

DOM WYDAWNICZY REBIS

2022



KATALOG





2022



REBIS

Dom Wydawniczy REBIS

Ikony przy okładkach informują, w jakim formacie dostępny jest dany tytuł:

 – książka papierowa,  – e-book,  – audiobook na płycie CD,  – audiobook w postaci plików MP3

LITERATURA PIĘKNA

LITERATURA FAKTU

PORADNIKI

SPIS TREŚCI

O wydawnictwie / About Us	4–5	
Z Salamandrą	7	
Mistrzowie literatury	11	
Thriller, sensacja, kryminał	15	
Horror	21	
Fantasy	25	
Science fiction	29	
Powieść historyczna	39	
Biografie i powieści biograficzne	43	
Sztuka i historia sztuki	47	
Historia do XIX wieku	51	
Historia współczesna	57	
Z Wodnikiem	67	
Psychologia	69	
Poradniki i podręczniki biznesowe	71	
Poradniki psychologiczne	77	
Poradniki dla całej rodziny	85	
Literatura inspirująca	89	
Dla żółtodziobów	93	
Literatura dziecięca i młodzieżowa	95	
Varia	97	
Audio	105	
Indeks autorów	111	
Indeks tytułów	114	
Sprzedaż wysyłkowa	118	

ABOUT US

1st August 2022 marked the thirty-third year of our business activity – REBIS was established on 1st August 1990.

The last few months have been very successful for us – after the pandemic collapse of 2020, the following year brought us many enjoyable moments.

One of them was the autumn premiere of DUNE film and the related huge interest in the book series. The total sales of the first volume alone exceeded 100,000 copies (paper, e-book and audio).

It was also a very successful year for Polish authors - in spring, much interest was generated by the publication of Katarzyna Kucewicz's book *Women Who Feel Too Much*, followed by Alben Grabowska's novel *Rivers flow as They Wish* and Piotr Zychowicz's book *Allies*.

Autumn brought yet one more title by Piotr Zychowicz, this time co-written with Jacek Bartosiak: *World War III Is Coming*. The enormous interest in this book was additionally intensified by Russia's aggression against Ukraine.

The total print run of the paper edition only was 100,000 copies.

The year 2022 is, of course, a continuation of the popularity of last year's bestsellers including, in particular, the *DUNE* series, but it also brings many interesting new books.

In fiction, a whole range of titles – from ambitious literary fiction like *The Red Pill* by Hari Kunzru or *The Wizard* by Colm Tóibín's, to new novels by our long-published authors: Robin Cook's *Virus* or Graham Masterton's *The Soul Stealer*.

In the field of fantasy, our first editions of subsequent works by Isaac Asimov, Philip K. Dick or the Brian Herbert and Kevin J. Anderson duo need to be mentioned.

In non-fiction, it is worth drawing attention especially to *From Dzerzhinsky to Putin* by Yuri Felshtinski and Vladimir Popov, or *Game Changer*. *Behind the Scenes of the Politics* by Michał Kolanko or *Advocates* by Artur Nowak.

Another biography from our biographical series also turned out to be

a bestselling title: *Endless Sun. Kora's biography* by Beata Biały.

The end of the year will also bring a dozen or so book launches that will attract our readers' interest, or at least we strongly hope so.

For children, we are preparing a book about the World Cup in football (*Qatar 2022*), for those interested in biographies, a book about the recently deceased actor Franciszek Pieczka, for history lovers the first volume of a monograph about the Napoleonic Wars and *Twelve Caesars* by the well-known Mary Beard. For women, but not only, *The Attentive, Affectionate and Brave* by Dagny Kurdwanowska (this book will start a new series of psychological self-help), and for fans of fiction: new books by Jeffrey Archer and Woody Allen. Last but not least, the books that we probably count on the most: *Miss Dior* by Justine Picardie and *The Ukrainians* by Piotr Zychowicz.

Enjoy reading!

REBIS Team

O WYDAWNICTWIE

1 sierpnia 2022 roku rozpoczęliśmy trzydziesty trzeci rok działalności – REBIS powstał 1 sierpnia 1990 roku.

Ostatnie miesiące były dla nas bardzo udane – po pandemicznej zapaści roku 2020 rok kolejny przyniósł nam wiele miłych chwil.

Jedną z nich to jesienna premiera filmu DIUNA i związane z tym ogromne zainteresowanie tym cyklem. Łączna sprzedaż samego tylko pierwszego tomu przekroczyła 100 tysięcy egzemplarzy (wersja papierowa, e-book i audio).

Był to też rok sukcesów polskich autorów – już wiosną duże zainteresowanie wywołało wydanie książki Katarzyny Kućwicz *Kobiety, które czują za bardzo*, a następnie sukcesy święciła powieść Albeny Grabowskiej *Rzeki płyną, jak chcą* oraz książka Piotra Zychowicza pt. *Alianci*.

Jesień to kolejny tytuł Piotra Zychowicza, tym razem wraz z Jackiem Bartosiakiem: *Nadchodzi III wojna światowa*. Ogromne zainteresowanie tą książką wzmogła jeszcze tegorocz-

na agresja Rosji na Ukrainę. Łączny nakład sięgnął niemal 100 tysięcy egzemplarzy w samej tylko wersji drukowanej.

Rok 2022 to oczywiście kontynuacja popularności zeszłorocznych hitów, w tym przede wszystkim cyklu DIUNA, ale także wiele interesujących nowości.

W literaturze pięknej cała gama tytułów – od literatury ambitnej: *Czerwona pigułka* Hariego Kunzru czy *Czarodziej* Colma Tóibína aż po nowe powieści naszych stałych autorów: *Wirus* Robina Cooka czy *Noc skorpiona* Grahama Mastertona.

W zakresie fantastyki pierwsze u nas wydania kolejnych dzieł Isaaca Asimova, Philipa K. Dicka czy spółki Brian Herbert i Kevin J. Anderson.

W literaturze faktu wymieńmy choćby *Od Dzierżyńskiego do Putina* Jurija Felsztńskiego i Władimira Popowa, *Game changer*. *Za kulisami polityki* Michała Kolanko czy *Adwokatów* Artura Nowaka.

Hitem okazała się też kolejna biografia z naszej serii: *Słońca bez końca*. Biografia Kory autorstwa Beaty Białej.

Także końcówka roku przyniesie kilkanaście premier, które zainteresują, przynajmniej mamy taką nadzieję, naszych czytelników.

Dla dzieci szykujemy książkę o mistrzostwach świata w piłce nożnej (*Katar 2022*), dla zainteresowanych biografiami książkę o niedawno zmarłym Franciszku Pieczce, dla miłośników historii pierwszy tom monografii o wojnach napoleońskich oraz *Dwunastu cesarzy* doskonale znanej Mary Beard. Dla kobiet, choć nie tylko, *Uważna, czuła i odważna* Dagny Kurdwanowskiej (książka ta zapoczątkuje nową serię poradników psychologicznych), a dla wielbicieli prozy nowe książki Jeffreya Archera i Woody’ego Allena, no i w końcu książki, na które chyba najbardziej liczymy: *Miss Dior* Justine Picardie oraz *Ukraińcy* Piotra Zychowicza.

Zapraszamy do lektury!

Zespół REBISU

SERIA

Z SALAMANDRĄ





AŁBENA GRABOWSKA

popularna pisarka, z wykształcenia lekarka. Popularność wśród czytelników zawdzięcza przede wszystkim bestsellerowej sadze *Stulecie Winnych*. Spod pióra Ałbeny Grabowskiej wyszły również m.in. trylogia *Alicja w krainie czasów* i powieści *Coraz mniej ośnień*, *Matki i córki* oraz *Lady M*.

Rzeki płyną, jak chcą

ISBN 978-83-8188-238-5

Trzy siostry, których życie skomplikowały wojna i miłość.

Klara, Róża i Amelka. Panny Terechowszczyzny. Przed wojną jeździły z rodzicami do wód, mieszały w wytwornym pensjonacie, a matka pilnowała, by parasolkami chroniły delikatną cerę przed słońcem. Rok 1914 wyrwał życie sióstr, podobnie jak milionów ludzi w Europie, do góry nogami. Ojciec poszedł na front, a majątek bez jego opieki szybko zaczął podupadać. Lata mijają. Jak wojenna zawierucha wpłynie na losy sióstr?

HIT! Ponad 30 000 egzemplarzy.



BETHANY CLIFT

ukończyła Northern Film School, jedną z największych szkół filmowych w Wielkiej Brytanii. Prowadzi własną firmę producencką Saber Productions i ma na koncie produkcję niskobudżetowego horroru *Heretic*. *Ostatnia na imprezie* to jej świetny literacki debiut.

Ostatnia na imprezie

ISBN 978-83-8188-430-3

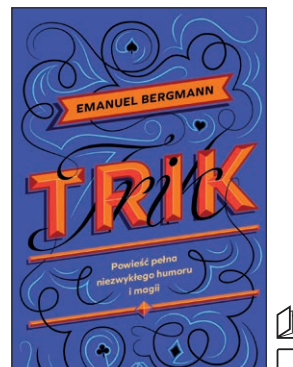
Last One at the Party

Przekład: Agnieszka Jacewicz

KONIEC WSZYSTKIEGO DLA NIEJ STAŁ SIĘ POCZĄTKIEM

Jest grudzień 2023 roku i świat właśnie przestaje istnieć. Ludzkość wymiera za sprawą wirusa o nazwie 6DM – „sześć dni maksimum” – najwyższej tyle przeżywa zakażony nim człowiek.

W Londynie udaje się przetrwać jednej kobiecie. Całe życie rozpaczliwie próbowała dopasować się do innych. Jest zupełnie nieprzygotowana na to, by samotnie stawiać czoło przyszości. Mając za towarzysza jedynie psa, wyrusza w podróż. Kim się stanie teraz, gdy nie ma już dla kogo żyć?



EMANUEL BERGMANN

Przez wiele lat pracował dla wytwórni filmowych, firm produkcyjnych i wydawnictw w USA i w Niemczech. Obecnie tłumaczy książki i pisze artykuły dla mediów. *Trik* to jego pierwsza powieść.

Trik

ISBN 978-83-8188-126-5

Der Trick

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Opowieść o chłopcu, który wierzy w magię, i pozbawionym złudzeń starszuku, który nie wierzy już w nic

Wielki Zabattini, czarodziej sceny, prestidigitator, gwiazda „czarnej magii”, siedzi zgorzkniały w swoim domu w Los Angeles i oczekuje już tylko tego, co nieuniknione. Dawno utracił wiarę w magię życia. Na drugim końcu miasta jedenaastoletni Max wymyka się przez okno swojego pokoju, by odnaleźć wielkiego czarodzieja. Chłopiec wierzy, że tylko mag ze swoimi czarami może sprawić, by jego rodzice się nie rozwiedli...

Czy przeznaczenie połączy dwóch bohaterów i nada sens ich życiu?



MARTIN AMIS

zaliczany jest przez magazyn „Times” do grona największych powojennych pisarzy brytyjskich. Dwukrotnie nominowany do Nagrody Bookera. Jest m.in. autorem opublikowanych przez REBIS: *Sukcesu*, *Martwych dzieci* i *Lionela Asbo*.

Opowieść wtajemniczonego

ISBN 978-83-8188-139-5

Inside Story

Przekład: Katarzyna Karłowska

Autobiograficzna powieść o rodzinie i przyjaźni, seksie, miłości

Impulsem do powstania tej książki była śmierć Christophera Hitchensa, najbliższego przyjaciela Martina Amisa. To właśnie ich wieloletnia relacja jest główną osią opisaną w tej książce historii – od wspólnej pracy zawodowej, po meandry życia prywatnego i podboje miłose.

Poszukując własnej drogi, Amis zmagając się – z czułością i humorem – z najtrudniejszymi pytaniami: jak żyć, jak opłakiwać zmarłych i jak umierać.



HARI KUNZRU

brytyjski powieściopisarz i dziennikarz, wiceprezes angielskiego PEN Clubu. Jest autorem nagradzanych powieści *Impresjonista*, *Transmisja* oraz *My Revolutions*, *Gods Without Men*, *Białe łyż*. Mieszka w Nowym Jorku z żoną Katie Kitamura, również pisarką i dziennikarką.

Czerwona pigułka

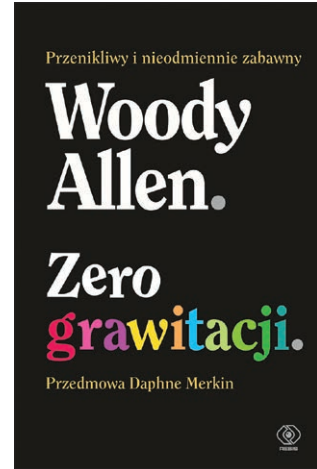
ISBN 978-83-8188-347-4

Red Pill

Przekład: Katarzyna Karłowska

Mało znany nowojorski pisarz rozstaje się z rodziną i przyjeżdża na stypendium nad berlińskie jezioro Wannsee, licząc, że tu dozna twórczego natchnienia i wreszcie napisze kolejną książkę. Okazuje się jednak, że dom, w którym ma zamieszkać wraz z innymi stypendystami, mocno odbiega od jego wyobrażeń...

Czerwona pigułka to powieść o inwigilacji, wyborach rodem z *Matrixa*, o kreatywności, ludzkiej psychice i historii. Przede wszystkim jednak jest to opowieść o miłości, która potrafi przetrwać w świecie całkowicie pozbawionym znaczenia.



WOODY ALLEN

scenarzysta, reżyser, aktor i pisarz. Spośród jego książek Dom Wydawniczy REBIS opublikował zbiory *Bez piór*, *Czysta anarchia*, *Obrona szaleństwa* i *Allen na scenie* oraz autobiografię *À propos niczego*.

Zero grawitacji

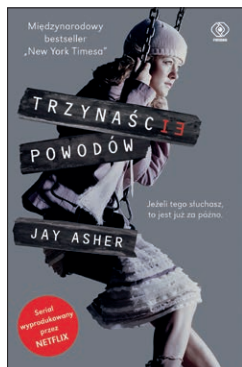
ISBN 978-83-8188-649-9

Zero Gravity

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Po piętnastu latach Woody Allen powraca z kolejnym zbiorem humoresek w swoim najlepszym stylu!

Zero grawitacji zawiera teksty publikowane w „New Yorkerze” oraz zupełnie nowe. Czy pisze o malujących koniach, myślących samochodach, życiu seksualnym celebrytów czy o tym, w jaki sposób danie kurczak generała Tso zyskało swoją nazwę, Allen jest zawsze oryginalny, rubaszny i, co najważniejsze, nieodmiennie zabawny.



JAY ASHER

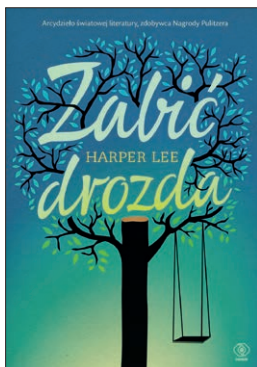
zadebiutował *Trzynastoma powodami*, na podstawie których Netflix wyprodukował niezwykle popularny serial (4 sezony). Jest też autorem książek *Światło, Ty, ja i fejs* i *Szczurołap*.

Trzynaście powodów

ISBN 978-83-8188-218-7
Thirteen Reasons Why
 Przekład: Aleksandra Górską

Powieść od lat na liście bestsellerów „New York Timesa”

Clay Jensen wraca do domu ze szkoły i przed drzwiami znajduje dziwną paczkę. W środku jest kilka taśm magnetofonowych nagranych przez Hannah, koleżankę, która dwa tygodnie wcześniej popełniła samobójstwo. Dziewczyna wyjaśnia, że istnieje trzynaście powodów, dla których zdecydowała się odebrać sobie życie. Clay jest jednym z nich i jeśli wysłucha nagrania, dowie się dlaczego.



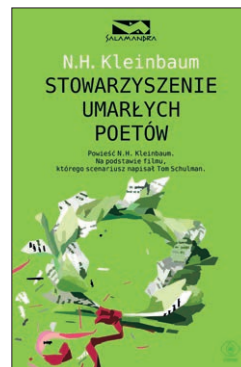
HARPER LEE

studiowała prawo w Oksfordzie. *Zabić drozda*, swój debiut, opublikowała w 1960 r. – książka ta, uznawana za arcydzieło, natychmiast stała się bestsellerem, a rok później otrzymała Nagrodę Pulitzera. Jest również autorką powieści *Idź, postaw wartownika*.

Zabić drozda

ISBN 978-83-8188-638-3
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański

Lata trzydzieste XX wieku, miasteczko na południu USA. Adwokat Atticus Finch broni młodego Murzyna oskarżonego o zgwałcenie biednej białej dziewczyny Mayelli Ewell. Prosta sprawa sądowa z powodu wszechpanującego rasizmu, urasta do rangi symbolu. W codziennej walce o równouprawnienie czarnych jak echo powraca pytanie o to, gdzie przebiegają granice ludzkiej tolerancji. *Zabić drozda* to wstrząsająca historia o dzieciństwie i kryzysie sumienia.



N.H. KLEINBAUM

była dziennikarką i redaktorką. Pisze powieści na podstawie znanych scenariuszy filmowych.

Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-8188-514-0
Dead Poets Society
 Przekład: Paweł Laskowicz

Elitarna szkoła średnia. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego zjawia się nowy, John Keating, który panującym w szkole tradycyjnym zasadom przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowywania młodych ludzi.

Wielokrotnie wznawiana (56 nakładów w REBISIE) książka powstała na podstawie nagrodzonego Oscarem scenariusza głośnego filmu Petera Weira z Robinem Williamsem w roli głównej.

W REBISIE powieść osiągnęła nakład ponad 200 tys. egzemplarzy.

SERIA

MISTRZOWIE LITERATURY





SALMAN RUSHDIE

urodził się w 1947 roku w Indiach. Zadebiutował w 1974 roku powieścią *Grimus*. Międzynarodową sławę przyniosły mu *Dzieci północy* nagrodzone m.in. Nagrodą Bookera i uznane w roku 2008 za Best of the Booker. 12 sierpnia 2022 pisarz został zaatakowany przez nożownika, który zadał mu ciężkie rany.

Szatańskie wersety

ISBN 978-83-8188-643-7
The Satanic Verses
 Przekład: Jerzy Kozłowski

Porwany przez terrorystów samolot zostaje wysadzony w powietrze i tylko dwaj Hindusi – Dżibril Farišta i Saladyn Čamča wychodzą cało z katastrofy. Rodzi to jednak nieoczekiwane konsekwencje...

Szatańskie wersety to misternie skonstruowana opowieść o odwiecznej walce między dobrem a złem. Książka przez wrogów uważana za bluźnierstwo, a przez wielbicieli za arcydzieło współczesnej literatury.



AMOS OZ

(1939–2018), prozaik, eseista i publicysta. Był laureatem wielu międzynarodowych nagród literackich (m.in. Nagrody Literackiej Izraela, Nagrody Księcia Asturii, Nagrody Heinego i Nagrody Franza Kafki. DW REBIS wydał m.in. *Rymy życia i śmierci*, *Wśród swoich*, *Judasza*, autobiograficzną *Opowieść o miłości i mroku*, którą w 2015 roku zekranizowała Natalie Portman, oraz zbiór esejów *Do fanatyków*. *Trzy refleksje*.

Czarna skrzynka

ISBN 978-83-8188-323-8
Black Box
 Przekład: Danuta Górka

Poruszająca historia dramatu małżeńskiego opowiedziana w listach

Po siedmiu latach od rozwodu Ilana przerywa milczenie i pisze list do byłego męża. Prosi o pomoc w sprawie ich dorastającego syna Boaza, który sprawia kłopoty. Tak rozpoczyna się między nimi intensywna korespondencja.

Byli małżonkowie próbują rozszyfrować „czarną skrzynkę” swego małżeństwa, które okazało się katastrofą.

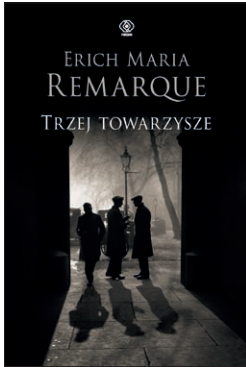


Opowieść o miłości i mroku

ISBN 978-83-8188-246-0
Sipur al ahawa wa-choszech
 Przekład: Leszek Kwiatkowski

Dzieje kilku pokoleń rodziny Oza. Razem z autorem i jego przodkami przemierzamy Litwę, Ukrainę, by dotrzeć do Palestyny. W historię dramatycznych losów narodu żydowskiego autor wplata prywatne wspomnienia: opowieść o latach dzieciństwa na przedmieściach Jerozolimy i życiu w kibucu.

Odsłania też rodzinną tragedię, jaką było samobójstwo matki. To jedna z najważniejszych książek Oza, klucz do zrozumienia całej jego twórczości.



ERICH MARIA REMARQUE

(1898–1970) zdobył sławę dzięki pacyfistycznej powieści *Na Zachodzie bez zmian*. Po dojściu do władzy Hitlera jego książki trafiły na stos, a on sam został pozbawiony niemieckiego obywatelstwa. Dom Wydawniczy REBIS spośród jego utworów opublikował m.in. *Czas życia i czas śmierci*, *Czarny obelisk*, *Noc w Lizbonie*, a także *Łuk triumfalny*.

Trzej towarzysze

ISBN 978-83-8188-652-9
Drei Kameraden
 Przekład: Zbigniew Grabowski

Powieść o pięknej, prawdziwej męskiej przyjaźni, rozgrywająca się w latach dwudziestych w Niemczech. Lohkamp, Lenz i Köster należą do straconego pokolenia Niemców – pokolenia tych, którzy w poczuciu bezsensu wojny wrócili z frontu i już nie umieli ułożyć sobie życia. Trwają bez celu, i nawet gdy jeden z nich się zakocha, wszystko zakończy się tak, jakby życie nie miało już sensu. Tymczasem znów czuć nadciągające zło – po niemieckich miastach już krążą nazistowskie bojówki...

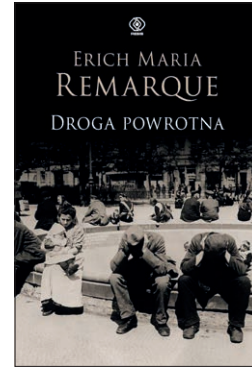


Na Zachodzie bez zmian

ISBN 978-83-8188-660-4
Im Westen nichts Neues
 Przekład: Ryszard Wojnakowski

Ekranizacja powieści Remarque'a w reżyserii Edwarda Bergera to niemiecki kandydat do Oscara. Film dostępny na platformie NETFLIX.

Jedno z najgłośniejszych dzieł literatury XX wieku. Bohaterowie tej książki, podobnie jak sam autor, należą do „straconego pokolenia”, którego młodość przepadła w okopach pierwszej wojny światowej. Młodzi ludzie trafiają na front niemal prosto ze szkolnej ławy, namawiani przez nauczycieli do spełnienia obowiązku wobec ojczyzny. Czymże jednak jest ten obowiązek? – pytają siebie, świadomi, że strzelają do takich jak oni młodych, tęskniących za domem i pokojem i pytających o sens wojny wrogów.



Droga powrotna

ISBN 978-83-8188-653-6
Der Weg zurück
 Przekład: Ryszard Wojnakowski

Droga powrotna, traktowana jako kontynuacja *Na Zachodzie bez zmian*, jest powieścią o zmaganiu się z nową rzeczywistością – wojna się skończyła i jej młodzi bohaterowie zastanawiają się, co ich czeka. Miasto, które opuścili jako pełni zapału młodzieńcy, wydaje się inne, chłodniejsze, domy mniejsze, a powody, dla których ich towarzysze broni musieli umrzeć, z dnia na dzień coraz mniej zasadne. Powrót jest trudniejszy, niż mogli sobie wyobrazić, a świat, za którym tęsknili, już nie wydaje się ich światem.



MICHAŁ BUŁHAKOW

(1891–1940), wybitny rosyjski prozaik i dramaturg. Współpracował z wieloma pisarzami, ale znane są głównie jego opowiadania i powieści (*Notatki na mankietach*, *Fatalne jaja*, *Psie serce*, *Biała Gwardia*) oraz dramaty (*Dni Turbinów*, *Ucieczka*, *Ostatnie dni*, *Zmowa świętoszków*).

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-655-0 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-654-3 (opr. twarda)

Mastier i Margarita

Przekład: Andrzej Drawicz

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku

REBIS wydaje tę książkę w mistrzowskim przekładzie Andrzeja Drawicza.

Mistrz i Małgorzata to powieść szkatułkowa. Znaleźć w niej można rozważania na temat kondycji sztuki, klasyczny filozoficzny motyw walki dobra ze złem, ale również ciętą satyrę oraz ironiczne aluzje do ocierającej się o absurd radzieckiej rzeczywistości lat trzydziestych. A także – rzecz jasna – cudowny wątek miłosny.



JOSÉ SARAGAMO

(1922–2010), laureat literackiej Nagrody Nobla z 1998 r. i najpopularniejszy na świecie prozaik portugalski. Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się m.in. *Baltazar i Blimunda*, *Historia oblężenia Lizbony*, *Miasto białych kart* oraz *Ewangelia według Jezusa Chrystusa*.

Miasto ślepców

ISBN 978-83-8188-484-6

Ensaio sobre a Cegueira

Przekład: Zofia Stanisławska

Wstrząsające studium kondycji ludzkiej

Pewnego dnia na nienazwane miasto w nienazwanym kraju spada epidemia białej ślepoty. Bez ostrzeżenia dotyka ludzi zajętych zwykłymi, codziennymi sprawami, nie oszczędzając nikogo – starców, dzieci, kobiet, mężczyzn, osób prawych i z prawością mających niewiele wspólnego, słabych i silnych.

Władze w pośpiechu zamykają pierwszą grupę w nieczynnym szpitalu psychiatrycznym. I tylko jedna osoba wie, że nie wszyscy są ślepi.



MIGUEL DE CERVANTES

(1547–1616), pisarz hiszpański. Twórca nowożytnej powieści europejskiej.

Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy

ISBN 978-83-8188-485-3

Don Quijote de la Mancha

Przekład: Wojciech Charchalisa

Jedynе polskie wydanie krytyczne *Don Kichota*, w doskonałym przekładzie Wojciecha Charchalisa.

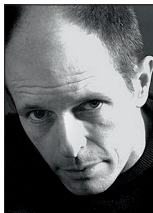
Miguel de Cervantes Saavedra swoim *Don Kichotem* położył podwaliny pod nowocześniejszą powieść. Przygody oszalałego od czytania książek szlachcica i jego giermka od z górą czterystu lat bawią i wzruszają kolejne pokolenia czytelników. Dzięki nowemu polskiemu przekładowi dzieło zostało odświeżone, więc współczesny miłośnik literatury może cieszyć się tą historią jak nigdy przedtem.

W naszej ofercie także *Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część II* – kontynuacja losów tytułowego bohaterą.

SERIA

**THRILLER,
SENSACJA,
KRYMINAŁ**

LITERATURA PIĘKNA



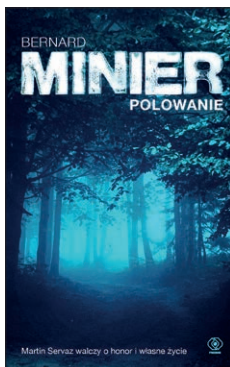
BERNARD MINIER

jeden z najsynniejszych autorów thrillerów we Francji. Serial zatytułowany *Lód (Glacé)*, nakręcony na podstawie jego pierwszej książki *Bielszy odień śmierci* (REBIS 2012), jest wyświetlany na całym świecie. Kolejnymi powieściami – *Kręgiem* (REBIS 2013), *Nie gaś światła* (REBIS 2014), *Paskudną historią* (REBIS 2015), *Nocą* (REBIS 2018) i *Siostrami* (REBIS 2019) – wypracował sobie niekwestionowaną pozycję na scenie francuskiego kryminału.

Na Międzynarodowym Festiwalu Kryminału we Wrocławiu w 2019 roku otrzymał HONOROWĄ NAGRODĘ WIELKIEGO KALIBRU!

- *Bielszy odień śmierci*
- *Krąg*
- *Nie gaś światła*
- *Noc*
- *Siostry*
- *Paskudna historia*
- *Na krawędzi otchłani*
- *Dolina*
- *Połowanie*

Najnowsza powieść *Lucia* ukaze się w pierwszym kwartale 2023 roku



Polowanie

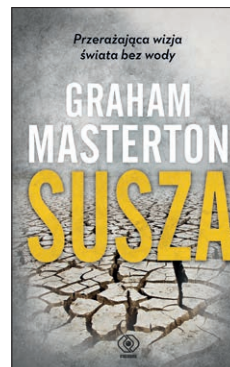
ISBN 978-83-8188-357-3

La chasse

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Departament Ariège, jesienią pełnia księżyca. Z pogrążonego w ciemnościach lasu nagle na szosę wybiega jelen. Jeleń o ludzkich oczach. Odbywa się polowanie, ale celem nie jest dzikie zwierzę. W czasie skomplikowanego śledztwa Servazowi przyjdzie stawić czoło potwornościom rodem z najgorszych koszmarów. Czy walka o słuszną sprawę może usprawiedliwiać czynienie zła?

Mistrz thrillera Bernard Minier mierzy się w tej książce z szaleństwem naszych czasów: przemocą, zemstą, manipulacją. *Polowanie* to niezwykle aktualna powieść o życiu przesiąkniętym strachem.



GRAHAM MASTERTON

W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem. Od tego czasu napisał ponad 100 książek, które przetłumaczono na 18 języków i wydano w 27 milionach egzemplarzy.

Susza

ISBN 978-83-8188-288-0

Drought

Przekład: Wiesław Marcysiak

Przerazająca wizja świata bez wody

San Bernardino w Kalifornii dotyka susza w środku upalnego lata. Skorumpowani politycy wykorzystują sytuację dla własnych celów i odcinają wodę najuboższym dzielnicom, w których mieszkają podopieczni Martina Makepeace'a (byłego żołnierza marines, a obecnie pracownika opieki społecznej). W mieście wybuchają zamieszki. Na dodatek córka Martina jest bardzo chora, a jego syn zostaje niesłusznie aresztowany za gwałt i zabójstwo. Martin musi uciec się do drastycznych środków, żeby ratować swoją rodzinę.



JEFFREY ARCHER

to od lat jeden z najpopularniejszych pisarzy na świecie.

REBIS opublikował dotychczas:

- *Ale to nie wszystko*
- *Co do grosza*
- *Córka marmotrawna*
- *Czy powiemy pani prezydent?*
- *Dzieło przypadku*
- *Dzienniki więzienne*
- *Ewangelia według Judasza*
- *Falszywe wrażenie*
- *I tak wygrasz*
- *Jedenaste przykazanie*
- *Kane i Abel*
- *Kołczan pełen strzał*
- *Krótko mówiąc*
- *Na kocią łapę*
- *Pierwszy między równymi*
- *Sprawa honoru*
- *Stan czwarty*
- *Synowie fortuny*
- *Ścieżki chwały*
- *Więzień urodzenia*
- *Złodziejski honor*

oraz wszystkie tomy serii „Kroniki Cliftonów”:
Czas pokaże, Sekret najpilniej strzeżony, Za grzechy ojca, Ostrożnie z marzeniami, Potężniejszy od miecza, W godzinie próby i To był człowiek!;
 w ramach nowego cyklu o Williamie Warwicku:
Nic bez ryzyka, Ukryte na widoku, Przymknięte oko sprawiedliwości



Ukryte na widoku

ISBN 978-83-8188-350-4
Hidden in a Plain Side
 Przekład: Justyna Zgierska

William Warwick, znany już czytelnikom z tomu *Nic bez ryzyka*, otrzymuje awans na detektywa sierżanta i wraz z inspektorem Lamontem zostaje przeniesiony do wydziału antynarkotykowego. Elitarna komórka, do której trafiają, ma jeden cel: schwytanie tajemniczego barona narkotykowego.

Jednocześnie William wraz ze swoją narzeczoną Beth przygotowują się do ślubu. Nie spodziewają się jednak, jaka niespodzianka czeka ich przy ołtarzu.

Pętla wokół siatki przestępczej rozbudowanej na skalę, z jaką dotychczas londyńska policja nie miała do czynienia, stopniowo się zaciska. Ostatecznie ekipa specjalna Williama, wykorzystując to, co ukryte na widoku, zastawia wymyśloną przez niego pułapkę...



Przymknięte oko sprawiedliwości

ISBN 978-83-8188-605-5
Turn a Blind Eye
 Przekład: Małgorzata Grabowska

William Warwick po wytropieniu barona narkotykowego awansuje na detektywa inspektora. Nikt w Scotland Yardzie nie spoczywa jednak na laurach, bo komendant Hawksby ma dla Williama i jego zespołu nowe wymagające zadanie: muszą się przyjrzeć korupcji w Policji Metropolitalnej.

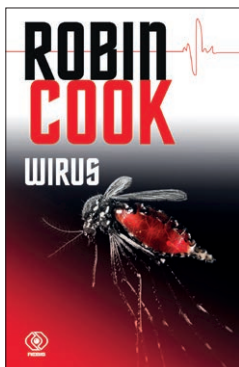
Zgłębiając problem, William uświadamia sobie, że zepsucie sięga znacznie głębiej, niż przypuszczał, i że jego kole-dzy zbyt często przymykają na nie oko.

To śledztwo sprawia, że ma mało czasu dla rodziny – i choć to Beth na co dzień opiekuje się ich bliźniętami, także ją czeka nie lada wyzwanie zawodowe.

ROBIN COOK

uważany jest za mistrza thrillera medycznego. Ukończył medycynę na Uniwersytecie Columbia, a także studia podyplomowe na Harvardzie. Jest autorem wielu powieści. Nakładem REBISU ukazały się:

- *Chromosom 6*
- *Ciało obce*
- *Coma*
- *Czynnik krytyczny*
- *Dewiacja*
- *Dopuszczalne ryzyko*
- *Epidemia*
- *Geneza*
- *Gorączka*
- *Interwencja*
- *Inwazja*
- *Komórka*
- *Kryzys*
- *Marker*
- *Mózg*
- *Mutant*
- *Nano*
- *Napad*
- *Niebezpieczna gra*
- *Nosiciel*
- *Osłepienie*
- *Oznaki życia*
- *Pandemia*
- *Polisa śmierci*
- *Rok interny*
- *Sfinks*
- *Stan terminalny*
- *Szarlatani*
- *Szkodliwe intencje*
- *Śmiertelny strach*
- *Toksyna*
- *Uprawadzenie*
- *Wirus*
- *Wstrząs*
- *Zabawa w Boga*
- *Zabójcza kuracja*
- *Zaraza*
- *Zniczenie*

**Wirus**

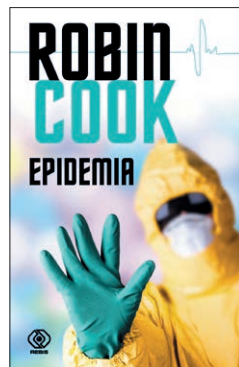
ISBN 978-83-8188-427-3

Viral

Przekład: Maria Smulewska

Wystarczy jedno spotkanie z wirusem, by rozpoczął się koszmar, który zagraża całej ludzkości

Usiłując zafundować sobie odrobinę normalności podczas pandemii COVID-19, Brian Murphy wybiera się z rodziną na Cape Cod. Nagle u jego żony Emmy pojawiają się niepokojące grypopodobne objawy. Podczas powrotu do Nowego Jorku Emma dostaje napadu padaczkowego. W szpitalu lekarze rozpoznają u niej wschodnie końskie zapalenie mózgu, śmiertelną chorobę roznoszoną przez komary. Trudna sytuacja rodziny zmienia się w prawdziwy horror, gdy szpital wystawia Brianowi gigantyczny rachunek za pobyt żony na OIOM-ie, a jego firma ubezpieczeniowa odmawia pokrycia kosztów leczenia. Brian usiłuje walczyć o sprawiedliwość z szokująco zubożałym systemem opieki zdrowotnej.

**Epidemia**

ISBN 978-83-8188-445-7

Outbreak

Przekład: Maciej Kański

Gdy założyciel Kliniki Richtera w Los Angeles zapada na nieznaną chorobę, nikt jeszcze nie wie, że to początek epidemii. Już wkrótce jednak chorują lekarze i pacjenci, liczba ofiar rośnie lawinowo, a władze nie potrafią znaleźć przyczyny.

Marissa Blumenthal, młoda lekarka z Centrum Kontroli Epidemiologicznej w Atlancie, próbuje rozwiązać zagadkę, z którą nie poradziły sobie autorytety medyczne, i powstrzymać epidemii, nim będzie za późno.

Epidemia – klasyczne już dzieło Robina Cooka – zawiera wszystkie niemal elementy typowe dla thrillera medycznego: wartką akcję, ciekawych bohaterów, napięcie, trudny problem medyczny i... walkę na śmierć i życie.

Na podstawie powieści powstał znany film pod tym samym tytułem.



MONS KALLENTOFT

okrzyknięty nowym królem skandynawskiej powieści kryminalnej. Debiutował powieścią *Pesetas*, za którą otrzymał nagrodę Katapultpriset. Seria o Malin Fors zdobyła uznanie krytyków oraz czytelników i trafiła na pierwsze miejsca list bestsellerów. Autor kilkakrotnie odwiedził Polskę.

Słuchaj, jak szepczą

ISBN 978-83-8188-276-7

Hör mig viska

Przekład: Natalia Kolaćczek

Witamy w okrutnym świecie przemocy i zbrodni!

Tim Blanck wraca do Palmy. Myślał, że wie już, co spotkało jego córkę. Okazało się jednak, że zaszła pomyłka i dramat zaczyna się od nowa. Emme być może żyje, ale w takim razie gdzie jest?

Pięć lat po zaginięciu Emme ktoś naprowadza Tima na nowy trop. Ślady prowadzą z Majorki na kontynent, do okrutnego świata handlarzy ludźmi. Choć Tim podejrzewa, że ktoś go wykorzystuje, jest gotów poświęcić wszystko, by odnaleźć córkę i odbudować rodzinę.

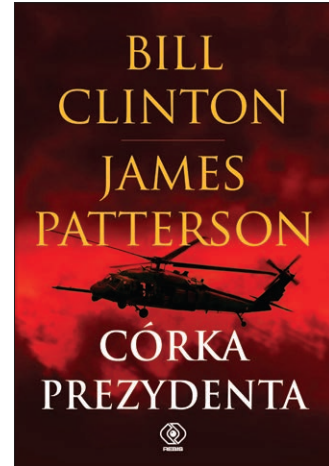
JAMES PATTERSON

jest uznanym autorem wielu popularnych powieści. Wykreował mnóstwo znanych postaci i serii, do których zaliczają się „Alex Cross”, „Kobiety Klub Zbrodni”, „Michael Bennett” i „Maximum Ride”. W 2019 roku otrzymał amerykański National Humanities Medal. Organizacja National Book Foundation przyznała mu nagrodę dla wybitnych pisarzy – Literarian Award for Outstanding Service to the American Literary Community. Jest również laureatem Edgar Award i dziesięciokrotnym zdobywcą nagrody Emmy.

BILL CLINTON

został prezydentem Stanów Zjednoczonych w 1993 roku i pełnił tę funkcję do roku 2001. Po opuszczeniu Białego Domu założył Clinton Foundation, organizację zajmującą się m.in. ochroną zdrowia na całym świecie, zwiększaniem możliwości rozwoju dziewcząt i kobiet, tworzeniem możliwości wzrostu gospodarczego, a także zapobieganiem efektom zmian klimatycznych. Jest autorem wielu książek non-fiction, w tym międzynarodowego bestsellera *Moje życie*.

Pierwsza wspólna książka Pattersona i Clintona *Gdzie jest prezydent*, bestseller „New York Timesa” – była najlepiej sprzedającą się powieścią w 2018 roku.



Córka prezydenta

ISBN 978-83-8188-568-3

The President's Daughter

Przekład: Magdalena Hermanowska

Wszyscy prezydenci mają swoje koszmary. Ten akurat się ziścił.

Matthew Keating, były komandos i były prezydent Stanów Zjednoczonych, zawsze staje w obronie swojej rodziny, tak samo jak wcześniej niezłomnie bronił ojczyzny. Tym razem jednak obrona zamienia się w atak.

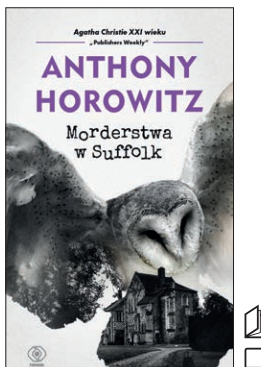
Terrorysta porwa nastoletnią córkę Keatinga, Melanie. Gdy cały świat na bieżąco przygląda się wydarzeniom, Keating rozpoczyna specjalną operację ratunkową, która będzie próbą jego siły i wytrzymałości – jako przywódcy, żołnierza i ojca.

ANTHONY HOROWITZ

Autor bestsellerowej serii dla nastolatków o Aleksie Riderze. Laureat nagrody BAFTA za scenariusz do serialu *Detektyw Foyle*. Dom Wydawniczy REBIS wydał jego powieści o Sherlocku Holmesie: *Dom Jedwabny* i *Moriarty* oraz *Cyniel Śmierci*, *Pogrzeb na zamówienie*. W 2017 ukazały się *Morderstwa w Somerset*, które stały się bestsellerem na całym świecie. *Morderstwa w Suffolk* to kontynuacja tej historii.

Powiem to od razu: moim zdaniem to Anthony Horowitz powinien pisać kontynuację przygód Herkulesa Poirot. *Morderstwa w Suffolk* (jak i poprzedni tom cyklu – *Morderstwa w Somerset*) to dowód na to, że autor doskonale odnajduje się w klasycznej powieści detektywistycznej. Co więcej – wznosi ją na nowy poziom, umieszczając też akcję we współczesności.

Marta Matyszczak,
Kawiarenka Kryminalna

**Morderstwa w Suffolk**

ISBN 978-83-8188-353-5
Moonflower Murders
Przekład: Maria Smulewska

Susan Ryeland prowadzi wraz z partnerem mały hotel na greckiej wyspie. Pewnego dnia pojawia się u niej para Anglików z dziwną prośbą. Opowiadają jej historię morderstwa, do którego doszło w dniu ślubu ich córki Cecyli w hotelu, w którym miało się odbyć przyjęcie weselne. A kiedy dodają, że Cecyli zniknęła kilka godzin po przeczytaniu kryminału, który Susan opracowywała kilka lat wcześniej, gdy jeszcze pracowała w londyńskim wydawnictwie, była redaktorka wie już, że musi zaangażować się w tę sprawę. . . Wygląda na to, że odpowiedzi na pytania, kto zabił, kryją się na kartach powieści.

**TOMASZ SEKIELSKI**

redaktor naczelny „Newsweeka”, dziennikarz śledczy i pisarz. Twórca wielu dokumentów, w tym najbardziej znanego *Tylko nie mów nikomu*. Jako autor thrillerów debiutował w Domu Wydawniczym REBIS trylogią „Sejf” – *Sejf, Sejf, Sejf. Obraz kontrolny i Sejf. Gniazdo Kruka*.

SEJF. TRYLOGIA

ISBN 978-83-8188-538-6

W książkach Sekielskiego nieustannie toczy się gra, w której każdy ma coś do ukrycia i nic nie jest takie, jakie się wydaje. Są tu robiaczy – po trupach, dosłownie – karierowicze wywiadu, jest rywalizacja ministerstw i służb, walka wywiadów, są rozgrywki polityczne na najwyższym szczeblu oraz wielkie media i jeszcze większe pieniądze. A w całym tym napędzanym żądzą władzy świecie są jeszcze zwykli ludzie z bagażem trudnych doświadczeń i nadzieją na miłość.

SERIA

HORROR



Photo by: Paweł Meczniak

GRAHAM MASTERTON

pracował jako reporter i redaktor w czasopiśmie „Mayfair” i „Penthouse”. W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem. Napisał ponad 100 książek, które przełożono na 19 języków i wydano w 27 milionach egzemplarzy. Jego powieści otrzymały wiele międzynarodowych nagród, m.in. Edgar Allan Poe Award. Oprócz horrorów Masterton pisze thrillery, powieści historyczne, romanse i poradniki seksuologiczne.

W 2019 roku Horror Writers Association uhonorowało pisarza Lifetime Achievement Award za całokształt twórczości.

www.grahammasterton.co.uk



Ludzie cienia

ISBN 978-83-8188-432-7
The Shadow People
 Przekład: Piotr Kuś

Bohaterowie *Wirusa* i *Dzieci zapomnianych przez Boga* znowu łączą siły

Londyńska policja dokonuje makabrycznego odkrycia w starej, opuszczonej fabryce. Wszystko wskazuje na to, że odbyła się tam uczta kanibali. Wkrótce dochodzi do serii porwań i zaginięć, a ślady prowadzą do pewnej tajemniczej grupy wyznawców szerzej nieznanego kultu religijnego. Śledztwo prowadzą Dżamila Patel i Jerry Pardoe, policyjni specjaliści od nietypowych spraw kryminalnych związanych z działaniem sił nadprzyrodzonych. Czczony przez sprawców zbrodni bożek, przedstawiany jako mężczyzna z głową kozła, okaże się najtrudniejszym przeciwnikiem dwojga policjantów...

Nakładem REBISU ukazały się:

- *Dzieci zapomniane przez Boga*
- *Dziedzictwo*
- *Dżinn*
- *Festiwal strachu*
- *Infekcja*
- *Kostnica*
- *Ludzie cienia*
- *Manitou*
- *Noc skorpiona*
- *Nocna plaga*
- *Panika*
- *Rytuał*
- *Tengu*
- *Wirus*
- *Wojownicy nocy*
- *Wyklęty*
- *Zemsta manitou*



Manitou

ISBN 978-83-8188-531-7

The Manitou

Przekład: Wiesław Marcysiak

Legendarny horror, klasyka gatunku!

Na karku Karen Tandy pojawia się nietypowy guz. Zabieg jego usunięcia zapoczątkowuje jednak serię przerażających, kompletnie niezwiązanych z medycyną zdarzeń. W ciele dziewczyny odrodził się bowiem siedemnastowieczny indiański czarownik, który pała żądzą zemsty na białych ludziach. W nowojorskim szpitalu rozpętuje się piekielna bitwa, która może pochłonąć całą ludzkość...



Zemsta manitou

ISBN 978-83-8188-544-7

The Revenge of the Manitou

Przekład: Wiesław Marcysiak

Nikt nie wierzy, gdy ośmioletni Toby mówi, że z szafy w jego pokoju wylania się człowiek z drewna i że słyszy głosy. Wkrótce inne dzieci doświadczają podobnych koszmarów. Mimo to nikt nie chce dać im wiary. Tymczasem budzi się Misquamacus, siedemnastowieczny szaman, który pragnie wreszcie zemścić się na białych. Tym razem towarzyszą mu także duchy innych potężnych czarowników. Czoło mogą im stawić tylko ci, którym już raz udało się pokonać Misquamacusa. Czy jednak jasnowidz Harry Erskine i Śpiewająca Skąła zdołają powtórzyć swój wyczyn...



Noc skorpiona

ISBN 978-83-8188-558-4

The Soul Stealer

Przekład: Piotr Kuś

W tajemniczych okolicznościach umiera początkująca młoda aktorka, a policja twierdzi, że to samobójstwo. Tymczasem były policjant Nemo Frisby łączy siły z jej przyjaciółką, Trinity Fox, aby wspólnie dojść do prawdy. Prywatne śledztwo prowadzi ich do luksusowej rezydencji w Los Angeles, której właściciel odkrył na swoim terenie potężnego indiańskiego demona. Potrafi on napełnić niewyobrażalną mocą tego, kto przywrócił go do życia, i zapewnić mu olbrzymi sukces. Ale nie za darmo – domaga się ofiar z ludzi. Do posiadłości w Bel Air ściągają więc hollywoodzcy celebryci, aby dopełnić mrocznego rytuału.



Dzieci zapomniane przez Boga

ISBN 978-83-8188-508-9
The Children God Forgot
 Przekład: Piotr Kuś

Do londyńskiego szpitala trafia młoda kobieta z ostrymi bólami brzucha. Okazuje się, że jest w ciąży. Niestety badanie wykazuje bardzo poważną deformację płodu. Wbrew logice i współczesnej wiedzy medycznej nowo narodzony płód żyje... Podobnie zniekształcone płody pojawiają się także w innych szpitalach...

Gemma Bright, pracownica firmy nadzorującej system kanalizacyjny Londynu, dokonując inspekcji jednego z kanałów, jest świadkiem niewytłumaczalnych zjawisk. W panującym zamieszaniu ginie jej przełożony. Po pewnym czasie ktoś natrafia na jego potwornie okaleczone ciało.

Detektywi Dżamila Patel i Jerry Pardoe znów łączą siły, by powiązać koszmara z kanałów ze sprawą okaleczonych płodów. Czy uda im się rozwiązać ponurą zagadkę i ocalić Londyn przed katastrofą?



Wirus

ISBN 978-83-8188-024-4
Ghost Virus
 Przekład: Piotr Kuś

Kiedy sięgniesz po tę powieść, nie kupisz już niczego w second-handzie!

W jednej z dzielnic Londynu dochodzi do tajemniczych zgonów. Piękna młoda Pakistanka Samira popelnia makabryczne samobójstwo. Spokojna pracownica sklepu z używaną odzieżą, Sophie, zabija chłopaka, a David, bezbarwny mąż-pantoflarz, niespodziewanie morduje żonę, która tyranizowała go od lat. Detektyw Jeremy Thomas Pardoe, który wraz z detektyw sierżant Dżamilą Patel prowadzi śledztwo, wkrótce odkrywa, że ze wszystkimi tymi sprawami mają związek ubrania...

Wkrótce na ulicach Londynu przestaje być bezpiecznie. Życie tracą kolejne osoby, a sytuacja zaczyna się wymykać spod kontroli. Rozwiązanie zagadki nie jest proste, a zagmatwana droga ku prawdzie wiedzie policjantów aż na odległą Litwę...



Festiwal strachu

ISBN 978-83-8188-507-2
Festival of Fear
 Przekład: Piotr Kuś

Bój się, bój...

Zbiór znakomitych opowiadań mistrza horroru. Masterton ukazuje w nich ludzkie obsesje i dewiacje we współczesnym świecie, przestrzega przed korzystaniem z fast foodów, opowiada o roli sił nadprzyrodzonych w historii Anglii oraz przedstawia prawdziwe oblicze Świętego Mikołaja.

Jak zwykle u Mastertona jest zaskakująco, strasznie i zabawnie.

SERIA

FANTASY





AMÉLIE WEN ZHAO

urodziła się w Paryżu, a dorastała w wielokulturowym Pekinie. W tym międzynarodowym dzieciństwie upatruje źródła swojej fascynacji sprawami globalnymi i międzykulturowymi.

Dziedzictwo krwi

ISBN 978-83-8188-646-8

Blood Heir

Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom trylogii „Dziedzictwo krwi”

W Cesarstwie Cyrylijskim dyskryminacja powinowatych jest rzeczą nagminną. Ich zdolności kontrolowania świata uznawane są za niebezpieczne. Zdolność księżniczki koronnej Anastazji Michajłownej do kontrolowania krwi długo trzymana była w tajemnicy. Teraz jednak zamordowano jej ojca i Ana staje się jedyną podejrzaną. Żeby ratować życie, musi odnaleźć zabójcę.



Czerwona Tygrysyca

ISBN 978-83-8188-436-5

Red Tigress

Przekład: Maria Smulewska

Drugi tom trylogii „Dziedzictwo krwi”

Z całej cyrylijskiej rodziny cesarskiej przeżyła tylko Ana. Pozbawiona tronu, tytułu i sojuszników musi znaleźć sposób, by odzyskać władzę i uniknąć okrutnej zemsty ze strony cesarzowej. Morgania nie cofnie się przed niczym, by ustalić nowy porządek świata, przelewając przy tym krew niepowinowatych. By zwiększyć swoje szanse, Ana postanawia wejść w sojusz z Ramsonem Złotoustym. Lecz sprytny lord przestępczego światka ma swoje plany. Aby Ana mogła zdobyć armię, muszą dotrzeć do niezdobytych fortów Bregonu. Nikt jednak nie wie, jakie tajemnice kryją forty. Mrok rośnie w siłę. Czy rewolucja przyniesie upragniony pokój czy raczej utopi świat we krwi?



SAM SYKES

amerykański pisarz fantasy. Jego debiutancka *Aeon's Gate* została doceniona przez krytyków. Jest synem Diany Gabaldon, autorki serii „Outlander”. Popularność przyniosła mu epicka trylogia fantasy „Śmierć imperiów”, w jej ramach ukazały się *Siedem czarnych mieczy* i *Dziesięć Żelaznych Strzał*.

Dziesięć Żelaznych Strzał

ISBN 978-83-8188-303-0

Ten Arrows of Iron

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Sal Kakofonia niszczy wszystko, co kocha. Jej kochanka zaginęła, a ona pozostawiła za sobą spalone miasta, została jej tylko magiczna broń i nieokielznane dążenie do wywarcia zemsty na tych, którzy skradli jej moc. Kiedy wysłannik tajemniczego zleceniodawcy daje jej szansę uczestniczenia w kradzieży źródła niewyobrażalnej mocy, Sal znajduje nowy cel. Jednak intryga zmierzająca do ocalenia świata szybko przeradza się w spisek, który grozi spalaniem na popiół wszystkiego, łącznie z nią samą.



NAOMI NOVIK

urodziła się w Nowym Jorku. Jej matka jest Polką. Za *Smoka Jego Królewskiej Mości* otrzymała nagrody Comptona Crooka i Johna W. Campbella, a za pierwsze trzy tomy cyklu o Temerairze – nagrodę Locusa za najlepszy debiut. Oprócz dziewięciu tomów tej serii opublikowała powieść fantasy *Wybrana*, która zdobyła nagrody Nebula i Locusa oraz nominację do Hugo.

Wybrana

ISBN 978-83-7818-737-0

Uprooted

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Agnieszka kocha swój dom w dolinie, położony na peryferiach królestwa Polnii, niedaleko granicy z sąsiednią Rusją. Nietety w pobliżu rozpościera się złowrogi Bór, pełen złych mocy i drapieżnych stworów. Mieszkańcy doliny liczą tylko na to, że żyjący w odosobnieniu czarodziej zwany Smokiem nie dopuści do rozprzestrzeniania się zła. Jego pomoc oparta jest jednak na okropnym warunku – co dziesięć lat zabiera on z doliny jedną siedemnastolatkę, która będzie mu usługiwać. Zbliża się dzień kolejnego wyboru...



Mroczna wiedza

ISBN 978-83-8188-239-2

A Deadly Education

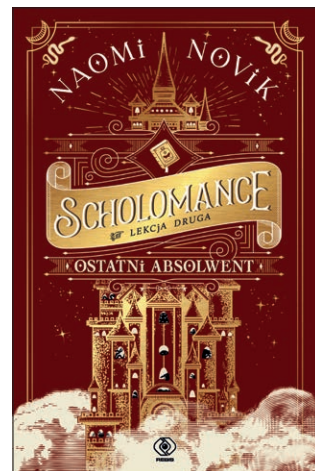
Przekład: Zbigniew A. Królicki

Pierwszy tom cyklu „Scholomance”

Szkoła dla wybrańców obdarzonych magicznymi zdolnościami, gdzie porażka oznacza... śmierć!

W Scholomance nie ma nauczycieli, wakacji ani przyjaźni między uczniami – są tylko strategiczne sojusze. Przetrwanie jest ważniejsze od stopni, gdyż młodzi magowie nie mogą opuścić szkoły, aż ją ukończą lub zginą. Zasady są proste: nie można chodzić samotnie po korytarzach i trzeba się strzec potworów, które czają się wszędzie.

Galadriel Higgins, zwana El, potrafi stawić czoło niebezpieczeństwom czyhającym w Scholomance, ponieważ ma ogromną moc. Mogłaby bez trudu pokonać wszystkie grasujące potwory. Problem polega na tym, że równie łatwo mogłaby także zabić pozostałych uczniów...



Ostatni absolwent

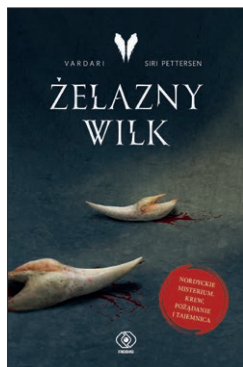
ISBN 978-83-8188-470-9

The Last Graduate

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Drugi tom cyklu „Scholomance”

Scholomance, szkoła dla magów, przez lata robiła, co mogła, żeby uśmiercić wszystkich uczniów. Sytuacja jednak radykalnie się zmienia. Wygląda na to, że szkoła uwzięła się tylko na El, która dotrwała do ostatniej klasy, a do tego zdobyła wreszcie grupkę sprzymierzeńców. Nawet jeśli El odeprze niekończące się ataki w przerwach między nawałem uciążliwych zajęć, to wciąż nie ma pojęcia, jak zdoła ująć z życiem z auli po zakończeniu roku. Może powinna zaakceptować mroczną przepowiednię i zostać czarownicą siejącą śmierć i zniszczenie? El nie zamierza się poddać. Nawet jeśli będzie musiała przy tym zginąć...



SIRI PETERSEN

urodzona w 1971 roku, norweska pisarka, projektantka stron internetowych i ilustratorka. Autorka nagradzanej nie tylko w Norwegii trylogii „Krucze pierścienie” oraz powieści dla dzieci i młodzieży zatytułowanej *Bańka*.

Żelazny Wilk

ISBN 978-83-8188-282-8
Jernulven
 Przekład: Marta Petryk

Pierwszy tom cyklu „Vardari”, którego akcja toczy się w uniwersum znanym z „Kruczych pierścieni”.

Juva nienawidzi czytających z krwi. Są otaczane czcią, lecz tak naprawdę to pławiące się w ludzkim strachu oszustki. Juva sama pochodzi z takiego rodu, ale przysięgła, że nigdy nie stanie się jedną z nich. Gdy jednak rodzinie zaczynają zagrażać vardari, budzący grozę wieczni, zostaje wciągnięta w pogoń za mroczną tajemnicą, która kiedyś zmieniła świat i może uczynić to ponownie. Aby przeżyć, Juva musi stawić czoło wspomnieniu dnia, gdy ujrzała diabła.



Dziecko Odyna

ISBN 978-83-8188-022-0
Odinsbarn
 Przekład: Anna Krochmal, Robert Kędziński

Pierwszy tom cyklu „Krucze pierścienie”

Wyobraź sobie, że brakuje ci czegoś, co mają wszyscy inni. Czegoś, co stanowi dowód na to, że należysz do tego świata. Czegoś tak ważnego, że bez tego jesteś nikim.

Dzikus z Północy kaleczy nożem niemowlę, by ukryć, że dziewczynka urodziła się bez ogona. Gnijący członek Rady desperacko walczy o to, by wywołać wojnę. Ubóstwiany syn z arystokratycznego rodu wyrzeka się własnego dziedzictwa i godzi mieczem w swoich. Mieszkańcy opuszczają swoje domy i gospodarstwa ze strachu przed istotami, których nikt nie widział od tysiąca lat. A rudowłosa, bezogoniasta dziewczyna ucieka, by ratować życie, i nie wie, że to wszystko dzieje się z jej powodu.

W cyklu „Krucze pierścienie” ukazały się: *Dziecko Odyna*, *Zgnilizna*, *Evna*.



AGNIESZKA HAŁAS

z wykształcenia doktor nauk biologicznych, obecnie tłumaczka i pisarka. Ceniona autorka zbiorów opowiadań *Między otchłanią a morzem* i *Po stronie mroku*, baśniowo-psychologicznej powieści *Olga i osty* oraz cyklu dark fantasy „Teatr węży”.

Dwie karty

ISBN 978-83-8188-641-3

Pierwszy tom cyklu „Teatr węży”

Oto świat Zmroczy – przesycony magią, posępny i fascynujący. Srebrni magowie bezlitośnie ścigają wyznawców czarnej magii. Demony z Otchłani przybierają ludzką postać i przenikają do świata śmiertelników... W Shan Vaola pojawia się na wpół obłąkany człowiek z twardą postacią bliznami, który pamięta jedynie ułamki ze swej przeszłości. W tunelach podziemnego świata zwiolaków i chowańców, ifrytów i homunkulusów, żebraków i przestępców, stopniowo odkrywa swoje magiczne talenty.

SERIA

SCIENCE FICTION

SCIENCE
FICTION

LITERATURA PIĘKNA

FRANK HERBERT

(1920–1986) to jeden z najwybitniejszych twórców literatury SF. Sławę przyniósł mu epokowy sześciotomowy cykl „Kroniki Diuny”. *Diuna* zdobyła dwie najważniejsze nagrody w dziedzinie fantastyki SF: w 1965 roku Nebulę, w 1966 zaś – Hugo. W 1984 roku powstała kinowa *Diuna* w reżyserii Davida Lyncha.

Nakładem REBISU ukazało się specjalne bibliofilskie wydanie „Kronik Diuny” z obrazami i grafikami Wojciecha Siudmaka.

www.dunenovels.com

Na cykl składają się powieści:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitularz Diuny*

„Legendy Diuny” składają się z tomów:

- *Dżihad Butleriański*
- *Krucjata przeciw maszynom*
- *Bitwa pod Corrinem*

Dwutomowe zakończenie „Kronik Diuny”:

- *Łowcy Diuny*
- *Czerwie Diuny*

Książki uzupełniające cykl „Kroniki Diuny”:

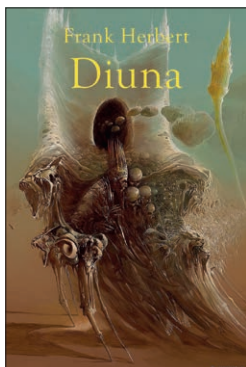
- *Paul z Diuny*
- *Wichry Diuny*
- *Droga do Diuny*

W skład trylogii „Preludium do Diuny” wchodzi:

- *Ród Atrydów*
- *Ród Harkonnenów*
- *Ród Corrinów*

W skład trylogii „Wielkie Szkoły Diuny” wchodzi:

- *Zgromadzenie żeńskie z Diuny*
- *Mentaci Diuny*
- *Nawigatorzy Diuny*

**Diuna**

ISBN 978-83-8188-447-1

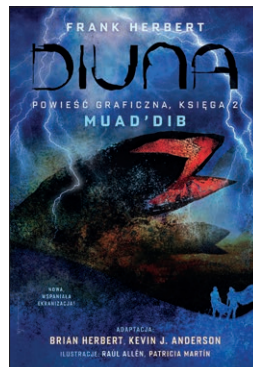
Dune

Przekład: Marek Marszał

Arrakis, zwana Diuną, to jedyne we wszechświecie źródło melanzu – substancji przedłużającej życie, umożliwiającej odbywanie podróży kosmicznych i przewidywanie przyszłości.

Z rozkazu Padyszacha Imperatora Szaddama IV rządzący Diuną Harkonnenowie opuszczają planetę, swe największe źródło dochodów. Diunę otrzymują w lenno Atrydzi, ich zaciekli wrogowie. Tak naprawdę jednak przejęcie planety ukartowano. W odpowiedzi na atak połączonych sił dziedzic rodu Atrydów Paul wyciąga rękę po imperialny tron.

W 2021 roku odbyła się premiera nowej ekranizacji *Diuny* w reżyserii Denisa Villeneuve’a. Główne role zagrali w niej m.in. Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson i Jason Momoa. Hans Zimmer za muzykę do filmu otrzymał Oscara. Kinowy sukces sprawił, że już w październiku 2023 do kin ma trafić jej kontynuacja.

**Diuna****Powieść graficzna
Księga 2. Muad'Dib**

ISBN 978-83-8188-592-8

DUNE: The Graphic Novel. Book 2

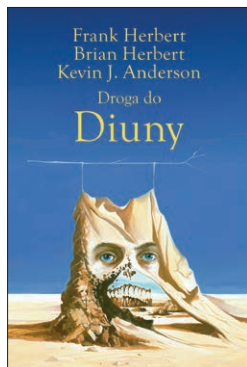
Przekład: Marek Marszał, Sławomir Folkman

**Drugi z trzech tomów graficznej
adaptacji powieści Franka Herberta**

Młody Paul Atryda i jego matka, lady Jessica, znaleźli się na pustyni Arrakis. Zdradzeni przez zaufanego lekarza, doktora Yuego, i skazani na zgubę, aby przeżyć, muszą odnaleźć tajemniczych Fremenów. W miarę odkrywania pilnie strzeżonych sekretów planety każde z nich staje przed wyborami, które odmienią ich losy na zawsze.

Wiema adaptacja, której podjęli się Brian Herbert i Kevin J. Anderson, przedstawia ciąg dalszy podróży Paula, który z chłopca zmienia się w owianego tajemnicą mesjasza. Duet Raúl Allén i Patricia Martín powraca, prezentując prawdziwe mistrzostwo w dziedzinie komiksu i kontynuując kultową odsłonę uniwersum Diuny.

Polecamy również: *Diuna. Powieść graficzna. Księga 1.*



Droga do Diuny

Frank Herbert, Brian Herbert, Kevin J. Anderson

ISBN 978-83-8188-594-2

The Road to Dune

Przekład: Marek Michowski



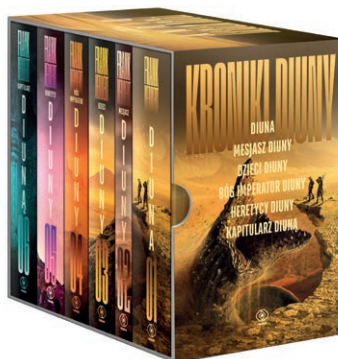
Krucjata przeciw maszynom

Brian Herbert, Kevin J. Anderson

ISBN 978-83-8188-505-8

Dune: The Machine Crusade

Przekład: Andrzej Jankowski



Pakiet: Kroniki Diuny

ISBN 978-83-8188-621-5

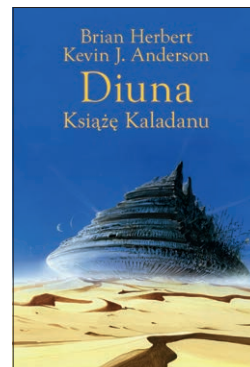
Dune Chronicles

Przekład: Andrzej Jankowski, Marek Michowski,
Marek Marszał

W ofercie Domu Wydawniczego REBIS znalazło się też nowe, poprawione wydanie cyklu Franka Herberta „Kroniki Diuny”, który tworzą:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitularz Diuna*

Autorem ilustracji na okładkach (miękka oprawa) jest Igor Morski.



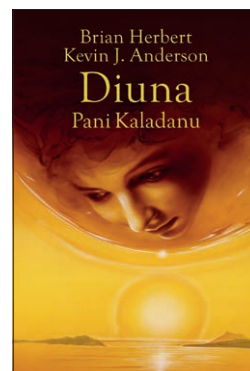
Diuna. Książę Kaladanu

Brian Herbert, Kevin J. Anderson

ISBN 978-83-8188-356-6

Dune: The Duke of Caladan

Przekład: Andrzej Jankowski



Diuna. Pani Kaladanu

Brian Herbert, Kevin J. Anderson

ISBN 978-83-8188-596-6

Dune: The Lady of Caladan

Przekład: Andrzej Jankowski

Seria klasycznych powieści science fiction „Wehikuł czasu”

Jednym z marzeń ludzkości są podróże w czasie. Nasza seria w pewnym stopniu spełnia to marzenie: publikowane w niej powieści umożliwiają czytelnikom wyprawy w przyszłość, w przeszłość, a także sentymentalne podróże do czasów własnej młodości, gdy po raz pierwszy sięgali po te książki. Seria obejmuje najbardziej znaczące, nagradzane i lubiane tytuły szeroko rozumianej literatury SF.

W tej serii ukazały się:

- Brian Aldiss, *Cieplarnia, Non stop*
- Alfred Bester, *Gwiazdy moim przeznaczeniem, Człowiek do przeróbki*
- James Blish, *Kwestia sumienia*
- Arthur C. Clarke, *Koniec dzieciństwa, Odyseja kosmiczna 2001*
- Joe Haldeman, *Wieczna wojna, Wieczna wolność*
- Harry Harrison, *Przestrzeni! Przestrzeni!*
- Robert A. Heinlein, *Drzwi do lata, Hiob. Komedia sprawiedliwości*
- Frank Herbert, *Rój Hellstroma*
- Daniel Keyes, *Kwiaty dla Algernona*
- George Orwell, *Folwark Zwierzęcy, Rok 1984*
- Nevil Shute, *Ostatni brzeg*
- Clifford D. Simak, *Czas jest najprostszą rzeczą*
- Kate Wilhelm, *Gdzie dawniej śpiewał ptak*
- Jewgienij Zamiatin, *My*
- Roger Zelazny, *Aleja Potępienia*



ISAAC ASIMOV

Koniec Wieczności

ISBN 978-83-8188-590-4
The End of Eternity
 Przekład: Adam Kaska

Powieść nominowana do nagrody Hugo

Andrew Harlan żyje w Wieczności, miejscu istniejącym poza Czasem. Elitarna organizacja Wiecznościowców wprowadza dla dobra całej ludzkości drobne, precyzyjnie zaplanowane zmiany w historii. Podczas jednej z misji Harlan poznaje Noys Lambent, arystokratkę z 482 Stulecia. Wbrew etyce zawodowej zakochuje się w niej. Kiedy się dowiaduje, że po następnej zmianie Noys może przestać istnieć, Harlan podejmuje decyzję, która może zmienić jego przeszłość i zagrozić istnieniu Wieczności.



ROBERT SILVERBERG

amerykański pisarz i redaktor. Opublikował kilkaset książek, m.in. *Człowieka w labiryncie, Wieżę światła, Czas przemian, Zamknięty świat* i bestsellerowy cykl o Majipoorze. Zdobył cztery nagrody Hugo i pięć nagród Nebula i w 2004 roku Stowarzyszenie Amerykańskich Pisarzy SF i Fantasy przyznało mu nagrodę Wielkiego Mistra za całokształt twórczości.

Umierając, żyjemy

ISBN 978-83-8188-402-0
Dying Inside
 Przekład: Maria Korusiewicz

David Selig od dzieciństwa ma zdolności telepatyczne. Bez trudu czyta w myślach innych ludzi i poznaje ich skrywane sekrety. Ten dar jest jednak zarówno narzędziem władzy, jak i przekleństwem. Coraz bardziej wyalienowany Selig nie potrafi nawiązać normalnych związków z ludźmi. Ledwo wiąże koniec z końcem. Jest coraz bardziej zniesmaczony tym, co dzieje się w Ameryce. Na domiar złego odkrywa, że jego cudowny dar zaczyna z niewiadomego powodu zanikać...



GEORGE ORWELL

był redaktorem literackim „Tribune”, pisał dla „Observera”. W 1945 roku opublikował *Folwark Zwierzęcy*, który wraz z antyutopią *Rok 1984* (1949) przyniósł mu światową sławę.

Folwark Zwierzęcy

ISBN 978-83-8188-509-6
Animal Farm
 Przekład: Maja Justyna

Ponadczasowe arcydzieło George’a Orwella w nowym tłumaczeniu

Folwark Zwierzęcy Orwell nazwał bajką. Nie jest to jednak pocziwa bajka na dobranoc, a prosta forma kryje uniwersalną wymowę. W momencie publikacji odczytywany był jako alegoria sowieckiego totalitaryzmu. Od 1945 r. przesłanie książki pozostaje wciąż przerażająco aktualne: to zjadliwa satyra na wrogów wolności, którzy próbują uszczęśliwić ludzkość, zmieniając idyllę utopii w totalitarny koszmar.

DW REBIS opublikował również *Rok 1984* tego autora, najśłynniejszą dystopię w historii literatury, przetłumaczoną na ponad 65 języków.



CLIFFORD D. SIMAK

pisarz SF, autor opowiadań i powieści. Laureat trzech nagród Hugo i jednej Nebula. W 1977 uhonorowany tytułem Wielkiego Mistrza przyznawanym przez Stowarzyszenie Amerykańskich Pisarzy SF.

Czas jest najprostszą rzeczą

ISBN 978-83-8188-548-5
Time Is the Simplest Thing
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

Nowy polski przekład powieści nominowanej do nagrody Hugo

Podróże w kosmos okazują się zbyt niebezpieczne i kosztowne, więc ludzkość musi z nich zrezygnować. Znajduje jednak lepszy sposób na wyprawy do odległych planet. Wszemocna pozarządowa korporacja Fishhook, korzysta z usług „pariasów” – ludzi o zdolnościach telepatycznych, których umysły w kontrolowanych warunkach przemierzają cały wszechświat.

Klasyczna powieść SF o ksenofobii, nietolerancji i możliwej drodze ewolucji człowieka.



ARTHUR C. CLARKE

autor ponad 60 książek. Zdobył wszystkie najważniejsze nagrody: Hugo, Nebula, Nagrodę Campbella, Locusa i Jupitera. Jego prozę kilkakrotnie ekranizowano – najbardziej znany jest film *2001. Odyseja kosmiczna* Stanleya Kubricka, za którego scenariusz Clarke i Kubrick byli nominowani do Oscara.

Odyseja kosmiczna 2001

ISBN 978-83-8188-496-9
2001: A Space Odyssey
 Przekład: Radosław Kot

Niesamowita opowieść o odwiecznym pragnieniu ludzkości – eksplorowaniu wszechświata, ale też o reakcji wszechświata na ludzkość.

W ramach cyklu wydane zostaną również pozostałe tomy: *Odyseja kosmiczna 2010*, *Odyseja kosmiczna 2061* i *Odyseja kosmiczna 3001*.

ISAAC ASIMOV

autor i redaktor ponad 500 książek, powszechnie uważany za mistrza fantastyki naukowej, jednego z „Wielkiej Trójki” pisarzy tego gatunku, wraz z Robertem A. Heinleinem oraz Arthurem C. Clarkiem. Najsłynniejszymi dziełami Asimova są cykle „Fundacja” oraz „Roboty”.

W skład cyklu „Fundacja” wchodzi:

- *Preludium Fundacji*
- *Narodziny Fundacji*
- *Fundacja*
- *Fundacja i imperium*
- *Druga Fundacja*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*

Cykl „Imperium Galaktyczne”:

- *Gwiazdy jak pył*
- *Prądy przestrzeni*
- *Kamyk na niebie*

Cykl „Roboty”:

- *Ja, robot*
- *Pozytonowy detektyw*
- *Nagie słońce*
- *Roboty z planety Świt*
- *Roboty i imperium*

DW REBIS opublikował wszystkie te tomy.

W serii „Wehikuł czasu” ukazał się *Koniec Wieczności*.

**Fundacja**

ISBN 978-83-8188-340-5

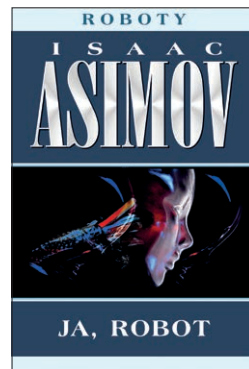
Foundation

Przekład: Andrzej Jankowski

Na podstawie Fundacji powstał wysokobudżetowy serial Apple TV+

Po procesie Seldona i wydaleniu Encyklopedystów z Trantora ostoją ludzkiej wiedzy jest Fundacja. Na Peryferiach, podobnie jak w rozpadającym się Imperium, wrze. Dla osamotnionego, pozabawionego bogactw naturalnych Terminusa, siedziby Fundacji, ratunkiem okazują się ludzka mądrość, inteligencja i przedsiębiorczość, nie zaś skarbnica wiedzy – monumentalna Encyklopedia Galaktyczna. W obliczu zagrożenia ze strony Czterech Królestw do władzy dochodzą, po walce z opozycją, wybitne osobowości i godni następcy Hariego Seldona: Salvor Hardin i Hober Mallow. Terminus, świadomy swych niedostatków, ale i mocnych stron, rozpoczyna bój o przetrwanie, a następnie ekspansję...

Książka dostępna w twardej i miękkiej oprawie.

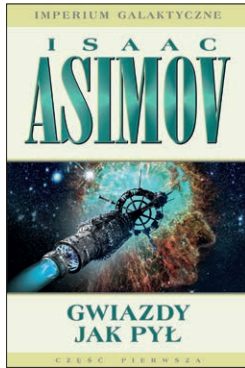
**Ja, robot**

ISBN 978-83-8188-589-8

I, Robot

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Ponadczasowa kolekcja absolutnie klasycznych opowiadań SF napisanych przez mistrza gatunku. W ich centrum znajdują się roboty związane Trzema Prawami Robotyki, w myśl których nie mogą wyrządzić krzywdy człowiekowi, muszą słuchać wydawanych przez ludzi poleceń i starać się zachować własne istnienie. W dużym stopniu to dzięki maszynom ludzkość wciąż istnieje i zaczyna kolonizować Galaktykę. Ale same roboty przechodzą ewolucję od zaprogramowanych pomocników przez świadomych towarzyszy ludzi do ich przywódców. To niezwykle historie robotów popadających w błąd, miewających zdolności telepatyczne i poczucie humoru, tworzących własnych bogów i w końcu – świadomych własnej inteligencji i siły – prowokujących najważniejsze pytanie: o istotę człowieczeństwa.



Gwiazdy jak pył

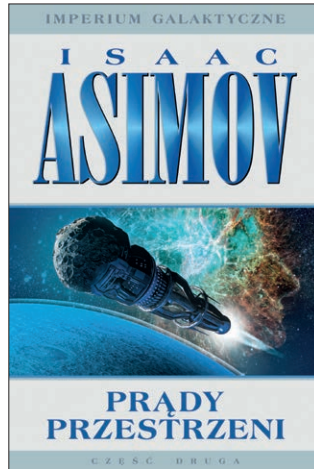
ISBN 978-83-8188-434-1

The Stars, Like Dust

Przekład: Paulina Braiter

Cykl „Imperium Galaktyczne” Część pierwsza

Biron Farrill, naiwny student Uniwersytetu Ziemińskiego, trafia w sam środek kosmicznej intrygi. Jego ojciec, powszechnie szanowany rządca Widemos z planety Nefelos, zostaje uwięziony i zamordowany, a nieznaną sprawca podkłada bombę radiacyjną w pokoju Birona w akademiku. Czy te dwa wydarzenia się ze sobą wiążą? Dlaczego rządca musiał zginąć? Zrozpaczony i zdeterminowany Biron postanawia wszystko wyjaśnić. Opuszcza Ziemię i podróżuje w daleki kosmos, gdzie wpada w sieć szpiegowskich spisków i gdzie będzie musiał stawić czoło despotom z planety Tyrann. Stawką gry bowiem nie jest tylko życie Birona, ale wolność całej Galaktyki.



Prądy przestrzeni

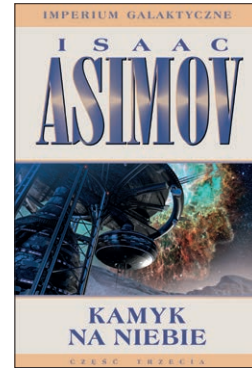
ISBN 978-83-8188-524-9

The Currents of Space

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Cykl „Imperium Galaktyczne” Część druga

Nad planetą Florinia mieszkają w luksusowych warunkach Posiadacze z Sarku. Sami jednakże Florińczycy bytują na powierzchni ojczystej planety, gdzie nieustannie harują, wytwarzając cenny kyrt, który zapewnia bogactwo ich sarkańskim panom. Pracownicy nie myślą nawet o buncie, bo już nie znają pojęcia wolności. W ich społeczności żyje także uważany za głupka Rik, który z jakiegoś powodu stracił pamięć. Niespodziewanie zaczynają do niego wracać wspomnienia i informacje, które wcześniej ktoś zapewne celowo usunął z jego umysłu. Rik uświadamia sobie stopniowo, że Florinia skazana jest na zagładę.



Kamyk na niebie

ISBN 978-83-8188-549-2

Pebble in the Sky

Przekład: Paulina Braiter

Cykl „Imperium Galaktyczne” Część trzecia

Joseph Schwartz, emerytowany krawiec, zostaje niespodziewanie przeniesiony z Chicago w 1949 roku w odległą przyszłość, w okres świetności pierwszego Imperium Galaktycznego. W tych czasach Ziemia to zaścianek, zwykły kamyk na niebie. Mieszkańcy 200 milionów planet Imperium odnoszą się z pogardą do zacofanych Ziemi, którzy ośmielają się twierdzić, że ich świat jest kolebką całej ludzkości. Na dodatek na Ziemi panuje bieda wywołana wysokim poziomem skażenia radioaktywnego gleby i powietrza, a wedle obowiązującego prawa osoby, które kończą 60 lat, muszą poddać się eutanazji. Czy Schwartz, który ma już 62 lata, będzie mógł w ogóle na tej nowej Ziemi żyć?



CHRISTOPHER RUOCCHIO

jest autorem „Pożeracza Słońc”, serii książek z gatunku opery kosmicznej, jak również redaktorem w Baen Books. Pierwszą książkę – *Imperium ciszy* – opublikował w wieku dwudziestu dwóch lat.

Bezkresna ciemność

ISBN 978-83-8188-403-7
Howling Dark
Przekład: Jerzy Moderski

Hadrian Marlowe przez pół stulecia szukał zagubionej planety Vorgossos, mając nadzieję, że nawiąże kontakt z nieuchwytnymi obcymi, Cielcinami. A dzięki temu zdoła zakończyć wojnę i zaprowadzi pokój. By zrealizować plan, musi zapuścić się poza bezpieczne obszary Solarnego Imperium i przeniknąć do zamieszkujących odległe światy Extrasolarian. Tam odnajduje nie tylko obcych, ale ma też do czynienia z potwornymi istotami, które kiedyś były ludźmi, ze zdrajcami we własnym otoczeniu...

Jeśli osiągnie sukces, zaprowadzi najtrwalszy pokój w historii ludzkości, jeśli mu się nie uda, wszechświat spłonie.



CIXIN LIU

(ur. 1963) to największa gwiazda chińskiej i wschodząca gwiazda światowej fantastyki. Opublikował ponad 20 powieści i antologii z gatunku hard science fiction, m.in. *Piorun kuliisty* oraz trylogię „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, złożoną z *Problemu trzech ciał* (nagroda Hugo w 2015 r.), *Ciemnego lasu* i *Końca śmierci*.

Wędrująca Ziemia

ISBN 978-83-8188-658-1
Wandering Earth
Przekład: Andrzej Jankowski

Pierwszy zbiór opowiadań, z których pięć zdobyło Chinese Galaxy Award za najlepsze opowiadanie roku w Chinach. Klasyczne tematy, jak inwazja obcych, pierwszy kontakt z cywilizacją pozaziemską czy globalna katastrofa, ukazane są poprzez doznania ludzi i nawet w obliczu zagłady dają powiew nadziei i optymizmu. To hołd dla mistrzów SF, jak Clarke czy Asimov. Na motywach tytułowego opowiadania w 2019 r. powstała chińska kinowa superprodukcja, dostępna na platformie Netflix.



Koniec śmierci

ISBN 978-83-8062-657-4
The Death's End
Przekład: Andrzej Jankowski

Pół wieku po bitwie w dniu Sądu Ostatecznego groźba powiadomienia Wszechświata o położeniu Trisolaris wciąż powstrzymuje kosmitów przed opanowaniem Ziemi. Dzięki zdobyciu trisolariańskiej wiedzy Ziemia przeżywa okres dobrobytu. Ludzka nauka się rozwija, a Trisolarianie poznają ziemską kulturę, więc wydają się, że obie cywilizacje będą mogły dalej współpracować. Z hibernacji budzi się jednak Cheng Xin, ekspertka techniczna z początków dwudziestego pierwszego wieku. Przynosi ze sobą wiedzę o zapomnianym programie, który może na zawsze zburzyć równowagę między dwoma światami. Czy ludzkość sięgnie do gwiazd, czy też umrze w kołysce?

Trzeci, po *Problemie trzech ciał* i *Ciemnym lesie*, tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, największego w ostatnich latach wydarzenia w światowej fantastyce naukowej.

PHILIP K. DICK

(1928–1982), jeden z najwybitniejszych autorów SF. Od 2011 roku REBIS wydaje kolekcjonerską edycję książek Dicka z rysunkami i opracowaniami graficznym Wojciecha Siudmaka.

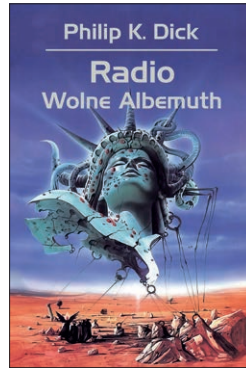
Dotychczas ukazały się:

- *Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?*
- *Ubik*
- *Człowiek z Wysokiego Zamku*
- *Valis*
- *Boża inwazja*
- *Transmigracja Timothy'ego Archera*
- *Doktor Bluthgeld*
- *Wyznania łgarza*
- *Trzy stygmaty Palmera Eldritch'a*
- *Przez ciemne zwierciadło*
- *Czas poza czasem*
- *Płynięcie łzy moje, rzekł policjant*
- *Świat Jonesa*
- *Wbrew wskazówkom zegara*
- *Marsjański posłizg w czasie*
- *Deus Irae (z Rogerem Zelaznym)*
- *Okno na niebie*
- *Labirynt śmierci*
- *Inwazja z Ganimesesa (z Rayem Nelsonem)*
- *Cudowna broń*
- *Druciarz Galaktyki*
- *Możemy cię zbudować*
- *Słoneczna loteria*
- *Nasi przyjaciele z Frolixa 8*
- *Radio Wolne Albemuth*
- *Klany księżycy Alfy*

Opowiadania zebrane:

- *Krótki szczęśliwy żywot brązowego oksforda*
- *Wariant drugi*
- *Kopia ojca*
- *Raport mniejszości*
- *Elektryczna mrówka*

W serii „Wehikuł czasu” ukazały się *Opowiadania najlepsze*.

**Radio Wolne Albemuth**

ISBN 978-83-8188-525-6

Radio Free Albemuth

Przekład: Tomasz Bieroń

Pod rządami owdładniętego paranoją prezydenta Ferrisa Fremonta USA stają się państwem policyjnym. Pisarz powieści science fiction Philip K. Dick stara się być wierny sobie, a tymczasem jego przyjaciel odbiera tajemnicze transmisje od pozaziemskiego wyższego bytu, który przekazuje mu nietuzinkowe instrukcje, jak pokonać Ferrisa Fremonta...

[...] choć książka powstawała ponad pół wieku temu, to umiejętność przewidywania biegu pewnych wydarzeń jest u Dicka zastraszająco precyzyjna. [...] Pisarz nie poprzestaje jednak na opisie stanu rzeczy. Robi następny krok – próbuje zdiagnozować przyczyny. I tu z coraz większym niepokojem widzimy jak na dłoni mechanizmy działające teraz w Polsce i w świecie XXI wieku.

ze wstępu Wojciecha Manna

**Klany księżycy Alfy**

ISBN 978-83-8188-497-6

Clans of the Alphane Moon

Przekład: Zbigniew A. Królicki

NOWY POLSKI PRZEKŁAD

Przez wiele lat Ziemia wykorzystywała trzeci księżyc w układzie Alfy jako szpital psychiatryczny. Po wybuchu wojny między Ziemianami i Alfańczykami jego pacjenci stworzyli własne społeczeństwo podzielone na frakcje. Teraz jednak schizofrenicy, paranoicy i inni pragną się zjednoczyć, żeby odeprzeć przewidywaną inwazję z innej planety. Tymczasem na Ziemi agent CIA Chuck Rittersdorf i jego żona Mary przechodzą przez gorzki rozwód. Chuck traci wszystko. Kiedy się dowiaduje, że będzie zdalnie prowadził symulakra towarzyszącego Mary na księżycu Alfy, postanawia ją zabić.



ROBERT J. SZMIDT

pierwsze teksty i tłumaczenia opublikował w połowie lat osiemdziesiątych. Przez kolejne dziesięć lat wydawał czasopisma dla branży filmowej, by w 2001 roku wrócić do korzeni i stworzyć magazyn literacki „Science Fiction”. Twórca portalu www.fantastykapolska.pl.

We współpracy z DW REBIS wydał: *Apokalipsę według Pana Jana*, *Samotność Anioła Zagłady*, *Toy Land* oraz – w ramach cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew” – *Łatwo być Bogiem*, *Uciekzę z raju*, *Na krawędzi zagłady*, *Zwycięstwo albo śmierć* i *Ostatnia misja Asgarda* oraz w cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew. Bukowski” – *Per aspera ad astra* i *Uderzenie wyprzedzające*.

Łatwo być Bogiem

ISBN 978-83-8188-342-9

Znakomita polska space opera wydana w USA z rekomendacjami największych mistrzów science fiction, wielokrotnie nominowana w plebiscycie Lubimy Czytać i wyróżniona nagrodą Best Audio w 2020 roku.



Uderzenie wyprzedzające

ISBN 978-83-8188-405-1

Najnowszy tom epickiej space opery wydanej w USA z rekomendacjami Davida Webera, Nancy Kress, Mike’a Resnicka, Jacka Campbella, Kevina J. Andersona.

Robert Bukowski, legendarny kosmiczny pionier, z trudem odnajduje się w nowej rzeczywistości. Odległa o prawie dwieście lat przyszłość jest bowiem mroczniejsza od czasów, z których wyszły. Korporacje, potężniejsze niż kiedykolwiek, przygotowują się do zadania wolnej ludzkości ostatecznego ciosu. Ich orężem ma być najokrutniejsza z wynalezionych kiedykolwiek broni. Wystarczy kilka godzin, by każdy człowiek poddany jej działaniu stawał się ślepyim wykonawcą rozkazów, który nie cofnie się przed największą niegodziwością.

Robert, wbrew swojej woli, zostaje brutalnie wrzucony w sam środek walki o przetrwanie cywilizacji.



MARCIN PRZYBYŁEK

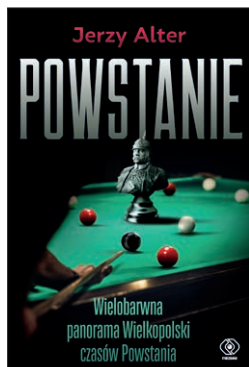
to lekarz medycyny, obecnie trener i konsultant biznesowy. Autor największej polskiej sagi science fiction „Gamedec”, powieści (teoretycznie dla dzieci) *Kalina i Kaji* i zbioru anegdot dla graczy *Grao Story*. Od lat zainteresowany psychologicznym, technologicznym oraz finansowym rozwojem ludzkości. REBIS wydał jego *CEO Slayer*. *Pierwszy raz*, *CEO Slayer*. *Pogromca prezesów*, *Orzeł Biały* (1 i 2) i książki z cyklu „Gamedec”:

- *Gamedec. Granica rzeczywistości*
- *Gamedec. Sprzedawcy lokomotywy*
- *Gamedec. Zabaweczki*
- *Gamedec. Czas silnych istot*
- *Gamedec. Obrazki z imperium 1*
- *Gamedec. Obrazki z imperium 2*

SERIA

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

LITERATURA PIĘKNA



JERZY ALTER

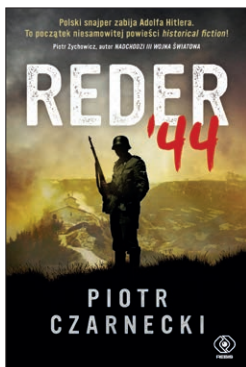
eseista, prozaik, biograf. Pasjonat historii mieszkańców i dziejów kultury Wielkopolski XIX i XX wieku. Absolwent poznańskiej polonistyki. Mieszka i pracuje w Poznaniu.

Powstanie

ISBN 978-83-8188-376-4

Opowieść o pragnieniu wolności, odwadze i zwycięstwie

Autor prezentuje zrekonstruowaną przez siebie wielobarwną panoramę Wielkopolski czasów powstania, zaglądając za kuliszy wielkiej historii. Dzieje tego zwycięstwa to nie tylko przyjazd Paderewskiego do Poznania i jego pamiętne przemówienie. Na to, co się wówczas wydarzyło, składają się losy wielu tysięcy mieszkańców tych ziem, ich osobiste, prywatne mikrohistorie. Bohaterowie tych opowieści są ludźmi z krwi i kości. Autorowi udało się rzecz w literaturze rzadka – usłyszeć ich głos, ich szepc, ich... zamyslenie.



PIOTR CZARNECKI

utytułowany szachista i pokerzysta, obecnie pisarz. Pasjonat militariów i historii, w szczególności II wojny światowej. Autor artykułów na portalu historycznym: II wojna światowa (www.wvii.pl) oraz stronie II wojna światowa – wybuchowa historia.

Reder '44

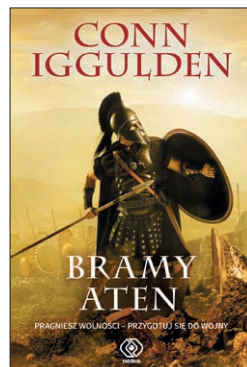
ISBN 978-83-8188-406-8

Wojna, w której bronią są fałsz, podstęp, seks i pieniądze

W lipcu 1944 roku porucznik Paweł Reder w brawurowej akcji w Berghofie zabija Adolfa Hitlera. Wbrew pozorom nie rozwiązuje to jednak wszystkich problemów świata, a zwłaszcza Polski.

Błyskotliwa powieść political fiction: polscy komandosi za liniami wroga, śmiałe akcje polskiego wywiadu, brutalni szpiedzy i misje w najdalszych zakątkach globu. Oto świat, w którym sojusznik staje się wrogiem, a wróg sojusznikiem i w którym wola przetrwania determinuje tak jednostki, jak całe narody.

W przygotowaniu kolejna książka tego autora *Zemsta Stalina*.



Bramy Aten

ISBN 978-83-8188-216-3

The Gates of Athen

Przełład: Piotr Kuś

Pierwszy tom „Ateńczyka” – nowej trylogii Conna Igguldrena

Pod Maratonem gromadzą się wojownicy. Potężna armia perska przybyła, aby ujarzmić Greków. Na jej drodze stają nieliczne zastępy Ateńczyków, a wśród nich nieustraszony Ksantyppos. Przegrana oznacza śmierć lub niewolę i ta świadomość sprawia, że jego ostry miecz sieje spustoszenie wśród wrogów. Dziesięć lat później Ksantyppos obserwuje, jak Ateny rozrywają intrygi, spory polityczne i zwalczające się falkje. I wtedy znów pojawiają się Persowie... W obliczu zagrożenia Ateńczycy wzywają sprzymierzeńców ze Sparty, aby opóźnili marsz Persów w wąskim przesmyku pod Termopilami.

Bramy Aten brawurowo przedstawiają dwie spośród najślawniejszych bitew starożytnego świata.



GERAINT JONES

odbył trzy tury służby wojskowej w Iraku i Afganistanie. Po odejściu z wojska ochraniał statki handlowe przed piratami operującymi z Somalii i Nigerii.

Legion

ISBN 978-83-8188-586-7

Legion

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Powieść łącząca emocje *Gladiatora* Ridleya Scotta z autentyzmem *Plutonu* Olivera Stone'a

6 rok n.e. Rzym zbiera armię, by walczyć, zdobywać nowe ziemie i okrywać się chwałą. Ale nie dotyczy to legionu Corvusa, który ma zostać w forcie w Panonii, dzikiej prowincji, gdzie góry są równie zabójcze jak wróg.

Corvusowi trudno się z tym pogodzić, zwłaszcza że jego najlepszy przyjaciel, Marcus, wyrusza na wojnę. Nie zdaje sobie sprawy, że już wkrótce jego pragnienie walki się spełni. Zbuntowane plemiona formują wielką armię, by pomaszerować na Rzym. I tylko Corvus i jego towarzysze z legionu mogą im w tym przeszkodzić.



Zdrajca

ISBN 978-83-8188-591-1

Traitor

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

W górach Panonii Rzymianie krwawo tłumią rebelię. Corvus jest chorążym swojego legionu, który dźwiga na sobie główny ciężar walki. Okrywa się sławą, lecz traci jednego towarzysza za drugim. Zdradza go też najlepszy przyjaciel, co wstrząsa nim do głębi. Mając dość konfliktu, Corvus dezertuje z legionów i wraca do domu.

Nie ma jednak ucieczki ani przed Rzymem, ani przed jego zemstą. Corvus pragnął prostego życia, ale kiedy dochodzi do kolejnej tragedii, zostaje ponownie wciągnięty w okrutną wojnę. I tym razem nie będzie walczył po stronie Rzymu...

Kontynuacja losów Corvusa opisanych w *Legionie*.



Oblężenie

ISBN 978-83-8188-423-5

Siege

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Drugi – po *Krwawym lesie* – tom przygód legionisty Feliksa-Corvusa

Po katastrofalnej klęsce Warusa w Lesie Teutoburskim niedobitki legionistów trafiają do niewoli, a Arminiusz w triumfalnym pochodzie zajmuje kolejne rzymskie forty niemal bez walki. Z wyjątkiem jednego. Fortu Aliso broni garstka gotowych na wszystko żołnierzy. Feliksowi i kilku jego towarzyszom udaje się wyrwać z niewoli i dołączyć do zdeterminowanych obrońców. Rozpoczyna się oblężenie. Realistyczne opisy brutalnych walk, rozpacz i determinacja, krew i pot, wola przetrwania i odpowiedzialność za towarzyszy broni – ta trzymająca w napięciu powieść pokazuje, że prawa wojny i los szeregowego żołnierza – bez względu na epokę – są uniwersalne. Dla czytelników o mocnych nerwach.

ROBERT FABBRI

urodził się w Genewie w 1961 r. Ukończył studia z teatrolologii na Uniwersytecie Londyńskim i dwadzieścia pięć lat pracował w przemyśle filmowym i telewizyjnym. Był asystentem reżysera przy takich produkcjach, jak *Hornblower*, *Helraiser*, *Czas patriotów* i *Billy Elliot*. Jego życiową pasją jest historia starożytna, co zaowocowało cyklem powieści o Wespazjanie. Mieszka w Londynie i Berlinie.

W cyklu o Wespazjanie ukazały się:

- *Trybun Rzymu*
- *Kat Rzymu*
- *Fałszywy bóg Rzymu*
- *Utracony orzeł Rzymu*
- *Władcy Rzymu*
- *Zaginiony syn Rzymu*
- *Rzymskie Furie*
- *Święty ogień Rzymu*
- *Cesarz Rzymu*

„Zainteresowanie autora starożytnym Rzymem dobrze oddaje zarówno jakość literacka, jak też starannie zbadane historyczne tło fabuły. Bohaterowie wypadają niezwykle przekonująco, a śmiertelnie niebezpieczne realia rzymskiej polityki ukazane są z ogromną pieczołowitością”.

Mike Ashworth,
www.historicalnovelsociety.org



Wespazjan. Kat Rzymu

ISBN 978-83-8188-493-8
Vespasian: Rome's Executioner
Przekład: Konrad Majchrzak

Drugi tom cyklu opowiadającego o losach młodego człowieka, który mimo skromnego pochodzenia miał się stać jednym z najpotężniejszych cesarzy Rzymu

Tracja, 30 r. Nawet na obrzeżach rzymskiego świata Wespazjanowi nie udaje się ukryć przed burzliwą polityką pogrążonego w kryzysie cesarstwa. Na polecenie swoich patronów ma wykonać niezwykle zadanie: potajemnie wydostać starego wroga z fortecy obleganej przez rzymski legion. Nad imperium niczym miecz Damoklesa wisi wojna domowa, a zeznania człowieka, którego rozkazano mu pojmać, mogłyby doprowadzić do upadku znenawidzonego powszechnie Sejana. Dowódca gwardii pretoriańskiej zaś marzy już wyłącznie o cesarskim tytule.

Misja jest śmiertelnie niebezpieczna...



Wespazjan. Cesarz Rzymu

ISBN 978-83-8188-210-1
Vespasian. Emperor of Rome
Przekład: Janusz Szczepański

Dziewiąty tom cyklu o Wespazjanie

Jest rok 67. Przed Wespazjanem stoją dwie, równie złe opcje: wypełnić rozkaz Nerona i stłumić bunt w Judei lub porwać się na rzecz nie do pomyślenia i sabotować własną kampanię. Zbyt szybki sukces narazi go na gniew zazdrosnego szaleńca w purpurze; za porażkę czeka go surowa kara. Od podjętej decyzji zależy los nie tylko jego samego, lecz także ukochanego syna Tytusa i całej armii.

Nie wie jeszcze, że Neron odebrał sobie życie, a Rzym pogrążył się w chaosie wojny domowej o polityczną sukcesję.

SERIA

BIOGRAFIE I POWIEŚCI BIOGRAFICZNE

LITERATURA FAKTU



COLM TÓIBÍN

jest irlandzkim pisarzem, krytykiem teatralnym i literackim, dziennikarzem i wykładawcą. Trzy z jego powieści były nominowane do Nagrody Bookera. Polskim czytelnikom znany jest m.in. z wydanych przez REBIS powieści – *Mistrz*, poświęconej Henry'emu Jamesowi, i *Brooklyn*.

Czarodziej

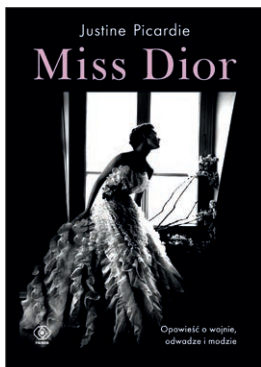
ISBN 978-83-8188-588-1

The Magician

Przekład: Jerzy Kozłowski

Czarodziej to intymny i subtelny, a jednocześnie pełen humoru portret Thomasa Manna, wybitnego pisarza, laureata Literackiej Nagrody Nobla, autora Czarodziejskiej góry.

To opowieść o życiu artysty tułacza, a jednocześnie człowieka skrzętnie chroniącego swoją prywatność i najskrystsze pragnienia, o jego relacji z bratem Heinrichem, również pisarzem, z fascynującą żoną Katią i ekscentrycznymi dziećmi na tle dramatycznych wydarzeń XX wieku: dwóch wojen światowych, triumfu i upadku Hitlera i zimnej wojny.



JUSTINE PICARDIE

jest autorką sześciu książek, w tym wspomnień *If the Spirit Moves You* oraz bestsellera *Coco Chanel: Legenda i życie*. Pracowała dla „Vogue’a” i „Observera”, „Sunday Telegraph” i „Harper’s Bazaar”.

Miss Dior

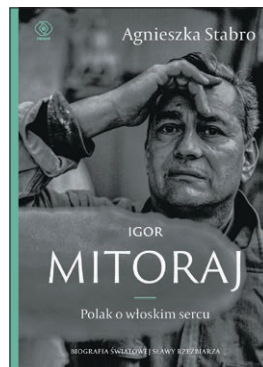
Opowieść o wojnie, odwadze i modzie

ISBN 978-83-8188-612-3

Przekład: Katarzyna Karłowska

W 1947 roku Christian Dior zaprezentował swoją pierwszą kolekcję, New Look, która kreowała tak wyrazistą i romantyczną wizję kobiecości, luksusu i elegancji, że jego nazwisko natychmiast stało się rozpoznawalne. Mało kto jednak wie, że wielki projektant miał swoją muzę i że była nią jego siostra Catherine: bojownicza ruchu oporu, więźniarka hitlerowskiego obozu Ravensbrück i ogrodniczka, której różę natchnęły Christiana do stworzenia cudownych perfum.

Miss Dior to odkrywca opowieść o dziele Christiana Diora, świecie mody, sztuce i estetyce tamtych czasów i o silnej więzi łączącej rodzeństwo.



AGNIESZKA STABRO

poetka, autorka opowiadań i powieści biograficznych, eseistka, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz Stowarzyszenia Autorów i Wydawców COPYRIGHT POLSKA. Absolwentka wiedzy o kulturze oraz animacji kultury na Uniwersytecie Warszawskim.

Igor Mitoraj

Polak o włoskim sercu

ISBN 978-83-8188-428-0

Biografia jednego z najwybitniejszych rzeźbiarzy XX/XXI wieku

Igor Mitoraj był artystą ukazującym figurę ludzką pod postacią najczystszej dzieła sztuki. Jest tu tajemnica, wyrafinowane piękno oraz poetycka siła, czyli dokładnie to, co znajdziemy w twórczości epoki, która stanowiła największą inspirację rzeźbiarza – w antyku. Uroda antycznych rzeźb stała się znakiem rozpoznawczym Mitoraja. Postaci herosów, mitycznych bohaterów odlane w brązie lub odkute w marmurze zachwycają doskonałymi proporcjami oraz urodą kształtów.



ANNA BIMER

dziennikarka. Pracowała m.in. w „Machinie”, „Pani”, „Polska The Times”, „Zwierciadle” i „Urodzie Życia”. Autorka i współautorka m.in. książek *Być córką i nie zwariować* oraz *Trzeba krzyżeć w obrotnie deptanych wartości. Rozmowa z Ojcem Ludwikiem Wiśniewskim OP*.

Chciałem być piosenkarzem

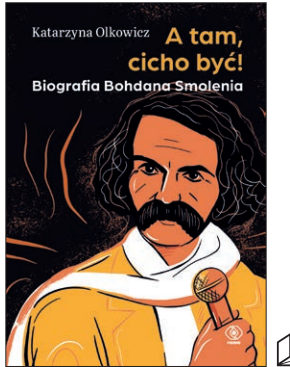
Biografia Krzysztofa Krawczyka

ISBN: 978-83-8188-321-4

Pierwsza niezależna biografia artysty, która ukazała się po jego śmierci.

Krzysztof Krawczyk przez niemal sześćdziesiąt lat był obecny na polskiej scenie muzycznej – przez pierwsze dziesięć lat jako członek zespołu Trubadurzy, a przez prawie pół wieku jako artysta solowy. Obdarzony niezwykłym głosem piosenkarz wypromował wiele przebojów, pracował z cenionymi artystami z Polski i świata, koncertował - jak sam śpiewał – od „Las Vegas po Krym”. Równie barwne jak życie zawodowe było jego życie prywatne.

W tej serii ukazała się również książka *Serca bicie. Biografia Andrzeja Zauchy*.



KATARZYNA OLKOWICZ

dziennikarka i reporterka związana z wieloma tytułami prasowymi, w tym „Expressem Wieczornym” i „Vivą!”. Była zastępcą redaktora naczelnego w „Pani”, „Zwierciadle” oraz „Twoim Stylu”. Absolwentka dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego oraz psychologii społecznej SWPS.

A tam, cicho być!

Biografia Bohdana Smoleńca

ISBN: 978-83-8188-435-8

Blaski i cienie życia Bohdana Smoleńca

Trudno znaleźć osobę tak pełną skrajności jak Bohdan Smoleń – jeden z największych artystów polskiej sceny. Utalentowany kabareciarz i aktor. Miłośnik zwierząt stroniący od ludzi. Postać komiczna i tragiczna zarazem.

Wraz z Zenonem Laskowikiem stworzył niezapomniany duet w poznańskim kabarecie Tey. Przez lata sprawiał, że na ustach milionów rodaków pojawia się uśmiech. Blask sceny nie docierał jednak do jego życia prywatnego. A ono toczyło się w cieniu ogromnych tragedii – śmierci syna i żony.



BEATA BIAŁY

dziennikarka, psycholożka, autorka bestsellerowych książek, m.in. biografii *Osiecka. Tego o mnie nie wiecie*.

Słońca bez końca

Biografia Kory

ISBN: 978-83-8188-499-0

Kora. Piosenkarka, poetka, artystka

Charyzmatyczna i nietuzinkowa. Niedająca się zaszufadkować. Wzbudzająca skrajne emocje. Ikoniczna.

Sama o sobie mówiła: „Nie jestem taka, jaką mnie opisują”. Jaka zatem była? Co ją ukształtowało?

Beata Biały z uwagą i czułością składa portret Kory niczym obraz z setek puzzli. Z rozmów z jej bliskimi, przyjaciółmi. Z zapisków i wspomnień, ze słów samej Kory kreśli fascynujący obraz tej wyjątkowej artystki i wyjątkowej kobiety.



MAGDA JAROS

filolożka z instynktem reporterskim. Pasję rozmowy realizowała w cyklu wywiadów z wielkimi postaciami kultury na łamach pisma „Twój Styl”. Autorka książki *Pojednanie ze złem*, wywiadu rzeki z chłopcem z łódzkiego getta.

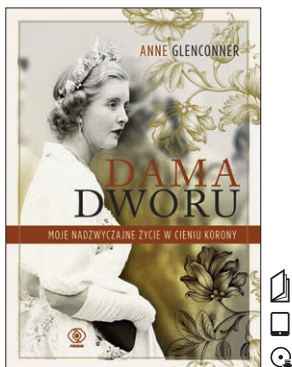
Ty pieronie!

Biografia Franciszka Pieczki

ISBN 978-83-8188-609-3

Zamknięty w sobie, po śląsku hardy i osobny? A może delikatny, wrażliwy z gołęmbim sercem? Jaki był Franciszek Pieczka, wybitny aktor, który zagrał 500 ról filmowych i teatralnych.

Do bliskiego kręgu dopuszczał garstkę osób. Ale wszyscy, którzy go znali, mówią, że był skromny, ciepły. Nigdy się nie wywyższał, nie pchał na pierwszy plan. Niemal nie był na bankietach, nie znosił rozgłosu. Jan Jakub Koloski powiedział o Franciszku Pieczce, że miarą bezinteresowności i życzliwości powinna być jedna pieczka. I trudno się z tym nie zgodzić.



ANNE GLENCONNER

Drużna podczas koronacji królowej Elżbiety II, małżonka Coli Tennanta, lorda Glenconner. W 1971 roku Anne Glenconner została damą dworu księżniczki Małgorzaty.

Dama dworu

Moje nadzwyczajne życie w cieniu Korony

ISBN 978-83-8188-365-8

Lady in Waiting

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Bestseller „New York Timesa” oraz „pamiętnik roku” według „The Times”

Anne Glenconner, dama dworu księżniczki Małgorzaty, ujawnia tajemnice i szczegóły prywatnego życia brytyjskiej rodziny królewskiej.

Anne stała się wyjątkowym świadkiem historii królestwa: dramatycznych lat wojny i powojennej biedy, była jedną z druzhen towarzyszących Elżbiecie II podczas koronacji, a później została damą dworu.

Dama dworu jest dowcipną, szczerą, dramatyczną i wzruszającą prywatną relacją przedstawiającą życie kobiety w złotej klatce.



KAZIMIERA SZCZUKA

krytyczka i historyczka literatury. Uczy w Szkolnym Ośrodku Socjoterapii w Warszawie, prowadzi zajęcia na gender studies i studiach polsko-żydowskich IBL PAN. Członkini zespołu Archiwum Kobiet IBL PAN i zarządu Polskiego Towarzystwa Genderowego. Autorka książek, m.in. wywiadu rzeki z prof. Marią Janion *Transe, traumy i transgresje* i artykułów o literaturze, filmie i sztuce. Współredaktorka i autorka *Encyklopedii gender i... czterdzieści i cztery. Figury literackie. Nowy kanon*.

Lady Baba Jaga

ISBN 978-83-8062-009-4

Stylistka fryzur, artystka, pionierka niezależnego biznesu.

Fryzury Jagi Hupało są znakiem jakości stylu i mody w Polsce. Oglądamy je w operze, w teatrach, w filmie, na dyplomowych pokazach studentów wydziału mody warszawskiej ASP. Jaga urodziła się w Ziemi Kłodzkiej. „Praca, praca, praca, nauka, nauka, nauka i dużo modlenia się” – tak jej siostra streszcza matczyne wychowanie. Od pracy i nauki nie odstąpiła nigdy.

SERIA

SZTUKA I HISTORIA SZTUKI

LITERATURA FAKTU



WOJCIECH SIUDMAK

artysta malarz i rzeźbiarz, urodził się 10 października 1942 w Wieluniu. W latach 1956–1961 pobierał nauki w Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, następnie studiował w stołecznej Akademii Sztuk Pięknych. We wrześniu 1966 wyjechał do Paryża i rozpoczął studia w École des beaux-arts. Od ponad 50 lat mieszka i tworzy we Francji. Jest uważany za głównego przedstawiciela realizmu fantastycznego, który łączy nadrealną wizję ze sztuką naturalistyczną i ma swoje korzenie w surrealizmie reprezentowanym m.in. przez Salvadora Dalego i René Magritte'a.

Siudmak

ISBN 978-83-8188-080-0
Przekład zbiorowy

Wybór dzieł opatrzony komentarzem twórcy oraz znawców jego sztuki

„Patrzenie na Pańskie obrazy jest poruszającą emocją! Jaka bezgraniczna fantazja i cudowna zdolność jej realizowania. Talent niemalże niewiarygodny [...]”.

Federico Fellini

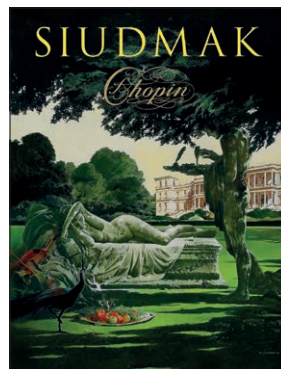


Siudmak. Fantastyczne światy

ISBN 978-83-8188-141-8
Przekład zbiorowy

Fantastyczne światy Wojciecha Siudmaka zawierają około 200 rysunków i obrazów pochodzących z jednego z najpiękniejszych pełnych wydań cyklu „Kroniki Diuny” Franka Herberta oraz ich kontynuacji napisanych przez Briana Herberta do spółki z Kevinem J. Andersonem. Album opatrzony wstępem reżysera filmu *Diuna*, Denisa Villeneuve'a.

Po raz pierwszy wszystkie prace Wojciecha Siudmaka związane z uniwersum „Diuny” są opublikowane razem, w dużym formacie i na znakomitym papierze. Znaczna część rysunków została wzbogacona o liczne detale, część uzupełniona bądź zmieniona, natomiast pewna ich część, dotąd opublikowana jako pionowe, teraz nareszcie zostanie zaprezentowana w całości, na rozkładówkach.



WOJCIECH SIUDMAK

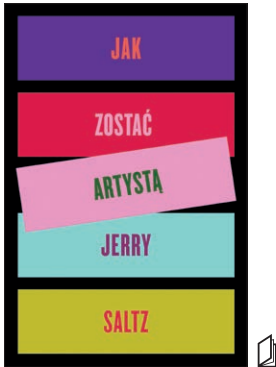
IRENA PONIATOWSKA

muzykolożka związana z Uniwersytetem Warszawskim, znawczyni twórczości Fryderyka Chopina. Jest honorowym członkiem Związku Kompozytorów Polskich, Honorowym Obywatel Miasta Duszniki i honorowym członkiem Accademia Filarmonica di Bologna. Od 2006 roku jest przewodniczącą Rady Festiwalu w Dusznikach.

Siudmak. Chopin

ISBN 978-83-8188-361-0
Przekład: John Comber, Katarzyna Losson

Niezwykły, kolekcjonerski album z rysunkami i obrazami Wojciecha Siudmaka inspirowanymi muzyką Fryderyka Chopina w opracowaniu krytycznym wybitnej muzykolożki prof. Ireny Poniatowskiej.



JERRY SALTZ

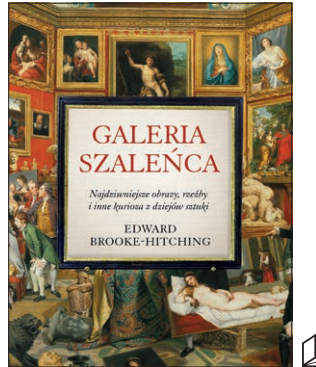
jest uznanym krytykiem dwutygodnika „New York” i poświęconej kulturze strony internetowej Vulture. W 2018 roku otrzymał Nagrodę Pulitzera w dziedzinie krytyki, wygłasza wykłady w muzeach, m.in. w MoMA, Whitney i Guggenheima, a także na uniwersytetach, m.in. Harvarda, Yale i Columbia. Mieszka w Nowym Jorku.

Jak zostać artystą

ISBN 978-83-8188-132-6
How to Be an Artist
 Przekład: Grażyna Skoczylas

Sztuka ma moc zmieniania naszego życia. Wiele osób od dziecka marzy o tym, by stać się artystą. Jak to osiągnąć? Jak urzeczywistnić przeblask natchnienia, nie popadając w zwątpienie? Autor oferuje bezcenny wgląd w cechy ważne dla osób z twórczymi aspiracjami: oryginalność, wytrwałość, zrównoważenie wiedzy i intuicji oraz – najcenniejszą – wiarę w siebie.

Książka ilustrowana jest dziełami dawnych i współczesnych wizjonerów.

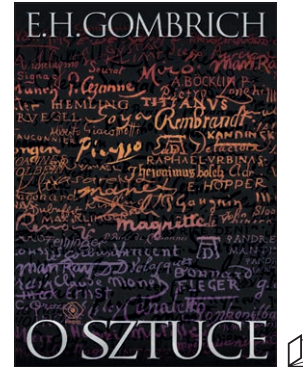


Galeria szaleńca

Najdziwniejsze obrazy, rzeźby i inne kurioza z dziejów sztuki

ISBN 978-83-8188-584-3
The Madman's Gallery
 Przekład: Janusz Szczepański

Oto *Galeria szaleńca* – błyskotliwy rezultat szeroko zakrojonych poszukiwań najdziwniejszych obrazów, rzeźb, grafik i innych artystycznych osobliwości stworzonych przez człowieka (i nie tylko). Znajdziecie tu ponad sto wspólnych dzieł wybranych dla ich niebanalnego piękna oraz fascynujących opowieści o kulisach ich powstawania. Nieznane i zapomniane skarby sąsiadują w niej ze słynnymi arcydziełami z tajemniczą historią. Są tu wizje końca świata, krzyczące rzeźby, magiczne rękopisy, niemożliwa architektura, święci o psich głowach i pierwszy w dziejach portret kanibala.



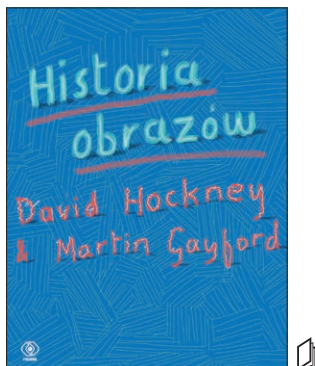
ERNST HANS GOMBRICH

(1909–2001), pracował w Instytucie Warburga w Londynie, którego z czasem został dyrektorem. W latach 1959–1979 wykładał na Uniwersytecie Londyńskim. Największą sławą wśród jego książek cieszą się *O sztuce* – dzieło przełożone na ponad 30 języków – oraz *Sztuka i złudzenie: o psychologii przedstawienia obrazowego*. Na język polski przełożono także jego *Krótką historię świata*.

O sztuce

ISBN 978-83-7510-216-1
The Story of Art. 16th Edition
 Przekład zbiorowy

Najsłynniejsza i najpopularniejsza na świecie książka o sztuce. Gombrich zaczyna swą opowieść od najstarszych rysunków naskalnych, a kończy na eksperymentalnej sztuce współczesnej. Łączy przy tym wiedzę i mądrość z wyjątkowym darem bezpośredniego przekazywania swej głębokiej miłości do opisywanych dzieł sztuki i doskonałym stylem pisarskim.



DAVID HOCKNEY

jesten z najpopularniejszych artystów naszych czasów. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, scenografią teatralną, fotografią i grafiką. Jest autorem bestsellera *Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich Dawnych Mistrzów*.

MARTIN GAYFORD

jest krytykiem sztuki, felietonistą i autorem książek poświęconych m.in. twórczości van Gogha, Constablé'a, Michała Anioła.

Historia obrazów

Od ściany jaskini do ekranu komputera

ISBN 978-83-8188-459-4

History of Pictures

Przekład: Ewa Hornowska

Książka jest formą rozmowy poświęconej historii obrazu jako takiego, czyli przedstawienia trójwymiarowego świata na płaskiej powierzchni – płótnie, papierze, ekranie kinowym czy wyświetlaczu smartfona. Jak mówią sami autorzy: „To opowieść, która zaczyna się w prehistorycznych jaskiniach i której nie ma końca”.



Historia obrazów dla dzieci

ISBN 978-83-8188-109-8

A History of Pictures for Children

Przekład: Ewa Hornowska

Ilustrowała: Rose Blake

Wyróżniona prestiżową nagrodą w kategorii New Horizons na Targach Książki dla Dzieci w Bolonii!

Wyrusz wraz z Davidem Hockneym i Martinem Gayfordem oraz ilustratorką Rose Blake w podróż po historii obrazów. Wspólnie z nimi odkryjesz dzieła sztuki w zadziwiająco różnych miejscach: na ścianach jaskiń, w laptopach, telefonach, czasopismach, gazetach, grach wideo i książkach. Poznasz także artystów, którzy je stworzyli, na przykład Vincenta van Gogha. Ta książka otworzy ci oczy na świat pełen obrazów.



MARY RICHARDS

jest nagradzaną wydawczynią, pisarką oraz ilustratorką. Zredagowała m.in. bestsellerową *Historię obrazów dla dzieci* Davida Hockneya i Martina Gayforda (REBIS 2016).

DAVID SCHWEITZER

kompozytor i autor piosenek. Napisał muzykę do programów telewizyjnych dla dzieci, takich jak *Charlie i Lola*, *The Cat in the Hat*, *Angry Birds*.

Historia muzyki dla dzieci

ISBN 978-83-8188-275-0

A History of Music for Children

Przekład: Alicja Brus

Ilustrowała: Rose Blake

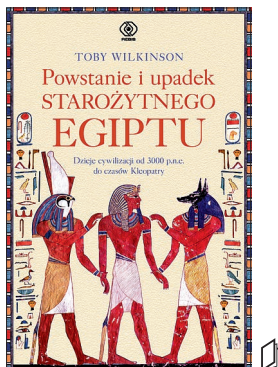
Wybierz się w muzyczną podróż dookoła świata i poznaj kompozytorów i wykonawców wspaniałych utworów różnych epok. Autorzy tej książki odkrywają eksygujące sposoby komponowania, słuchania, nagrywania oraz przekazywania muzyki z pokolenia na pokolenie.

Książka zawiera playlistę z utworami, których możesz słuchać w trakcie lektury (i nie tylko).

SERIA

HISTORIA DO XIX WIEKU

HISTORIA



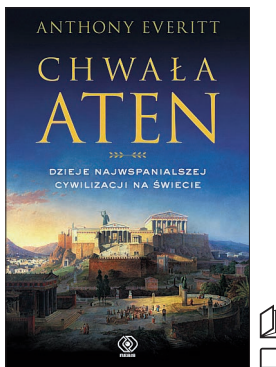
TOBY WILKINSON

wykłada egiptologię w Cambridge. Jako ceniony znawca faraonickiej cywilizacji jest członkiem rady redakcyjnej „Journal of Egyptian History”, prowadzi programy radiowe i telewizyjne, m.in. *Horizon* na BBC oraz *Private Lives of the Pharaohs* na Channel 4, był też konsultantem nagrodzonego dokumentu BBC o budowie piramidy Cheopsa. Jest autorem m.in. chwalonego przez krytykę *Dictionary of Ancient Egypt* oraz redaktorem encyklopedii *The Egyptian World*.

Powstanie i upadek starożytnego Egiptu

ISBN 978-83-8188-632-1
The Rise and Fall of Ancient Egypt
 Przekład: Norbert Radomski

Łącząc gawędziarski rozmach z dogłębną znajomością hieroglifów oraz ikonografii władzy, uwzględniając najnowsze wyniki badań, autor odsłania ukryte pod pozorami niezmiennej monarchii bezpartdonowe rozgrywki polityczne, ale także wyjątkowe osiągnięcia architektoniczne i kulturowe starożytnego Egiptu.



ANTHONY EVERITT

były wykładowca Nottingham Trent University, autor wielu prac poświęconych kulturze Europy oraz niezwykle poczytnych biografii Cycerona, Augusta i Hadriana. Pełni funkcję sekretarza generalnego Rady Sztuki Wielkiej Brytanii.

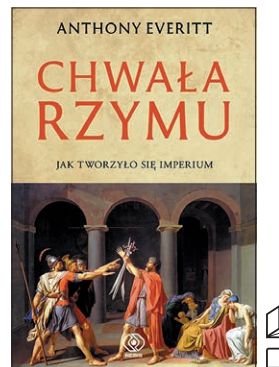
Chwała Aten

Dzieje najwspanialszej cywilizacji na świecie

ISBN 978-83-8062-203-6
The Rise of Athens: The Story of the World's Greatest Civilization
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Pasjonująca opowieść o tym, jak wielkie miasto-państwo w starożytnej Grecji przeistoczyło się w cywilizację, która zmieniła świat.

Ateńczycy wprowadzili pierwszą prawdziwą demokrację. Stworzyli koncepcje filozoficzne, nad którymi do dziś łamią sobie głowy najtęższe umysły. Przecierali szlaki w sztuce – tragedii, komedii, architekturze i rzeźbie. Jak to możliwe, że niewielka, dwustutysięczna społeczność wydała wybitne umysły w tak wielu dziedzinach?



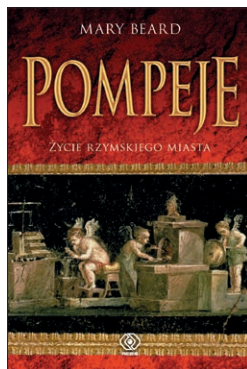
Chwała Rzymu

Jak tworzyło się imperium

ISBN 978-83-8188-031-2
The Rise of Rome: The Making of the World's Greatest Empire
 Przekład: Norbert Radomski

Anthony Everitt przedstawia wciągającą, a przy tym rzetelną naukową opowieść o drodze Rzymu do chwały, pełną ważnych lekcji dla naszej epoki. Jak starcie między patrycjuszami i plebejuszami kształtowało politykę republiki? Jak to się stało, że niewyobrażalne bogactwo i potęga wypaczyły tradycyjną republikańską *virtus* i w Rzymie, triumfującym na zewnątrz, pojawiły się pierwsze oznaki rozkładu wewnętrznego?

Autor oddaje głos pisarzom, historykom, myślicielom, których uwagi na temat sztuki rządzenia i „dobrego życia” inspirowały wszystkie zachodnie potęgi od starożytności po obecne czasy.



MARY BEARD

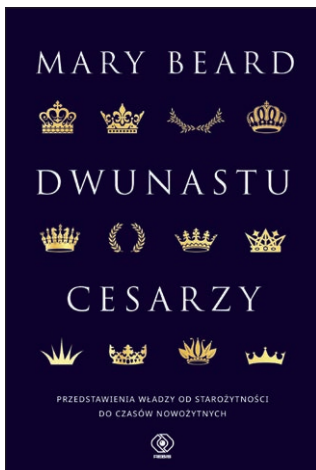
kieruje katedrą filologii klasycznej w Cambridge, jest członkinią tamtejszego Newnham College. Autorka m.in. wydanych przez REBIS *Partenonu* oraz *Kobiet i władzy. Manifestu*.

Pompeje

Życie rzymskiego miasta

ISBN 978-83-8188-442-6
Pompeii. The Life of a Roman Town
 Przekład: Norbert Radomski

Ruiny Pompejów, pogrzebanych przez wybuch Wezuwiusza w 79 roku, są najlepszym świadectwem codziennego życia w cesarstwie rzymskim – od spraw najbardziej intymnych po publiczne, od kuchni po religię i poziom wykształcenia. Budząc miasto na nowo do życia, autorka burzy wiele mitów i przedstawia barwną galerię jego mieszkańców. To zaledwie kilka z wątków, które składają się na niezwykle, pasjonujący portret antycznego miasta, jego życia i jego trwającego wciąż odkrywania.

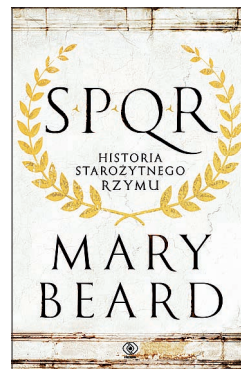


Dwunastu cesarzy

ISBN 978-83-8188-650-5
Twelve Caesars
 Przekład: Norbert Radomski

Jak wygląda oblicze władzy? Kto i dlaczego zostaje upamiętniony w sztuce? Jak reagujemy na pomniki polityków, których nie darzymy aprobatą? Mary Beard snuje opowieść o tym, jak portrety bogatych, potężnych i sławnych zachodniego świata były kształtowane przez wizerunki władców rzymskich, zwłaszcza „dwunastu cesarzy”: od Juliusza Cezara po Domicjana.

Beard w tej bogato ilustrowanej książce prowadzi czytelnika przez dwa tysiące lat historii sztuki i kultury.



MARY BEARD

kieruje katedrą filologii klasycznej w Cambridge, jest członkinią tamtejszego Newnham College. Autorka m.in. wydanych przez REBIS *Partenonu* oraz *Kobiet i władzy. Manifestu*.

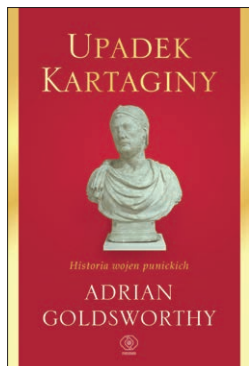
SPQR

Historia starożytnego Rzymu

ISBN 978-83-8188-629-1
SPQR: A History of Ancient Rome
 Przekład: Norbert Radomski

SPQR to skrót, którym Rzymianie określali swoje państwo: Senatus Populusque Romanus (senat i lud rzymski). Starożytny Rzym w dalszym ciągu definiuje nasze wyobrażenia o świecie i o nas samych. Stanowi fundament zachodniej kultury i polityki.

SPQR to świeże spojrzenie na rzymską historię. Mary Beard zgłębia nie tylko to, w jaki sposób niewiele znacząca italska wioska podporządkowała sobie olbrzymie terytoria na trzech kontynentach, ale też – co sami Rzymianie myśleli o sobie i swych dokonaniach i dlaczego wciąż są dla nas ważni.



ADRIAN GOLDSWORTHY

uzyskał doktorat na Uniwersytecie Oksfordzkim. Historyk, autor cenionych książek i konsultant programów TV poświęconych epoce rzymskiej.

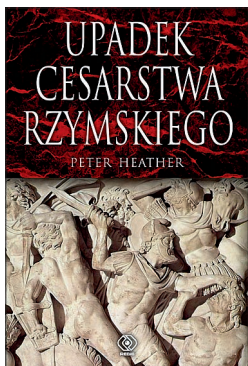
Upadek Kartaginy

ISBN 978-83-8188-634-5

The Fall of Carthage

Przekład: Norbert Radomski, Janusz Szczepański

O upadku Kartaginy pisało wielu historyków starożytnego świata. Goldsworthy wziął na siebie zadanie przybliżenia tej historii współczesnym czytelnikom. Żywo i barwnie przedstawia trzy rundy pojedynku między Rzymem i jego wielkim afrykańskim rywalem o panowanie nad basenem śródziemnomorskim: od wczesnych konfrontacji na Sycylii przez legendarną karierę Hannibala aż po wielkie oblężenie zakończone zburzeniem Kartaginy i unicestwieniem jej ludu.



PETER HEATHER

jest profesorem historii średniowiecznej w King's College w Londynie, wcześniej zaś wykładał w oksfordzkim Worcester College i na Uniwersytecie Londyńskim.

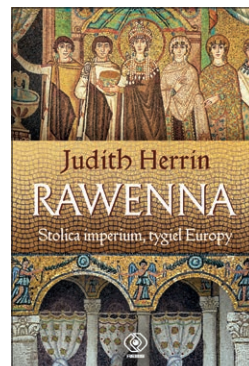
Upadek cesarstwa rzymskiego

ISBN 978-83-8188-268-2

The Fall of the Roman Empire

Przekład: Janusz Szczepański

Dlaczego imperium rzymskie upadło? Pewien niemiecki uczyony obliczył, że wskazano ponad dwieście przyczyn: od impotencji spowodowanej przez systematyczne zatrucie ołowiem do rabunkowej gospodarki leśnej, od nadmiernie rozrośniętej biurokracji do zamięłowania do zbyt gorących kąpeli, od emancypacji kobiet po podagrę. Nic dziwnego, że wielu historyków przychyła się do przeciwnej teorii: upadku właściwie nie było. Rzymska Europa nie legła w gruzach, lecz uległa ewolucyjnemu przekształceniu.



JUDITH HERRIN

znakomita znawczyni dziejów średniowiecznej Europy. Emerytowana profesor historii późnego antyku i Bizancjum w londyńskim King's College. Autorka książek i artykułów naukowych, prowadziła wykopaliska w Grecji, na Cyprze i w Turcji.

Rawenna

Stolica imperium, tygiel Europy

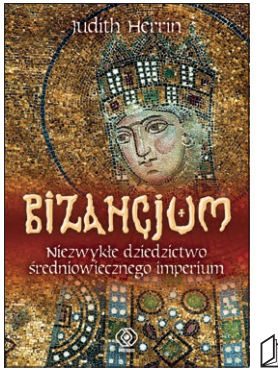
ISBN: 978-83-8188-635-2

RAVENNA: Capital of Empire, Crucible of Europe

Przekład: Norbert Radomski

Dzieje olśniewającego miasta

Nowe spojrzenie na zmierzch Rzymu, najazdy Gotów i Longobardów, pojawienie się islamu i niszczące podziały w tonie chrześcijaństwa. Autorka wieki V–VIII postrzega jako czas wielkiej kreatywności i kształtowania się Europy.



Bizancjum

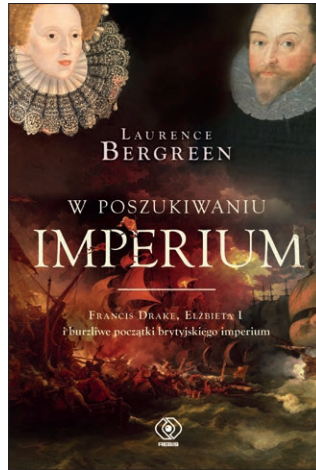
Niezwyczajne dziedzictwo średniowiecznego imperium

ISBN 978-83-8188-181-4

Byzantium: The Surprising Life of a Medieval Empire
Przekład: Norbert Radomski

Porywająca panorama imperium bizantyjskiego – od 330 roku aż do jego upadku w 1453 roku

Judith Herrin odchodzi od standardowego, chronologicznego ujęcia dziejów Bizancjum. Opierając się na wynikach najnowszych badań, ukazuje czytelnikowi żywy obraz mało znanej epoki, kładąc przy tym kres stereotypowym wyobrażeniom o bierności i dekadencji Bizancjum.



LAURENCE BERGREEN

jest autorem kilkunastu książek, w tym biografii Marco Polo oraz bestselleru o pamiętnym rejsie Magellana *Poza krawędź świata*.

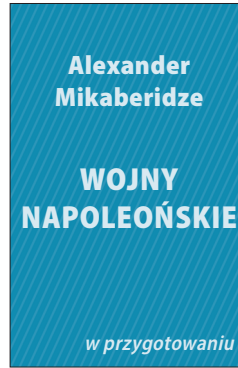
W poszukiwaniu imperium

ISBN 978-83-8188-606-2

In Search of a Kingdom
Przekład: Tomasz Hornowski

Autor przedstawia niezwykle życie sir Francis Drake'a, którego kunszt żeglarski zmienił bieg dziejów za panowania Elżbiety I. Potajemnie wysłany przez nią w rejs dookoła świata, a później wezwany do ocalenia Anglii przed hiszpańską Wielką Armadą, zdobył renomę, rabując statki na morzach całego świata. Oczarował młodą królową Anglii, dla której urzeczywistnił to, co wydawało się niemożliwe.

Znacząco przyczynił się do powstania imperium brytyjskiego.



ALEXANDER MIKABERIDZE

profesor historii europejskiej na Uniwersytecie Stanowym Luizjany, gdzie jest również dyrektorem James Smith Noel Collection. Polscy czytelnicy znają jego książki *Bitwa pod Borodino 1812*, *Napoleon w walce z Kutuzowem* oraz *Bitwa nad Berezyną 1812*. *Wielka ucieczka Napoleona*.

Wojny napoleońskie.

Historia globalna. Tom I

ISBN 978-83-8188-615-4

The Napoleonic Wars: A Global History
Przekład: Tomasz Fiedorek

Mikaberidze opisuje wojny, które zaczęły się w czasie rewolucji francuskiej i trwały do klęski Napoleona w 1815 roku i które pod jego wpływem stały się narzędziem budowy globalnego imperium. Równoległe z walkami w Europie mocarstwa rywalizowały o hegemonię w obu Amerykach, Afryce, Azji i na Bliskim Wschodzie. Wojny napoleońskie w największym stopniu odmieniły świat w okresie międzyreformacją a pierwszą wojną światową, a ich skutki są widoczne do dziś.



JOHN SCHIED

historyk i archeolog, emerytowany profesor College de France. Wybitny znawca starożytnego Rzymu.

MILAN MELOCCO

historyk, doktorant w dziedzinie historii starożytnej na Sorbonie.

NICOLAS GUILLERAT

grafik i wykładowca infografii. Współtwórca publikacji *II wojna światowa. Infografiki*.

Starożytny Rzym. Infografiki

ISBN 978-83-8188-358-0
Infographie de la Rome antique
Przekład: Jakub Jedliński

Historii starożytnego Rzymu nigdy wcześniej nie opowiedziano w tak niezwykły sposób, opierając się na wizualizacji danych – infografikach.

Czytelnik może się zanurzyć w dziejach Rzymu, poznać jego system polityczny i gospodarczy oraz życie mieszkańców od republiki po upadek cesarstwa zachodniego.



ROSALIE GILBERT

pasjonuje się historią życia codziennego, archeologią i sytuacją kobiet w średniowieczu. Wygłasza wykłady na temat higieny i życia seksualnego średniowiecznych kobiet.

Tajemne życie seksualne kobiet w średniowieczu

ISBN 978-83-8188-349-8
The Very Secret Sex Lives of Medieval Women
Przekład: Radosław Kot

Seks, miłość i średniowiecze – sprawdź, co działo się za zamkniętymi drzwiami sypialni setki lat temu.

Jak naprawdę wyglądało życie seksualne kobiet w średniowieczu? Czy spełniały one niewolniczo wszystkie zachcianki mężów, którzy na czas nieobecności zakuwali je w pasy cnoty? Życie intymne w średniowieczu było bardziej bogate i zróżnicowane, niż można by się spodziewać. W tej książce znajdziecie prawdziwe historie ponad stu kobiet z czasów średniowiecznych, tworzące barwny sugestywny obraz tamtej epoki.



PHILIP PARKER

jest absolwentem Trinity Hall w Cambridge oraz stosunków międzynarodowych w Johns Hopkins University. Były dyplomata i wydawca. Wiele podróży, przemierzył granice imperium rzymskiego i odwiedził większą część świata wikingów.

Furia ludzi Północy

ISBN 978-83-8188-253-8
The Northmen's Fury. A History of the Viking World
Przekład: Norbert Radomski

Furia ludzi Północy mówi o tym, jak i dlaczego położony na skraju Europy region zdołał na niemal trzy wieki zdominować i sterroryzować znaczną część kontynentu, i o tym, jak przyjęcie chrześcijaństwa oraz rosnąca potęga królów złagodziły brutalność wikingów i położyły kres fali najazdów. Przedstawia zdumiewające osiągnięcie wikingów, jakim była budowa rozległych imperiów, których spoiwem było morze i których arteriami były nie drogi, lecz morskie szlaki handlowe.

SERIA

HISTORIA WSPÓŁCZESNA

HISTORIA



PIOTR ZYCHOWICZ

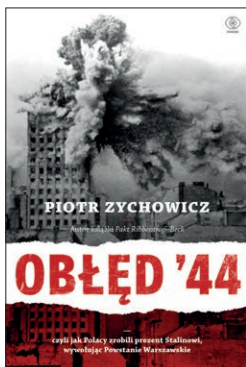
jest publicystą historycznym. Pisze o II wojnie światowej, zbrodniach bolszewizmu i geopolityce europejskiej XX wieku. W swoich koncepcjach nawiązuje do idei Józefa Mackiewicza, Władysława Studnickiego, Stanisława Cata-Mackiewicza oraz Adolfa Bocheńskiego. Był dziennikarzem „Rzeczpospolitej” i tygodnika „Uważam Rze” oraz zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Uważam Rze Historia”. Obecnie jest redaktorem naczelnym miesięcznika „Historia Do Rzeczy”. Absolwent Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego.

Tego autora ukazały się:

- *Pakt Ribbentrop–Beck*
- *Obłęd '44*
- *Opcja niemiecka*
- *Pakt Piłsudski–Lenin*
- *Żydzi*
- *Żydzi 2*
- *Sowieci*
- *Niemcy*
- *Skazy na pancerzach*
- *Wołyń zdradzony*
- *Germanofil*
- *Alianci*
- *Nadchodzi III wojna światowa* (z J. Bartosiakiem)
- *Ukraińcy*

Pakt Ribbentrop–Beck i Obłęd '44, „Magazyn Literacki KSIĄŻKI” wyróżnił nagrodą historycznej Książki Roku.

Do tej pory książki Piotra Zychowicza sprzedawały się w łącznym nakładzie 650 tys. egzemplarzy.



Obłęd '44

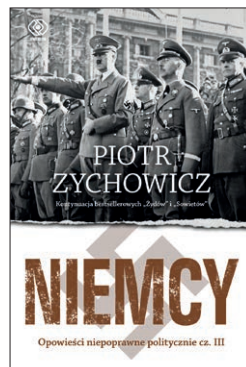
ISBN 978-83-8188-543-0 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-482-9 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

Książka Piotra Zychowicza nagrodzona tytułem Książki Roku 2013 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”

Polskie Państwo Podziemne nie zdało egzaminu, twierdzi Piotr Zychowicz. Swoje koncepcje, zamiast na realiach, kierownictwo oparło na złudzeniach i pobożnych życzeniach. Nakazując wspierać oddziałom AK wkraczającą do Polski Armię Czerwoną, dopuściło się kolaboracji z wrogiem. Był to obłęd. Komenda Główna AK wydała bowiem w ten sposób swoich żołnierzy w ręce sowieckiej bezpieki. Tysiące z nich zapłaciły za to najwyższą cenę.

Apogee tego obłędu była decyzja o wszczęciu Powstania Warszawskiego. Zryw ten, choć bohaterski, nie miał najmniejszych szans powodzenia. Spowodował za to gigantyczne straty: zagładę 200 tysięcy Polaków, zburzenie stolicy – wraz z bezcennymi skarbami kultury – i zniszczenie AK.



Niemcy

Opowieści niepoprawne politycznie cz. III

ISBN 978-83-8188-564-5 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8062-239-5 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Sowieci

Opowieści niepoprawne politycznie cz. II

ISBN 978-83-8188-369-6 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8062-107-7 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

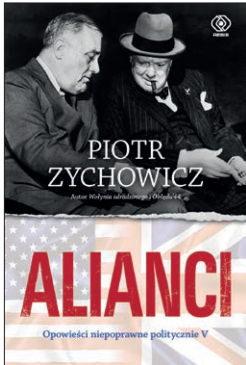


Żydzi

Opowieści niepoprawne politycznie

ISBN 978-83-8188-633-8 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-7818-888-9 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

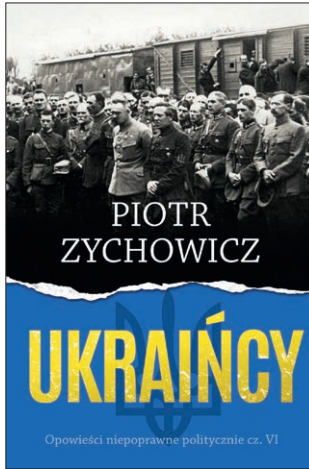


Alianci

Opowieści niepoprawne politycznie cz. V

ISBN 978-83-8188-236-1 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-237-8 (opr. tw., wyd. rozszerzone)



Ukraińcy

ISBN 978-83-8188-625-3 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-656-7 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

Ludobójstwo na Wołyniu, akcja „Wisła”, krwawa wojna o Lwów. Pogromy polskich dworów na Rusi, Pakt Piłsudski–Petlura, Wielki Głód i Dywizja SS „Galizien”. Fatalne błędy II RP i terroryzm OUN. UPA kontra AK.

Piotr Zychowicz opisuje najbardziej kontrowersyjne wydarzenia z historii relacji polsko-ukraińskich. Pisze o tragicznym XX wieku – gdy Polaków i Ukraińców poróżnił krwawy konflikt o ziemię – ale cofa się również do czasów powstania Chmielnickiego.

Agresja rosyjska z 2022 roku spowodowała, że Polacy i Ukraińcy nigdy nie byli ze sobą tak blisko. To dobry moment, aby wyjąć historyczne trupy z szafy i w uczciwy sposób rozliczyć się z historią.



DR JACEK BARTOSIAK

jest założycielem i właścicielem think tanku Strategy&Future, autorem książek, ekspertem do spraw geopolityki i geostrategii.

Nadchodzi III wojna światowa

ISBN 978-83-8188-354-2 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-364-1 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

Rywalizacja między wielkimi mocarstwami wchodzi w fazę krytyczną. Czy Stany Zjednoczone pójdą na wojnę z Chinami? Czy Polska zostanie wciągnięta w III wojnę światową? Czy świat stoi na krawędzi nuklearnej zagłady?

Na te i inne pytania próbują odpowiedzieć Jacek Bartosiak i Piotr Zychowicz.

Stany Zjednoczone skupiają się na Pacyfiku. A to oznacza, że ich gwarancje dla Polski stają się coraz bardziej iluzoryczne. Na jakich sojuszników możemy liczyć? Czy grozi nam rosyjska agresja i nowa Jałta?

**W REBISIE ukazało się dotychczas
15 nakładów tej książki,
ponad 100 tysięcy egzemplarzy.**



WIKTOR SUWOROW

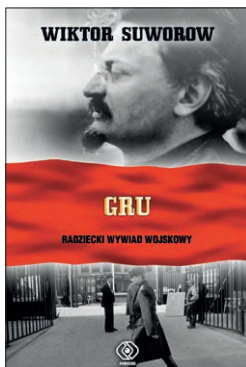
właściwie Władimir Bogdanowicz Rezun, popularny rosyjski pisarz i historyk. Ukończył Wojskową Akademię Dyplomatyczną w Moskwie, a następnie był rezydentem GRU w Genewie. Po ucieczce do Wielkiej Brytanii został zaocznie skazany na karę śmierci.

Dom Wydawniczy REBIS opublikował większość jego książek, m.in.

- *Samobójstwo*
- *Oczyszczenie*
- *Cień zwycięstwa*
- *Cofam wypowiedziane słowa*
- *Lodołamacz*
- *Dzień „M”*
- *Ostatnia republika*
- *Ostatnia defilada*
- *Kłeska*
- *Akwarium*
- *GRU*
- *Wyzwoliciele*
- *Specnaz*
- *Matka diabła*
- *Tatiana – tajna broń*
- *Alfabet Suworowa*
- *Upadek*
- *Szpieg*

Powieści:

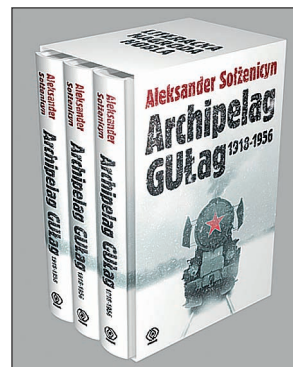
- *Zmijojad*
- *Kontrola*
- *Wybór*



GRU

ISBN 978-83-8188-481-5
Sowietskaja Wojennaja Razwiedka
 Przekład: Jarosław Kotarski

Dopóki w 1978 r. autor tej książki, oficer GRU, nie uciekł do Wielkiej Brytanii, na Zachodzie o radzieckim wywiadzie wojskowym wiedziano tyle co nic. Suworow musiał przekazać oficerom MI5 niemal wszystkie podstawowe wiadomości: o strukturze GRU i jej siatek wywiadowczych, werbunku i metodach zdobywania informacji, łączności z agentami, sposobach przesyłania zdobycy do ZSRR, a także często nieznanymi na Zachodzie dokonaniach tej służby. Tak powstała ta książka – barwna, dowcipna, anegdotyczna, a zarazem jeżąca włos na karku, zwłaszcza gdy pomyśleć, że GRU po ćwierćwieczu od jej wydania najwyraźniej rozkwita.



ALEKSANDER SOŁŻENICYN

(1918–2008), aresztowany w 1945 roku i skazany na osiem lat obozu pracy, do 1956 roku przebywał na zesłaniu. W 1970 roku otrzymał Literacką Nagrodę Nobla.

Tego autora wydaliśmy:

- *Archipelag GUŁag*
- *Jeden dzień Iwana Denisowicza i inne opowiadania*
- *Krąg pierwszy*
- *Morelowe konfitury*
- *Oddział chorych na raka*

Archipelag GUŁag

Tomy 1–3: ISBN 978-83-8188-419-8
Archipelag GUŁag
 Autoryzowany przekład z języka rosyjskiego:
 Jerzy Pomianowski (Michał Kaniowski)

Podróż w głąb radzieckiego piekła!

Archipelag GUŁag – monumentalna praca poświęcona więziennie-obozowej martyrologii narodu rosyjskiego i obywateli innych republik ZSRR i krajów – łączy w sobie elementy powieści, autobiografii, reportażu, wspomnień świadków i uczestników.



WARŁAM SZALAMOW

rosyjski pisarz, poeta i eseista, przez osiemnaście lat był przetrzymywany w więzieniach i łagrach kołymskich. W 1956 r. został zrehabilitowany. Największą sławę przyniosły mu oparte na własnych doświadczeniach tych strasznych lat *Opowiadania kołymskie*, które w całości ukazały się w 1978 r. w Londynie.

Opowiadania kołymskie

ISBN 978-83-8062-612-6
Kołymskie rasskazy
 Przekład: Juliusz Baczyński

To, co widziałem, tego człowiek nie powinien widzieć, nie powinien o tym wiedzieć.

„Rzeczywistości łagrów, przeżywanej przez miliony ludzi, nie można pojąć, a jeśli nie pojąć, to choć trochę zrozumieć, nie przeczytawszy *Opowiadań kołymskich*. W sferze przeżyć, emocji, uczuć, myśli i refleksji nad ludzką nędzą to Szalamow jest tym, który beznamiętnie prowadzi nas przez piekiło zgotowane przez człowieka drugiemu człowiekowi” – ze wstępu Juliusza Baczyńskiego



ALEKSANDER LITWINIENKO

pracował w tajnych służbach ZSRR i Rosji. W 1998 r. opublikował szereg bezprawnych rozkazów, które otrzymał od szefów FSB. Kilkakrotnie aresztowany pod sfinansowanymi zarzutami. Zmarł otruty polonem.

JURIJ FELSZTINSKI

studiował historię w Moskiewskim Państwowym Instytucie Pedagogicznym, kontynuował studia na Brandeis i Rutgers University, gdzie się doktoryzował. Napisał m.in. opublikowaną w Polsce przez REBIS książkę *Trzecia wojna światowa? Bitwa o Ukrainę*.

Wysadzić Rosję

Kulisy intrYG FSB

ISBN 978-83-8188-515-7
Blowing Up Russia
 Przekład: Maciej Szymański

Jak to się stało, że Rosja wróciła w koleiny ZSRR? Autorzy tej zakazanej w Rosji książki dowodzą, że wszystko zaczęło się w 1994 r. od rozpętanej przez rosyjskie służby specjalne, a przypisywanej Czechenom kampanii terrorystycznej, która poprzedziła pierwszą wojnę czecheńską i wybory prezydenckie.



JURIJ FELSZTINSKI

WŁADIMIR POPOW

służył w KGB, nadzorował współpracę ze służbami bezpieczeństwa krajów Układu Warszawskiego. Usunięty z KGB za odmowę udziału w puczu moskiewskim.

Od Dzierżyńskiego do Putina

Służby specjalne Rosji w walce o dominację nad światem 1917–2036

ISBN 978-83-8188-552-2
Russia's Urge to Dominate: From Red Terror to Mafia State 1917–2036
 Przekład: Romuald Boguszak

Książka ta opowiada o przejmowaniu władzy w Rosji przez służby specjalne – od grudnia 1917 roku, kiedy utworzono WCzK, pod kierownictwem Feliksa Dzierżyńskiego, do czasów współczesnych, kiedy na dobre zaczęła rządzić FSB, a Władimir Putin został prezydentem.



IAN ONA JOHNSON

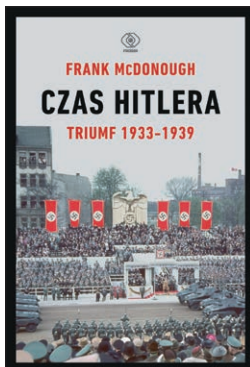
jest wykładowcą historii wojskowej na Uniwersytecie Notre Dame. Publikował m.in. na łamach „Wall Street Journal” i „Bulletin of Atomic Scientists”.

Diabelski pakt

ISBN 978-83-8188-559-1
The Faustian Bargain
 Przekład: Jak Szukliński

Diabelski pakt stanowi najlepsze opracowanie dziejów tego tajnego paktu i jego katastrofalnych skutków.

Gdy Niemcy najechały 1 września 1939 roku Polskę, ich potęga wojskowa była przytłaczająca. A ledwie dwadzieścia lat wcześniej Niemcy były na kolanach. Traktat wersalski drastycznie ograniczył ich niegdyś potężną armię, zakazując rozwoju techniki wojskowej. Gdy w roku 1933 do władzy doszedł Hitler, ustalenia te pozostawały w mocy. W roku 1939 jednak dysponował już 4,2 miliona żołnierzy i najbardziej zaawansowaną bronią na świecie. Jak do tego doszło?



FRANK MCDONOUGH

(ur. 1957) to autorytet w dziedzinie historii międzynarodowej XX wieku. Jest profesorem John Moores University w Liverpoolu i autorem cenniejszych książek, takich jak *Gestapo. Mity i prawda o tajnej policji Hitlera*, *Hitler and the Rise of the Nazi Party*, *Opposition and Resistance in Nazi Germany*, *The Holocaust* oraz *Sophie Scholl: The Woman Who Defied Hitler*.

Czas Hitlera

Tom I. Triumf 1933–1939

ISBN 978-83-8188-504-1
The Hitler Years: Triumph 1933–1939
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Dwuczęściowy *Czas Hitlera* to bogato ilustrowana książka prezentująca nowe spojrzenie doskonałego historyka na wzlot i upadek Trzeciej Rzeszy. Tom pierwszy – *Triumf* – opisuje okres od dojścia Hitlera do władzy do pokonania Polski w 1939 roku. Wzbogacony jest o relacje świadków, materiały prasowe, listy i wspomnienia, uzupełniony ponad 80 fotografiami, ilustracjami i mapami.



Czas Hitlera

Tom II. Klęska 1940–1945

ISBN 978-83-8188-359-7
The Hitler Years: Disaster 1940–1945
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Tom drugi – *Klęska* – zaczyna się 1 stycznia 1940 roku i kończy już po samobójczej śmierci Hitlera. Wzbogacony o relacje świadków, materiały prasowe, listy i wspomnienia, uzupełniony fotografiami, ilustracjami i mapami tekst przenosi nas w czas rządów Hitlera i pozwala spojrzeć na podejmowane wówczas decyzje bez uprzedzeń wynikających ze znajomości późniejszych wydarzeń. Wizualnie i narracyjnie oba tomy *Czasu Hitlera* ożywiają dla nas ten kluczowy okres historii, ukazując go w nowym świetle.



KLEMENTYNA MAŃKOWSKA

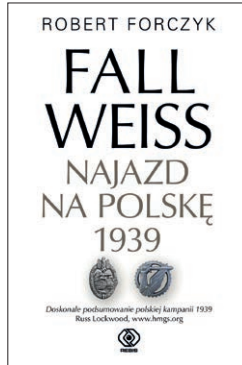
wyrzucona przez Niemców 1939 roku z pałacu w Winnogórze, ucieka z dziećmi z transportu i trafia do Warszawy. Tam wstąpiła do organizacji Muszkieterów. Dzięki swoim kontaktom oraz „aryjskiej” urodzie zaczęła zdobywać informacje wywiadowcze m.in. materiały o planie „Barbarossa”.

Moja misja wojenna

ISBN 978-83-8188-431-0

Brawurowa historia polskiej arystokratki, jednej z najlepszych agentek alianckich w czasie II wojny światowej

Spisane przez Klementynę Mańkowską sensacyjne wspomnienia poznał najpierw czytelnicy we Francji i Niemczech, zanim w 2003 roku po raz pierwszy ukazały się w Polsce w bardzo ograniczonym nakładzie. Nowe wydanie *Mojej misji wojennej* zawiera wstęp syna autorki, Krzysztofa Mańkowskiego, napisany specjalnie do tej edycji, oraz wiele zdjęć z rodzinnego archiwum.



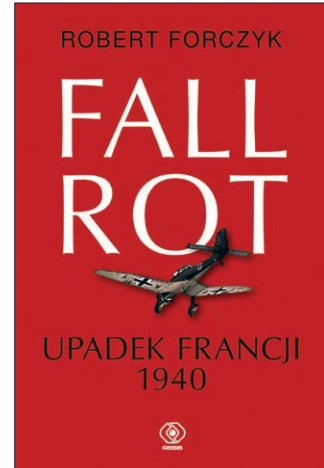
ROBERT FORCZYK

uznany autorytet w kwestiach historii militarnej, II wojny światowej, broni pancernej. Autor książek, m.in. opracowania *Wojna pancerna na froncie wschodnim*. Przez 18 lat pełnił służbę w siłach lądowych USA. Obecnie jest konsultantem w Waszyngtonie.

Fall Weiss Najazd na Polskę 1939

ISBN 978-83-8188-627-7
Case White: The Invasion of Poland 1939
Przekład: Jan Szukudliński

Forczyk demaskuje mity narosłe wokół najazdu Niemiec na Polskę we wrześniu 1939 roku. Udowadnia, że wcale nie był to modelowy przykład blitzkriegu, lecz dość konwencjonalna kampania, podczas której Wehrmacht dopiero się uczył, jak wykorzystywać w walce czołgi i bombowce nurkujące. Przedstawia rozwój polskiej doktryny militarnej, organizację armii, koncepcje rozbudowy przemysłu zbrojeniowego i działania wywiadu.

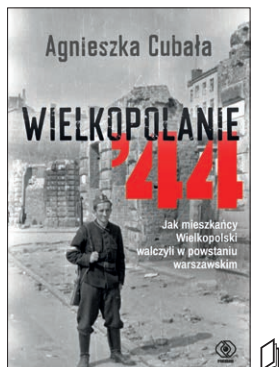


Fall Rot Upadek Francji 1940

ISBN 978-83-8188-560-7
Case Red: The Collapse of France
Przekład: Jan Szukudliński

Forczyk opisuje przebieg najazdu Niemiec na Francję w czerwcu 1940, łącznie z rzadko analizowaną w opracowaniach drugą połową kampanii.

Przedstawia ignorowane często przez historyków działania polskich jednostek lądowych i lotniczych. Demaskuje mity o niekompetencji i braku chęci do walki francuskich żołnierzy. Dramat upadku Francji ukazuje w nowym świetle.



AGNIESZKA CUBAŁA

autorka książek dotyczących powstania warszawskiego. Konsultowała polską edycję książki Normana Daviesa *Powstanie '44*. Współpracowała z Muzeum Powstania Warszawskiego nad ekspozycją stałą placówki. Dwukrotna laureatka prestiżowej nagrody Klio, posiadaczka odznaki „Zasłużony dla Warszawy”.

Wielkopole '44

Jak mieszkańcy Wielkopolski walczyli w powstaniu warszawskim

ISBN 978-83-8188-547-8

W czasie wojny wielu mieszkańców Kraju Warty znalazło się w stolicy i stanęło do walki w Godzinie „W”. Powstańców wielkopolski i śląski Franciszek Rataj, pomysłodawca nazwy Szare Szeregi harcmistrz Józef Wiza, komendant Harcerskiej Poczty Polowej Przemysław Górecki, organizator spektakularnej ewakuacji Szpitala Maltańskiego doktor Leon Strehl, wybitny historyk Edward Serwański, piłkarz Warty i Lecha Poznań Henryk Czapczyk – to tylko kilka przykładów, jak mieszkańcy Wielkopolski zaangażowali się w ten narodowy zryw.



SIMON JENKINS

studiował filozofię, nauki polityczne i ekonomię w oksfordzkim St John's College. Jest autorem książek i felietonistą. Królowa Elżbieta II pasowała go na Rycerza Kawalera.

Krótka historia Europy

ISBN 978-83-8188-565-2

A Short History of Europe

Przekład: Tomasz Hornowski

Jak to się stało, że Europa odcisnęła nieusuwalne piętno na dziejach świata?

Co sprawiło, że ten niewielki kontynent stał się tak potężny? I jak europejska kultura i nauka zdominowały świat?

Simon Jenkins prowadzi nas w tej błyskotliwej książce krętą ścieżką od starożytności, poprzez średniowiecze, czasy reformacji i rewolucji francuskiej aż do dwóch wojen światowych i współczesności, by odpowiedzieć na te pytania.



MICHAEL FARQUHAR

autor znanych w Polsce bestsellerów *Królewskie skandale* (2003) i *Sekrety carów* (2016). W „Washington Post” specjalizował się w tematyce historycznej. Współpracował z „Chicago Tribune”, „Reader's Digest” i „The Chicago Sun-Times”. Napisał dziewięć książek. Mieszka w Waszyngtonie.

Się porobiło! Pechowe dni w historii

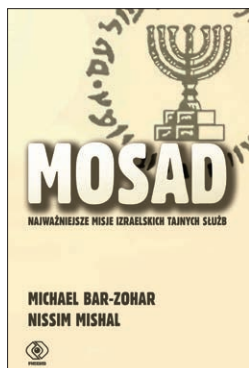
Kłęski, katastrofy i nieszczęścia na każdy dzień roku

ISBN 978-83-8188-601-7

Bad Days in History

Przekład: Radosław Kot

Michael Farquhar zgromadził w tej jeżącej włos na głowie, ale i przezabawnej książce bez liku opisów kłesk, przypadków pecha, katastrof i wpadek związanych z każdym dniem roku. Od utraty 30 miliardów dolarów przez niecierpliwego udziałowca Apple po „zyskane w tłumaczeniu”... wyznanie miłosne w Jimmy'ego Cartera skierowane do Polaków. *Się porobiło! Pechowe dni w historii* to nieustający ciąg nieszczęść, który może ubawić największego ponuraka.



MICHAEL BAR-ZOHAR

jest pisarzem, byłym parlamentarzystą i jednym z najlepszych izraelskich specjalistów od spraw wywiadu. Autor oficjalnych biografii Dawida Ben Guriona i Szimona Peresa.

NISSIM MISHAL

to jedna z najbardziej znanych postaci izraelskiej telewizji. Był korespondentem w Waszyngtonie i dyrektorem generalnym izraelskiej telewizji państwowej.

Mosad

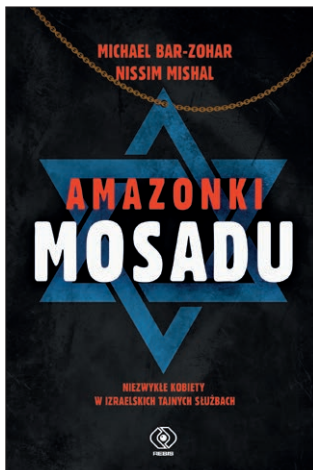
Najważniejsze misje izraelskich tajnych służb

ISBN 978-83-8188-626-0

Mossad. The Great Operations

Przekład: Katarzyna Bażyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki

Historia jednej z najbardziej liczących się służb wywiadowczych na świecie. Mosad jest dziś powszechnie uważany za najlepszy wywiad na świecie, ale też i najbardziej zagadkowy. Michael Bar-Zohar i Nissim Mishal opisują najciekawsze i najważniejsze operacje, które w ciągu ponad 60 lat istnienia służby wpłynęły na losy Izraela i całego świata.



Amazonki Mosadu

ISBN 978-83-8188-583-6

Mossad Amazons

Przekład: Jan Pyka

Niezwykłe kobiety w izraelskich tajnych służbach

Działalność *Iohemet*, funkcjonariuszek operacyjnych Mosadu, przez lata była utajniona. Mimo że wiele z nich miało niebywałe dokonania, były przedstawiane co najwyżej jako tło dla swych kolegów. W końcu jednak rząd Izraela zezwolił na publikowanie informacji na ich temat. Michael Bar-Zohar i Nissim Mishal opisali w *Amazonkach Mosadu* burzliwe życie, miłości i niebezpieczne misje tych kobiet. Tocząc tajną wojnę, musiały się mierzyć z samotnością i niechętnymi postawami kolegów, rezygnować z marzeń o małżeństwie i dzieciach, a mimo to znakomicie wykonywały swoje zadania.



ANNIE JACOBSEN

dziennikarka i autorka bestsellerów z listy „New York Timesa”, m.in. *The Pentagon's Brain*, który w 2016 roku był finalistą Nagrody Pulitzera. Pisze i produkuje programy telewizyjne.

Zaskocz, zabij, zniknij

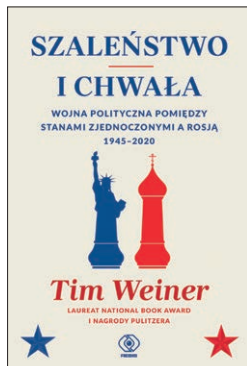
ISBN 978-83-8188-286-6

Surprise, Kill, Vanish

Przekład: Katarzyna Bażyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki

Gdy dyplomacja zawodzi, a wszczęcie wojny nie wchodzi w grę, prezydent USA wzywa Wydział Akcji Specjalnych CIA, ściśle tajne ramię tej agencji i najskuteczniejszego wykonawcę operacji specjalnych na świecie.

Annie Jacobsen opisała złożony świat zabójców, tajnych współpracowników i sabotażystów od początku zimnej wojny do dziś. Jej badania oraz rozmowy z wysokimi urzędnikami CIA, szefami kontrwywiadu i operatorami Wydziału Akcji Specjalnych po raz pierwszy ujawniły skalę tych szokujących i moralnie niejednoznacznych tajnych działań.



TIM WEINER

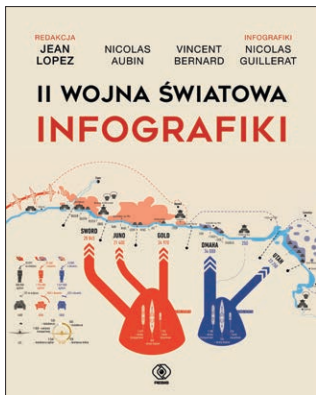
reporter „The New York Timesa”, od lat zajmuje się amerykańskim wywiadem. Dom Wydawniczy REBIS wydał jego *Dziedzictwo popiołów. Historia CIA* oraz książkę *Wrogowie. Historia FBI*.

Szałeństwo i chwała

ISBN 978-83-8188-328-3
The Folly and the Glory
 Przekład: Jan Szkudliński

Tim Weiner, laureat Nagrody Pulitzaera i National Book Award, odsłania kulisy wojny politycznej pomiędzy Stanami Zjednoczonymi a Rosją

Wnikliwa, a zarazem napisana w porównywalnym stylu historia zmagania i rywalizacji między dwoma mocarstwami – szpiegostwa, sabotażu, trudnej dyplomacji i skutecznej dezinformacji – od początku konfliktu w 1945 roku aż po koniec prezydentury Donalda Trumpa. Autor zabiera nas za zamknięte drzwi gabinetów oraz śledzi poczynania CIA i machinacje KGB na całym świecie.



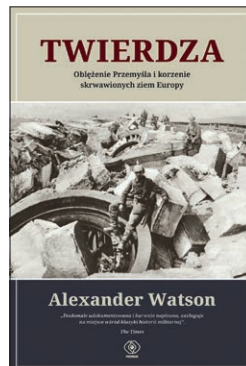
II wojna światowa. Infografiki

ISBN 978-83-8188-482-2
Infographie de la Seconde Guerre mondiale
 Przekład: Jerzy Moderski

Nowe, unikatowe spojrzenie na II wojnę światową!

Wykorzystując swoją rozległą wiedzę, autorzy wybrali formę infografii, która pozwoliła nie tylko przyswoić tę obfitość informacji, ale i ukazać je w sposób atrakcyjny i czytelny dla odbiorców.

II wojna światowa. Infografiki składa się z czterech części: „Aspekt materialny i ludzki”, „Broń i armie”, „Kampanie i bitwy” oraz „Bilans strat i zniszczeń”. Opisują one sześćdziesiąt kluczowych tematów – jak problem zaopatrzenia w ropę naftową, struktura związków taktycznych i operacyjnych, operacja „Barbarossa”, logistyka walczących państw, wojna na Pacyfiku, eksploatacja okupowanej Europy, wojna na pustyni... – przedstawiających ten wielki globalny konflikt przystępnie, a zarazem nieszablonowo.



ALEXANDER WATSON

jest wykładowcą historii w Goldsmiths College na Uniwersytecie Londyńskim. Napisał *Ring of Steel: Germany and Austria-Hungary in World War I*, za którą otrzymał kilka nagród.

Twierdza

Obłężenie Przemysła

ISBN 978-83-8188-424-2
The Fortress: The Siege of Przemysl and the Making of Europe's Bloodlands
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Książka roku „BBC History Magazine” i „Financial Times”, uhonorowana Distinguished Book Award 2021 przez Society for Military History

We wrześniu 1914 roku armia rosyjska rozpoczęła oblężenie Przemysła. Wieloetniczne miasto zamieniono w twierdzę, która stanowiła najważniejszy bastion broniący monarchii habsburskiej przed najazdem. Przez sześć miesięcy, odpierając szturmy i zmagając się z głodem, załoga twierdzy stawiała zacięty opór, uniemożliwiając Rosjanom osiągnięcie szybkiego zwycięstwa.

SERIA

Z WODNIKIEM





ERICH FROMM

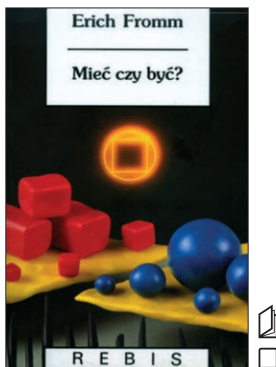
(1900–1980), jeden z najbardziej wpływowych myślicieli XX wieku, twórca psychoanalizy humanistycznej, do której wprowadził problematykę społeczną.

Anatomia ludzkiej destrukcyjności

ISBN 978-83-8188-550-8
The Anatomy of Human Destructiveness
 Przekład: Jan Karłowski

Jedna z najważniejszych książek XX wieku

Anatomia ludzkiej destrukcyjności jest obszernym studium zjawiska, które określa się krótkim terminem „zło”. Fromm zmierza do kulturowego ujęcia tematu od strony typologii charakterologicznej oraz wytłumaczenia sensu złośliwej i niezłośliwej agresji. Niejako „po drodze” dostarcza psychoanalitycznych portretów wielkich zbrodniarzy XX wieku: Stalina, Himmlera i Hitlera.



Mieć czy być?

ISBN 978-83-8188-582-9
To Have or to Be?
 Przekład: Jan Karłowski

Fromm wskazuje w tej książce na dwa typy egzystencji właściwe dla współczesnej cywilizacji. Pierwszy to dominujący w nowoczesnym społeczeństwie industrialnym – modus „posiadania”, drugi – modus „bycia” zakorzeniony w miłości i przewadze wartości humanistycznych nad materialnymi.

Mieć czy być? stanowi dogłębną analizę kryzysu cywilizacji Zachodu i szeregowej program społecznej i psychologicznej rewolucji mającej uratować zagrożoną planetę. I choć dzieło to ukazało się po raz pierwszy ponad czterdzieści lat temu, wciąż pozostaje aktualne wobec problemów, z którymi boryka się człowiek XXI wieku jako jednostka i jako członek społeczeństwa, niezależnie od tego, w jakiej kulturze żyje.



O sztuce miłości

ISBN 978-83-8188-422-8
The Art of Loving
 Przekład: Aleksander Bogdański

Miłość jest sztuką, której można się nauczyć

O sztuce miłości nie prezentuje ani teorii osobowości ani teorii popędów. Książka ta ma być przede wszystkim doradcą pomocnym w rozważaniach kwestii, jak żyć.

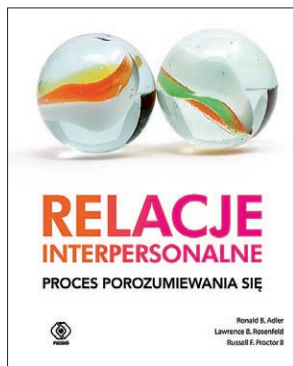
Miłość, jak ją rozumie Fromm, to nie tyle uczucie, ile sposób zaangażowania wobec społeczeństwa w dialogu, jakim jest działanie publiczne, praca oraz twórczość. Związek erotyczny, miłość dziecka, miłość braterska czy rodzicielska, przyjaźń – byłyby to w tym rozumieniu przypadki o szczególnych barwach i znacznej intensywności uczuciowej, przypadki owego nieustającego porывu.

Tak rozumiejąc miłość, Fromm zapewnia, że jest ona sztuką, której można się nauczyć.

SERIA

PSYCHOLOGIA





RONALD B. ADLER LAWRENCE B. ROSENFELD RUSSELL F. PROCTOR II

Autorzy *Relacji interpersonalnych* są psychologami, specjalistami w zakresie porozumiewania się, profesorami amerykańskich uczelni, cenionymi badaczami i doskonałymi wykładowcami.

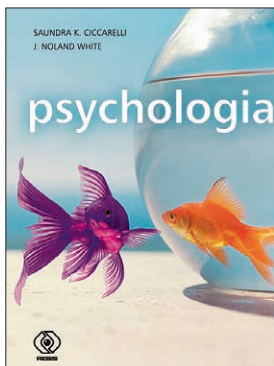
Relacje interpersonalne *Proces porozumiewania się*

ISBN 978-83-8062-208-1

Interplay. The Process of Interpersonal Communication
Przekład: Grażyna Skoczylas

Znakomite wprowadzenie do zagadnień porozumiewania się, które może służyć zarówno studentom, jak i badaczom.

Niniejsze wydanie oprócz zagadnień niezmiennych w komunikacji zawiera także mnóstwo całkowicie nowego materiału. Dotyczy to m.in. mediów społecznych i serwisów społecznościowych, porozumiewania się w kontekście międzykulturowym i w bliskich relacjach – w rodzinie, w związkach uczuciowych i przyjacielskich – oraz w kontekście płci biologicznej i kulturowej.



SAUNDRA K. CICCARELLI J. NOLAND WHITE

jest profesorem psychologii w Gulf Coast Community College w Panama City na Florydzie.

J. NOLAND WHITE

jest uznawany za wybitnego dydaktyka profesorem psychologii w Georgia College and State University.

Psychologia

ISBN 978-83-8188-245-3

Psychology
Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Najbardziej wszechstronny podręcznik psychologii na świecie!

Tematyka podręcznika obejmuje podstawowe zagadnienia tej dziedziny, od biologicznych podstaw procesów psychicznych aż po zaburzenia psychiczne i psychoterapię.

Materiał ułożony jest w sposób sprzyjający zapamiętywaniu, uzupełniony odwołaniami do badań naukowych, diagnozami, wykresami, tabelami i przykładami.



IAN STEWART VANN JOINES

są praktykami i trenerami analizy transakcyjnej akredytowanymi przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Analizy Transakcyjnej (ITAA).

Analiza transakcyjna dzisiaj

ISBN 978-83-8188-636-9

TA Today
Przekład zbiorowy

Trzymaj rękę na pulsie życia!

Analiza transakcyjna nieustannie się rozwija. Stewart i Joines stworzyli jej podręcznik przydatny zarówno do samodzielnej nauki, jak i jako lektura kursów uniwersyteckich. Zawiera pełną wiedzę wymaganą do ukończenia i uzyskania podstawowego certyfikatu ITAA „AT101”. Na całym świecie korzystają z niego profesjonalści – trenerzy, coachowie, psychoterapeuci oraz zwykli ludzie, którzy chcą się skuteczniej komunikować i lepiej zrozumieć swoje i innych gry psychologiczne i skrypty.

SERIA

PORADNIKI I PODRĘCZNIKI BIZNESOWE

PORADNIKI

PHILIP KOTLER

to fenomen, człowiek instytucja i naukowiec, którego wpływ na rozwój i popularyzację marketingu trudno przecenić. Przez 56 lat był profesorem marketingu międzynarodowego w Kellogg School of Management. Laureat licznych nagród. Opublikował 166 artykułów i 80 książek, znanych również w Polsce. Z jego wiedzy i doświadczenia korzystały takie firmy, jak IBM, Ford, GE, Michelin, AT&T i Bank of America.

KEVIN LANE KELLER

jest uznawany za jednego z czołowych badaczy akademickich w dziedzinie marketingu. Jest profesorem marketingu w Tuck School of Business, autorem ponad dziewięćdziesięciu prac naukowych. Doradzał tak znanym firmom, jak American Express, Levi Strauss, Procter & Gamble i Disney.

www.kotlermarketing.com

Marketing

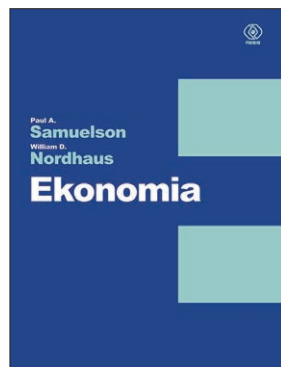
ISBN 978-83-7510-616-9 (tw.) | ISBN 978-83-8188-522-5 (br.)
Marketing Management
 Przekład: Marek Zawiaślak i Jacek Środa

Marketing, fundamentalne dzieło Kotlera, którego najnowsze wydanie współtworzył Keller, od ponad pięćdziesięciu lat jest biblią menedżerów. Podstawą tego wydania jest najnowsza, zmieniona i uzupełniona czarna edycja amerykańska z 2011 roku. Traktuje ona o zagadnieniach składających się na nowoczesne, przystosowane do realiów XXI wieku zarządzanie marketingowe, obejmujące: budowanie strategii i planów marketingowych; docieranie do trafnych ustaleń badawczych i skuteczne mierzenie efektów działań; utrzymywanie kontaktów z klientami; budowanie silnych marek;



kształtowanie ofert rynkowych; dostarczanie i komunikowanie wartości oraz tworzenie podstaw długofalowego wzrostu. Umiejętne łączenie teorii z praktyką oraz mnóstwo najbardziej aktualnych przykładów z życia to dodatkowe atuty tego wydania.

**W REBISIE ukazały się już 23 nakłady (w dwóch wydaniach).
 W sumie ponad 50 tysięcy egzemplarzy tej prawdziwej biblii marketingu!**



PAUL A. SAMUELSON

był konsultantem m.in. Kongresu USA, ministra skarbu i prezydenta Johna F. Kennedy'ego. Pierwszy Amerykanin, który otrzymał w 1970 roku Nagrodę Nobla w dziedzinie ekonomii.

WILLIAM D. NORDHAUS

jest profesorem ekonomii na Uniwersytecie Yale. Laureat Nagrody Banku Szwecji im. Alfreda Nobla w dziedzinie nauk ekonomicznych w roku 2018.

Ekonomia

ISBN 978-83-7510-614-5
Economics 19th Edition
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Książka ta weszła do kanonu podręczników ekonomii. Do dziś pozostaje punktem odniesienia dla studentów tego kierunku i jej niniejsza, poprawiona wersja stanowi przejrzyste i kompetentne wprowadzenie do zasad rządzących współczesną ekonomią.

Głównym autorem dziewiętnastego wydania jest William D. Nordhaus, który przerezagował tekst w taki sposób, by go maksymalnie uwspółcześnić.



Harvard Business Review
Podręcznik lidera

ISBN 978-83-8062-476-4
Harvard Business Review. Leader's Handbook
Przekład: Bożena Józwiak



Harvard Business Review
Podręcznik przedsiębiorcy

ISBN 978-83-8062-322-4
Harvard Business Review. Entrepreneur's Handbook
Przekład: Bożena Józwiak



PRACA ZBIOROWA

Harvard Business Review
Podręcznik menedżera

ISBN 978-83-8188-462-4
Harvard Business Review. Manager's Handbook
Przekład: Bożena Józwiak

Książka ta jest kopalią najlepszych praktyk we wszystkich aspektach zarządzania – od sprawozdań finansowych przez zasady strategii po inteligencję emocjonalną i zdobywanie zaufania podwładnych.

Znajdziesz tu m.in.:

- szczegółowe wskazówki dotyczące typowych zadań menedżera,
- ćwiczenia i wzorcowe materiały, które pomogą ci zastosować przedstawione koncepcje,
- prawdziwe historie opowiedziane przez menedżerów,
- zwięzłe omówienie najnowszych badań na temat umiejętności menedżerskich.



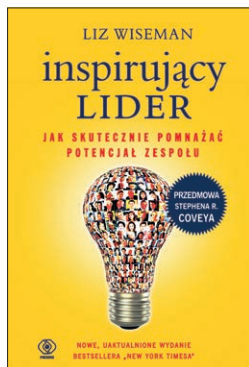
ANTONIO NIETO-RODRIGUEZ

ekspert w dziedzinie zarządzania projektami, doradca wyższej kadry kierowniczej w zakresie przeprowadzania transformacji działalności oraz priorytetyzowania i wdrażania inicjatyw strategicznych. Jest założycielem międzynarodowej firmy konsultingowej Projects & Co. i współzałożycielem Strategy Implementation Institute.

Harvard Business Review
Podręcznik zarządzania projektami

ISBN 978-83-8188-597-3
Harvard Business Review. Project Management Handbook
Przekład: Bożena Józwiak

Współczesna gospodarka opiera się na projektach. Są one podstawą działania firm, instytucji i państw. W tym kompleksowym poradniku znajdziesz przełomowy, a zarazem prosty i uniwersalny model – kanwę projektu – który zwiększy prawdopodobieństwo sukcesu każdego przedsięwzięcia.



LIZ WISEMAN

jest prezesem The Wiseman Group, centrum badania oraz rozwijania przywództwa. Doradza kadry zarządzającej wyższego szczebla. Od wielu lat jest międzynarodowym ekspertem w dziedzinie rozwoju zasobów ludzkich i autorką bestsellerowych książek na ten temat.

Inspirujący lider

Jak skutecznie pomazać potencjał zespołu

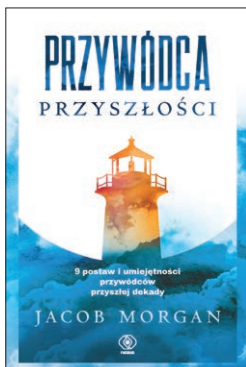
ISBN 978-83-8188-561-4

Multipliers

Przekład: Aleksander Gomola

Nowe, uaktualnione wydanie bestsellera „New York Timesa” z przedmową Stephena R. Coveya

Wszyscy znamy dwa typy menedżerów: jeden wysysa energię z otoczenia, drugi sprawia, że ludzie rozwijają skrzydła. Autorka w swym poradniku, opartym na badaniach ponad dwustu menedżerów z wiodących organizacji, podaje szereg strategii, jak wyzwalać potencjał pracowników i stymulować ich rozwój, by w przyszłości stali się również inspirującymi liderami.



JACOB MORGAN

jest autorem bestsellerów i światowym autorytetem w dziedzinie przywództwa, przyszłości pracy i kształtowania pozytywnych doświadczeń pracowników. Często dzieli się swoją wiedzą i opiniami na łamach „Forbesa”, „Inc.”, „The Wall Street Journal” i „Harvard Business Review”.

Przywódca przyszłości

9 postaw i umiejętności przywódców przyszłej dekady

ISBN 978-83-8188-437-2

The Future Leader: 9 Skills and Mindsets to Succeed in the Next Decade

Przekład: Marlena Justyna

Morgan przeprowadził wywiady z dyrektorami stojącymi na czele światowych organizacji, m.in.: Unilevera, Audi, Mastercard, Microsoftu, a we współpracy z LinkedIn ankietę z udziałem prawie 14 tysięcy użytkowników, by zweryfikować i określić najważniejsze cechy przywódcy. Uzyskane dane posłużyły mu do stworzenia modelowego obrazu przywództwa i sformułowania praktycznych zaleceń na przyszłość.



OLIVIA FOX CABANE

wykładała na wielu prestiżowych uczelniach – Stanford, Yale, Harvardzie, MIT. Była trenerką pracowników największych amerykańskich firm z rankingu „Fortune 500. Piszze do „Forbesa” i „The Huffington Post” oraz jest dyrektorem ds. innowacyjnego przywództwa w stanfordzkim programie StartX.

Mit charyzmy

ISBN 978-83-8188-598-0

The Charisma Myth

Przekład: Grażyna Skoczylas

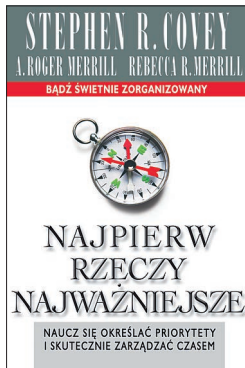
Podczas badań naukowcy dowiedli, że można podnieść lub obniżyć poziom charyzmy u danej osoby z taką łatwością, jak gdyby poruszało się pokrętle.

W książce tej charyzma została po raz pierwszy naukowo rozebrana na czynniki pierwsze. Autorka, polegając na odkryciach z różnych dziedzin nauki oraz czerpiąc ciekawe przykłady z życia, ukazuje mechanizmy tego zjawiska i krok po kroku tłumaczy, jak stać się osobą charyzmatyczną, wpływową i porywającą za sobą innych ludzi zarówno w pracy, w biznesie, jak i w życiu osobistym.



Zasady skutecznego przywództwa

ISBN 978-83-8188-206-4
Principle-Centered Leadership
 Przekład: Konrad Pawłowski



Najpierw rzeczy najważniejsze

ISBN 978-83-8062-293-7
First Things First
 Przekład: Wanda Grajkowska



7 nawyków skutecznego działania

ISBN 978-83-8188-519-5
The Seven Habits of Highly Effective People
 Przekład: Iwona Majewska-Opielka

Covey uczy rozwiązywania problemów osobistych i zawodowych. Wskazuje, jak osiągnąć poczucie wewnętrznego bezpieczeństwa i ładu i jak wykorzystać swe możliwości, by zmieniać siebie i świat.

Najlepsza książka biznesowa XX wieku. Poradniki Stephena R. Coveya sprzedano w łącznym nakładzie ponad 20 milionów egzemplarzy.

W REBISIE ukazało się dotychczas 50 nakładów tej książki, ponad 258 tysięcy egzemplarzy. W naszej ofercie również zestaw kart motywacyjnych wydanych na 30. rocznicę I wydania 7 nawyków skutecznego działania

STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) pisał o przywództwie, skuteczności działania, rodzinie i związkach. REBIS wydał jego 8. *nawyk*, 7 *nawyków skutecznego działania*, 7 *nawyków szczęśliwej rodziny*, *Najpierw rzeczy najważniejsze*, *Zasady skutecznego przywództwa*, 3. *Rozwiązanie*, *Mądrość i pasję*, *Szybkość zaufania*, *Mądre zaufanie*, *Wielkość codzienną* (zebrał D.K. Hatch) oraz *Wielkość wewnętrzną*.

www.stephencovey.com

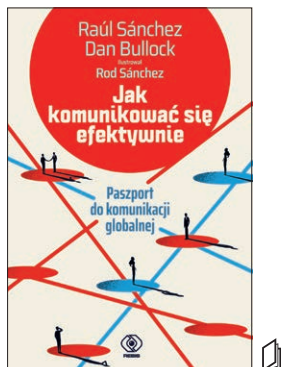
7 nawyków skutecznego działania

52 karty z wyzwaniem i inspiracją na każdy tydzień roku

ISBN 978-83-8188-106-7
The Seven Habits Card Deck Journal
 Przekład: Bożena Józwiak

Zestaw kart motywacyjnych na 30. rocznicę I wydania 7 nawyków skutecznego działania

Książka *7 nawyków skutecznego działania* Stephena R. Coveya przedstawiająca zasady prowadzenia bardziej satysfakcjonującego życia jest po raz pierwszy dostępna w formie zestawu kart ułatwiających rozwój osobisty. Każdy nawyk podzielono na ułatwiające jego wprowadzanie tygodniowe części, które zachęcą zarówno osoby początkujące, jak i dobrze już znające moc siedmiu nawyków do skupienia się na swoich związkach, wierze w siebie i swoim szczęściu. Pięknie zaprojektowane graficznie karty co tydzień dostarczają wyzwań i skłaniających do przemyśleń pytań, dzięki którym wprowadzisz zmiany do swojego życia osobistego i zawodowego.



RAÚL SÁNCHEZ

jest profesorem Uniwersytetu Nowojorskiego i nagradzonym autorem. Prowadzi szkolenia m.in. dla takich firm, jak Deloitte czy Pfizer.

DAN BULLOCK

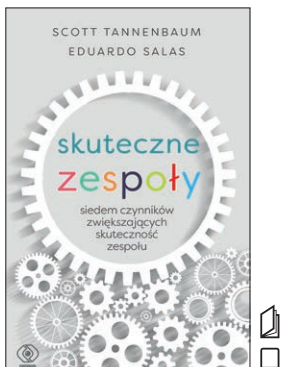
jest profesorem Uniwersytetu Nowojorskiego. Szkoli m.in. pracowników Google'a, Bloomburga i Airbnb oraz dyplomatów i delegatów w ramach programu ONZ.

Jak komunikować się efektywnie

ISBN 978-83-8188-426-6
How to Communicate Effectively with Anyone, Anywhere
 Przekład: Grażyna Skoczylas

Prowadzenie biznesu często oznacza działania globalne – kontakty z klientami, partnerami czy odbiorcami na całym świecie. Niezbędne jest skuteczne przekazywanie wiadomości zarówno online, jak i w kontakcie bezpośrednim.

Książka ta zawiera sprawdzone strategie, a także ćwiczenia mające na celu zwiększenie umiejętności porozumiewania się z osobami z całego świata.



SCOTT TANNENBAUM

doradzał setkom organizacji na całym świecie, w tym ponad 75 firmom z listy Fortune Global 1000.

EDUARDO SALAS

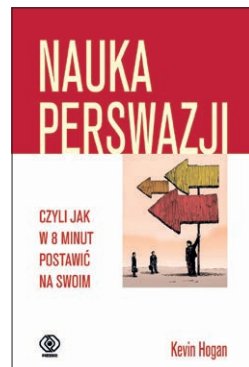
jest profesorem-stypendystą Allyn R. & Gladys M. Cline.

Skuteczne zespoły

ISBN 978-83-8188-325-2
Teams that Work
 Przekład: Bożena Józwiak

Dlaczego jedne zespoły osiągają świetne wyniki, a inne borykają się z trudnościami?

Autorzy przedstawiają siedem kluczowych czynników wpływających na wydajność zespołową oraz niezwykle jasne zalecenia pozwalające stworzyć naprawdę świetny zespół. Wiedzę i doświadczenie zdobyte podczas pracy z zespołami ratownictwa medycznego, załogami promów kosmicznych czy drużynami sportowymi przeniesli na grunt organizacji.



KEVIN HOGAN

to światowej sławy ekspert w dziedzinie mowy ciała i komunikacji. Jest doradcą biznesowym – szkoli menedżerów wielu dużych firm, m.in. Boeinga, Microsoftu.

Nauka perswazji

ISBN 978-83-8188-224-8
The Science of Influence
 Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok

Udowodniony naukowo, poparty wynikami najnowszych badań psychologicznych system, który pozwoli ci „nie” rozmówcy zamienić w jego „tak”.

Ta książka to nie tylko poradnik dla ludzi biznesu, polityków, nauczycieli – praca ta zmieni sposób, w jaki się porozumiewasz ze współpracownikami bądź klientami, ale też rodziną i przyjaciółmi. To róg obfitości rozmaitych porad i rewolucyjnych technik, które pomogą ci otworzyć drzwi umysłu potencjalnego oponenta i zyskać jego przychylność.

SERIA

PORADNIKI PSYCHOLOGICZNE

PORADNIKI

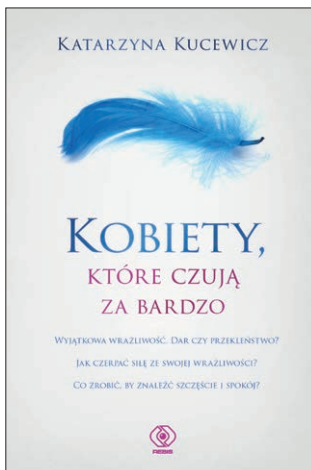


Czując każdego dnia – praktyczny workbook dla osób wyjątkowo wrażliwych

ISBN: 978-83-8188-659-8

Katarzyna Kucewicz, psycholożka i psychoterapeutka, autorka bestsellerowego poradnika *Kobiety, które czują za bardzo*, postanowiła przygotować dla wysoko wrażliwych kobiet workbook.

Czując każdego dnia to pełen czułości i uważności praktyczny przewodnik zawierający inspirującą wiedzę oraz rozwijające ćwiczenia. Dzięki niemu lepiej poznasz siebie oraz zrozumiesz swoją wrażliwość.



KATARZYNA KUCEWICZ

psycholożka, psychoterapeutka, seksuolożka. Prowadzi Ośrodek Psychoterapii i Coachingu Inner Garden w Warszawie. Należy do Polskiej Federacji Psychoterapii. Ekspertka w programach telewizyjnych i radiowych. Swoją wiedzę dzieli się na Instagramie: @psycholog_na_insta

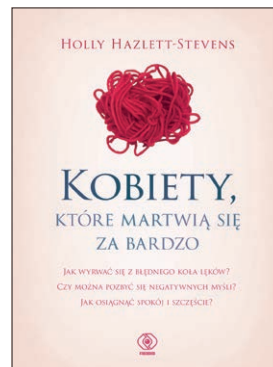
Kobiety, które czują za bardzo

ISBN 978-83-8188-127-2

Wyjątkowa wrażliwość. Dar czy przekleństwo?

Czujesz się przytłoczona własnymi emocjami? Bardzo łatwo cię zranić? Masz wrażenie, że nie pasujesz do współczesnej rzeczywistości?

Jeśli odpowiedziałas TAK na powyższe pytania – to książka dla ciebie. Autorka doradza wysoko wrażliwym kobietom, jak mogą o siebie zadbać, i uczy, jak czerpać siłę z posiadania tej wyjątkowej cechy osobowości.



HOLLY HAZLETT-STEVENS

zrobiła doktorat z psychologii na University of Nevada. Prowadzi badania nad lękiem i technikami relaksacyjnymi. Jest współautorką książki o progresywnym treningu relaksacyjnym.

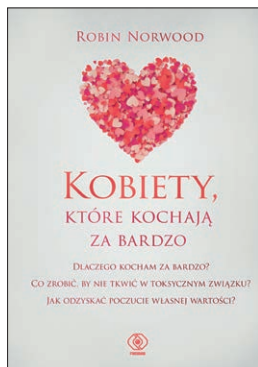
Kobiety, które martwią się za bardzo

ISBN 978-83-8188-554-6

Women Who Worry Too Much
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Nieustannie martwisz się różnymi sprawami? Obawy nie dają ci spać? Jeśli tak, możliwe, że masz tendencję do zamartwiania się lub zaburzeń lękowych. Nie ty jedna masz z tym problem. Zmartwienia nie muszą komplikować ci życia. Dzięki przydatnym informacjom i praktycznym radom będziesz w stanie je pokonać.

Książka ta jest zbiorem prostych, skutecznych technik walki z obawami. Uczy, jak wydostawać się ze spirali myśli, uczuć i zachowań, które napędzają błędne koło lęków.



ROBIN NORWOOD

to amerykańska psychoterapeutka specjalizująca się w terapii rodzin. Zajmuje się leczeniem szeroko rozumianych uzależnień. Przez wiele lat pracowała z żonami alkoholików.

Kobiety, które kochają za bardzo

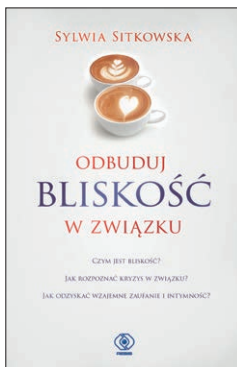
ISBN 978-83-8188-622-2

Women Who Love Too Much

Przekład: Teresa Hołówka, Magdalena Konikowska, Krystyna Husarska

To poradnik dla kobiet angażujących się w destrukcyjne uczucia do niedojrzałych emocjonalnie mężczyzn. Robin Norwood analizuje przyczyny takich skłonności i radzi, jak rozpoznawać chore związki. Uczy, że zwycięstwo w walce z uzależnieniem od infantylnego mężczyzny otwiera kobietom drogę do odzyskania godności i stworzenia dojrzałego związku.

Prawie 80 tysięcy egzemplarzy sprzedanych na polskim rynku!



SYLWIA SITKOWSKA

psycholożka i psychoterapeutka. Członek Polskiego Towarzystwa Terapii Poznawczej i Behawioralnej. Właścicielka poradni psychologicznych Przystań Psychologiczna oraz poradni psychologicznych online – Przeźreń Pomocy, prezes Fundacji Terapeutycznej. Od lat współpracuje z magazynem „Twój Styl”. Dom Wydawniczy REBIS opublikował jej książkę *Niekochni. Lek przed bliskością*, napisaną wraz z Andrzejem Gryżewskim.

Odbuduj bliskość w związku

ISBN 978-83-8188-404-4

Co robić, żeby być szczęśliwą parą?

Nawet najbardziej udane związki przeżywają kryzysy. Książka Sylwii Sitkowskiej to doskonała odpowiedź na ich problemy. 12-tygodniowy program – sprawdzony podczas warsztatów terapeutycznych – obejmuje wszystkie aspekty relacji i wskazuje, jak je naprawić. W książce zamieszczone są ćwiczenia, które można wykonać samodzielnie lub we dwoje.

Nie czekaj, aż twój związek się rozpadnie, zastosuj program opisany w książce i uratuj to, co masz.



KATARZYNA TROSZCZYŃSKA

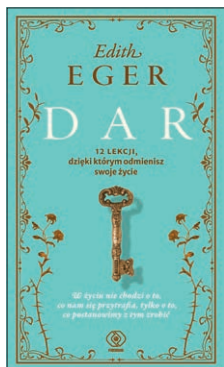
dziennikarka, pracowała w magazynach „Pani”, „Twój Styl” i „Claudia”. Pisała do „Zwierciadła”, „Sensu”, „Elle”, „Wysokich Obcasów Extra” i WP. Wspólnie z Karoliną Głogowską wydała trzy książki: *Inna kobieta*, *Dwanaście życzeń* i *Zanim cię zapomnę*. Związana z portalem ohme.pl.

Kobiety, które starają się za bardzo

ISBN 978-83-8188-557-7

Nie ma chyba kobiety, która w jakimś obszarze nie stara się za bardzo. Staranie się za bardzo to wewnętrzne napięcie. Ból, smutek, złość, obsesja kontroli. Rozczarowanie, a czasem tylko niepewność, która nie pozwala cieszyć się życiem. Dbanie, żeby wszyscy wokół byli zadowoleni. Stawianie siebie na drugim miejscu.

Ta książka pokaże ci, że wcale nie musisz tak żyć!



EDITH EGER

wybitna psychoterapeutka i jedna z osób ocalałych z Holocaustu. Dzieli się czytelnikami swoimi doświadczeniami wyniesionymi z obozów koncentracyjnych, pracując z weteranami wojennymi, żołnierzami oraz ofiarami przemocy fizycznej i psychicznej. Jest autorką *Wyboru*, bestsellera „New York Timesa”.

Dar. 12 lekcji, dzięki którym odmienisz swoje życie

ISBN 978-83-8188-348-1
The Gift: 12 Lessons to Save Your Life
 Przekład: Magdalena Hermanowska

W życiu nie chodzi o to, co nam się przytrafia, tylko o to, co postanowimy z tym zrobić.

Wszyscy mierzymy się z cierpieniem – smutkiem, stratą, rozpaczą, strachem, niepewnością, porażkami. Ale mamy też wybór: w obliczu traumy lub trudności możemy się poddać albo przeżywać każdą chwilę jak dar.

„Historia doktor Edith Eger zmieniła mnie na zawsze”.

Oprah Winfrey



ANDRZEJ GRYZEWSKI

seksuolog, psycholog, certyfikowany edukator seksualny. Wieloletni współpracownik prof. dr. hab. Z. Lwa-Starowicza. Autor i współautor książki, m.in. bestsellerowej *Sztuki obsługi penisa*.

SYLWIA SITKOWSKA

psycholożka i psychoterapeutka. Członek Polskiego Towarzystwa Terapii Poznawczej i Behavioralnej. Ekspertka w wielu audycjach i programach telewizyjnych.

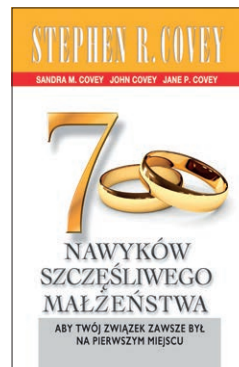
Niekochalni Lęk przed bliskością

ISBN 978-83-8188-487-7

Jak pozbyć się lęku przed bliskością i być wreszcie szczęśliwym?

Coraz więcej osób ma problemy ze stworzeniem satysfakcjonującego związku. Jak się okazuje, jednym z głównych powodów życia w samotności, czasem głęboko ukrytym, jest lęk przed bliskością.

Jak rozpoznać problem? Jak sobie z nim poradzić? Na wszystkie te pytania znajdziesz odpowiedź w *Niekochalnych*.



JOHN COVEY

jest dyrektorem i współzałożycielem oddziału doradztwa rodzinnego organizacji FranklinCovey Company.

JANE P. COVEY

jest doświadczoną mówczynią motywacyjną i edukatorką.

STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) był autorem sprzedających się w milionach egzemplarzy klasycznych już dzisiaj poradników i podręczników biznesowych

7 nawyków szczęśliwego małżeństwa

ISBN 978-83-8188-317-7
Die 7 Wege zu glücklichen Beziehungen
 Przekład: Aleksander Gomola

Samo pragnienie stworzenia silnego, trwałego związku i rodziny to za mało. Potrzebujemy nowego nastawienia i dodatkowych narzędzi, aby sprostać różnym życiowym wyzwaniom. Ponadczasowe i sprawdzone w wielu dziedzinach 7 nawyków to gotowy program na udane małżeńskie i rodzinne życie.

DAGNY KURDWANOWSKA

psychogerontolożka, autorka, okazjonalnie dziennikarka, związana z Biblioteką Sopotką pełni rolę bibliotekarki i zastępczyni kierowniczkę Sopoteki. Dziennikarsko związana była m.in. z „Twoim Stylem”, „Dziennikiem Polska/The Times” oraz „Przekrojem”. Autorka książek, w tym napisanej wspólnie z Leszkiem Mellibrudą *A może nie ma się czego bać? Jak zamienić lęk w ciekawość*. Jest wolontariuszką Fundacji Hospicyjnej.



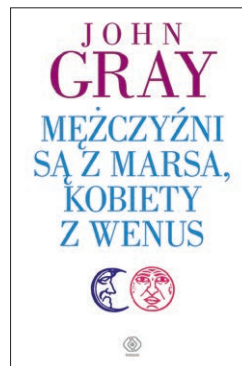
Uważna, czuła i odważna

Jak pielęgnować w sobie dobro

ISBN 978-83-8188-602-4

„To książka, w której nie opowiadam, co wy, kobiety, powinnyście lub musicie zrobić, żebyście były lepszą wersją siebie, ponieważ uważam, że takie, jakie jesteście, jesteście wystarczające i fajne. Co najwyżej zachęcam was do uruchomienia ciekawości, przyjrzenia się sobie uważnie, czule i odważnie oraz do lepszego poznania siebie. To początek wędrówki ku temu, co nas wzmacnia, buduje i dodaje sił i pierwszy krok na drodze do pielęgnowania w sobie tego, co dobre. Będę szczęśliwa, jeśli wyruszyście ze mną na ten szlak. Gwarantuję, że nudy nie będzie, trochę się spociecie, ale będą też ładne widoki. Może nawet tak wam się spodoba, że ani razu nie zapytacie: daleko jeszcze?”

Dagny Kurdwanowska



Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-8188-533-1

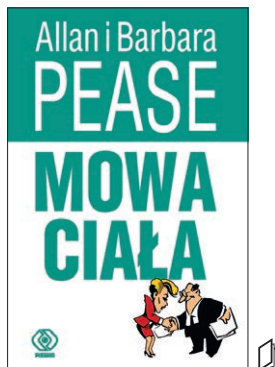
Men Are from Mars, Women Are from Venus

Przekład: Katarzyna Waller-Pach

W swoim bestsellerowym poradniku autor wyjaśnia, dlaczego kobietom i mężczyznom tak trudno stworzyć szczęśliwy związek. Radzi też, jak mogą oni wykorzystać świadomość dzielących ich różnic, by zbudować harmonijną relację.

Książka weszła na stałe do kanonu najbardziej poczytnych poradników podejmujących tematy związków, a jej tytuł w potocznym języku stał się synonimem różnic między kobietami i mężczyznami.

Na świecie sprzedano ponad 15 milionów egzemplarzy.



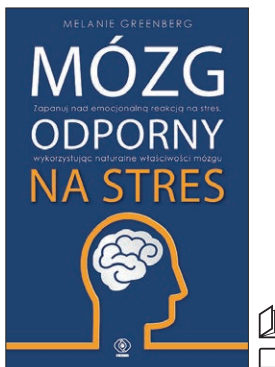
Mowa ciała

ISBN 978-83-8188-631-4
The Definite Book of Body Language
 Przekład: Joanna Grabiak

80 procent informacji o ludziach czerpiemy nie z ich słów, lecz z zachowania i gestów.

W tej książce światowi eksperci w dziedzinie mowy ciała pozwalają nam zgłębić jej tajniki, tłumacząc, jak ją odczytywać i świadomie wykorzystywać, co „mówią” nasze ręce i nogi oraz jakie gesty najczęściej wykonujemy i co one znaczą. Jeśli chcesz się nauczyć języka, jakim mówi twoje ciało, książka ta stanie się kluczem do sukcesu.

W REBISIE 28 nakładów – ponad 100 tysięcy egzemplarzy!



MELANIE GREENBERG

od ponad dwudziestu lat prowadzi praktykę psychologiczną, w której wykorzystuje sprawdzone metody oparte na neuronauce, koncepcji uważności i terapii behawioralno-poznawczej. Jest ekspertką w dziedzinie radzenia sobie ze stresem. Pisze blog *Mindful Self-Express* dla „Psychology Today”.

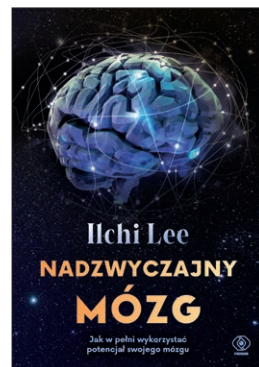
Mózg odporny na stres

Zapanuj nad emocjonalną reakcją na stres, wykorzystując naturalne właściwości mózgu

ISBN 978-83-8188-513-3
The Stress-Proof Brain
 Przekład: Bożena Józwiak

Naucz się kontrolować własne reakcje na stres, tak by nie niszczył twojego życia.

Z tym zawierającym mnóstwo przydatnych technik i ćwiczeń poradnikiem staniesz się szczęśliwszą i zdrowszą osobą.



ILCHI LEE

jest autorem wielu metod treningu ciało–umysł, w tym prezentowanego w tej książce programu Edukacji Mózgu. Jego książki są bestsellerami „New York Timesa”. W Polsce ukazały się jego *Ćwiczenia meridianów* i *Aktywacja szyszynki*.

Nadwyzwyczajny mózg

ISBN 978-83-8188-429-7
The Power Brain
 Przekład: Tomasz Norbert

Jak w pełni wykorzystać potencjał swojego mózgu

Nasz mózg to potężne narzędzie, dzięki któremu możemy zrobić wszystko i stać się tym, kim chcemy. Większość z nas nie potrafi jednak w pełni wykorzystać jego nieograniczonego potencjału.

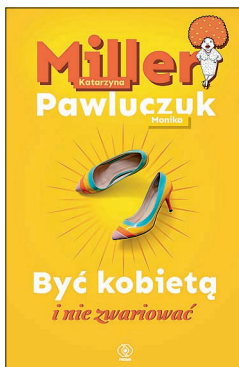
Ilchi Lee opracował prosty, lecz skuteczny program, który w wyjątkowy sposób łączy podejścia Wschodu i Zachodu do zdrowia i wszechstronnego rozwoju. Gdy nauczysz się czerpać z potęgi mózgu, zdołasz na nowo napisać własną historię i stworzyć przyszłość, jakiej pragniesz.

KATARZYNA MILLER

– najsylniejsza polska psycholożka. Charyzmatyczna, odważna, dowcipna i pogodna, ale też szczerza do bólu. Psychoterapeutka z kilkudziesięcioletnią praktyką terapeutyczną w zakresie terapii indywidualnej, małżeńskiej i grupowej. Treningu psychologicznego i prowadzenia psychoterapii uczyła się w Ośrodku Synapsis od prof. dr. hab. Kazimierza Jankowskiego, a następnie od rzeszy nauczycieli polskich i zagranicznych (w tym Carla Rogersa). Wykładowczyni na licznych warsztatach rozwojowych dla kobiet. Felietonistka miesięcznika „Zwierciadło”. Autorka i współautorka wielu bestsellerowych poradników.

Dom Wydawniczy REBIS wydał jej:

- *Być kobietą i nie zwariować*
- *Być córką i nie zwariować*
- *Być parą i nie zwariować*
- *Znaleźć faceta i nie zwariować*
- *Mam faceta i mam... problem*



Być kobietą i nie zwariować

ISBN 978-83-8062-619-5



Znaleźć faceta i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-351-1



KATARZYNA MILLER

ANNA BIMER

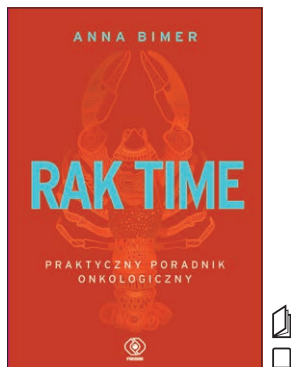
dziennikarka, redaktorka, autorka książek, m.in. *Oczy Wojownika. Opowieść o fotografii Macieju Macierzyńskim* i rozmowy z ojcem Ludwikiem Wiśniewskim *OP Trzeba krzyżeć w obronie depytanych wartości* (REBIS 2019).

Być córką i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-161-6

Często słyszy się, że nie jest łatwo być matką. Równie niełatwo, a może czasem jeszcze trudniej być... córką.

W tej książce Katarzyna Miller i Anna Bimer odslaniają prawdę o różnych relacjach matek i córek. Rozmawiają o tym, jak związek z matką rzutuje na życie córki – czasem je buduje, czasem utrudnia, a czasem wręcz niszczy – oraz o sztafecie pokoleń: o tym, ile jest w nas samych z naszych matek, babek i prababek. W książce znalazły się także rozmowy z Agatą Passent i Agatą Kuleszą o ich relacjach z matkami.



ANNA BIMER

dziennikarka. Pracowała m.in. w „Pani”, „Polska The Times”, „Zwierciadło” i „Urodzie Życia”. Autorka i współautorka m.in. książek *Być córką i nie zwariować* oraz *Trzeba krzyknąć w obronie deptanych wartości. Rozmowa z Ojcem Ludwikiem Wiśniewskim OP* (REBIS 2019).

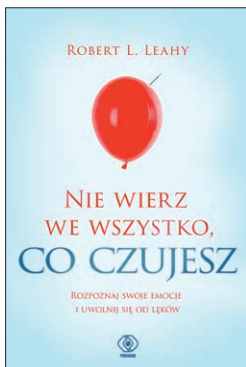
Rak time

Praktyczny poradnik onkologiczny

ISBN 978-83-8188-498-3

Książka, która daje nadzieję, zagrzewa do optymizmu, odwagi i aktywności

Onkolodzy ostrzegają, że nadchodzi nowotworowe tsunami. Niedorzeczne zasady refundacji, brak lekarzy, brak świadczeń i ich monitoringu, a w rezultacie błąkanie się chorego między gabinetami i szpitalami. To sprawia, że stając się pacjentem onkologicznym, trzeba stoczyć dwie walki: z chorobą i zasiękami systemu. Jak zebrać na to siły? Jak podnieść się po diagnozie i podjąć walkę o siebie?



ROBERT L. LEAHY

psycholog, autor wielu książek, m.in. *Lekarstwa na zmartwienia*, jednego z najlepszych poradników wszech czasów według czasopisma „Self”. Regularnie pisuje na blogu „Psychology Today”.

Nie wierz we wszystko, co czujesz

Rozpoznaj swoje emocje i uwolnij się od lęków

ISBN 978-83-8188-630-7

Don't Believe Everything You Feel

Przekład: Magdalena Hermanowska

Doktor Leahy pokazuje, jak wydostać się z błędnego koła lęków, niepokoju, zazdrości, rozpaczy, gniewu lub sprzecznych uczuć. Zawarte w książce ćwiczenia i sposoby umacniania poczucia własnej wartości pomogą nam lepiej radzić sobie z bolesnymi i niechcianymi uczuciami, a nawet wespół w tym innych.



JUDITH GRISEL

jest profesorem psychologii w Bucknell University. Podjęła decyzję, że chce zostać naukowcem zajmującym się ludzkim mózgiem, gdy była narcomanką i alkoholyczną relegowaną z uczelni. Po 25 latach zajmowania się neuronauką napisała książkę, w której dzieli się swoją wiedzą o uzależnieniach, wzbogacając ją o doświadczenia z własnego życia.

Nigdy dość

Mózg a uzależnienia

ISBN 978-83-8188-058-9

Never Enough

Przekład: Katarzyna Karłowska

„Nie ma nic za darmo” – oto motyw przewodni tej książki.

Judith Grisel analizuje dokładnie zmiany zachodzące w mózgu i zachowaniu w wyniku długotrwałego uzależnienia. W nowatorski sposób definiuje rolę, jaką substancje psychoaktywne odgrywają w naszym życiu, i rozwija przemyślenia co do sposobów, na jakie można walczyć z epidemią uzależnień – problemem o zasięgu globalnym.

SERIA

PORADNIKI DLA CAŁEJ RODZINY

PORADNIKI



HEIDI MURKOFF

jest autorką światowych bestsellerów na temat ciąży i rodzicielstwa: *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka*, *Drugi rok życia dziecka*, *Dieta przyszłej matki*.

W oczekiwaniu na ciążę

ISBN 978-83-8188-603-1
What to Expect Before You're Expecting
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Poradnik dla wszystkich, którzy pragną zostać rodzicami
Nowe uaktualnione wydanie

Chcesz zażyć w ciąży? W tym niezwykłym poradniku znajdziesz opartą na najnowszych badaniach wiedzę, która pomoże ci przygotować się na ciążę i narodziny dziecka. Książka udziela odpowiedzi na wiele ważnych pytań, m.in.:

- Jak poprawić kondycję w okresie starań o dziecko;
- Jak wyznaczyć moment owulacji;
- Kiedy zgłosić się do specjalisty zajmującego się leczeniem niepłodności.



Dieta przyszłej matki

ISBN 978-83-8062-445-0
What To Eat When You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Kolejna książka autorki *W oczekiwaniu na dziecko*, nie tylko zgodna z wszelkimi zaleceniami medycyny i zasadami zdrowego odżywiania, lecz także praktyczna w zastosowaniu.

Książka ta propaguje dietę rozpisaną na dziewięć miesięcy ciąży. Omówiono tu również dietę przedciążową oraz dietę dla kobiet karmiących piersią, a także zamieszczono znakomite przepisy na bezmięsne dania o dużej zawartości białka, koktajle bezalkoholowe, naturalnie słodzone ciasta, ciasteczka i desery.



W oczekiwaniu na dziecko

ISBN 978-83-8188-540-9 (br.) | ISBN 978-83-8188-085-5 (tw.)
What to Expect When You're Expecting
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Najlepszy poradnik na świecie! Zaufały mu miliony rodziców!
Wydanie uaktualnione o najnowsze wyniki badań, poszerzone i uaktualnione

Przyszli rodzice i opiekunowie znajdą tu wyczerpujące informacje na temat przebiegu ciąży i porodu, badań prenatalnych, diety ciążowej oraz wszystkich innych aspektów przyszłego macierzyństwa i ojcostwa ważnych dla nowoczesnych rodziców w zmieniającym się szybko świecie.

W REBISIE ukazało się już 100 nakładów tej książki – prawie 425 tysięcy egzemplarzy!



Pierwszy rok życia dziecka

ISBN 978-83-8188-469-3 (br.) | ISBN 978-83-8188-172-2 (tw.)
What To Expect the First Year
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Kontynuacja słynnego poradnika *W oczekiwaniu na dziecko*

Nowe, zmienione i poszerzone wydanie
 Najpopularniejszy poradnik dla rodziców

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- chorób wieku dziecięcego
- szczepień ochronnych
- podróżowania z dzieckiem
- bezpieczeństwa.

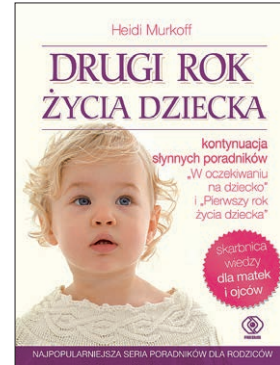
Pierwszy rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie bestsellerowe-

go poradnika dla rodziców. Autorka, niekwestionowany autorytet w sprawach opieki nad dzieckiem, prezentuje nowoczesne podejście, oparte na najnowszych badaniach naukowych i aktualnych zaleceniach dotyczących żywienia, pielęgnacji i wychowania dziecka. Rodzice i opiekunowie znajdują tu odpowiedzi na nurtujące ich pytania oraz życzliwe, pełne empatii porady dotyczące wszystkich aspektów opieki nad dzieckiem od chwili narodzin do ukończenia pierwszego roku życia.

„Większość mam na całym świecie zna książki Heidi Murkoff – podobno aż 93% kobiet z nich korzysta. *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka* i *Drugi rok życia dziecka* to intuicyjne przewodniki z jasną nawigacją: «pytanie–odpowiedź». Łatwa w użyciu mapa pozwalająca odnaleźć się w świecie, który na początku wydaje się skomplikowaną drogą bez jasno określonego celu”.

Izabela Farenholc, Egaga.pl

W REBISIE ukazało się już
 99 nakładów tej książki – ponad
 450 tysięcy egzemplarzy!



Drugi rok życia dziecka

ISBN 978-83-7510-776-0 (br.) | ISBN 978-83-7818-854-4 (tw.)
What to Expect the Second Year
 Przekład: Monika Rozwarzewska

Drugi rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie znanego poradnika, który dotychczas obejmował drugi i trzeci rok życia. Autorki zawarły w nim mnóstwo najnowszych informacji na temat rozwoju dwulatka i problemów, przed jakimi mogą stanąć jego rodzice i opiekunowie.

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- dyscyplinowania
- problemów wychowawczych i sposobów ich rozwiązywania
- bezpieczeństwa
- chorób wieku dziecięcego
- problemów związanych ze snem
- treningu czystości
- kontaktów z rówieśnikami
- zajęć rozwijających zdolności poznawcze.



BENJAMIN SPOCK

był amerykańskim pediatrą i psychoterapeutą, autorem jednego z najpopularniejszych na świecie, a także w Polsce poradników dla rodziców – *Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie*.

ROBERT NEEDLMAN

profesor pediatrii na Uniwersytecie w Cleveland. Od ponad 15 lat sprawuje merytoryczną pieczę nad książką *Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie*.

Dziecko

ISBN 978-83-8062-558-7
Dr Spock's Baby and Child Care 10th Edition
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Wydanie rozszerzone, uaktualnione i wzbogacone o nowy materiał

Skarbnica bezcennych porad opartych na najnowszej wiedzy medycznej i psychologicznej w zakresie rozwoju dziecka.



DANIEL J. SIEGEL

ukończył medycynę na Harvardzie. Jest profesorem psychiatrii w UCLA School of Medicine.

TINA PAYNE BRYSON

jest pediatrą i psychoterapeutką.

Zintegrowany mózg – zintegrowane dziecko 12 rewolucyjnych strategii kształtujących umysł twojego dziecka

ISBN 978-83-8188-644-4
The Whole Brain Child
 Przekład: Norbert Radomski

W książce tej autorzy tłumaczą, co dzieje się w mózgu dziecka i jak należy z nim pracować.

„To mistrzowski, przyjazny czytelnikom przewodnik, który ma pomóc dzieciom w kształceniu inteligencji emocjonalnej. Każdy, kto kocha swoje dziecko i troszczy się o nie, powinien przeczytać tę książkę”.

Daniel Goleman,
 autor *Inteligencji emocjonalnej*



STEPHEN R. COVEY

(1932–2012), był światowym autorytetem w dziedzinie przywództwa, ekspertem w sprawach rodziny, nauczycielem i konsultantem. Tygodnik „Time” zaliczył go do dwudziestu piąciu najbardziej wpływowych Amerykanów. REBIS wydał m.in. jego *7 nawyków skutecznego działania*, *7 nawyków szczęśliwej rodziny*, *Zasady skutecznego przywództwa*, *8. nawyk. Najpierw rzeczy najważniejsze*, *3. Rozwiązanie oraz Mądrość i pasję*.

7 nawyków szczęśliwej rodziny

ISBN 978-83-8062-586-0
The 7 Habits of Highly Effective Families
 Przekład: Bożena Józwiak

Z tego doskonałego poradnika czytelnik dowie się, jak zostać osobą wprowadzającą zmiany w rodzinie, jak uczynić z niej najwyższą wartość w naszym niespokojnym świecie i jak budować jej wizję, dzięki której poprawią się wzajemne relacje rodziców i ich stosunki z dziećmi.

SERIA

LITERATURA INSPIRUJĄCA

PORADNIKI



SARAH BAN BREATHNACH

jest dziennikarką, autorką kilkunastu bestsellerów i działaczką charytatywną. Prowadzi warsztaty i wygłasza wykłady oparte na metodzie Prostej Obfitości. *Ścieżka Prostej Obfitości* przez dwa lata utrzymywała się na liście bestsellerów „New York Timesa”, została sprzedana w liczbie 5 milionów egzemplarzy.

Ścieżka Prostej Obfitości

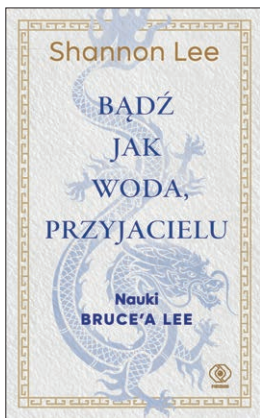
ISBN 978-83-8188-145-6

Simple Abundance

Przekład: Justyna Grzegorzczak, Katarzyna Karłowska, Magdalena Hermanowska

Ścieżka Prostej Obfitości od lat jest ważną lekturą dla kolejnych pokoleń kobiet. Inspirujące medytacje na każdy dzień oraz praktyczne rady pomogły milionom czytelniczek odzyskać swoje prawdziwe ja, odnaleźć równowagę w najtrudniejszych chwilach życia i na nowo odkryć szczęście i piękno codzienności.

Nowe pokolenie kobiet potrzebuje tej książki jeszcze bardziej niż poprzednie.



SHANNON LEE

jest prezeską i właścicielką Bruce Lee Family Companies, jak również prezeską Fundacji Bruce'a Lee, a przede wszystkim córką legendarnego mistrza. Jej misją jest propagowanie filozofii i historii życia ojca poprzez edukację i rozrywkę.

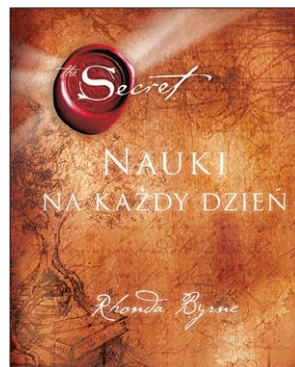
Bądź jak woda, przyjacielu

ISBN 978-83-8188-319-1

BE WATER, MY FRIEND: The Extraordinary Teachings of Bruce Lee

Przekład: Anna Zdziemborska, Joanna Grabiak-Pasiok

Bruce Lee zasłynął z mistrzowskiego opanowania kung-fu i innych sztuk walki i pozostawił po sobie niezapomniane filmowe dziedzictwo. Ale był również filozofem i wielkim myślicielem. W tej książce córka Bruce'a Lee przybliży myśli i nauki swojego ojca. Ukazuje, że sztuki walki są doskonałą metaforą rozwoju osobistego, i wyjaśnia, jak można je praktykować w codziennym życiu.



RHONDA BYRNE

rozpoczęła swoją podróż od filmu *Sekret*. Następnie ukazała się książka pod tym samym tytułem, która stała się światowym bestsellerem przetłumaczonym na 50 języków i której łączny nakład przekroczył 25 milionów egzemplarzy. Rhonda Byrne kontynuowała swoje dzieło, pisząc w roku 2010 *Siłę*, a w 2012 *Magię*.

Nauki na każdy dzień

ISBN 978-83-8188-368-9

The Secret. Daily Teachings

Przekład: Jarosław Wildecki

Sekret podaje jasne zasady życia w zgodzie z naturalnymi prawami Wszechświata, ale zadanie każdego człowieka polega na tym, by wcielić je w ŻYCIĘ.

W *Naukach na każdy dzień* Rhonda Byrne dzieli się z tobą swoją wiedzą, intuicją i mądrością, które pozwolą ci żyć w harmonii z prawami rządzącymi wszystkimi istotami ludzkimi, abyś mógł się stać panem własnego życia.



ELIZABETH GILBERT

to uwielbiana na całym świecie pisarka, autorka bestsellerowego *Jedz, módl się, kochaj*. REBIS wydał także *I że cię nie opuszczę... Imiona kwiatów i dziewcząt*, *Ludzie z wysp*, *Ostatni taki Amerykanin*, *Botanika duszy* oraz *Miasto dziewcząt*.

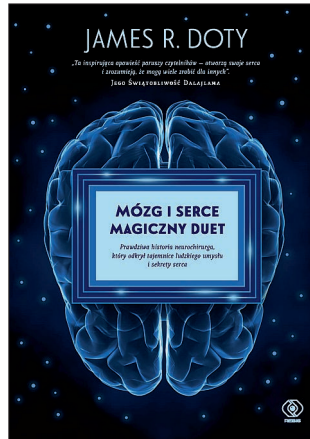
Wielka Magia

ISBN 978-83-8188-539-3
Big Magic
 Przekład: Bożena Józwiak

Zdobądź się na odwagę i podążaj za swoimi marzeniami jak autorka *Jedz, módl się, kochaj*.

Elizabeth Gilbert od lat inspirowa czytelników. Teraz wszystkim, którym brakuje pewności siebie, wytrwałości czy cierpliwości, by podążać za swymi marzeniami i powołaniem, pokazuje, jak z powodzeniem przezwyciężyć te obawy.

Jeśli pragniesz napisać książkę, znaleźć nowe sposoby wykonywania pracy lub po prostu nasycić swoje codzienne życie pewną dozą pasji – *Wielka Magia* otworzy przed tobą cudowny świat twórczej ciekawości, mocy i radości.



JAMES R. DOTY

wybitny neurochirurg, profesor Stanford University. Udziela się m.in. w Fundacji Dalajlamy.

Mózg i serce – magiczny duet
Prawdziwa historia neurochirurga, który odkrył tajemnice ludzkiego umysłu i sekrety serca

ISBN 978-83-8188-581-2
Into the Magic Shop
 Przekład: Maja Justyna

Znany neurochirurg radzi, jak wykorzystać potęgę umysłu i moc serca, by spełnić marzenia. W tej książce, będącej po części zapisem jego wspomnień, a po części zbiorem informacji z dziedziny neuroplastyczności, uświadamia nam, że w każdym istnieje miejsce spokoju i piękna i można zaglądać do niego zawsze, gdy czuje się taką potrzebę.

W REBISIE ukazało się już 7 nakładów tej książki – ponad 29 tys. egz.!



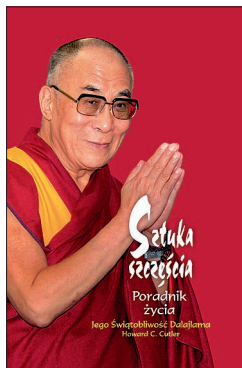
JANICE KAPLAN

odniosła sukces jako wydawca prasowy, producentka telewizyjna, pisarka i dziennikarka. Jest autorką lub współautorką dwunastu książek.

Dzienniki wdzięczności
Jak jeden rok pozytywnego myślenia może zmienić twoje życie

ISBN 978-83-8188-619-2
The Gratitude Diary
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Janice Kaplan w sylwestra obiecuje sobie, że od tej pory będzie odczuwać wdzięczność i dostrzegać pozytywną stronę wszystkiego, co przytrafia jej się w życiu. W tej książce zgłębia wpływ wdzięczności na zmianę każdego aspektu życia, w tym małżeństwa i przyjaźni, finansów i ambicji zawodowych oraz zdrowia i sprawności fizycznej. Wędrowka Janice Kaplan po świecie wdzięczności – pełna ciepła, humoru i wnikliwości – zachęci czytelników do pozytywnego myślenia i rozpoczęcia najlepszego roku ich życia.



DALAJLAMA

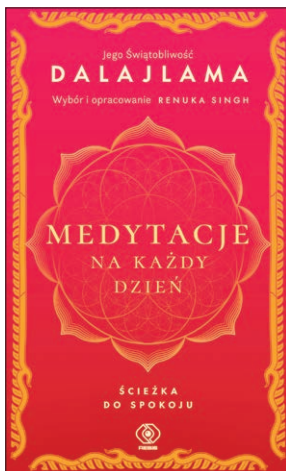
Obecny XIV Dalajlama, Tenzin Gyatso, urodził się 6 lipca 1935 r. we wsi Takcer (Ryżący Tygrys). Od 1959 r. przebywa na wygnaniu w Indiach. Jego postawa i działania sprawiły, że w 1989 r. przyznano mu Pokojową Nagrodę Nobla.

Sztuka szczęścia Poradnik życia

ISBN 978-83-8188-465-5
The Art of Happiness. A Handbook for Living
Przekład: Joanna Grabiak

Sztuka szczęścia – zapis rozmów przeprowadzonych przez amerykańskiego psychiatrę Howarda Cutlera z Dalajlamą.

Duchowy przywódca Tybetu koncentruje się na podstawowym celu ludzkiego życia – osiągnięciu szczęścia. Po raz pierwszy dzieli się z czytelnikami rozważaniami na temat tego, w jaki sposób osiągnął wewnętrzną równowagę. Pokazuje nam, jak możemy walczyć z depresją, gniewem, zazdrością. Mówi o współczuciu i altruizmie, analizuje sytuacje uniwersalne, takie jak śmierć, miłość, małżeństwo, wszelkiego typu relacje międzyludzkie.



Medytacje na każdy dzień Ścieżka do spokoju

ISBN 978-83-8188-142-5
The Path to Tranquility: Daily Meditations
Przekład: Joanna Grabiak

Książka ta zawiera przemyślenia, powiedzenia i przypowieści zaczerpnięte z nauk jednego z największych nauczycieli duchowych świata.

Cytaty, przedstawione w formie codziennych refleksji, po jednej na każdy dzień roku, odzwierciedlają całościową wizję świata Dalajlamy. W każdym z nich w ujmująco bezpośredni sposób omawia on niemal wszystkie aspekty ludzkiego życia, rozważając różnorodne zagadnienia: od różnic religijnych do etyki reklamy. Pomimo szczerej akceptacji współczesnego świata Jego Świątobliwość ani na chwilę nie pozwala nam zapomnieć, jak ważna jest zwyczajna dobroć i współczujące serce.



ALAN W. WATTS

(1915–1973), brytyjski filozof specjalizujący się w badaniach porównawczych religii, znany jest przede wszystkim jako popularyzator buddyzmu zen oraz filozofii hinduskiej i chińskiej. Autor kilkudziesięciu książek o filozofii i psychologii religii. Najważniejsza z nich, opublikowana w 1959 roku *Droga zen*, mimo upływu lat wciąż jest uważana za najbardziej klarowne i zrozumiałe dla człowieka Zachodu, a przy tym niezwykle wnikliwe wprowadzenie do zen.

Droga zen

ISBN 978-83-8062-390-3
The Way of Zen
Przekład: Sebastian Musielak

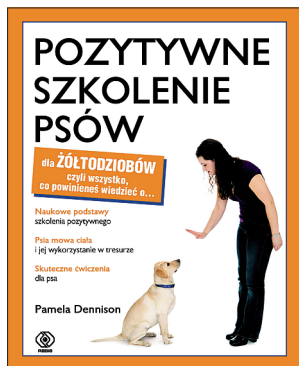
„Rzeczowe studium, napisane ze swadą i przystępne”
Philip Toynbee, „The Observer”

„Oto mamy wreszcie – napisaną w zachodnim języku z zachwycającą przejrzystością – próbę umieszczenia zen w kontekście historii religii Wschodu... To bez wątplenia najbardziej wszechstronne dzieło na temat zen, jakie do tej pory wyszło spod pióra człowieka Zachodu”.

„The Listener”

SERIA

DLA ŻÓŁTODZIOMBÓW



PAMELA DENNISON

dziennikarka i autorka książek o tresurze, od lat uczy szkolenia pozytywnego i odnosi znaczące sukcesy w pracy tak z agresywnymi, jak i z przyjacielskimi psami.

Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8062-585-3
The Complete Idiot's Guide to Positive Dog Training
 Przekład: Arkadiusz Łączek

Twój pies notorycznie wyrywa ci ramiona ze stawów na spacerach? Ogłusza szczekaniem twoich gości? Szaleje w obecności innych psów i szarpie za nogawki biegające dzieci? Nie denerwuj się i nie używaj wobec niego siły! Dzięki szkoleniu pozytywnemu możesz nie tylko oduczyć swojego pupila uciążliwych zachowań, ale też nawiązać z nim silną więź i zyskać prawdziwego czworonożnego przyjaciela.

25 nakładów tej książki.
 Ponad 55 tysięcy egzemplarzy!



PATRICK WOLFF

jest dwukrotnym szachowym mistrzem USA (z 1992 r. i 1995 r.) i arcymistrzem międzynarodowym. Pisuje artykuły do czasopism szachowych „Chess Life”, „New in Chess” i „Chess Horizons”. Jest również instruktorem szachowym.

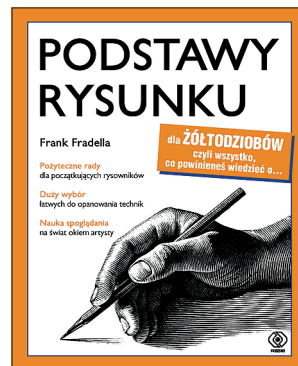
Szachy dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8188-444-0
The Complete Idiot's Guide To Chess
 Przekład: Zbigniew Landowski

Poradnik skierowany do szachowych naturszczyków

Patrick Wolff przedstawia szybkie i łatwe metody poznawania podstaw gry w szachy, strategię wygrywania z przeciwnikiem i rzeczowe porady dotyczące otwarć, gry środkowej i końcówek.

- Znajdziesz tutaj:
- wskazówki dotyczące podstawowych taktyk i strategii gry,
 - porady eksperta, jak wygrać z komputerem,
 - mnóstwo diagramów, przykładów i ćwiczeń dokładnie objaśniających, jak grać i wygrywać.



FRANK FRADELLA

to pisarz, poeta i edytor. Jego wydawnictwo iHero Entertainment wydaje ilustrowane czasopismo literackie „Cyber Age Adventures”, które zdobyło wiele nagród.

Podstawy rysunku dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8062-603-4
The Complete Idiot's Guide to Drawing Basics Illustrated
 Przekład: Arkadiusz Łączek

Pozbądź się zahamowań, które dotąd przeszkadzały ci w rysowaniu!

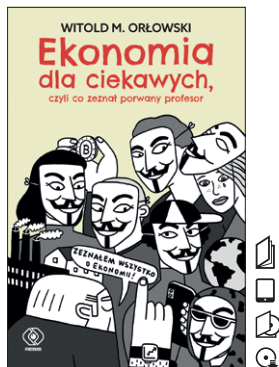
Ta książka to skarbnica cennych rad dla początkujących! Znajdziesz tutaj:

- metody rysowania portretów i kraj- obrazów,
- fachowe rady dotyczące stosowania światłocienia, perspektywy i innych technik,
- krzepiące anegdoty o sławnych artystach.

SERIA

LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA

LITERATURA PIĘKNA



WITOLD M. ORŁOWSKI

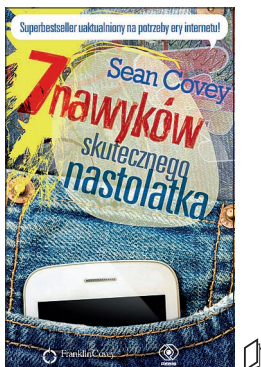
Autor o sobie: Jestem profesorem, zajmuję się ekonomią od ponad trzydziestu lat. Od lat uczę moich studentów rozumienia ekonomii. Obserwowałem gospodarkę jako badacz, doradca wielkich firm, prezydentów i premierów.

Ekonomia dla ciekawych

ISBN 978-83-8188-472-3

Książka napisana z myślą o młodych ludziach, którzy chcą zrozumieć otaczający ich świat i nie wahają się stawiać niewygodnych pytań. Zaczyna się od spraw dość prostych: dlaczego Niemcy zarabiają więcej niż Polacy, dlaczego rosną ceny, czym jest globalizacja i jak wpływa na nasze życie. To nie jest nudny wykład ekonomii. To szereg przesłuchań, w których ciekawi świata nastolatki zmuszają ekonomistę do odpowiedzi na pytania nurtujące dziś wszystkich.

Książka jest częścią projektu edukacyjnego Porwani przez Ekonomię, skierowanego do szkół podstawowych i ponadpodstawowych: www.porwani-przezekonomie.pl.



SEAN COVEY

to wiceprezes FranklinCovey, światowego lidera w dziedzinie doradztwa, wydajności i pośrednictwa pracy, twórca kursów dla młodzieży i dorosłych oraz autor poradników.

7 nawyków skutecznego nastolatka

ISBN 978-83-8188-537-9

The 7 Habits of Highly Effective Teens

Przekład: Anna Rędzio

Nowe wydanie bestsellerowego poradnika, uaktualnione na potrzeby ery Internetu!

Covey przedstawia ważne problemy, z jakimi muszą sobie radzić młodzi ludzie, oraz siedem nawyków, które mają im w tym pomóc. Przystępnie, zabawnym językiem, udziela rad, jak tworzyć pozytywny obraz siebie, nawiązywać przyjaźnie, opierać się presji otoczenia i osiągać wytyczone cele. To niezastąpiony poradnik także dla rodziców, dziadków i nauczycieli.

W REBISIE ukazały się 23 nakłady tej książki!



JOANNA BACHANEK

redaktorka, autorka książek i artykułów. Uwielbia wszystkie dyscypliny sportu, a szczególnie te, w których nasi reprezentanci odnoszą sukcesy! Chętnie poznaje ich biografie i dowiaduje się, co sprawia, że pokonują przeciwności i nie odpuszczają.

Katar 2022

Skarb młodego kibica

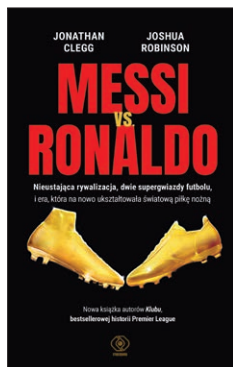
ISBN 978-83-8188-613-0

Wspaniała wiadomość dla wszystkich kibiców piłki nożnej – rozpoczęło się wielkie odliczanie!

W tej książce znajdziecie sporą dawkę historycznych faktów, fascynujące ciekawostki oraz ważne informacje o mundialu w Katarze. Poznacie drużyny i gwiazdy futbolu, które stoczą bój o najcenniejsze trofeum. A jeśli uzupełnicie pomoczone tabele i wpiszące statystyki, powstanie wyjątkowa pamiętka z 22. Mistrzostw Świata.

SERIA

VARIA



JOSHUA ROBINSON

europijski korespondent sportowy „The Wall Street Journal”.

JONATHAN CLEGG

wydawca „The Wall Street Journal”. Relacjonował Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej rozgrywane w 2018 roku w Rosji.

MESSI VS. RONALDO

ISBN 978-83-8188-611-6

Messi vs. Ronaldo

Przekład: Piotr Kuś

O występach Lionela Messiego i Cristiano Ronaldo powiedziano już w zasadzie wszystko. Ale co można powiedzieć o ich życiu poza boiskiem?

W tej błyskotliwej książce poznamy kulisy powstania ich biznesowych imperiów, które z nazwisk Messi i Ronaldo uczyniły marki o globalnym zasięgu, zapewniając im rozpoznawalność zarezerwowaną dla najważniejszych światowych polityków i największych gwiazd show-biznesu.



MICHAŁ KOLANKO

dziennikarz polityczny. Od blisko 10 lat zajmuje się polityką. Od 2017 roku reporter dziennika „Rzeczpospolita”.

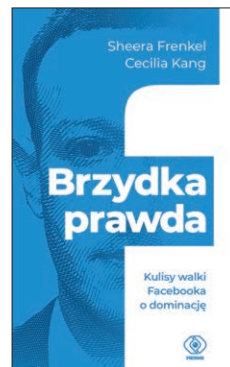
Game changer Za kulisami polityki

ISBN 978-83-8188-473-0

Polska polityka – co i kto decyduje o zwycięstwie lub klęsce?

W książce *Game changer* zaglądamy do wnętrza politycznej maszyny. Politycy i stratedzy, spin doktorzy i marketingowcy, naukowcy i eksperci od mediów opowiadają, jak wygląda prawdziwa polityka. Ujawniają swoje sekrety oraz to, co dzieło się poza światłem reflektorów, z dala od kamer, w kluczowych momentach krajowej polityki ostatnich 30 lat.

W 14 wywiadach o sekretach polityki oraz o tym, jak wygrywać wybory, mówią m.in. Adam Bielan, Sławomir Nowak, Jacek Protasiewicz, Marcin Mastalerek, Tomasz Karoń, Krzysztof Janik, Cezary Tomczyk, Jarosław Flis i Maciej Gdula.



SHEERA FRENKEL

pisze o cyberbezpieczeństwie dla „New York Timesa”.

CECILIA KANG

zajmuje się tematyką technologii, biznesu i regulacji prawnych w „New York Timesie”.

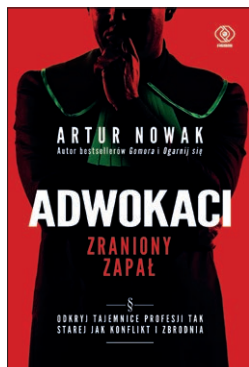
Brzydka prawda Kulisy walki Facebooka o dominację

ISBN 978-83-8188-471-6

An Ugly Truth. Inside Facebook's Battle for Domination

Przekład: Anna Zdziemborska

Facebook od kilku lat wzbudza kontrowersje i walczy z kryzysami: wyciek danych użytkowników, fake newsy i polaryzująca mowa nienawiści. Dlaczego tak się stało? Korzystając z unikatowej wiedzy, m.in. byłych pracowników Facebooka, autorki zabierają nas do świata skomplikowanych rozgrywek, sojuszy i rywalizacji w firmie. Ich dziennikarskie śledztwo doprowadziło do szokujących wniosków: błędne poczynania nie były anomalią, lecz nieuchronnością.



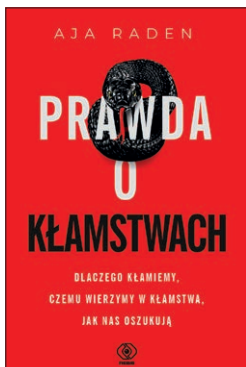
ARTUR NOWAK

advokat, publicysta i pisarz, m.in. współautor głośnej książki *Żeby nie było zgorzenia. Ofiary mają głos*, a także książek napisanych ze Stanisławem Obirkiem *Wąska ścieżka. Dlaczego odszedłem z Kościoła?*, *Gomora. Władza, strach i pieniądze w polskim Kościele* i *Babilon*. W REBISIE opublikował napisaną wraz z Markiem Sekielskim książkę *Ogarnij się, czyli jak wychodziliśmy z szamba*.

Adwokaci

ISBN 978-83-8188-495-2

Adwokaci to podróż po arkanach starej jak konflikt i zbrodnia profesji. Otwierając drzwi gabinetów mecenasów, poznamy odartą z blichtru i mitów rzeczywistość. Nowak drąży temat pracy adwokatów naprawdę głęboko. Z książki dowiemy się: jak zmienił się ten zawód, ile w nim można zarobić pieniędzy, jaką drogę musi przejść absolwent prawa, zanim zostanie adwokatem, jakie refleksje towarzyszą naszym bohaterom na różnych etapach kariery i co mówią na ich temat sędziowie, prokuratorzy, wreszcie klienci.



AJA RADEN

studiowała historię starożytną oraz fizykę na Uniwersytecie Chicagowskim, pracując równocześnie jako sędzia aukcji w słynnym House of Kahn.

Prawda o kłamstwach

ISBN 978-83-8188-523-2

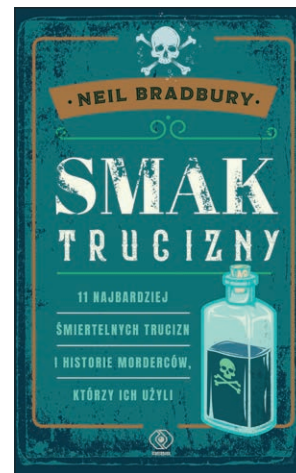
The Truth about Lies

Przekład: Grazyna Skoczylas

Dlaczego kłamiemy, czemu wierzymy w kłamstwa, w jaki sposób nas oszukują.

Jesteś zaskoczony, że uwierzyłeś w kłamstwo. Ale czy kiedykolwiek zastanawiałeś się, dlaczego uwierzyłeś w prawdę? A może powinienesz, trafnie i wnikliwie analizując krainę oszustów i kłamstw.

Wsparta naukową wiedzą z dziedziny historii i psychologii uniwersalna, a zarazem dojmująco aktualna *Prawda o kłamstwach* precyzyjnie obnaża sztukę hochsztaplerstwa, od gry w kubki po piramidę finansową, od fałszerstw i mistyfikacji po fejki.



NEIL BRADBURY

jest profesorem fizjologii i biofizyki na Rosalind Franklin University of Medicine and Science, gdzie wykłada i prowadzi badania nad chorobami genetycznymi. Laureat wielu nagród za wyjątkowe podejście do nauczania fizjologii.

Smak trucizny

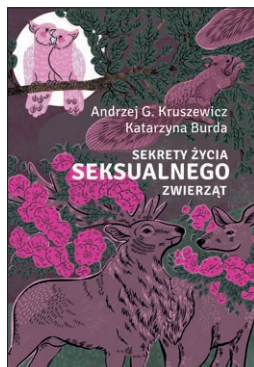
ISBN 978-83-8188-578-2

A Taste of Poison

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Błyskotliwie łącząc tematy nauki i zbrodni, *Smak trucizny* ujawnia, jak jedenaście znanych substancji wpływa na organizm człowieka – na kanwie morderstw, w których ich użyto.

Poczynając od niebezpiecznej genety powstania ginu z tonikiem, kończąc na przesyconej arsenikiem tapecie z sypialni Napoleona – poznamy skomplikowane procesy, które nas utrzymują przy życiu... lub nie.



ANDRZEJ G. KRUSZEWICZ

KATARZYNA BURDA

dziennikarka specjalizująca się w tematyce naukowej. Laureatka nagrody Dziennikarza dla Klimatu.

Sekrety życia seksualnego zwierząt

ISBN 978-83-8188-407-5

Wszystkie zwierzęta przejawiają zadziwiającą pomysłowość i niesamowite przystosowania w intymnej sferze życia. Jeśli chcesz się dowiedzieć, kto lubi erotyczne płasy, kto jest specjalistą od masturbacji, a kto statecznym monogamistą, sięgnij po tę książkę.

Zoolog Andrzej G. Kruszewicz i dziennikarka Katarzyna Burda z wielką znajomością zwyczajów i ciekawostek z życia zwierząt, ale też z przymrużeniem oka i ogromnym poczuciem humoru przybliżają fascynujący świat zwierzęcych załotów, godów oraz sposobów na przedłużenie gatunku i... nie tylko.



ANDRZEJ G. KRUSZEWICZ

z wykształcenia lekarz weterynarii, z zamiłowania ornitolog, podróżnik, założyciel i szef Azylu dla Ptaków w Miejskim Ogrodzie Zoologicznym w Warszawie, którego dyrektorem został w 2009 roku. Autor i tłumacz wielu publikacji z zakresu ornitologii i życia zwierząt. Prowadzi audycję w Radiu dla Ciebie. Jest też narratorem filmowego cyklu *Prywatne życie zwierząt* w Telewizji Polskiej.

Sekretne życie zwierząt

ISBN 978-83-8188-566-9

Poznaj najciekawsze tajemnice zwierzęcego świata.

W książce *Sekretne życie zwierząt* znalazły się opowieści o prawdziwych zwierzęcych macho, silnych samicach oraz partnerach na wagę złota. Poznajemy historie uwodzenia, przykłady dozgonnej zwierzęcej wierności, ale i historie zwierzęcych haremów. Dowiadujemy się też, jak zwierzęta dbają o swoich partnerów, jaką pozycję w zwierzęcych stadach zajmują, kiedy się starzeją, a także jak często zwierzętom zdarzają się skoki w bok.



ANDRZEJ G. KRUSZEWICZ

AGNIESZKA CZUJKOWSKA

lekarz weterynarii, specjalistka chorób zwierząt nieudomowionych. Kierownik Lecznicy dla Zwierząt i Działu Rehabilitacji Zwierząt w Miejskim Ogrodzie Zoologicznym w Warszawie.

Sekretne życie kotów

ISBN 978-83-8188-285-9

Te, co skaczą i mruczą. Pręgowane lub w cętki. Domowe i dzikie.

Podobno ludzie dzielą się na tych, którzy lubią psy, i na tych, którzy lubią koty. Trudno powiedzieć, czy tak jest naprawdę. Jedno jest pewne – jeśli pokocha się koty, miłość ta jest dożgonna. Wielbiciele kotów z zapałem przekonują, że kot to zwierzę wyjątkowe, a obcowanie z nim przynosi radość i zdrowie.

Sekretne życie kotów to zbiór fascynujących historii zaczerpniętych z naszego świata.



KATARZYNA OLKOWICZ

dziennikarka i reporterka związana z wieloma tytułami prasowymi, w tym „Expressem Wieczornym” i „Vivą!”. Była zastępcą redaktora naczelnego w „Pani”, „Zwierciadło” oraz „Twoim Stylu”.

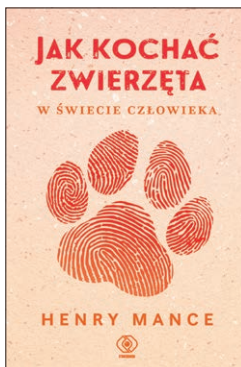
Nietypowy mundurowy

ISBN 978-83-8188-322-1

Nie tylko ludzie pracują w służbach mundurowych.

Niektórzy funkcjonariusze mają... futro, cztery łapy i znakomity węch

Psy towarzyszą ludziom we wszystkich służbach mundurowych: od Policji, przez Straż Graniczną, Straż Pożarną, po wojsko. Razem z opiekunem tworzą niezastąpiony, skuteczny duet. W tej książce można znaleźć mnóstwo ciekawostek związanych z psią pracą w różnych służbach, a przede wszystkim prawdziwe, niesamowite historie przewodników i ich czworonożnych partnerów.



HENRY MANCE

jest utytułowanym dziennikarzem „Financial Times”. Pisuje też do wielu innych czasopism, między innymi „Tatlera”, „GQ” i „Radio Times”.

Jak kochać zwierzęta

ISBN 978-83-8188-425-9

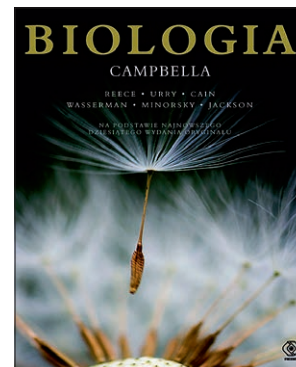
How to Love Animals

Przekład: Norbert Radomski

Wszyscy kochamy zwierzęta, ale czy żyje im się od tego lepiej?

Industrializacja, wylesianie, chów przemysłowy, wymieranie gatunków – wszystko to sprawia, że jest to najgorszy w dziejach czas dla zwierząt. Nasz stosunek do innych istot staje się nie do utrzymania. A gdybyśmy tak miłość i troskę okazującą domowym zwierzętom rozszerzyli na inne stworzenia? Jakie zmiany musielibyśmy wprowadzić w naszej diecie, poglądach i życiu?

Henry Mance podejmuje prywatne śledztwo, aby się przekonać, czy moglibyśmy współistnieć z innymi gatunkami na sprawiedliwszych zasadach.



JANE B. REECE

LISA A. URRY

MICHAEL L. CAIN

STEVEN A. WASSERMAN

PETER V. MINORSKY

ROBERT B. JACKSON

Biologia Campbella

ISBN 978-83-8188-620-8

Campbell Biology. 10th Edition

Przekład zbiorowy

NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCY SIĘ PODRĘCZNIK BIOLOGII NA ŚWIECIE

Druga polska edycja fenomenalnego podręcznika biologii opracowanego przez zespół słynnych biologów amerykańskich. Perfekcyjna kompozycja materiału, mnóstwo doskonałych ilustracji, rzetelne opracowanie i przystępny język to niezaprzeczalne atuty tej niezwyklej książki. To wydanie – zmienione, unowocześnione i znacznie poszerzone – zawiera najnowsze odkrycia i wyniki badań w tej błyskawicznie rozwijającej się gałęzi nauki, szczególnie w takich dziedzinach, jak ewolucja, ekologia czy genetyka.



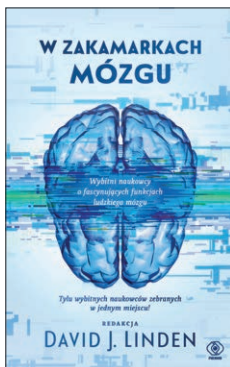
TANYA LAPOINTE

Sztuka i duch *Diuny*

ISBN 978-83-8188-618-5
The Art. And Soul of Dune
 Przekład: Andrzej Jankowski
 Przedmowa: Denis Villeneuve
 Wstęp: Brian Herbert i Kevin J. Anderson

Sztuka i duch Diuny to niezastąpione wprowadzenie do filmowego arcydzieła.

Zapierająca dech w piersiach adaptacja Denisa Villeneuve'a stała się jednym z największych przebojów kinowych 2021 roku i została nagrodzona sześcioma Oscarami, w tym za zdjęcia, scenografię i muzykę. Dzięki *Sztuce i duchowi Diuny* miłośnicy filmu i twórczości Franka Herberta mogą dokładnie poznać całą historię powstania hollywoodzkiej superprodukcji.



DAVID J. LINDEN

jest profesorem neuronauki w Johns Hopkins University School of Medicine i autorem książek: *The Accidental Mind*, *The Compass of Pleasure* i *Touch*.

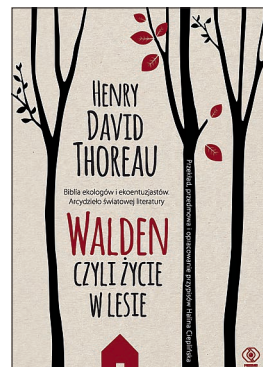
W zakamarkach mózgu

ISBN 978-83-8188-227-7
Think Tank
 Przekład: Bożena Józwiak

Wybitni naukowcy o fascynujących funkcjach ludzkiego mózgu!

Zbiór intrygujących esejów autorstwa należących do światowej czołówki neuronaukowców, zawierający analizy dziwnych i sprzecznych z intuicją aspektów funkcjonowania ludzkiego mózgu.

David J. Linden, który jest neuro naukowcem, zwrócił się do koleżanek i kolegów po fachu z takim samym pytaniem: „Jaką koncepcję dotyczącą funkcjonowania mózgu najbardziej chciałabyś/ chciałbyś wyjaśnić światu?”. Z ich odpowiedzi powstał jedyny w swoim rodzaju zbiór popularnonaukowych tekstów, których celem jest poszerzenie naszej wiedzy o umyśle i jego możliwościach.



HENRY DAVID THOREAU

(1817–1862), asceta, stoik, buntownik i mistyk – symbol amerykańskiego indywidualizmu.

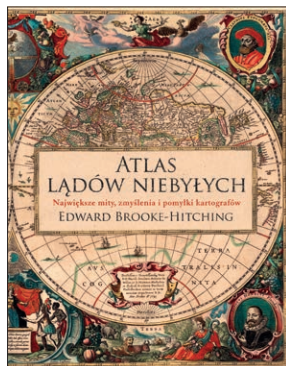
Walden, czyli życie w lesie

ISBN 978-83-8188-264-4
Walden, or Life in the Woods
 Przekład, przedmowa i opracowanie: Halina Cieplińska

Biblia ekologów i ekoentuzjastów! Książka, która zmieniła sposób patrzenia na otaczający nas świat.

Arcydzieło amerykańskiej literatury będące zapisem eksperymentu Thoreau, który przez ponad dwa lata żył samotnie nad stawem Walden w stanie Massachusetts, pochwała życia świadomego, prostego i surowego, w bliskim kontakcie z przyrodą.

Walden ogromną popularność zdobył dopiero w latach 60. XX wieku, kiedy sięgnęła po niego młodzież walcząca z konformizmem i obyczajowością mieszczańską. Jego tezy i rozważania pozostają aktualne, szczególnie teraz, gdy ekologiczny styl życia jest coraz ważniejszy dla nas wszystkich.



EDWARD BROOKE-HITCHING

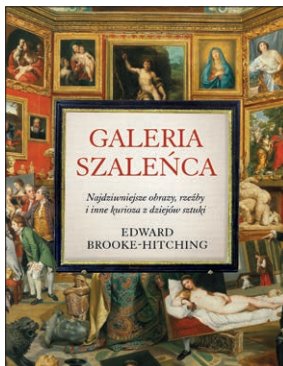
syn antykwariusza i nieuleczalny mapofil. Mieszka w Londynie wśród stert zakurzonych starych map i książek. DW REBIS wydał jego: *Atlas lądów niebytych*, *Atlas nieba*, *Atlas tamtych światów*, *Złoty atlas* i *Bibliotekę szaleńca*.

Atlas lądów niebytych

ISBN 978-83-8188-572-0
The Phantom Atlas
 Przekład: Janusz Szczepański

NAJWIĘKSZE MITY, ZMYŚLENIA I POMYŁKI KARTOGRAFÓW

OTO ŚWIAT – nie jaki kiedykolwiek istniał, lecz jak go sobie wyobrażano. Świat, w którym Kalifornia jest rajską wyspą oderwaną od Ameryki Północnej, wody Północy terroryzują morskie potwory, a w głębi dżungli i oceanów lśnią zagubione miasta ze złota. Napisany ze swadą, pełen nadzwyczajnych ilustracji *Atlas lądów niebytych* stanowi cenną antologię zagadek i tajemnic dotyczących świata rozpoznawalnego, acz nieskończenie dziwniejszego niż ten, który znamy obecnie.



Galeria szaleńca

Najdziwniejsze obrazy, rzeźby i inne kurioza z dziejów sztuki

ISBN 978-83-8188-584-3
The Madman's Gallery
 Przekład: Janusz Szczepański

Oto *Galeria szaleńca* – błyskotliwy rezultat szeroko zakrojonych poszukiwań najdziwniejszych obrazów, rzeźb, grafik i innych artystycznych osobliwości stworzonych przez człowieka (i nie tylko). Znajdziecie tu ponad sto wspańiałych dzieł wybranych dla ich niebanalnego piękna oraz fascynujących opowieści o kulisach ich powstawania. Nieznane i zapomniane skarby sąsiadują w niej ze słynnymi arcydziełami z tajemniczą historią. Są tu wizje końca świata, krzyżące rzeźby, magiczne rękopisy, niemożliwa architektura, święci o psich głowach i pierwszy w dziejach portret kanibala.

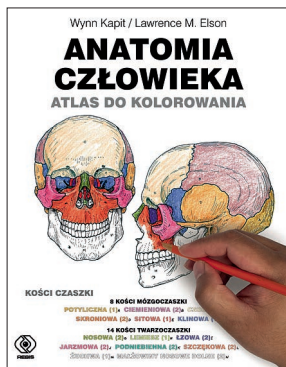


Biblioteka szaleńca

ISBN 978-83-8188-366-5
The Madman's Library
 Przekład: Janusz Szczepański

Książka Roku 2020 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”

Oto zbiór ekscentrycznych woluminów, często kompletnie zapomnianych. Książki pisane krwią; oprawne w ludzką skórę; dzieła zwariowane; pozycje, które zwiodły cały świat; wydania niewidoczne gołym okiem i większe od człowieka; drukowane na wzburzonych morzach i lodowych pustkowiach Antarktyki; księgi kodów i szyfrów, których tajemnic do dzisiaj nie odkryto. Autor wytropił wiele przejawów dziwności wyobraźnalnej (jak i tej niepojętej) – jak choćby wspaniale iluminowany XV-wieczny opis procesu wytoczonego Jezusowi przez szatana bądź zaginione dramaty Szekspira i księgi Biblii – i powiązał je w jedną w swoim rodzaju kolekcję, uczczone duchową dla każdego miłośnika literatury.



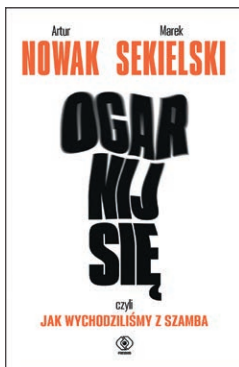
WYNN KAPIT LAWRENCE M. ELSON

Anatomia człowieka Atlas do kolorowania

ISBN 978-83-8188-567-6
The Anatomy Coloring Book
Przekład: Magdalena Hermanowska

Od trzydziestu pięciu lat numer jeden wśród tego typu atlasów anatomicznych! To niezwykle przydatne narzędzie dla wszystkich osób, które interesują się anatomią, umożliwiające interaktywne poszerzenie wiedzy z jej zakresu.

- Atlas jest ułożony w taki sposób, że wszystkim 162 strukturom ciała i opisującym je terminom towarzyszą pomysłowy system kolorowania ułatwiający przyswajanie wiedzy oraz związane teksty.
- Dzięki kolorowaniu, które jest jednym ze sposobów nauczania kinestetycznego, skojarzenia wzrokowe pomagają przyswoić terminologię naukową oraz inne ważne informacje.



ARTUR NOWAK

MAREK SEKIELSKI

producent poświęconych kościelnej pedofilii w Polsce dokumentów *Tylko nie mów nikomu* i *Zabawa w chowanego*, których scenarzystą i reżyserem jest jego brat Tomasz. Od 2020 roku prowadzi na kanale YouTube „Sekielski” cykl rozmów *Sekielski o nadogach*.

Ogarnij się, czyli jak wychodziliśmy z szamba

ISBN 978-83-8188-324-5

W tej szczerej do bólu książce Nowak i Sekielski rozmawiają o własnym „trwaniu w życiu” – uzależnieniach, które doprowadziły ich na skraj przepaści, gdzie już nic się nie liczy: ani rodzina, ani praca, ani przyszłość. Liczy się jedno – zdobyć alkohol i się napić. I równie szczerze opowiadają o swoim leczeniu, mozolnej i krętej drodze prowadzącej do tego, żeby żyć naprawdę.

To rozmowa, która czasami kłuje prosto w serce. Ale też przynosi nadzieję.



EWA ORNACKA

to dziennikarka śledcza i scenarzystka. Autorka książki *Tajemnice zbrodni i Alfabet mafii*, scenariusza filmu *Świadek* w reżyserii Andrzeja Kostenki i serialu dokumentalnego *Zbrodnie niedoskonałe*. Publikowała na łamach m.in. „Wprost”, „Newsweeka”, „Uważam Rze” i „Śledczego” („Focus”). Nagrodzona Srebrną Kaczką SDRP za odwagę w opisywaniu mafii.

Skazana

ISBN 978-83-8188-331-3

Wstrząsająca opowieść z najcięższego w Polsce więzienia dla kobiet. Na motywach niniejszej książki powstał scenariusz serialu *Skazana* dla TVN z Agatą Kuleszą w roli głównej.

Więzienia dla kobiet to w naszej literaturze faktu teren wciąż nieodkryty. Teraz mamy okazję przyjrzeć się mu z bliska. Narratorką tej książki Ewy Ornackiej i jej rozmówczynią jest Beata Krygier, skazana prawniczka, która niegdyś wydawała wyroki w imieniu Rzeczypospolitej Polskiej, a potem sama trafiła do więzienia.

SERIA

AUDIO



JEFFREY ARCHER

Przymknięte oko sprawiedliwości

ISBN 978-83-8188-663-5

Turn a Blind Eye

Przekład: Małgorzata Grabowska

Czyta: Jakub Kamiński

William Warwick, znany już czytelnikom z poprzednich tomów serii, po wytropieniu barona narkotykowego z Brixton awansuje na detektywa inspektora. Nikt w Scotland Yardzie nie spoczywa jednak na laurach, bo komendant Hawksby ma dla Williama i jego zespołu nowe wymagające i niewdzięczne zadanie: muszą się przyjrzeć korupcji w Policji Metropolitalnej. Zgłębiając problem, William uświadamia sobie, że zepsucie sięga znacznie głębiej, niż przypuszczał, i że jego kole-dzy zbyt często przymykają na nie oko.

W serii audio ukazały się:

- *Ukryte na widoku*
- *Nic bez ryzyka*
- *I tak wygrasz*



JOSÉ SARAGAMO

(1922–2010), laureat literackiej Nagrody Nobla i najpopularniejszy na świecie prozaik portugalski. Spośród jego utworów DW REBIS opublikował m.in.: *Wszystkie imiona*, *Rok śmierci Ricarda Reisa*, *Kamienną tratwę*, *Kaina*, *Miasto białych kart*, będące swego rodzaju kontynuacją *Miasta ślepców*, *Ewangelię według Jezusa Chrystusa* oraz *Podróż słoniamia*.

Miasto ślepców

ISBN 978-83-8188-506-5

Ensaio sobre a Cegueira

Przekład: Zofia Stanisławska

Czyta: Jakub Kamiński

Bestsellerowa powieść zekranizowana przez Fernanda Meirellesa z Julianne Moore, Markiem Ruffalo i Gaelem Garcíą Bernalem w rolach głównych

Pewnego dnia na nienazwane miasto w nienazwanym kraju spada epidemia białej ślepoty. Bez ostrzeżenia dotyka ludzi zajętych zwykłymi sprawami, nie oszczędzając nikogo. Władze w pośpiechu zamykają pierwszą grupę w nieczynnym szpitalu psychiatrycznym. I tylko jedna osoba wie, że nie wszyscy są ślepi.



MICHAŁ BUŁHAKOW

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-274-3

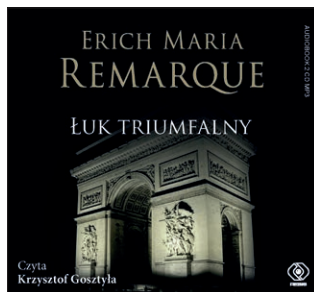
Mastier i Margarita

Przekład: Andrzej Drawicz

Czyta: Krzysztof Gosztyła

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku, wydawana przez REBIS w mistrzowskim tłumaczeniu Andrzeja Drawicza, dostępna jest także jako audiobook, w interpretacji prawdziwego mistrza słowa – Krzysztofa Gosztyły! To prawdziwa uczta dla miłośników doskonałej literatury w najlepszym wydaniu! Podziel się tą informacją na swojej stronie oraz w mediach społecznościowych i razem z nami słuchaj klasyki!

#mistrzcytamistrza
#czytamyklasykę #słuchamyklasyki



ERICH MARIA REMARQUE

Dom Wydawniczy REBIS spośród jego utworów opublikował m.in. *Trzech towarzyszy*, *Nim nadejdzie lato*, *Hymn na cześć koktajlu* i *Cienie w raju*, a także w nowych przekładach Ryszarda Wojnakowskiego *Łuk triumfalny* i *Na Zachodzie bez zmian*.

Łuk triumfalny

ISBN 978-83-8188-520-1
Arc de Triomphe
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła

Jedna z najbardziej znanych powieści Ericha Marii Remarque'a

Łuk triumfalny przedstawia dramatyczne losy niemieckiego emigranta w Paryżu tuż przed wybuchem II wojny światowej. Ravic jest lekarzem i nielegalnie przeprowadza operacje w cieszącej się dobrą opinią klinice. Pewnego dnia poznaje przypadkiem kobietę, która wypełni jego pustę – jak już mu się wydawało – życie. Ale innego dnia spotka, również przypadkiem, gestapowca, który go kiedyś torturował. Rozliczenie się z dramatyczną przeszłością – jakkolwiek okrutne – uwolni Ravic na nowo.



Noc w Lizbonie

ISBN 978-83-8188-662-8
Die Nacht von Lissabon
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła

Początek drugiej wojny światowej. Wrogowie Trzeciej Rzeszy muszą jak najszybciej uciekać z Europy, lecz większość dróg ucieczki jest już zamknięta. Akcja powieści rozgrywa się pewnej nocy w Lizbonie, ostatniej bramie do wolnego świata. Stojący w porcie uciekinier bezsilnie wpatruje się w statek, który następnego dnia ma popłynąć do Ameryki. Jego na nim nie będzie. Nagle jednak podchodzi do niego człowiek, który chce mu oddać swoje bilety na ten rejs. Pod warunkiem że wysłucha jego opowieści...

Noc w Lizbonie to ostatnia powieść Remarque'a wydana za jego życia i jeszcze jeden dowód jego wielkiego talentu narracyjnego.



Na Zachodzie bez zmian

ISBN 978-83-8188-387-0
Im Westen nichts Neues
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła

Powieść *Na Zachodzie bez zmian* należy do najgłośniejszych dzieł literatury XX wieku.

Jej bohaterowie, podobnie jak sam autor, należą do „straconego pokolenia”: pokolenia, którego młodość przepadła w okopach pierwszej wojny światowej.

Osiemnasto-, dziewiętnastolatkwie trafiają na front niemal prosto ze szkolnej ławy, namawiani przez nauczycieli do spełnienia obowiązku wobec ojczyzny. Czymże jednak jest ten obowiązek? – pytają siebie, świadomi, że strzelają do takich jak oni młodych, tęskniących za domem i pokojem i pytających o sens wojny wrogów.

Mistrzowskie wnikięcie w emocje bohatera, gwałtowność opisu ataków z lądu i powietrza, atmosfera nieuchronności śmierci – wszystko to sprawia, że powieść ta do dziś przetrzymuje groźą.



FRANK HERBERT

Diuna

ISBN 978-83-7510-934-3

Dune

Przekład: Marek Marszał

Czyta: Krzysztof Gósztyła

Tego autora w wersji audio ukazały się także:

- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Kapitulacja Diuny*



ISAAC ASIMOV

Fundacja

ISBN 978-83-8062-373-3 (mp3)

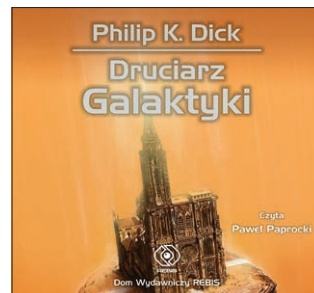
Foundation

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Jacek Rozenek

W wersji audio Isaaca Asimova wydane zostały również:

- *Fundacja i imperium*
- *Druga Fundacja*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*
- *Ja, robot*



PHILIP K. DICK

Druciarz Galaktyki

ISBN 978-83-8188-670-3 (mp3)

Przełożył: Jacek Spólny

Czyta: Paweł Paprocki

Joe Fernwright, jak jego ojciec, zajmuje się renowacją ceramiki. W skomunizowanym plastikowym świecie nie ma jednak klientów, a jego dzienny zasiłek do wieczora zjada inflacja. Joe jest gotów na wszystko. Nawet na przyjęcie wielce ryzykownej oferty pracy od tajemniczego, obdarzonego nadnaturalnymi mocami kosmity. W dziwnych okolicznościach Joe dołącza do jego menażerii ekspertów z całej Galaktyki, którzy na odległej planecie mają wydobyć starożytną katedrę z dna morza...

Tego autora w serii audio ukazały się:

- *Przez ciemne zwierciadło*
- *Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?*
- *Ubik*
- *Człowiek z Wysokiego Zamku*



CIXIN LIU

to jedna z największych gwiazd chińskiej i światowej fantastyki naukowej. REBIS wydał w wersji audio jego: *Piorun kulisty*, *Ereę supernowej* oraz całą trylogię „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, złożoną z *Problemu trzech ciał*, *Ciemnego lasu* i *Końca śmierci*.

O mrówkach i dinozaurach

ISBN 978-83-8188-312-2
Of Ants and Dinosaurs
 Przekład: Andrzej Jankowski
 Czyta: Wojciech Stagenalski

Ziemia. Okres kredy. Mrówki i dinozaury z biegiem czasu nawiązały ścisłą współpracę. Podstawą ich sojuszu były usługi dentystyczne. Ale z tych skromnych początków wzięły się pismo, matematyka, komputery, fuzja jądrowa, antymateria, a nawet podróże kosmiczne! Tak wspinała się przedsięwzięcia mają jednak swoją cenę. Mrówczo-jaszczurza cywilizacja w miarę rozwoju zaczęła niszczyć biosferę, a potem wszystko, co jest od niej zależne. Mimo to dinozaury nie chciały słuchać ostrzeżeń mrówek o nadciągającej katastrofie. Owady stanęły przed wielkim dylematem: zniszczyć dinozaury czy zginąć wraz z nimi?



JACEK BARTOSIAK

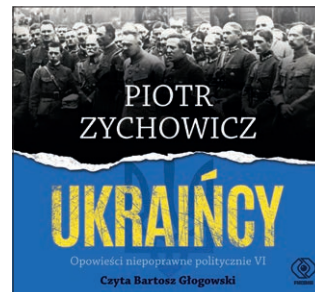
PIOTR ZYCHOWICZ

Nadchodzi III wojna światowa

ISBN 978-83-8188-377-1
 Czytają: Bartosz Głogowski i Marcin Stec

Rywalizacja między wielkimi mocarstwami wchodzi w fazę krytyczną. Czy Stany Zjednoczone pójdą na wojnę z Chinami? Po czyjej stronie stanie Rosja? Czy Polska zostanie wciągnięta w III wojnę światową? Na jakich sojuszników naprawdę możemy liczyć? Czy grozi nam rosyjska agresja i nowa Jałta? Czy świat stoi na krawędzi nuklearnej zagłady?

To tylko część pytań, na które próbują odpowiedzieć Jacek Bartosiak i Piotr Zychowicz. Znany geopolityk oraz publicysta historyczny rozmawiają o Polsce i świecie. O tym, czy armia Rzeczypospolitej jest gotowa odeprzeć atak i obronić państwo. Wrzesień '39 nie może się powtórzyć.



PIOTR ZYCHOWICZ

Ukraińcy

ISBN 978-83-8188-665-9
 Czyta: Bartosz Głogowski

Ludobójstwo na Wołyniu, akcja „Wisła”, krwawa wojna o Lwów. Pogromy polskich dworów na Rusi, Pakt Piłsudski – Petlura, Wielki Głód i Dywizja SS „Galizien”. Fatalne błędy II RP i terroryzm OUN. UPA kontra AK.

Piotr Zychowicz w swojej nowej książce opisuje najbardziej kontrowersyjne wydarzenia z tragicznej historii relacji polsko-ukraińskich. Bez upiększania i brązu. Bez hurrapatriotycznej cenzury i politycznej poprawności.

Agresja rosyjska z 2022 roku spowodowała, że Polacy i Ukraińcy nigdy nie byli ze sobą tak blisko. To dobry moment, aby wyjąć historyczne trupy z szafy i w uczciwy sposób rozliczyć się z historią. Prawdziwe pojednanie musi być oparte na prawdzie.



BERNARD MINIER

Połowanie

ISBN 978-83-8188-380-1

La chasse

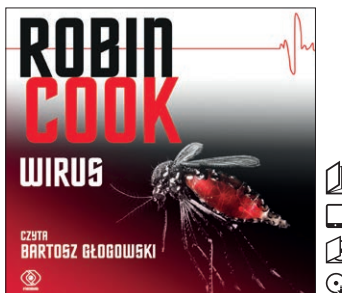
Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski

Jesienna pełnia księżyca. Z pogrążonego w ciemnościach lasu nagle na szosę wybiega jeleni. Jeleń o ludzkich oczach. Odbywa się polowanie, ale celem nie jest dzikie zwierzę. W czasie skomplikowanego śledztwa Martin Servaz musi stawić czoło potwornościom rodem z najgorszych koszmarów. Czy walka o słuszną sprawę może usprawiedliwić zabicie zła?

Tego autora w wersji audio ukazały się:

- *Bielszy odcień śmierci*
- *Krąg*
- *Nie gaś światła*
- *Noc*
- *Siostry*
- *Dolina*
- *Na krawędzi otchłani*
- *Paskudna historia*



ROBIN COOK

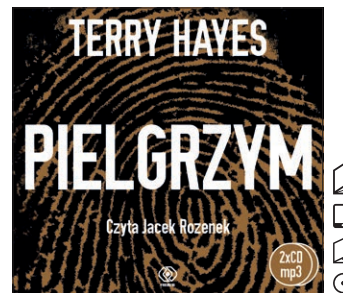
Wirus

ISBN 978-83-8188-468-6

Przekład: Maria Smulewska

Czyta: Bartosz Głogowski

Próbując zafundować sobie odrobinę normalności podczas pandemii COVID-19, Brian Murphy wybiera się z rodziną na Cape Cod. Nagle u jego żony Emmy pojawiają się niepokojące grypopodobne objawy. Podczas powrotu do Nowego Jorku Emma dostaje napadu padaczkowego. W szpitalu lekarze rozpoznają u niej wschodnie końskie zapalenie mózgu, śmiertelną chorobę roznoszoną przez komary. Trudna sytuacja rodziny zmienia się w prawdziwy horror, gdy szpital wystawia Brianowi gigantyczny rachunek za pobyt żony na OIOM-ie, a jego firma ubezpieczeniowa odmawia pokrycia kosztów leczenia. Mimo że okoliczności sprzyściły się przeciwko niemu, Brian usiłuje walczyć o sprawiedliwość z szokująco zubożoną opieką zdrowotną.



TERRY HAYES

Pielgrzym

ISBN 978-83-7818-859-9

I am Pilgrim

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Jacek Rozenek

„Pielgrzym” to kryptonim człowieka, który oficjalnie nie istnieje. Dawniej dowodził tajnym wydziałem wewnętrznym amerykańskiego wywiadu. Swe zawodowe doświadczenie zawarł w książce. Nie przewidział jednak, że posłuży ona jako podręcznik mordercy...

Pielgrzym ma cechy najlepszych thrillerów wszech czasów, sprawia, że mimowolnie wstrzymujesz oddech podczas lektury.

INDEKS AUTORÓW

A

Adler Ronald B. 70
 Allen Woody 9
 Alter Jerzy 40
 Amis Martin 9
 Archer Jeffrey 17
 Asher Jay 10
 Asimov Isaac 34, 108

B

Bachanek Joanna 96
 Bar-Zohar Michael 65
 Bartosiak Jacek 59
 Beard Mary 53, 54
 Bergmann Emanuel 8
 Bergreen Laurence 55
 Biały Beata 45
 Bimer Anna 45, 83, 84
 Bradbury Neil 99
 Breathnach Sarah Ban 90
 Brooke-Hitching Edward 49, 103
 Bryson Tina Payne 88
 Bullock Dan 76
 Bułhakow Michaił 14, 106
 Burda Katarzyna 100
 Byrne Rhonda 90

C

Cabane Olivia Fox 74
 Cain Michael L. 101
 Cervantes Miguel de 14
 Ciccarelli Sandra K. 70
 Clarke Arthur C. 33
 Clegg Jonathan 98
 Clift Bethany 8
 Clinton Bill 19
 Cook Robin 18
 Covey John 80
 Covey Jane P. 80
 Covey Sean 96
 Covey Stephen R. 75, 80, 88
 Cubała Agnieszka 64

Czarnecki Piotr 40
 Czujkowska Agnieszka 100

D

Dalajlama 92
 Dennison Pamela 94
 Dick Philip K. 37, 108
 Doty James R. 91

E

Eger Edith 80
 Elson Lawrence M. 104
 Everitt Anthony 52

F

Fabbri Robert 42
 Farquhar Michael 64
 Felsztinski Jurij 61
 Forczyk Robert 63
 Fradella Frank 94
 Frenkel Sheera 98
 Fromm Erich 68

G

Gayford Martin 50
 Gilbert Elizabeth 91
 Gilbert Rosalie 56
 Glenconner Anne 46
 Goldsworthy Adrian 53
 Gombrich Ernst Hans 49
 Grabowska Albena 8
 Greenberg Melanie 82
 Grisel Judith 84
 Gryżewski Andrzej 80
 Guillerat Nicolas 56

H

Hałas Agnieszka 28
 Hayes Terry 110
 Hazlett-Stevens Holly 78
 Heather Peter 54

Herbert Frank 30, 108
 Herrin Judith 54, 55
 Hockney David 50
 Hogan Kevin 76
 Horowitz Anthony 20

I

Ian Stewart 70

J

Jackson Robert B. 101
 Jacobsen Annie 65
 Jaros Magda 46
 Jenkins Simon 64
 Johnson Ian Ona 62
 Joines Vann 70
 Jones Geraint 41

K

Kallentoft Mons 19
 Kang Cecilia 98
 Kapit Wynn 104
 Kaplan Janice 91
 Keller Kevin Lane 72
 Kleinbaum N.H. 10
 Kolanko Michał 98
 Kotler Philip 72
 Kruszewicz Andrzej G. 100
 Kucewicz Katarzyna 78
 Kunzru Hari 9
 Kurdwanowska Dagny 81

L

Lapointe Tanya 102
 Leahy Robert L. 84
 Lee Harper 10
 Lee Ilchi 82
 Lee Shannon 90
 Linden David J. 102
 Litwinienko Aleksander 61
 Liu Cixin 36, 109

M

Mance Henry 101

Mańkowska Klementyna 63
Masterton Graham 16, 22
McDonough Frank 62
Melocco Milan 56
Mikaberidze Alexander 55
Miller Katarzyna 83
Minier Bernard 16
Minorsky Peter V. 101
Mishal Nissim 65
Morgan Jacob 74
Murkoff Heidi 86

N

Needlman Robert 88
Nieto-Rodriguez Antonio 73
Nordhaus William D. 72
Norwood Robin 79
Novik Naomi 27
Nowak Artur 99

O

Olkowicz Katarzyna 45, 101
Orłowski Witold M. 96
Ornacka Ewa 104
Orwell George 33
Oz Amos 12

P

Parker Philip 56
Patterson James 19
Pettersen Siri 28

Picardie Justine 44
Poniatowska Irena 48
Popow Władimir 61
Proctor II Russell F. 70
Przybytek Marcin 38

R

Raden Aja 99
Reece Jane B. 101
Remarque Erich Maria 13, 107
Richards Mary 50
Robinson Joshua 98
Rosenfeld Lawrence B. 70
Ruocchio Christopher 36
Rushdie Salman 12

S

Saltz Jerry 49
Samuelson Paul A. 72
Sánchez Raúl 76
Saramago José 14
Schied John 56
Schweitzer David 50
Sekielski Marek 104
Sekielski Tomasz 20
Siegel Daniel J. 88
Silverberg Robert 32
Sitkowska Sylwia 79, 80
Siudmak Wojciech 48
Sołżenicyn Aleksander 60
Spock Benjamin 88

Stabro Agnieszka 44
Suworow Wiktor 60
Sykes Sam 26
Szałamow Warłam 61
Szczuka Kazimiera 46
Szmidt Robert J. 38

T

Tannenbaum Scott 76
Thoreau Henry David 102
Tóibín Colm 44
Troszczyńska Katarzyna 79

U

Urry Lisa A. 101

W

Wasserman Steven A. 101
Watson Alexander 66
Watts Alan W. 92
Weiner Tim 66
White J. Noland 70
Wilkinson Toby 52
Wiseman Liz 74
Wolff Patrick 94

Z

Zhao Amélie Wen 26
Zychowicz Piotr 58

INDEKS TYTUŁÓW

7 nawyków skutecznego działania 75
 7 nawyków skutecznego działania
 52 karty z wyzwaniem i inspiracją
 na każdy tydzień roku 75
 7 nawyków skutecznego nastolatka 96
 7 nawyków szczęśliwego małżeństwa
 80
 7 nawyków szczęśliwej rodziny 88
 II wojna światowa. Infografiki 66

A

Adwokaci 99
 Alianci. Opowieści niepoprawne
 politycznie cz. V 59
 Amazonki Mosadu 65
 Analiza transakcyjna dzisiaj 70
 Anatomia człowieka. Atlas do
 kolorowania 104
 Anatomia ludzkiej destrukcyjności 68
 Archipelag GUŁag 60
 A tam, cicho być! Biografia Bohdana
 Smolenia 45
 Atlas lądów niebyłych 103

B

Bądź jak woda, przyjacielu 90
 Bezczesna ciemność 36
 Biblioteka szaleńca 103
 Biologia 101
 Bizancjum. Niezwykłe dziedzictwo
 średniowiecznego imperium 55
 Bramy Aten 40
 Brzydka prawda. Kulisy walki
 Facebooka o dominację 98
 Być córką i nie zwariować 83
 Być kobietą i nie zwariować 83

C

Chciałem być piosenkarzem.
 Biografia Krzysztofa Krawczyka 45
 Chwała Aten. Dzieje najwspanialszej
 cywilizacji na świecie 52

Chwała Rzymu. Jak tworzyło się
 imperium 52
 Córka prezydenta 19
 Czarna skrzynka 12
 Czarodziej 44
 Czas Hitlera. Tom I. Triumf 1933–1939 62
 Czas Hitlera. Tom II. Klęska 1940–1945
 62
 Czas jest najprostszą rzeczą 33
 Czerwona pigułka 9
 Czerwona Tygrysyca 26
 Czując każdego dnia – praktyczny
 workbook dla osób wyjątkowo
 wrażliwych 78

D

Dama dworu. Moje nadzwyczajne
 życie w cieniu Korony 46
 Dar. 12 lekcji, dzięki którym odmienisz
 swoje życie 80
 Diabelski pakt 62
 Dieta przyszłej matki 86
 Diuna 30, 108
 Diuna. Księżę Kaladanu 51
 Diuna. Pani Kaladanu 31
 Diuna. Powieść graficzna.
 Księga 2. Muad'Dib 30
 Droga do Diuny 31
 Droga powrotna 13
 Droga zen 92
 Druciarz Galaktyki 108
 Drugi rok życia dziecka 87
 Dwie karty 28
 Dwunastu cesarzy 53
 Dzieci zapomniane przez Boga 24
 Dziecko 88
 Dziecko Odyna 28
 Dziedzictwo krwi 26
 Dzienniki wdzięczności. Jak jeden rok
 pozytywnego myślenia może
 zmienić twoje życie 91
 Dziesięć Żelaznych Strzał 26

E

Ekonomia 72
 Ekonomia dla ciekawych 96
 Epidemia 18
 Fall Rot. Upadek Francji 1940 63
 Fall Weiss 63
 Fantastyczne światy 48
 Festiwal strachu 24
 Folwark Zwierzęcy 33
 Fundacja 34, 108
 Furia ludzi Północy 56

G

Galeria szaleńca. Najdziwniejsze
 obrazy, rzeźby i inne kurioza
 z dziejów sztuki 49, 103
 Game changer. Za kulisami polityki 98
 GRU 60
 Gwiazdy jak pył 35

H

Harvard Business Review. Podręcznik
 lidera 73
 Harvard Business Review. Podręcznik
 menedżera 73
 Harvard Business Review. Podręcznik
 przedsiębiorcy 73
 Harvard Business Review. Podręcznik
 zarządzania projektami 73
 Historia muzyki dla dzieci 50
 Historia obrazów dla dzieci 50
 Historia obrazów. Od ściany jaskini do
 ekranu komputera 50

I

Igor Mitoraj. Polak o włoskim sercu 44
 Inspirujący lider. Jak skutecznie
 pomnażać potencjał zespołu 74

J

Jak kochać zwierzęta 101
 Jak komunikować się efektywnie 76

Jak zostać artystą 49
Ja, robot 34

K

Kamyk na niebie 35
Katar 2022. Skarb młodego kibica 96
Klany księżycy Alfya 37
Kobiety, które czują za bardzo 78
Kobiety, które kochają za bardzo 79
Kobiety, które martwią się za bardzo 78
Kobiety, które starają się za bardzo 79
Koniec śmierci 36
Koniec Wieczności 32
Krótka historia Europy 64
Krucjata przeciw maszynom 31

L

Lady Baba Jaga 46
Legion 41
Ludzie cienia 22

Ł

Łatwo być Bogiem 38
Łuk triumfalny 107

M

Manitou 23
Marketing 72
Medytacje na każdy dzień. Ścieżka do spokoju 92
Messi vs. Ronaldo 98
Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus 81
Miasto ślepców 14, 106
Mieć czy być? 68
Miss Dior. Opowieść o wojnie, odwadze i modzie 44
Mistrz i Małgorzata 14, 106
Mit charyzmy 74
Moja misja wojenna 63
Morderstwa w Suffolku 20

Mosad: najważniejsze misje izraelskich tajnych służb 65
Mowa ciała 82
Mózg i serce – magiczny duet 91
Mózg odporny na stres 82
Mroczna wiedza 27

N

Nadchodzi III wojna światowa 59, 109
Nadzwyczajny mózg 82
Najpierw rzeczy najważniejsze 75
Nauka perswazji 76
Nauki na każdy dzień 90
Na Zachodzie bez zmian 13, 107
Niekochalni. Lęk przed bliskością 80
Niemcy. Opowieści niepoprawne politycznie cz. III 58
Nietypowy mundur 101
Nie wierz we wszystko, co czujesz 84
Nigdy dość. Mózg a uzależnienia 84
Noc skorpionia 23
Noc w Lizbonie 107

O

Oblężenie 41
Oblęd '44 58
Odbuduj bliskość w związku 79
Od Dzierżyńskiego do Putina. Służby specjalne Rosji w walce o dominację nad światem 1917–2036 61
Odyseja kosmiczna 2001 33
Ogarnij się, czyli jak wychodziliśmy z szamba 104
O mrówkach i dinozaurach 109
Opowiadania kołymskie 61
Opowieść o miłości i mroku 12
Opowieść wtajemniczonego 9
Ostatni absolwent 27
Ostatnia na imprezie 8
O sztuce 49
O sztuce miłości 68

P

Pakiet: Kroniki Diuny 31
Pielgrzym 110
Pierwszy rok życia dziecka 87
Podstawy rysunku dla żółtodziobów 94
Polowanie 16, 110
Pompeje 53
Powstanie 40
Powstanie i upadek starożytnego Egiptu 52
Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów 94
Prawda o kłamstwach 99
Prądy przestrzeni 35
Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy 14
Przymknięte oko sprawiedliwości 17, 106
Przywódca przyszłości 74
Psychologia 70

R

Radio Wolne Albemuth 37
Rak time. Praktyczny poradnik onkologiczny 84
Rawenna 54
Reder '44 40
Relacje interpersonalne 70
Rzeki płyną, jak chcą 8

S

Sejf. Trylogia 20
Sekretne życie kotów 100
Sekretne życie zwierząt 100
Sekrety życia seksualnego zwierząt 100
Się porobiło 64
Siudmak 48
Siudmak. Chopin 48
Skazana 104
Skuteczne zespoły 76
Słońca bez końca. Biografia Kory 45
Słuchaj, jak szepczą 19
Smak trucizny 99

Sowieci. Opowieści niepoprawne
politycznie cz. II 58
SPQR. Historia starożytnego Rzymu 54
Starożytny Rzym. Infografiki 56
Stowarzyszenie Umarłych Poetów 10
Susza 16
Szachy dla żółtodziobów 94
Szaleństwo i chwała 66
Szatańskie wersety 12
Sztuka i duch *Diuny* 102
Sztuka szczęścia. Poradnik życia 92

S

Ścieżka Prostej Obfitości 90

T

Tajemne życie seksualne kobiet
w średniowieczu 56
Trik 8
Trzej towarzysze 13
Trzyście powodów 10
Twierdza. Oblężenie Przemyśla 66
Ty pieronie! Biografia Franciszka
Pieczki 46

U

Uderzenie wyprzedzające 38
Ukraińcy 59, 109
Ukryte na widoku 17
Umierając, żyjemy 32
Upadek cesarstwa rzymskiego 54
Upadek Kartaginy 53
Upadek Kartaginy 53
Uważna, czuła i odważna 81

W

Walden, czyli życie w lesie 102
Wespazjan. Cesarz Rzymu 42
Wespazjan. Kat Rzymu 42
Wędrująca Ziemia 36
Wielka Magia 91
Wielkopole '44. Jak mieszkańcy
Wielkopolski walczyli w powstaniu
warszawskim 64
Wirus (Cook) 18, 110
Wirus (Masterton) 24
W oczekiwaniu na ciążę 86
W oczekiwaniu na dziecko 86
Wojny napoleońskie. Historia globalna.
Tom I 55

W poszukiwaniu imperium 55
Wybrana 27
Wysadzić Rosję. Kulisy intryg FSB 61
W zakamarkach mózgu 102

Z

Zabić drozda 10
Zasady skutecznego przywództwa 75
Zaskocz, zabij, zniknij 65
Zdrajca 41
Zemsta manitou 23
Zero grawitacji 9
Zintegrowany mózg – zintegrowane
dziecko 88
Znaleźć faceta i nie zwariować 83

Ż

Żelazny Wilk 28
Żydzi. Opowieści niepoprawne
politycznie 59

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

PROSTE REGUŁY – PROSTO DO DOMU

Książki Domu Wydawniczego REBIS można kupić w najprostszy sposób: zamawiając je bezpośrednio w wydawnictwie. Dla wygody naszych czytelników udostępniamy całą ofertę REBISU w sprzedaży wysyłkowej.

W sprzedaży wysyłkowej oferujemy oprócz nowości, które jeszcze nie dotarły do księgarni, także tytuły, których już w żadnej księgarni nie można kupić – wydania sprzed kilku lat, po niezwykle atrakcyjnych cenach.

Klientom gwarantujemy pełną informację o naszych nowościach i planach wydawniczych.

Nie dokonujemy za naszych czytelników wyboru – nie wysyłamy niezamówionych książek.

Gwarantujemy niezwykle atrakcyjne ceny – przy zakupach o wartości powyżej 100 zł oferujemy dodatkową premię: pokrycie kosztów wszelkich opłat pocztowych.

Będziemy także przysyłać informacje o imprezach promocyjnych z udziałem naszych autorów: targach, spotkaniach autorskich, wizytach w księgarniach.

Oferujemy całą gamę możliwości zamówienia naszych tytułów: poprzez naszą księgarnię w Internecie, pocztą, telefonicznie, e-mailem.

Reguły zamówień w sprzedaży wysyłkowej są najprostsze z możliwych – zamawiasz książki, których poszukujesz, otrzymujesz je prosto do domu, oszczędzasz czas i pieniądze.

JAK ZAMAWIAĆ?

- pocztą, na adres:
60-171 Poznań
ul. Żmigrodzka 41/49
- telefonicznie:
61-882-38-31
- w Internecie:
www.rebis.com.pl
- e-mailem:
wysylka@rebis.com.pl

Zapraszamy do zapisywania się na newsletter na naszej stronie internetowej.

ZAPRASZAMY NA STRONĘ: **WWW.REBIS.COM.PL**

TAM ZNAJDZIECIE SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE SPRZEDAŻY WYSYŁKOWEJ

ZAPRASZAMY DO NASZEGO SKLEPU NA ALLEGRO

UŻYTKOWNIK: **DW_REBIS**



Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o.



Dom Wydawniczy Rebis - YouTube



Rebis (@DW_Rebis) / Twitter



/dom_wydawniczy_rebis



FB/REBIS