jak pokazuje badacz – mając tak wiele wad konstrukcyjnych, stajemy się mistrzami w ich obchodzeniu.



THOMAS HAGER

to autor wielokrotnie nagradzanych książek popularnonaukowych. Wykłada na University of Oregon.

Dziesięć leków, które ukształtowały medycynę

ISBN 978-83-8062-498-6
Ten Drugs: How Plants, Powders, and Pills Have Shaped the History of Medicine
 Przekład: Aleksander Gomola

Każdy lek ma swoją historię. Może być owocem geniuszu badacza dziwaka, zmieniać geopolitykę, zwiastować przełom w medycynie lub jego działanie to niespodziewany, ale mile widziany skutek uboczny testów klinicznych. Począwszy od używanego przez ludzkość od tysięcy lat opium, dowiadujemy się, jak mikstury i pigułki zmieniły nasze życie. To napisana z rozmachem, wciągająca i bardzo pouczająca książka.

**JANE B. REECE
 LISA A. URRY
 MICHAEL L. CAIN
 STEVEN A. WASSERMAN
 PETER V. MINORSKY
 ROBERT B. JACKSON**

Biologia Campbella

ISBN 978-83-7818-716-5
Campbell Biology. 10th Edition
 Przekład zbiorowy

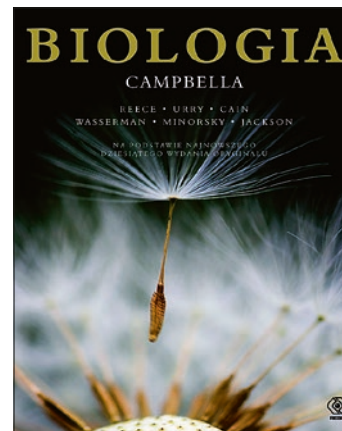
NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCY SIĘ PODRĘCZNIK BIOLOGII NA ŚWIECIE

Druga polska edycja fenomenalnego podręcznika biologii opracowanego przez zespół słynnych biologów amerykańskich. Perfekcyjna kompozycja materiału, mnóstwo doskonałych ilustracji, rzetelne opracowanie i przystępny język to niezaprzeczalne atuty tej niezwyklej książki. To wydanie – zmienione, unowocześnione i znacznie poszerzone – zawiera najnowsze odkrycia i wyniki badań w tej błyskawicznie rozwijającej się gałęzi nauki, szczególnie w takich dziedzinach, jak ewolucja, ekologia czy genetyka.

Podręcznik stanowi nieodzowną pomoc dla uczniów i studentów kierunków medycznych i biologiczno-chemicznych, ale jest także pasjonującą lekturą dla wszystkich tych, którzy po prostu są ciekawi świata i rządzących nim mechanizmów.

Zapraszamy na stronę www.biologiabcampbella.pl.

„Niemał każdego dnia media informują o nowym odkryciu, które ociera się o zdobycze biologii. Tempo odkryć



naukowych w biologii jest tak imponujące, że rzadko kiedy w materiałach medialnych jest czas i miejsce, by wyjaśnić wszystkie zawiłości i mechanizmy rządzące organizmami żywyymi. Jeśli więc chcesz zrozumieć, «o co w tym wszystkim chodzi», i mieć własne zdanie na temat kontrowersyjnych niekiedy doniesień, zajrzyj do najnowszego wydania *Biologii*. Przygotowana przez siedmiu wybitnych biologów (od Neila Campbella, nieżyjącego już wykładowcy m.in. w Cornell University, po Petera V. Minorskiego z Mercy College w Nowym Jorku) książka prowadzi po meandrach życia komórki, genetyce i ewolucji. Tłumaczy, jak zbudowane są rośliny i zwierzęta. Wszystko w prosty i przystępny sposób. Jednym słowem – lektura obowiązkowa dla każdego ciekawego świata”.

Dorota Romanowska, „Newsweek”



EDWARD BROOKE-HITCHING

syn antykwariusza, jest autorem *Fox Tossing, Octopus Wrestling and Other Forgotten Sports* (2015) i nieuleczalnym mapofilem. Mieszka w Londynie.

Biblioteka szaleńca

ISBN 978-83-8188-130-2
The Madman's Library
 Przekład: Janusz Szczepański

Nowa praca autora cenionej trylogii *Atlas lądów niebytych*, *Złoty atlas* i *Atlas nieba* to wyjątkowa, pięknie ilustrowana podróż przez historię literatury. Edward Brooke-Hitching zapuszcza się w jej najmroczniejsze zakątki, polując na najdziwniejsze publikacje. Znajdziemy tu książki pisane krwią; oprawne w ludzką skórę; dzieła zwariowane; pozycje, które zwiodły cały świat; wydania niewidoczne gołym okiem i większe od człowieka; drukowane na wzburzonych morzach i lodowych pustkowiach Antarktyki; księgi kodów i szyfrów, których tajemnic do dzisiaj nie odkryto.



SIMON KING

prezentuje pogodę w BBC TV News, w radiu oraz Internecie. Wraz z Clare Nasir tworzy i prowadzi podcast BBC *Under the Weather*. Był meteorologiem w Met Office.

CLARE NASIR

jest meteorologiem z ponaddwudziestoletnim doświadczeniem. Prezentuje pogodę w stacji telewizyjnej Channel 5 News.

Jak pachnie deszcz

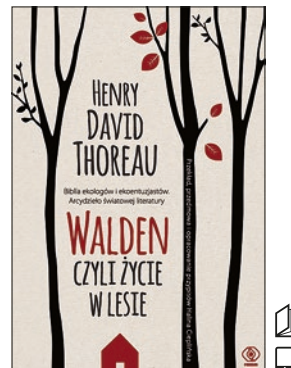
ISBN 978-83-8188-118-0
What Does Rain Smell Like?
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Czy pogoda może rozpętać wojnę? Jaki klimat panuje na innych planetach?

Dlaczego huragany mają nazwy?

Na te i wiele innych pytań odpowiadają meteorolodzy Simon King i Clare Nasir.

Dzięki tej książce już nigdy nie pomyślicie o pogodzie jak o nudnej ostateczności ratującej rwącą się rozmowę!



HENRY DAVID THOREAU

(1817–1862), asceta, stoik, buntownik i mistyk – symbol amerykańskiego indywidualizmu.

Walden, czyli życie w lesie

ISBN 978-83-8188-264-4
Walden, or Life in the Woods
 Przekład, przedmowa i opracowanie: Halina Cieplińska

Biblia ekologów i ekoentu zjastów! Książka, która zmieniła sposób patrzenia na otaczający nas świat.

Arcydzieło amerykańskiej literatury będące zapisem eksperymentu Thoreau, który przez ponad dwa lata żył samotnie nad stawem Walden w stanie Massachusetts, pochwała życia świadomego, prostego i surowego, w bliskim kontakcie z przyrodą.

Walden ogromną popularność zdobył dopiero w latach 60. XX wieku, kiedy sięgnęła po niego młodzież walcząca z konformizmem i obyczajowością mieszczańską. Jego tezy i rozważania pozostają aktualne, szczególnie teraz, gdy ekologiczny styl życia jest coraz ważniejszy dla nas wszystkich.



ANDRZEJ G. KRUSZEWICZ

z wykształcenia lekarz weterynarii, z zamiłowania ornitolog, podróżnik, założyciel i szef Azylu dla Ptaków w Miejskim Ogrodzie Zoologicznym w Warszawie, którego dyrektorem został w 2009 roku. Autor i tłumacz wielu publikacji z zakresu ornitologii i życia zwierząt. Prowadzi audycję w Radiu dla Ciebie. Jest też narratorem filmowego cyklu *Prywatne życie zwierząt* w Telewizji Polskiej.

Sekretne życie zwierząt

ISBN 978-83-8062-624-9

Poznaj najciekawsze tajemnice zwierzęcego świata.

W książce *Sekretne życie zwierząt* znalazły się opowieści o prawdziwych zwierzęcych macho, silnych samicach oraz partnerach na wagę złota. Poznajemy historie uwodzenia, przykłady dożgonnej zwierzęcej wierności, ale i historie zwierzęcych haremów. Dowiadujemy się też, jak zwierzęta dbają o swoich partnerów, jaką pozycję w zwierzęcych stadach zajmują, kiedy się starzeją, a także jak często zwierzęta zdarzają się skoki w bok.



ANDRZEJ G. KRUSZEWICZ

AGNIESZKA CZUJKOWSKA

lekarz weterynarii, specjalistka chorób zwierząt nieudomowionych. Kierownik Lecznicy dla Zwierząt i Działu Rehabilitacji Zwierząt w Miejskim Ogrodzie Zoologicznym w Warszawie.

Sekretne życie kotów

ISBN 978-83-8188-285-9

Te, co skaczą i mruczą. Pręgowane lub w cętki. Domowe i dzikie.

Podobno ludzie dzielą się na tych, którzy lubią psy, i na tych, którzy lubią koty. Trudno powiedzieć, czy tak jest naprawdę. Jedno jest pewne – jeśli pokocha się koty, miłość ta jest dożgonna. Wielbiciele kotów z zapalem przekonują, że kot to zwierzę wyjątkowe, a obcowanie z nim przynosi radość i zdrowie.

Sekretne życie kotów to zbiór fascynujących historii zaczerpniętych z kocięgo świata.



ALASTAIR FOTHERGILL KEITH SCHOLEY

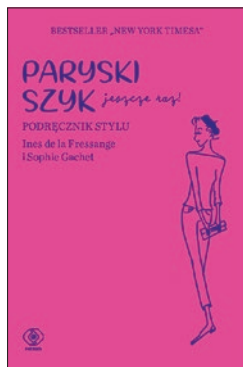
Nasza planeta

ISBN 978-83-8062-547-1

Our Planet

Przekład: Magdalena Hermanowska

Niezwykły album pełen widowiskowych zdjęć, opatrzony słowem wstępnym przez sir Davida Attenborougha. Albumowi towarzyszy prekursorski serial przyrodniczy pod tym samym tytułem, zrealizowany przez Netfilla. Ekipa filmowa złożona z sześciuset osób przez cztery lata nagrywała materiał w pięćdziesięciu krajach. Reżyserzy – autorzy dwóch znakomych seriali przyrodniczych: *Planeta Ziemia* i *Błękitna planeta* – tym razem zabierają nas w podróż po bogatym i różnorodnym świecie przyrody, by zaprezentować zachwycające ujęcia najbardziej intrygujących zwierząt żyjących na Ziemi oraz zmiany środowiska zachodzące w takiej skali, że trzeba je zobaczyć, by w nie uwierzyć.



Paryski szuk jeszcze raz!

Podręcznik stylu

ISBN 978-83-8188-019-0

Parisian Chic encore!

Przekład: Katarzyna Karłowska i Magdalena Hermanowska

W nowej, poszerzonej i uaktualnionej wersji *Paryskiego szuku* – którego pierwsze wydanie także w Polsce było bestsellerem – Ines de la Fressange, ikona paryskiego szuku, oraz Sophie Gachet, znawczyni paryskich trendów, dzielą się swoim niepowtarzalnym stylem i wskazówkami na temat mody, elegancji, urody, dekoracji wnętrz i spędzania wolnego czasu, także z dziećmi.

Znajdziesz tu fantastyczne stylizacje, zdjęcia i rysunki Ines, dowiesz się, które elementy garderoby są niezbędne w szafie każdej kobiety, poznasz sposób Ines na pielęgnację urody w dziesięć minut i na przygotowanie paryskiej kolacji dla przyjaciół.

Ten elegancki poradnik jest prawdziwym must-have dla każdej kobiety. Zawiera ponad 300 kolorowych ilustracji.



INES DE LA FRESSANGE

jedna z najśłynniejszych francuskich modelek, jest m.in. właścicielką butiku i marki działających pod jej nazwiskiem, projektantką, konsultantką marki Roger Vivier.

SOPHIE GACHET

jest dziennikarką, jej poświęcone modzie artykuły pojawiają się systematycznie m.in. w „Elle”.

Obie są współautorkami opublikowanych przez REBIS podręczników stylu: *Paryski szuk* oraz *Paryski szuk. Look Book. Co mam dziś na siebie włożyć?*, a także innych poradników.

Paryski szuk Look Book

Co mam dziś na siebie włożyć?

ISBN 978-83-8062-137-4

Comment je m'habille aujourd'hui?

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Bestseller autorek *Paryskiego szuku. Nr 1 na liście „New York Timesa”*

Dzięki tej książce poznasz sztuczki, jakich używa paryżanka, by stworzyć stylowy look na każdą okazję.



TOMASZ ORŁOWSKI

wieloletni ambasador Polski we Francji i Monako, a potem we Włoszech i San Marino, szef Protokołu Dyplomatycznego i wiceminister spraw zagranicznych. Dyplomata z zawodu, archeolog i mediewista z wykształcenia, które zdobywał również we Francji.

Nasz zakochany przewodnik po Francji

czyli dyplomatyczna ratatouille

ISBN 978-83-8188-028-2

Świetnie zrównoważony miks opisów turystycznych, kulturalnych, artystycznych i historycznych, wspomnień osobistych i ambasadorskich oraz uwag gastronomiczno-kulinarynych!

Ani to przewodnik turystyczny, ani sprawozdanie z misji dyplomatycznej. Co sprawia, że po lekturze kamienne portale uśmiechają się do nas, a ostrogi tak bardzo nam smakują? *Nasz zakochany przewodnik po Francji* zachwyca szeroką rzeszę miłośników książek o wielkim świecie, o innych krajach i obyczajach.

SERIA

AUDIO



MICHAŁ BUŁHAKOW

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-292-7
Mastier i Margarita
 Przekład: Andrzej Drawicz
 Czyta: Krzysztof Gosztyła

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku, wydawana przez REBIS w mistrzowskim tłumaczeniu Andrzeja Drawicza, powraca nie tylko w formie papierowej. Teraz dostępna jest także jako audiobook, w interpretacji prawdziwego mistrza słowa – Krzysztofa Gosztyły! To prawdziwa uczta dla miłośników doskonałej literatury w najlepszym wydaniu! Podziel się tą informacją na swojej stronie oraz w mediach społecznościowych i razem z nami słuchaj klasyki!

#mistrzczytamistrza
 #czytamyklasykę #słuchamyklasyki



TRUMAN CAPOTE

Z zimną krwią

ISBN 978-83-8062-132-9
In Cold Blood
 Przekład: Krzysztof Filip Rudolf
 Czyta: Leszek Filipowicz



HARPER LEE

Zabić drozda

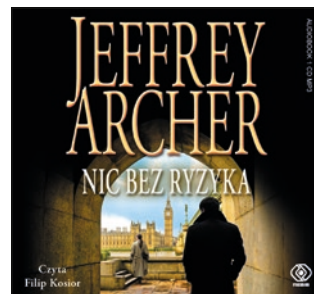
ISBN 978-83-7818-519-2
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Joanna Koroniewska



WOODY ALLEN

À propos niczego

ISBN 978-83-8188-209-5
Apropos of Nothing
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński
 Czyta: Artur Barciś



JEFFREY ARCHER

Nic bez ryzyka

ISBN 978-83-8188-205-7
Nothing Ventured
 Przekład: Danuta Sękalska
 Czyta: Filip Kosior



MARINA ABRAMOVIĆ

Pokonać mur. Wspomnienia

ISBN 978-83-8062-502-0

Walk Through Walls: A Memoir

Przekład: Anna Bernaczyk, Magdalena Hermanowska

Czyta: Dorota Landowska



ELIZABETH GILBERT

Jedź, módl się, kochaj

ISBN 978-83-7818-873-5

Eat, Pray, Love

Przekład: Marta Jabłońska-Majchrzak

Czyta: Anna Dereszowska



CARLA MONTERO

Ogród kobiet

ISBN 978-83-8188-090-9

El jardín de las mujeres Verelli

Przekład: Wojciech Charchalis

Czyta: Laura Breszka



Szmargdowa Tablica

ISBN 978-83-7818-624-3

La tabla esmeralda

Przekład: Wojciech Charchalis

Czyta: Joanna Jezewska



AŁBENA GRABOWSKA

Rzeki płyną, jak chcą

ISBN 978-83-8188-298-9

Czyta: Marta Markowicz

Trzy siostry, których życie skomplikowały wojna i miłość.

Klara, Róża i Amelka. Panny Terechowiczówny. Przed wojną jeździły do wód, mieszkały w wytwornym pensjonacie, a matka pilnowała, by chroniły delikatną cerę przed słońcem. Rok 1914 wyrzucił ich życie do góry nogami. Ojciec poszedł na front, a majątek zaczął upadać.

Lata mijają. Matka na przemian rozpacza i modli się, Róża wciąż jest trzpiotką, a Klara urabia sobie ręce po łokcie. Amelka wbrew woli rodziny podejmuje pracę w szpitalu wojskowym w Warszawie. Jednak to zaledwie grom przed prawdziwą burzą. Po kilku miesiącach zawiadamia bowiem rodzinę, że wraca do rodzinnego majątku z... mężem. Żołnierzem, którego poznała w szpitalu.

Jak jego obecność wpłynie na życie Klary, Róży i ich matki?



NEVIL SHUTE

Ostatni brzeg

ISBN 978-83-8188-278-1

On the Beach

Przekład: Zofia Kierszys

Czyta: Maciej Kowalik

Rok po wojnie atomowej, która zniszczyła półkulę północną, w Australii chroni się amerykański atomowy okręt podwodny. Jego kapitan Dwight Towers – podobnie jak mieszkańcy antypodów – usiłuje wieść normalne życie. W tym świecie wszystko na pozór toczy się wciąż zwykłym rytmem: ludzie pracują, bawią się, marzą i kochają. I próbują zachować nadzieję.

Ostatni brzeg to klasyka literatury, wciąż aktualne, poruszające studium ludzkich zachowań w obliczu nieuchronnego końca.



CIXIN LIU

Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8062-159-6

The Three-Body Problem

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



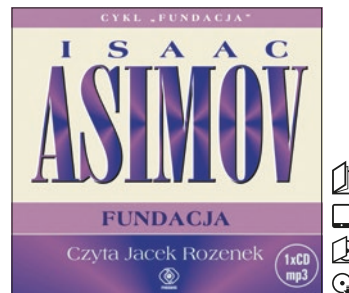
Wędrująca Ziemia

ISBN 978-83-8188-208-8

Wandering Earth

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



ISAAC ASIMOV

Fundacja

ISBN 978-83-8062-240-1

Foundation

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Jacek Rozenek

W wersji audio Isaaca Asimova wydane zostały również:

- *Fundacja i imperium*
- *Druga Fundacja*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*
- *Ja, robot*



FRANK HERBERT

Diuna

ISBN 978-83-7818-496-6

Dune

Przekład: Marek Marszał

Czyta: Krzysztof Gosztyła

W tej serii w wersji audio ukazały się też:

- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitulacja Diuną*



JOE HALDEMAN

Wieczna wojna

ISBN 978-83-8188-054-1

The Forever War

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Czyta: Maciej Kowalik



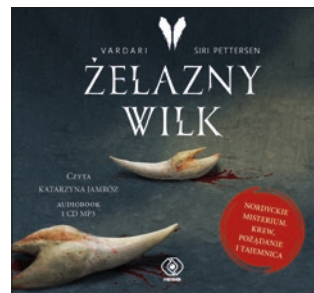
Wieczna wolność

ISBN 978-83-8188-281-1

The Forever Free

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Czyta: Maciej Kowalik



SIRI PETERSEN

Żelazny Wilk

ISBN 978-83-8188-283-5

Jernulven

Przekład: Marta Petryk

Czyta: Katarzyna Jamróz

Nordyckie misterium. Krew, pożądanie i tajemnica. *Żelazny Wilk* to pierwsza książka z serii „Vardari”, odrębnego cyklu, którego akcja toczy się w uniwersum znanym z obsypanych nagrodami „Kruczych pierścieni”.

W wersji audio ukazały się również wszystkie tomy „Kruczych pierścieni”:

- *Dziecko Odyna*
- *Zgnilizna*
- *Evna*



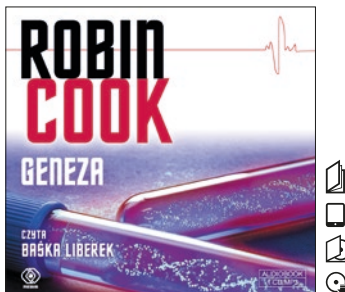
BERNARD MINIER

Dolina

ISBN 978-83-8188-194-4
La Vallée
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka
 Czyta: Piotr Grabowski

Tego autora w wersji audio ukazały się również:

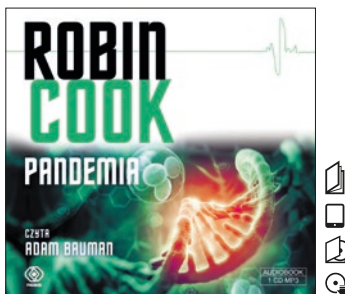
- *Bielszy odcień śmierci*
- *Krąg*
- *Nie gaś światła*
- *Noc*
- *Siostry*
- *Paskudna historia*
- *Na krawędzi otchłani*



ROBIN COOK

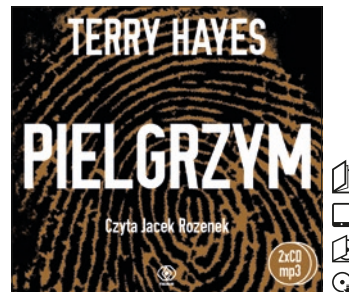
Geneza

ISBN 978-83-8188-168-5
Genesis
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Baska Liberek



Pandemia

ISBN 978-83-8062-557-0
Pandemic
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Adam Bauman



TERRY HAYES

Pielgrzym

ISBN 978-83-7818-872-8
I am Pilgrim
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Jacek Rozenek



JESSICA BARRY

Bezwład

ISBN 978-83-8188-049-7
Freefall
 Przekład: Maria Smulewska
 Czyta: Katarzyna Pałka



ANDRZEJ GRYŻEWSKI SYLWIA SITKOWSKA

Niekochalni *Lęk przed bliskością*

ISBN 978-83-8188-169-2

Czytają: Filip Kosior, Baśka Liberek, Albert Osik

Jak pozbyć się lęku przed bliskością i być wreszcie szczęśliwym?

Coraz więcej osób ma problemy ze stworzeniem satysfakcjonującego związku. Jak się okazuje, jednym z głównych powodów życia w samotności, czasem głęboko ukrytym, jest lęk przed bliskością.

Jak rozpoznać problem? Jak sobie z nim poradzić? Na wszystkie te pytania znajdziesz odpowiedź w *Niekochalnych*.



KATARZYNA KUCEWICZ

Kobiety, które czują za bardzo

ISBN 978-83-8188-310-8

Czytają: Marta Markowicz i Katarzyna Jamróż

Wyjątkowa wrażliwość. Dar czy przekleństwo?

Czujesz się przytłoczona własnymi emocjami? Bardzo łatwo cię zranić? Masz wrażenie, że nie pasujesz do współczesnej rzeczywistości?

Jeśli odpowiedziałaś TAK na powyższe pytania – to książka dla ciebie. Autorka doradza wysoko wrażliwym kobietom, jak mogą o siebie zadbać, i uczy, jak czerpać siłę z posiadania tej wyjątkowej cechy osobowości.



KATARZYNA MILLER

ANDRZEJ GRYŻEWSKI

Być parą i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-000-8

Czytają: Magdalena Schejbal i Janusz Zadura

Większość ludzi postrzega udany związek jako jeden z filarów szczęśliwego życia. Jednak życie we dwoje, mimo że wymarzone, niesie ze sobą dziesiątki problemów i dylematów.

Jak pogodzić pragnienia, nawyki i życiowe cele dwóch osób? W jaki sposób pielęgnować swoją indywidualność, tworząc jednocześnie szczęśliwą parę?

Dwoje cenionych terapeutów mierzy się nie tylko z tymi, ale również z wieloma innymi najczęściej występującymi w związkach problemami i próbuje znaleźć najlepszy sposób, by je rozwiązać.

INDEKS AUTORÓW

A

Abramović Marina 143
 Adamczyk Wiesław 81
 Adler Ronald B. 93
 Åge Lars-Johan 109
 Allen Woody 63, 142
 Amen Daniel G. 111
 Archer Jeffrey 32–33, 142
 Asher Jay 14, 133
 Ashkenas Ron 96
 Asimov Isaac 50–51, 144
 Austin Nancy 104

B

Babina Natałka 11
 Ban Breathnach Sarah 125
 Baoshu 49
 Baran Piotr 63
 Bardadyn Marek 120
 Bariso Justin 110
 Barnes Bridget A. 118
 Barry Jessica 146
 Beard Mary 72
 Bergmann Emanuel 13
 Bergreen Laurence 74
 Bernstein Albert J. 107
 Bester Alfred 46
 Biddulph Steve 118
 Bimer Anna 103
 Blish James 47
 Brooke-Hitching Edward 138
 Bułhakow Michaił 21, 142
 Burke Ray 118
 Bushnell Candace 26
 Byrne Rhonda 124

C

Cain Michael L. 137
 Capote Truman 142
 Capra Fritjof 90
 Carroll Jonathan 13
 Carter Michaela 62

Cervantes Miguel de 22
 Chadad Szira 16
 Ciccarelli Sandra K. 92
 Clements Oliver 60
 Cole Myke 70
 Cook Glen 38
 Cook Robin 30, 146
 Corso Przemek 31
 Covey Sean 134
 Covey Stephen R. 97, 116
 Cusumano Michael A. 99
 Cygler Hanna 24
 Czujkowska Agnieszka 139

D

Dalajlama 130
 Dennison Pamela 128
 Dick Philip K. 52–53
 Doty James R. 124
 Dugard Martin 84

E

Edwards Hazel 110
 Eikenberry Kevin 100
 Elison Meg 9
 Elson Lawrence M. 136
 Everitt Anthony 70–71

F

Fabbri Robert 58–59
 Ferrer Julio 63
 Forczyk Robert 78
 Fothergill Alastair 139
 Fox Cabane Olivia 109
 Fradella Frank 128
 Fressange Ines de la 140
 Fromm Erich 90
 Fukuyama Francis 88

G

Gachet Sophie 140
 Galloway Scott 98

Gardner Gabriela 121
 Gayford Martin 68
 Gelb Michael J. 136
 Gilbert Elizabeth 8, 126, 143
 Giżyńska Suzan 102
 Glass Lillian 108, 110
 Goldsworthy Adrian 71, 72
 Gombrich Ernst Hans 66, 86
 Goodkind Terry 42
 Gorell Ro 100
 Grabowska Ałbena 25, 143
 Gray John 104
 Greenberg Melanie 111
 Grisel Judith 111
 Gryzowski Andrzej 102, 103, 147

H

Hager Thomas 137
 Haldeman Joe 48, 145
 Hansen Valerie 74
 Hargreaves Richard 86
 Harris Thomas A. 94
 Hayes Terry 34, 146
 Hazlett-Stevens Holly 105
 Heather Peter 72
 Herbert Frank 44–45, 47, 145
 Herrin Judith 72
 Herron Ron 118
 Hockney David 68
 Hogan Kevin 100
 Hoggard Liz 102
 Horney Karen 94

I

Iggulden Conn 58

J

Jackson Robert B. 137
 Jacobsen Annie 85
 Jenkins Simon 74
 Jodełka Joanna 31
 Joines Vann 93

Jones Geraint 60
 Jones Gillian 100
 Joshi Alka 26
 Judt Tony 85

K

Kallentoft Mons 29
 Kapit Wynn 136
 Keller Kevin Lane 98
 Keyes Daniel 48
 King Simon 138
 Kleinbaum N.H. 14, 133
 Knight Phil 64
 Kotler Philip 98
 Krupa Michał 81
 Kruszewicz Andrzej G. 139
 Kucewicz Katarzyna 105, 147

L

Leahy Robert L. 107
 Lee Harper 14, 142
 Lents Nathan H. 136
 Lieberman David J. 106
 Liu Cixin 49, 144

Ł

Łopusińska Joanna 33

M

Majewski Lech 56
 Makos Adam 79
 Manville Brook 96
 Mason Daniel 11
 Masterton Graham 33, 36
 Mazel Sharon 114–115
 McDonough Frank 86
 McGrath Helen 110
 Miller Katarzyna 102–103, 147
 Minier Bernard 28, 146
 Minorsky Peter V. 137
 Montero Carla 10, 143
 Montero Manglano Luis 34

Murkoff Heidi 114–115
 Murphy Joseph 112

N

Nagorski Andrew 83–84
 Naklicka-Kleser Jolanta 121
 Nasir Clare 138
 Needlman Robert 116
 Nordhaus William D. 99
 Norwood Robin 105
 Novik Naomi 41

O

Olkowicz Katarzyna 63
 Olsen Laney Marti 109
 O'Reilly Bill 84
 Orłowski Tomasz 140
 Ornacka Ewa 88
 Oz Amos 16–17, 132

P

Parker Philip 73
 Parkin Simon 79
 Parkinson Monika 117, 134
 Pasternak Borys 21
 Pawluczuk Monika 103
 Payne Bryson Tina 116
 Pease Allan i Barbara 108
 Peres Szimon 64
 Pettersen Siri 39, 145
 Phelps Stanlee 104
 Picardie Justine 62
 Pratchett Terry 132
 Proctor II Russell F. 93
 Pytlakowski Piotr 84

R

Redfearn Suzanne 11
 Reece Jane B. 137
 Remarque Erich Maria 20
 Reynolds Shirley 117, 134
 Rezydent Tomasz 88

Ribeiro João Ubaldo 18
 Richards Mary 68
 Rogers Carl R. 92
 Rosenfeld Lawrence B. 93
 Rosnay Charlotte Jolly de 62
 Rosnay Tatiana de 62
 Rostkowski Jerzy 78–79
 Rothfuss Patrick 40–41
 Ruocchio Christopher 54
 Rushdie Salman 19

S

Saltz Jerry 66
 Samuelson Paul A. 99
 Saramago José 18
 Schlink Bernhard 10
 Scholey Keith 139
 Schweitzer David 68
 Shane Lizzie 25
 Shipp Josh 117
 Shute Nevil 47, 144
 Siegel Daniel J. 116
 Sikora Piotr 78
 Simonetta Marcello 73
 Sitkowska Sylwia 102, 147
 Siudmak Wojciech 67
 Sołomin Mark 83
 Sołżenicyn Aleksander 80
 Spock Benjamin 116
 Stargardt Nicholas 82
 Steen Michael 64
 Stewart Ian 93
 Stolińska Hanna 120
 Sturgeon Theodore 48
 Suworow Wiktor 82–83
 Sykes Sam 40
 Szaciłło Karolina 121–122
 Szaciłło Maciej 121–122
 Szalamow Warlam 80
 Szmidt Robert J. 51

T

Thoreau Henry David 22, 138
Tunitsky Mollie 121
Turmel Wayne 100

U

Urry Lisa A. 137
Usón Clara 9

V

Vanier Nicolas 132

W

Wasserman Steven A. 137
Watts Alan W. 130
Weber David 54
Wharton William 12
White J. Noland 92
Wilkinson Toby 70
Władimow Georgij 81
Wolff Patrick 128

Y

Yoffie David B. 99

Z

Zamiatin Jewgienij 46
Zhao Amélie Wen 42
Ziębiński Robert 36
Zychowicz Piotr 76–77

INDEKS TYTUŁÓW

6 najważniejszych decyzji, które kiedykolwiek podejmiesz 134
 7 nawyków skutecznego działania 97
 7 nawyków skutecznego działania.
 52 karty z wyzwaniem i inspiracją na każdy tydzień roku 97
 7 nawyków skutecznego nastolatka 134
 7 nawyków szczęśliwej rodziny 116
 50 najlepszych technik coachingowych 100
 1941. Rok, w którym Niemcy przegrały wojnę 83
 II wojna światowa. Infografiki 82

A

À propos niczego. Autobiografia 63, 142
 Alianci. Opowieści niepoprawne politycznie cz. V 77
 Analiza transakcyjna dzisiaj 93
 Anatomia człowieka. Atlas do kolorowania 136
 Anatomia ludzkiej destrukcyjności 90
 Archipelag GUŁag 80
 Asa nisi masa. Magia $8\frac{1}{2}$ Felliniego 56
 Aż do śmierci 17

B

Balsam dla duszy miłośnika kotów 126
 Balsam dla duszy miłośnika psów 126
 Bella i Sebastian 132
 Bezwład 146
 Biblioteka szaleńca 138
 Bielszy odcień śmierci 28
 Biologia Campbella 137
 Bizancjum 72
 Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach? 52
 Bodaj Budka 11
 Bohater 124
 Bramy Aten 58
 Być córką i nie zwariować 103

Być kobietą i nie zwariować 103
 Być parą i nie zwariować 103, 147

C

Chudnij w zgodzie ze swoją naturą 121
 Chwała Aten. Dzieje najwspanialszej cywilizacji na świecie 70
 Chwała Rzymu. Jak tworzyło się imperium 71
 Coco Chanel. Legenda i życie 62
 Coma 30
 Córka nieboszczyka 31
 Czas Hitlera. Tom I. Triumf 1933–1939 86
 Czas pokaże 32
 Czas próby 54
 Człowiek do przeróbki 46
 Człowiek i błędy ewolucji 136
 Czy mam depresję i co mogę na to poradzić? 134

D

D1EG0. Bóg futbolu 63
 Depresja u nastolatka. Poradnik dla rodziców 117
 Deus Irae 53
 Dieta przyszłej matki 114
 Dieta w leczeniu osteoporozy 120
 Diuna 44, 45, 145
 Diuna. Powieść graficzna. Księga 1 44
 Doktor Żywago 21
 Dolina 28, 146
 Droga zen 130
 Drugi rok życia dziecka 115
 Dzieci zapomniane przez Boga 36
 Dziecko 116
 Dziecko Odyna 39
 Dziedzictwo krwi 42
 Dzień wagarowicza 36
 Dziesięć leków, które ukształtowały medycynę 137
 Dziesięć Żelaznych Straż 40

E

Ekonomia 99
 Emocjonalne wampiry 107
 Evna 39

F

Fall Weiss 78
 Fantastyczne światy 67
 Fundacja 50, 144
 Furia ludzi Północy 73

G

Geneza 30, 146
 Germanofil 76
 Gra na cztery 24

H

Happy–happy 109
 Harvard Business Review. Podręcznik lidera 96
 Harvard Business Review. Podręcznik menedżera 96
 Harvard Business Review. Podręcznik przedsiębiorcy 96
 Historia muzyki dla dzieci 68
 Historia obrazów dla dzieci 68
 Historia obrazów. Od ściany jaskini do ekranu komputera 68

I

Ich matki, nasi ojcowie 84
 Imię wiatru 40
 Imperium ciszy 54
 Inteligencja emocjonalna w działaniu.
 Jak korzystać z inteligencji emocjonalnej na co dzień 110
 Introwertyzm to zaleta 109

J

Ja jestem OK–ty jesteś OK. Praktyczny przewodnik po analizie transakcyjnej 94

- Ja, robot 11
 Jak być szczęśliwym 102
 Jak pachnie deszcz 138
 Jak radzić sobie z nastolatkiem.
 Poradnik dla dorosłych 117
 Jak rozszyfrować każdego 106
 Jak zostać artystą 66
 Jak Związek Radziecki wygrał wojnę
 83
 Jeden dzień Iwana Denisowicza i inne
 opowiadania 80
 Jedz, módl się, kochaj 8, 143
 Judasz 17
- K**
 Kiedy Bóg odwrócił wzrok 81
 Kobieta asertywna. Bestsellerowy
 podręcznik asertywności dla kobiet
 104
 Kobiety, które czują za bardzo 105, 147
 Kobiety, które kochają za bardzo 105
 Kobiety, które martwią się za bardzo 105
 Koktajle odchudzające 120
 Kroniki Czarnej Kompanii 38
 Krótka historia Europy. Od Peryklesa do
 Putina 74
 Krótka historia świata 86
 Krwawy las 60
 Kryzys 30
 Księga Bezimiennej Akuszarki 9
 Księga Etty 9
 Księgi Południa 38
 Kwestia sumienia 47
 Kwiaty dla Algernona 48
- L**
 Labirynt pamięci. Wiwat naród
 brazylijski! 18
 Legion 60
 Legion kontra falanga. Epicka walka
 piechoty starożytnego świata 70
 Lekarstwo na zazdrość 107
- Leki z roślinnej apteki 122
 Liczą się tylko wielkie marzenia 64
- Ł**
 Łowcy nazistów 44
 Łuk triumfalny 20
- M**
 Malowane henną 26
 Mam faceta i mam... problem 102
 Marina Abramović. Pokonać mur.
 Wspomnienia 143
 Marketing 98
 Medyceusze. Lisy i lwy 73
 Medyceusze. Tajemnica Montefeltra
 73
 Medytacje na każdy dzień. Ścieżka do
 spokoju 130
 Mesjasz Diuny 45
 Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus
 104
 Miasto dziewcząt 8
 Miasto ślepców 18
 Mieć czy być? 90
 Mistrz i Małgorzata 21, 142
 Mit charyzmy 109
 Moc srebra 41
 Mowa ciała 108
 Mowa ciała kłamców 108
 Mowa ciała w miłości 108
 Mój Michael 16
 Mózg i serce – magiczny duet.
 Prawdziwa historia neurochirurga,
 który odkrył tajemnice ludzkiego
 umysłu i sekrety serca 124
 Mózg odporny na stres. Zapanuj nad
 emocjonalną reakcją na stres,
 wykorzystując naturalne
 właściwości mózgu 111
 Mr. Breakfast 13
 Mroczna wiedza 41
 Muzeum luster 34
- N**
 Na Święta przytul psa 25
 Na Zachodzie bez zmian 20
 Nagle w głębi lasu 132
 Najpierw rzeczy najważniejsze 97
 Nasz zakochany przewodnik po Francji,
 czyli dyplomatyczna ratatouille 140
 Nasza planeta 139
 Nauka perswazji 100
 Nauki na każdy dzień 124
 Nerwica a rozwój człowieka 94
 Neurotyczna osobowość naszych
 czasów 94
 Nic bez ryzyka 32, 142
 Nie gaś światła 28
 Nie wierz we wszystko, co czujesz.
 Rozpoznaj swoje emocje i uwolnij
 się od lęków 107
 Nie wpadaj w złość. Jak zachować
 spokój i kontrolę w każdej sytuacji
 106
 Niekochalni. Lęk przed bliskością 102,
 147
 Niemcy. Opowieści niepoprawne
 politycznie cz. III 77
 Nieśmiały zabójca 9
 Niewidzialny front 88
 Nigdy dość. Mózg a uzależnienia 111
- O**
 O mrówkach i dinozaurach 49
 O stawaniu się osobą. Poglądy
 terapeuty na psychoterapię 92
 O sztuce 66
 O sztuce miłości 90
 Oblężenie 60
 Oczy królowej 60
 Od takich ludzi trzymaj się z daleka 106
 Odzyskanie czasu 49

Ogród kobiet 10, 143
 Olga 10
 Opowiadania kołymskie 80
 Opowieść o miłości i mroku 17
 Ostatni brzeg 47, 144
 Ostatnia twierdza Hitlera. Breslau 1945 86

P
 Pakt Piłsudski–Lenin, czyli jak Polacy uratowali bolszewizm i zmarnowali szansę na budowę imperium 76
 Pakt Ribbentrop–Beck, czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki 76
 Pandemia 146
 Paryski szyk jeszcze raz! Podręcznik stylu 140
 Paryski szyk. Look Book 140
 Patrz, jak spadam 29
 Pax Romana. Wojna, pokój i podboje w świecie rzymskim 71
 Per aspera ad astra 51
 Pielgrzym 34, 146
 Pierwszy rok życia dziecka 115
 Piękne i niebezpieczne. Aristokratki polskiego wywiadu 79
 Płytkie groby na Syberii 81
 Podstawy rysunku dla żółtodziobów 128
 Podziemia III Rzeszy. Tajemnice Książa, Wałbrzycha i Szczawna-Zdroju 78
 Port Cieni 38
 Powojnie. Historia Europy od roku 1945 85
 Powstanie i upadek starożytnego Egiptu 70
 Poza krawędź świata 74
 Poznać kobietę 17
 Pozytonowy detektyw 50
 Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów 128
 Problem trzech ciał 49, 144

Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część II 22
 Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy 22
 Przez ciemne zwierciadło 53
 Przywództwo na odległość 100
 Psychologia 92
 Ptaki i wilki. Tajna gra, która odwróciła losy II wojny światowej 79

Q
 Quichotte 19

R
 Raport mniejszości 53
 Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się 93
 Roboty z planety Świt 50
 Rok 1000 74
 Rozważania o wieku XX 85
 Rój Hellstroma 47
 Rzeki płyną, jak chcą 25, 143

S
 Sekret najpilniej strzeżony 32
 Sekretne życie kotów 139
 Sekretne życie zwierząt 139
 Sekrety wychowywania dziewcząt 118
 Seks w wielkim mieście 26
 Seks w wielkim mieście... i co dalej? 26
 Serca bicie. Biografia Andrzeja Zauchy 63
 Serca twego chłód 31
 Serce z czarnego lodu 42
 Siedem czarnych mieczy 40
 Siudmak 67
 Skazane na potępienie 88
 Słuchaj, jak szepczą 29
 Smoki na zamku Ukruzson 132
 Sokół spartański 58

Sowieci. Opowieści niepoprawne politycznie cz. II 77
 Spóźnieni kochankowie 12
 SPQR. Historia starożytnego Rzymu 72
 Stop zespołowi jelita drażliwego! Dieta FODMAP. Łatwy program dla osób z IBS i refluksiem żołądkowo-przełykowym 121
 Stowarzyszenie Umarłych Poetów 14, 133
 Strach mędrca, t. 1 41
 Strach mędrca, t. 2 41
 Stroićiel 11
 Surrealistka 62
 Susza 33
 Szachy dla żółtodziobów 128
 Szatańskie wersety 19
 Szmaragdowa Tablica 10, 143
 Szpica 79
 Szpieg, czyli podstawy szpiegowskiego fachu 83
 Sztuka szczęścia. Poradnik życia 130
 Sztuka zwycięstwa. Wspomnienia twórcy NIKE 64

Ś
 Ścieżka Prostej Obfitości 125
 Ścieżka Prostej Obfitości. Dziennik Wdzięczności 125
 Śladami Tamary Łempickiej. Tamara oczami Tatiany 62
 Śmierć i Małgorzata 33
 Światło 133

T
 Tao fizyki 90
 Tato 12
 To był człowiek! 33
 Toksyční ludzie 110
 Tożsamość. Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie 88

Trik 13
Trudne osobowości 110
Trzyńście powodów 14, 133
Tych niewielu 78

U

Ubik 52
Ukryty język symboli 56
Upadek cesarstwa rzymskiego 72
Upadek Kartaginy 71

W

W jednej chwili 11
W oczekiwaniu na ciążę 114
W oczekiwaniu na dziecko 114
Walden, czyli życie w lesie 22, 138
Wegański detoks. Płynna dieta
strukturalna doktora Bardadyna 120
Wespazjan. Cesarz Rzymu 59
Wespazjan. Rzymskie Furie 59
Wespazjan. Święty ogień Rzymu 59
Wespazjan. Trybun Rzymu 59
Wędrująca Ziemia 49, 144
Wichry Diuny 45
Wieczna wojna 145
Wieczna wolność 48, 145

Wielcy kompozytorzy i ich czasy 64
Wielka czwórka. Ukryte DNA:
Amazon, Apple, Facebook
i Google 98
Wielka Magia 126
Wierny Rusłan 81
Więcej niż człowiek 48
Wirus 36
Wojna Niemców. Naród pod bronią
1939–1945 82
Wspieraj swój mózg – odmładzaj się 111
Wychowuj z głową, czyli
zdroworozsądkowe rodzicielstwo
118
Wychowywanie chłopców 118
Wykorzystaj potęgę podświadomości
w pracy 112
Wykorzystaj swój potencjał... zdobądź
pewność siebie i poczucie własnej
wartości 112

Z

Z czego powstaje jabłko? Sześć
rozmów o pisaniu i miłości,
poczuciu winy i innych rozkoszach
16

Z zimną krwią 142
Zabić drozda 14, 142
Zabić Pattona 84
Zasady skutecznego przywództwa
97
Zasady strategii. Bill Gates, Andy
Grove i Steve Jobs – pięć
ponadczasowych lekcji 99
Zaskocz, zabij, zniknij 85
Zdrowe serce 122
Zgromadzenie żeńskie z Diuny 45
Zintegrowany mózg – zintegrowane
dziecko. 12 rewolucyjnych strategii
kształtujących umysł twojego
dziecka 116
Złodziejki Świąt 24
Złoty dom Goldenów 19
Zupa dobra na wszystko 121

Ż

Żelazny Wilk 39, 145
żyć dobrze... z alergią 122
Żydzi. Opowieści niepoprawne
politycznie 77

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

PROSTE REGUŁY – PROSTO DO DOMU

Książki Domu Wydawniczego REBIS można kupić w najprostszy sposób: zamawiając je bezpośrednio w wydawnictwie. Dla wygody naszych czytelników udostępniamy całą ofertę REBISU w sprzedaży wysyłkowej.

W sprzedaży wysyłkowej oferujemy oprócz nowości, które jeszcze nie dotarły do księgarń, także tytuły, których już w żadnej księgarni nie można kupić – wydania sprzed kilku lat, po niezwykle atrakcyjnych cenach.

Klientom gwarantujemy pełną informację o naszych nowościach i planach wydawniczych.

Nie dokonujemy za naszych czytelników wyboru – nie wysyłamy niezamówionych książek.

Gwarantujemy niezwykle atrakcyjne ceny – przy zakupach o wartości powyżej 100 zł oferujemy dodatkową premię: pokrycie kosztów wszelkich opłat pocztowych.

Będziemy także przysyłać informacje o imprezach promocyjnych z udziałem naszych autorów: targach, spotkaniach autorskich, wizytach w księgarniach.

Oferujemy całą gamę możliwości zamówienia naszych tytułów: poprzez naszą księgarnię w Internecie, pocztą, telefonicznie, e-mailem.

Reguły zamówień w sprzedaży wysyłkowej są najprostsze z możliwych – zamawiasz książki, których poszukujesz, otrzymujesz je prosto do domu, oszczędzasz czas i pieniądze.

JAK ZAMAWIAĆ?

- pocztą, na adres:
60-171 Poznań
ul. Żmigrodzka 41/49
- telefonicznie:
61-882-38-31
- w Internecie:
www.rebis.com.pl
- e-mailem:
wysylka@rebis.com.pl

Zapraszamy do zapisywania się na newsletter na naszej stronie internetowej.

ZAPRASZAMY NA STRONĘ: **WWW.REBIS.COM.PL**

TAM ZNAJDZIECIE SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE SPRZEDAŻY WYSYŁKOWEJ

ZAPRASZAMY DO NASZEGO SKLEPU NA ALLEGRO

UŻYTKOWNIK: **DW_REBIS**

