



REBIS

KATALOG





2024



REBIS

Dom Wydawniczy REBIS

Ikony przy okładkach informują, w jakim formacie dostępny jest dany tytuł:

 – książka papierowa,  – e-book,  – audiobook na płycie CD,  – audiobook w postaci plików MP3

LITERATURA PIĘKNA

LITERATURA FAKTU

PORADNIKI

SPIS TREŚCI

Z wizytą w Polsce	5	
O wydawnictwie / About Us	6–7	
Z Salamandrą	9	
Mistrzowie literatury	15	
Thriller, sensacja, kryminał	21	
Horror	27	
Fantasy	29	
Science fiction	35	
Powieść historyczna	49	
Biografie i powieści biograficzne	53	
Sztuka i historia sztuki	59	
Historia do XIX wieku	65	
Historia współczesna	73	
Z Wodnikiem	83	
Psychologia	85	
Poradniki i podręczniki biznesowe	87	
Poradniki psychologiczne	93	
Poradniki dla całej rodziny	105	
Literatura inspirująca	109	
Dieta i żywienie	113	
Dla żółtodziobów	115	
Dalajlama i Wschód Zachodowi	117	
Literatura dziecięca i młodzieżowa	123	
Varia	129	
Audio	137	
Indeks autorów	149	
Indeks tytułów	152	
Sprzedaż wysyłkowa	156	

Z WIZYTĄ W POLSCE



BERNARD MINIER

8–10.03

Poznańskie Targi Książki



ANDREW NAGORSKI

15.05

Impact 2024, Poznań

18.05

Targi Książki i Mediów Vivalo, Warszawa



TERRY HAYES

17–19.05

Targi Książki i Mediów Vivalo, Warszawa



GRAHAM MASTERTON

18.05

Targi Książki i Mediów Vivalo, Warszawa



SIRI PETERSEN

14–16.06

PYRKON, Poznań



JURIJ FELSZTYSKI

24–27.10

Międzynarodowe Targi Książki, Kraków

ABOUT US

The year 2023 may have been devoid of such dramatic new events as the years preceding it, but Russia's cruel aggression against Ukraine continued, and inflation was still taking its toll on us, which was unfortunately also visible in the rising prices of books.

The two books by Piotr Zychowicz turned out to be absolute bestsellers: *The Ukrainians* (published at the end of 2022) and *War for Ukraine. War for the World* (co-written with Jacek Bartosiak).

The year 2024 started much more dynamically – from the February film premiere of *DUNE* movie no. 2, through the March premiere of *The Zone of Interest* and its winning an Oscar for best international feature film, till *The Three-Body Problem* based Netflix series launch – all these greatly revived interest in the books we have been publishing for years. This only proves that we publish works which are important and interesting not only for readers.

The next few months are going to be very interesting, too, especially May

and the launch of three important titles on the eve of the Vivelo Book Fair at the National Stadium in Warsaw.

Firstly, *The Year of the Locust* by Terry Hayes, the long, long-awaited second novel by the author of the best-selling *I Am Pilgrim*. Let us also add that the author will personally promote the book at the Fair.

Secondly, *To Fly Far Away* by Albena Grabowska – another instalment of history of Poland and the Poles in the 20th century.

And thirdly, the biography of a great Polish actor Roman Wilhelm by Magda Jaros.

The next months will also bring many new, interesting books in virtually each field of our publishing activity.

Fans of good literature will surely enjoy new works by Carla Montero, Michael Cunningham and Salman Rushdie.

Fantasy lovers will certainly be pleased with subsequent volumes in our "Time Machine" SF series (Wyndham, Clarke and Spinrad), as well as a new novel set in the world of *Dune* – *Princess of Dune*.

Thriller brings novels by Dennis Lehane, Robin Cook and Jeffrey Archer. Among our psychology books it is worth noting *Fulfilled* by Michał Lew-Starowicz and Beata Biały, *Addicted to Drama* by Scott Lyons or *Women Who Are Ashamed too Much* by Beata Biały. In biographies we will read about the Machulski family and about Coco Chanel, and after summer holidays we will be treated to a real array of historical books: in September, *Assyria* by Eckart Frahm, in October, *Christendom* by Peter Heather as well as the first volume of the monumental World War II monograph by Richard Overy, and in November *The Emperor of Rome* by the wonderful Mary Beard.

Additionally: the new Fukuyama, the new Felshtinsky and the new edition of Kotler's *Marketing Management* along with dozens of other oncoming titles.

All in all, there are a lot of new exciting things to look forward to at REBIS this year!

REBIS Team

O WYDAWNICTWIE

Rok 2023 pozbawiony był może tak dramatycznych nowych wydarzeń jak poprzedzające go lata, ale nadal trwała okrutna agresja Rosji na Ukrainę, a inflacja ciągle dawała nam się mocno we znaki, co niestety widać było również po rosnących cenach książek.

Największymi hitami okazały się książki Piotra Zychowicza: *Ukraińcy* (wydana jeszcze pod koniec 2022 roku) oraz *Wojna o Ukrainę* (razem z Jackiem Bartosiakiem).

Rok 2024 zaczął się znacznie bardziej dynamicznie – od końca lutego, od filmowej premiery *DIUNY* nr 2, poprzez marcową premierę *Strefy interesów* (Oscar m.in. dla najlepszego filmu międzynarodowego), aż po serial *Problem trzech ciał* w Netfliksie w świecie kultury i mediów wydarzyło się wiele rzeczy, które bardzo mocno ożywiły zainteresowanie publikowanymi przez nas od lat książkami. To tylko potwierdza, że wydajemy rzeczy ważne i interesujące nie tylko dla czytelników.

Także kolejne miesiące zapowiadają się niezwykle interesująco, choćby maj

i premiery trzech ważnych tytułów w przeddzień Targów Vivelo na Stadionie Narodowym w Warszawie.

Po pierwsze, *Rok szarańczy* Terry'ego Hayesa, długo, nawet bardzo długo wyczekiwana druga powieść autora bestsellerowego *Pielgrzyma*. Dodajmy też, że autor będzie osobiście promował książkę na targach.

Po drugie, *Odlecieć jak najdalej* Ałbeny Grabowskiej – kolejna odsłona historii Polski i Polaków w XX wieku.

I po trzecie, biografia Romana Wilhelmiiego autorstwa Magdy Jaros.

Następne miesiące też przyniosą wiele nowych, ciekawych książek, i to na każdym praktycznie polu naszej aktywności wydawniczej.

Wielbicieli dobrej literatury na pewno sięgną chętnie po nowe dzieła Carli Montero, Michaela Cunnighama czy Salmana Rushdiego.

Miłośników fantastyki ucieszą z pewnością kolejne tomy z serii „Wehikuł czasu” (Wyndham, Clarke czy Spinrad), a także nowa powieść

osadzona w świecie *Diuny* – *Księżniczka Diuny*. Thriller to nowe powieści Dennisa Lehane'a, Robina Cooka i Jeffreya Archera. Psychologia to na przykład *Spełniony* Michała Lwa-Starowicza i Beaty Białej, *Nie rób dramy!* Scotta Lyonsa czy *Kobiety, które wstydzą się za bardzo* Beaty Białej, w biografach poczytamy choćby o Machulskich i Coco Chanel, a po wakacjach czeka nas prawdziwy wysyp książek historycznych: we wrześniu *Asyria* Eckarta Frahma, w październiku *Chrześcijaństwo* Petera Heathera i pierwszy tom monumentalnej monografii II wojny światowej autorstwa Richarda Overy'ego, a w listopadzie choćby *Cesarz Rzymu* znakomitej Mary Beard.

Do tego między innymi nowy Fukuyama, nowy Felsztynski i nowe wydanie *Marketingu* Kotlera plus dziesiątki innych nowych tytułów.

Oj, będzie się działo w Rebisie w tym roku!

Zespół REBISU

SERIA

Z SALAMANDRĄ

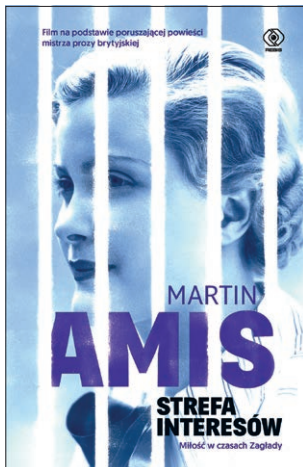


MARTIN AMIS

(1949–2023) „Times” zalicza go do grona największych powojennych pisarzy brytyjskich. Dwukrotnie nominowany do Nagrody Bookera. Pozostając m.in. pod wpływem swojego ojca, Kingsleya Amisa, zainspirował nowe pokolenie pisarzy, w tym Zadie Smith. Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się następujące powieści Martina Amisa: *Sukces*, *Nocny pociąg*, *Martwe dzieci*, *Lionel Asbo*. *Raport o stanie państwa*, *Strefa interesów* i *Opowieść wtajemniczonego*.

Strefa interesów w reżyserii Jonathana Glazera została nagrodzona Grand Prix canneńskiego Festiwalu Filmowego. Ta polsko-brytyjsko-amerykańska koprodukcja otrzymała też dwa Oscary w kategoriach Najlepszy Film Międzynarodowy oraz Najlepszy Dźwięk.

Triumfowała też w trzech kategoriach podczas gali rozdania nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA. Otrzymała statuetki za Najlepszy Film Brytyjski, Najlepszy Film Nieanglojęzyczny oraz za Najlepszy Dźwięk (Johnnie Burn, Tarn Willers). Polską producentką filmu jest Ewa Puszczynska, a autorem zdjęć Łukasz Żal.

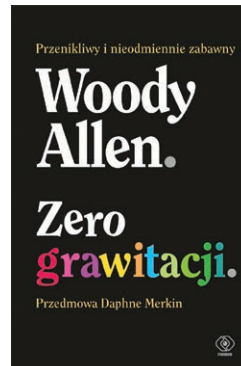
**Strefa interesów**

ISBN 978-83-8338-159-6
The Zone of Interest
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Golo Thomsen, oficer SS, zakochuje się w Hannah Doll, żonie komendanta obozu koncentracyjnego. Paul Doll dowiadyje się prawdy i obojgu grozi wielkie niebezpieczeństwo. Doll knuje intrygę, w której jedną z głównych ról ma odegrać niejaki Szmul – więzień obozu.

To tylko powierzchnia, pod którą kotłuje się hitlerowska noc Walpurgi.

Amis mierzy się w tej powieści z jedną z największych tragedii nowożytnego świata. Powojenny finał jest nie mniej poruszający niż tło akcji – obóz koncentracyjny. Rzecz o banalności zła, o granicach jego akceptacji, wreszcie o tym, czy – pięknie opisana, niemal wirtualna w tak nieludzkiej scenerii – miłość może przetrwać w normalnym świecie.

**WOODY ALLEN**

scenarzysta, reżyser, aktor i pisarz. Spośród jego książek Dom Wydawniczy REBIS opublikował zbiory *Bez piór*, *Czysta anarchia*, *Obrona szaleństwa* i *Allen na scenie* oraz autobiografię *À propos niczego*.

Zero grawitacji

ISBN 978-83-8188-649-9
Zero Gravity
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Najnowszy zbiór humoresek w najlepszym stylu Allena!

Zero grawitacji zawiera teksty publikowane w „New Yorkerze” oraz zupełnie nowe. Czy pisze o malujących koniach, myślących samochodach, życiu seksualnym celebrytów czy o tym, w jaki sposób danie kurczak generała Tso zyskało swoją nazwę, Allen jest zawsze oryginalny, rubaszny i, co najważniejsze, nieodmiennie zabawny.



AŁBENA GRABOWSKA

popularność wśród czytelników zawdzięcza przede wszystkim bestsellerowej sadze *Stulecie Winnych*. trylogia *Alicja w krainie czasów* i powieści *Coraz mniej ołśnień*, *Matki i córki* oraz *Lady M.*

Rzeki płyną, jak chcą

ISBN 978-83-8188-673-4

Trzy siostry, których życie skomplikowały wojna i miłość.

Klara, Róża i Amelka. Panny Terechowiczówny. Przed wojną jeździły z rodzicami do wód, mieszkały w wytwornym pensjonacie, a matka pilnowała, by parasolkami chroniły delikatną cerę przed słońcem. Rok 1914 wyrwał życie sióstr, podobnie jak milionów ludzi w Europie, do góry nogami. Ojciec poszedł na front, a majątek bez jego opieki szybko zaczął podupadać. Lata mijają. Jak wojenna zawierucha wpłynie na losy sióstr?

Znakomita powieść, której bohaterki można pokochać całym sercem.



Najważniejsze to przeżyć

ISBN 978-83-8338-095-7

II wojna światowa zrujnowała życie mieszkańców Warszawy, która po upadku powstania przypominała morze gruzów. Jedni zdołali przeżyć, innym się to nie udało – zginęli na ulicach miasta, zostali zamęczeni na Pawiaku lub w obozach koncentracyjnych. Ci, którzy ocalili, próbują po wojnie układać sobie życie na nowo.

Najważniejsze to przeżyć – najbardziej poruszająca po *Stuleciu Winnych* powieść Albeny Grabowskiej. Opowieść o sile rodziny, miłości i życia.

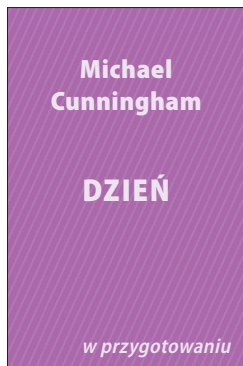


Odlecieć jak najdalej

ISBN 978-83-8338-189-3

Warszawa, rok 1965. Ola Czerniawska jest uczennicą klasy maturalnej – zdolną, ambitną, ładną. Ma jednak swoje tajemnice. Marzy skrycie o ucieczce na Zachód. Mieszka z babcią, jej matka na skutek traumy po powstaniu od lat przebywa w izolacji, a ojca nie pamięta. Olę i jej babcię obserwuje TW „Czyżyk” – ale dlaczego akurat one wzbudziły zainteresowanie bezpieki? I kto jest tym tajnym współpracownikiem?

Odlecieć jak najdalej znakomicie ukazuje atmosferę lat 60. – wciąż obecne ślady wojny jak cień kładące się na życiu mieszkańców stolicy, różnice między zwykłymi ludźmi a tymi uprzywilejowanymi i powieści wielkiego świata: konkurs chopinowski, występy ówczesnych sław, m.in. Dalidy i Elli Fitzgerald, pokazy mody.



MICHAEL CUNNINGHAM

jeden z najciekawszych współczesnych pisarzy amerykańskich. REBIS opublikował jego *Dom na krańcu świata*, *Z ciała i z duszy*, *Wyjątkowe czasy*, *Nim zapadnie noc*, *Królową śniegu* i *Godziny*, na których podstawie Stephen Daldry nakręcił film z Meryl Streep, Julianne Moore i Nicole Kidman.

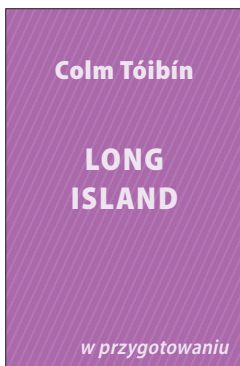
Dzień

ISBN 978-83-8338-023-0

Day

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Nowojorska rodzina z dwojgiem dzieci i mieszkającym na poddaszu bratem żony przeżywa kryzys. Gdy w 2020 roku lockdown paraliżuje ich życie, podskórne napięcia znacząco się nasilają. Przejmująca, doskonale napisana opowieść o miłości i stracie oraz zmaganiach i ograniczeniach życia rodzinnego. Jak żyć razem i osobno, gdy świat wokół się zmienia, a rodzina przeżywa burze dorastania, starzenia się, zakochiwania i odkochiwania, utraty tego, co najcenniejsze – i uczenia się, jak żyć.



COLM TÓIBÍN

jest irlandzkim pisarzem, krytykiem teatralnym i literackim, dziennikarzem i wykładowcą. Trzy z jego powieści, w tym *Brooklyn*, były nominowane do nagrody Booker Prize. Polskim czytelnikom znany jest m.in. z wydanej przez REBIS powieści *Mistrz*, poświęconej Henry'emu Jamesowi, oraz *Czarodziej* o Thomasie Mannie.

Long Island

ISBN 978-83-8338-192-3

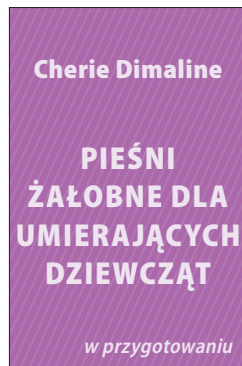
Long Island

Przekład: Jerzy Kozłowski

Kontynuacja *Brooklynu*.

Są lata '70, minęło dwadzieścia lat, od kiedy Eilis wyjechała z Irlandii do Nowego Jorku, zamieszkała na Brooklynie, wyszła za mąż za Włocha Tony'ego. Teraz mają dwójkę już prawie dorosłych dzieci i mieszkają na Long Island. Rodzinną stabilizację burzy wiadomość, że mąż zdradził Eilis z klientką, która w dodatku spodziewa się dziecka. Eilis wraca do rodzinnej Irlandii...

Premiera I kwartał 2025 roku



CHERIE DIMALINE

wywodzi się ze wspólnoty kanadyjskich Metysów. Za książkę *The Marrow Thief* otrzymała kilka prestiżowych nagród, m.in. od czasopisma „Kirkus” w kategorii literatura młodzieżowa. *Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt* to „najbardziej wycekiwana książka” 2023 roku na portalu BookPage.

Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt

ISBN 978-83-8338-190-9

Funeral Songs for Dying Girls

Przekład: Katarzyna Karłowska

Winifred mieszka ze zdziwczalym ojcem w domu na cmentarzu, blisko grobu matki. Jej jedyny przyjaciel Jack wyjechał, więc spędza czas samotnie, snując się między grobami i wzniecając plotki, że cmentarz jest nawiedzony. Wtedy zaczyna się nim interesować firma organizująca wycieczki. Tymczasem do Winifred zaczyna przychodzić duch młodej Metyski, która zginęła tragicznie w pobliskim wąwozie. Od teraz nic nie jest już takie samo. Trzeba spojrzeć inaczej na życie, śmierć i miłość.



CARLA MONTERO

jej debiutancka powieść *Wiedeńska gra* otrzymała nagrodę Círculo de Lectores; *Smaragdowa Tablica* została bestsellerem także w Polsce – oprócz nich REBIS opublikował również powieści Montero *Złota skóra*, *Zimowy wiatr na twojej twarzy*, *Ogród kobiet* i *Ognisty Medalion*.

Smaragdowa Tablica

ISBN 978-83-8188-628-4

La tabla esmeralda

Przekład: Wojciech Charchalis

Ana pracuje w Muzeum Prado i wiedzie spokojne życie u boku Konrada, bogatego niemieckiego kolekcjonera dzieł sztuki, aż do chwili, gdy pewien list z czasów II wojny światowej naprowadza go na ślad przypisywanego Giorgionemu obrazu *Astrolog*. Skuszony wielką wartością tego dzieła, Konrad przekonuje Anę, żeby zajęła się jego poszukiwaniem. Ana odkrywa nie tylko zawiłe losy rodziny, która od pokoleń strzeże *Astrologa*, ale i niezwykłą prawdę, która całkowicie zmienia jej życie.



Księżycowa winnica

ISBN 978-83-8338-191-6

El viñedo de la luna

Przekład: Wojciech Charchalis

Rodzina saga o poświęceniu, miłości i zdradzie

Aldara, która uciekła z Hiszpanii z powodu wojny domowej, przybywa do imponującej winnicy w Burgundii. Miłość i lojalność wobec przebywającego w niewoli męża, doprowadzi ją do przejścia sterów biznesu zagrożonego nazistowskimi grabieżami. Jej determinacja zostanie jednak wystawiona na próbę, gdy pojawi się dwóch żołnierzy: niemiecki porucznik oraz zestrzelony aliancki pilot. Zaangażowana we francuski ruch oporu, uwięziona w sieci intryg i sekretów teściów oraz nawiedzana przez duchy przeszłości, Aldara próbuje przetrwać jeden z najtrudniejszych okresów w historii.



Ognisty Medalion

ISBN 978-83-8188-614-7

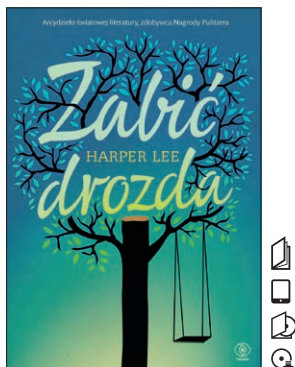
El medallón de fuego

Przekład: Wojciech Charchalis

Kontynuacja *Smaragdowej Tablicy*

Madryt, XXI wiek. Ana i Martin, którego poznała w trakcie poszukiwania *Astrologa*, ruszają w podróż po Europie, by odnaleźć medalion Hirma, magiczną relikwię należącą niegdyś do architekta Świątyni Salomona.

Berlin, 1945 rok. To tu pod koniec wojny krzyżują się ścieżki pewnego nazisty, studenta z Hiszpanii, niemieckiego inżyniera oraz snajperki Armii Czerwonej. Wszyscy oni związani są z medalionem Hirma, a ich spotkanie może mieć niespodziewane konsekwencje.



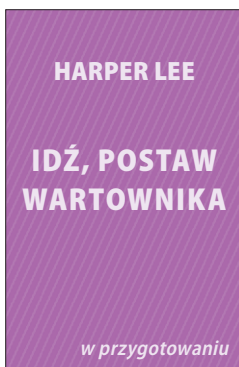
HARPER LEE

studiowała prawo w Oksfordzie. *Zabić drozda*, swój debiut, opublikowała w 1960 r. – książka ta, uznawana za arcydzieło, natychmiast stała się bestsellerem, a rok później otrzymała Nagrodę Pulitzera. Jest również autorką powieści *Idź, postaw wartownika*.

Zabić drozda

ISBN 978-83-8188-638-3
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański

Lata trzydzieste XX wieku, miasteczko na południu USA. Adwokat Atticus Finch broni młodego Murzyna oskarżonego o zgwałcenie biednej białej dziewczyny Mayelli Ewell. Prosta sprawa sądowa z powodu wszechpanującego rasizmu urasta do rangi symbolu. W codziennej walce o równouprawnienie czarnych jak echo powraca pytanie o to, gdzie przebiegają granice ludzkiej tolerancji. *Zabić drozda* to wstrząsająca historia o dzieciństwie i kryzysie sumienia.



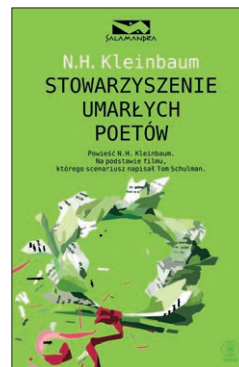
Idź, postaw wartownika

ISBN 978-83-8338-221-0
Go Set a Watchman
 Przekład: Maciej Szymański

Powieść Harper Lee, której akcja rozgrywa się dwie dekady po jej nagrodzonym Pulitzerem arcydziele *Zabić drozda*.

Do starzejącego się ojca żyjącego w miasteczku w Alabamie przyjeżdża dwudziestosześcioletnia Jean Louise Finch zwana „Scout”. Powrót w rodzinne strony okazuje się jednak słodko-gorzki. Wszystkie wartości, w które dziewczyna wierzyła, są podważane. Na jaw wychodzi bolesna prawda o ludziach najbliższych jej sercu – bliskich i mieszkających w rodzinnej wiosce.

Idź, postaw wartownika ukazuje życie młodej kobiety w fazie wychodzenia z iluzji przeszłości. W tej podróży kierować można się jedynie swoimi przekonaniami i sumieniem.



N.H. KLEINBAUM

była dziennikarką i redaktorką. Pisze powieści na podstawie znanych scenariuszy filmowych.

Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-8188-514-0
Dead Poets Society
 Przekład: Paweł Laskowicz

Elitarna szkoła średnia. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego zjawia się nowy, John Keating, który panującym w szkole tradycyjnym zasadom przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowywania młodych ludzi.

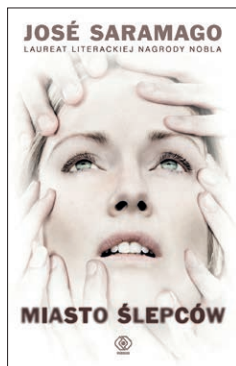
Wielokrotnie wznawiana (57 nakładów w REBISIE) książka powstała na podstawie nagrodzonego Oscarem scenariusza głośnego filmu Petera Weira z Robinem Williamsem w roli głównej.

W REBISIE powieść osiągnęła nakład ponad 200 tys. egzemplarzy.

SERIA

MISTRZOWIE LITERATURY





JOSÉ SARAMAGO

(1922–2010) laureat Literackiej Nagrody Nobla z 1998 r. i najpopularniejszy na świecie prozaik portugalski. Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się m.in. *Baltazar i Blimunda*, *Historia oblężenia Lizbony*, *Miasto białych kart* oraz *EWANGELIA WEDŁUG JEZUSA CHRYSYTA*.

Miasto ślepców

ISBN 978-83-8338-243-2
Ensaio sobre a Cegueira
 Przekład: Zofia Stanisławska

Wstrząsające studium kondycji ludzkiej

Pewnego dnia na nienazwane miasto w nienazanym kraju spada epidemia białej ślepoty. Bez ostrzeżenia dotyka ludzi zajętych zwykłymi, codziennymi sprawami, nie oszczędzając nikogo – starców, dzieci, kobiet, mężczyzn, osób prawych i z prawością mających niewiele wspólnego, słabych i silnych.

Władze w pośpiechu zamykają pierwszą grupę w nieczynnym szpitalu psychiatrycznym. I tylko jedna osoba wie, że nie wszyscy są ślepi.



AMOS OZ

(1939–2018) prozaik, eseista i publicysta, najpopularniejszy na świecie pisarz izraelski. Był laureatem wielu międzynarodowych nagród literackich, jego książki przetłumaczono na 37 języków. DW REBIS wydał m.in.:

- *Aż do śmierci*
- *Czarna skrzynka*
- *Judasz*
- *Mój Michael*
- *Nagle w głębi lasu*
- *Opowieść o miłości i mroku*
- *Poznać kobietę*
- *Rymy życia i śmierci*
- *Wśród swoich*
- *Z czego powstaje jabłko?*

Opowieść o miłości i mroku

ISBN 978-83-8188-246-0
Sipur al ahawa wa-choszech
 Przekład: Leszek Kwiatkowski

Autobiograficzną *Opowieść o miłości i mroku* w 2015 roku zekranizowała Natalie Portman. Zagrała też główną rolę.



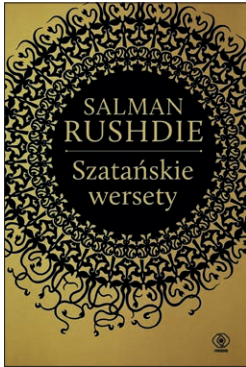
TRUMAN CAPOTE

(właśc. Truman Streckfus Persons, 1924–1984) wybitny prozaik amerykański. Uznanie zdobył dzięki dwóm powieściom: *Inne głosy, inne ściany* (1948) i *Harfa traw* (1951). W 1958 roku ukazało się słynne *Śniadanie u Tiffany'ego*. Powieść *Z zimną krwią* odniosła międzynarodowy sukces, podobnie jak jej ekranizacja w reżyserii Richarda Brooksa.

Z zimną krwią

ISBN 978-83-8338-148-0
In Cold Blood
 Przekład: Krzysztof Filip Rudolf

Z zimną krwią to pionierska próba nowego pisarstwa, dokument zbrodni popełnionej przez dwóch recydywistów na czteroosobowej rodzinie farmera z Kansas. Wydarzenie to zostało szczegółowo opisane, podobnie jak śledztwo, pościg za mordercami, proces i zachowanie przestępców w sądzie i więzieniu aż po egzekucję. Capote po mistrzowsku przedstawia godny Ajschylosa motyw zbrodni i kary, zmuszając czytelnika do refleksji na temat źródeł zła.



SALMAN RUSHDIE

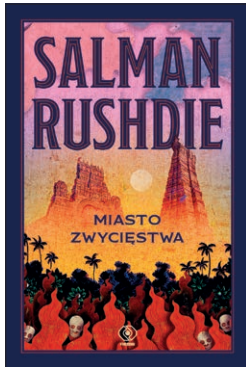
urodził się w 1947 roku w Indiach. Zadebiutował w 1974 roku powieścią *Grimus*. Międzynarodową sławę przyniosły mu *Dzieci północy* nagrodzone m.in. Nagrodą Bookera i uznane w roku 2008 za Best of the Booker. 12 sierpnia 2022 pisarz został zaatakowany przez nożownika, który zadał mu ciężkie rany.

DW REBIS wydał m.in.:

- *Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy*
- *Jezyki prawdy*
- *Luka i Ogień Życia*
- *Miasto Zwycięstwa*
- *Ojczyzny wyobrażone*
- *Ostatnie westchnienie Maura*
- *Szatańskie wersety*
- *Śalimar klaun*
- *Quichotte*
- *Złoty dom Goldenów*

Szatańskie wersety

ISBN 978-83-8188-643-7
The Satanic Verses
 Przekład: Jerzy Kozłowski



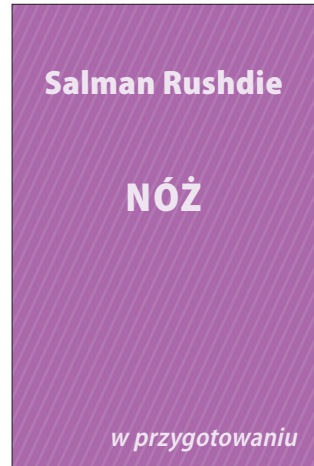
Miasto Zwycięstwa

ISBN 978-83-8338-026-1
Victory City
 Przekład: Jerzy Kozłowski

Pełna rozmachu, poetycka, skrząca się dwojcem opowieść o kobiecie, która tchnieniem powołuje do życia bańkowe imperium i szepczą do uszu jego mieszkańców, nadaje bieg historii.

Tkając tę opowieść z wątków hinduskiej mitologii, dziejów królestw, państw i państweczek, postaci bogiń i bogów, bohaterów z krwi i kości, Rushdie sięga po tak bliskie mu tematy poczucia przynależności, natury ludzkiej, relacji między państwem a religią i jej instytucjami, wielokulturowości, równości, a zwłaszcza pozycji i roli kobiety w patriarchalnym społeczeństwie.

Miasto Zwycięstwa to wspaniale opowiedziana saga o miłości, przygodzie i micie, która sama w sobie jest świadectwem potęgi opowieści.



Nóż

ISBN 978-83-8338-209-8
Knife
 Przekład: Jerzy Kozłowski

Przejmująca, głęboko osobista relacja z przetrwania zamachu. Salman Rushdie po raz pierwszy opowiada ze szczegółami o traumatycznych wydarzeniach z 12 sierpnia 2022 roku, kiedy został zaatakowany przez nożownika. Autor na przemoc odpowiada sztuką i przypomina nam o sile słów, które nadają sens temu, co nie do pomyślenia. *Nóż* to porywająca, intymna i ostatecznie afirmująca życie medytacja na temat straty, miłości, sztuki i znalezienia siły, by ponownie wstać.

ERICH MARIA REMARQUE

(1898–1970) należał do pokolenia, które straciło młodość w okopach I wojny światowej. Nim zyskał sławę dzięki pacyfistycznej powieści *Na Zachodzie bez zmian*, parał się dziennikarstwem, był też księgowym, nauczycielem i organistą. Po dojściu Hitlera do władzy książki Remarque'a trafiły na stos, a ich autor został pozbawiony niemieckiego obywatelstwa. Lata II wojny światowej spędził w USA, gdzie powstała jedna z jego najlepszych powieści – *Czas życia i czas śmierci*. Remarque nie był eksperymentatorem. Uznanie czytelników i krytyki zdobył za jędrny styl, „publicystyczną” aktualność tematyki, mistrzowskie budowanie scenerii i sylwetek bohaterów. Dom Wydawniczy REBIS spośród jego utworów opublikował m.in.:

- *Trzej towarzysze*
- *Nim nadejdzie lato*
- *Droga powrotna*
- *Czas życia i czas śmierci*
- *Hymn na cześć koktajlu*
- *Cienie w rajcu*
- *Czarny obelisk*
- *Łuk triumfalny*
- *Na Zachodzie bez zmian*
- *Noc w Lizbonie*
- *Wróg*
- *Iskra życia*

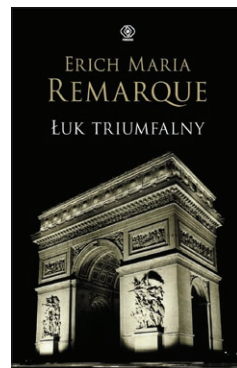
**Czas życia i czas śmierci**

ISBN 978-83-8188-994-0
Zeit zu leben und Zeit zu sterben
 Przekład: Juliusz Stroynowski

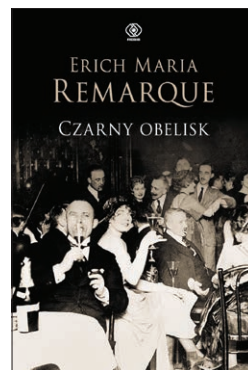
Jedno z najlepszych dzieł Remarque'a ukazujące konflikt między winą a poświęceniem

Czas życia i czas śmierci to historia żołnierskiego losu młodego Niemca – Ernsta Graebera. Nieoczekiwanie, w czasie klęsk armii niemieckiej, Graeber dostaje urlop. Przepelniony nadzieją udaje się do kraju, do rodzinnego miasta, by szukać wytchnienia od nędzy, głodu, zimna i wszechobecnej śmierci frontu rosyjskiego.

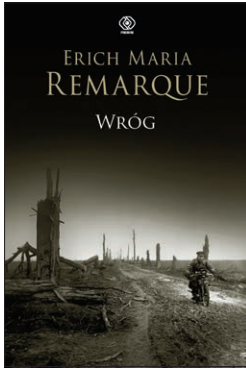
Czeka go z jednej strony ogromne rozczarowanie – jest bowiem świadkiem upadku swojej ojczyzny, a z drugiej niespodziewane szczęście – przeżywa wielką miłość. Pełen wątpliwości wraca na front, gdzie rozstrzygnie się konflikt między winą a poświęceniem. To uniwersalne przesłanie *Czasu życia i czasu śmierci* z niezmienną siłą przemawia do dzisiejszego czytelnika.

**Łuk triumfalny**

ISBN 978-83-8188-623-9
Arc de Triomphe
 Przekład: Ryszard Wojnakowski

**Czarny obelisk**

ISBN 978-83-8188-688-8
Der schwarze Obelisk
 Przekład: Adam Kaska



Wróg

ISBN 978-83-8338-097-1

Der Feind

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Wspólnym motywem dziesięciu opowiadań składających się na ten zbiór jest piętno, jakie odciska na ludziach wojna. Można je odczytywać jako uzupełnienie powieści *Na Zachodzie bez zmian*, *Droga powrotna*, a nawet *Trzej towarzysze* – ci, którzy przeżyli piekło walki, muszą się odnaleźć w powojennej rzeczywistości. Nigdy jednak nie uwolnią się od zakodowanych w pamięci obrazów i odgłosów pola bitwy, myśli o poległych towarzyszach broni... ale też o tych, którzy walczyli po drugiej stronie – zwłaszcza jeśli mieli odwagę odkryć we wrogu człowieka.

Niektóre opowiadania wchodzące w skład tego tomu ukazały się w zbiorach *Wróg* (Czytelnik 1995) oraz *Hymn na cześć koktajlu* (REBIS 2006).



Na Zachodzie bez zmian

ISBN 978-83-8188-660-4

Im Westen nichts Neues

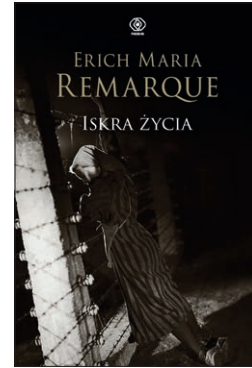
Przekład: Ryszard Wojnakowski

Ekranizacja powieści Remarque'a w reżyserii Edwarda Bergera otrzymała aż 9 nominacji do Oscarów za rok 2022. Ostatecznie dostała 4 nagrody w kategoriach „najlepsze zdjęcie”, „najlepsza muzyka”, „najlepsza scenografia” i „najlepszy film międzynarodowy”.

To historyczny sukces niemieckiej produkcji.

Film dostępny jest na platformie NETFLIX.

Jedno z najgłośniejszych dzieł literatury XX wieku. Bohaterowie tej książki, podobnie jak sam autor, należą do „straconego pokolenia”, którego młodość przepadła w okopach I wojny światowej.



Iskra życia

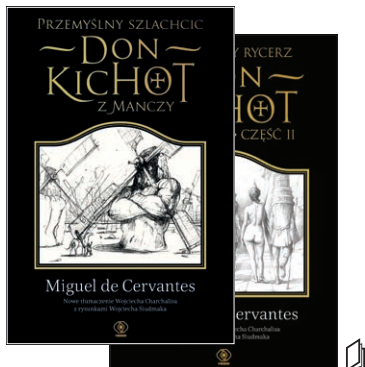
ISBN 978-83-8338-112-1

Der Funke Leben

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Iskra życia to przejmujące studium obozowego życia: okrucieństwa, specyficznych hierarchii i bezwzględnych zasad, na których tyle tym wyraźniej ujawnia się zarówno człowieczeństwo, jak i wszelka nieludzkość.

Remarque z wielką znajomością ludzkiej psychiki zarysowuje charakter i postawy bohaterów z jednej i drugiej strony drutów, pokazując też, jak łatwo prześladowani mogą stać się prześladowającymi.



MIGUEL DE CERVANTES

(1547–1616) pisarz hiszpański. Twórca nowożytniej powieści europejskiej.

Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy

ISBN 978-83-8188-485-3
Don Quijote de la Mancha
 Przekład: Wojciech Charchalis

Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część II

ISBN 978-83-8188-990-2
Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha
 Przekład: Wojciech Charchalis

Miguel de Cervantes Saavedra swoim *Don Kichotem* położył podwaliny pod nowoczesną powieść. Przygody oszalałego od czytania książek szlachcica i jego giermka od z górą czterystu lat bawią i wzruszają kolejne pokolenia czytelników.



BORYS PASTERNAK

(1890–1960) wybitny rosyjski prozaik i poeta. Powieść po raz pierwszy wydano we Włoszech w 1957 roku. W ZSRR ukazała się legalnie dopiero w roku 1988, w PRL-u także była książką zakazaną.

Doktor Żywago

ISBN 978-83-8062-062-9
Doktor Żywago
 Przekład: Ewa Rojewska-Olejarczuk

Nagrodzona literackim Noblem jedna z najpiękniejszych historii o miłości i wojnie

Przenikająca do szpiku kości historia indywidualnego i zbiorowego losu na tle wydarzeń zmieniających bieg dziejów.

Tytułowego bohatera porywa fala przetaczająca się przez Rosję: pierwsza wojna światowa, rewolucja lutowa i październikowa, wojna domowa. Jurij Żywago, w pełni świadomy upadku ładu społecznego i moralnego, zachowuje jednak wewnętrzną wolność.



MICHAŁ BUŁHAKOW

(1891–1940) wybitny rosyjski prozaik i dramaturg. Współpracował z wieloma pismami, ale znane są głównie jego opowiadania i powieści (*Notatki na mankietach*, *Fatalne jaja*, *Psie serce*, *Biała Gwardia*) oraz dramaty (*Dni Turbinów*, *Ucieczka*, *Ostatnie dni*, *Zmowa świętoszków*).

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-655-0 (opr. broszurowa)
 ISBN 978-83-8188-654-3 (opr. twarda)
Mastier i Margarita
 Przekład: Andrzej Drawicz

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku

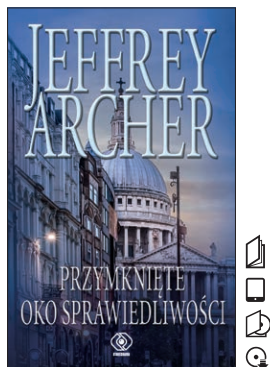
REBIS wydaje tę książkę w mistrzowskim przekładzie Andrzeja Drawicza.

Mistrz i Małgorzata to powieść szkatułkowa. Znaleźć w niej można rozważania na temat kondycji sztuki, klasyczny filozoficzny motyw walki dobra ze złem, ale również ciętą satyrę oraz ironiczne aluzje do ocierającej się o absurd radzieckiej rzeczywistości lat trzydziestych. A także – rzecz jasna – cudowny wątek miłosny.

SERIA

**THRILLER,
SENSACJA,
KRYMINAŁ**

LITERATURA PIĘKNA



JEFFREY ARCHER

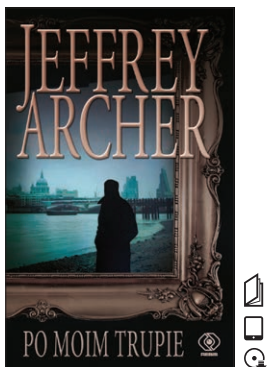
to jeden z najpopularniejszych pisarzy na świecie. W 1992 roku otrzymał tytuł szlachecki, zasiadał jako poseł w Izbie Gmin i w Izbie Lordów. Debiutował powieścią *Co do grosza*, która zyskała popularność w Wielkiej Brytanii. Kolejna, *Kane i Abel*, stała się wielkim bestsellerem. Jego sławę ugruntowały następne powieści i opowiadania, m.in. *Ale to nie wszystko...*, *Więzień urodzenia*, *Pierwszy między równymi*, *Sprawa honoru*, *Na kocią łapę*. Jego cykl „Kroniki Cliftonów” obejmuje tomy: *Czas pokaże*, *Za grzechy ojca*, *Sekret najpilniej strzeżony*, *Ostrożnie z marzeniami*, *Potężniejszy od miecza*, *W godzinie próby* i *To był człowiek!*

Przymknięte oko sprawiedliwości

ISBN 978-83-8188-605-5
Turn a Blind Eye
 Przekład: Małgorzata Grabowska

W serii o Williamie Warwicku ukazały się:

- *Nic bez ryzyka*
- *Ukryte na widoku*
- *Przymknięte oko sprawiedliwości*
- *Po moim trupie*
- *W następnej kolejności*



Po moim trupie

ISBN 978-83-8338-037-7
Over My Dead Body
 Przekład: Maciej Szymański

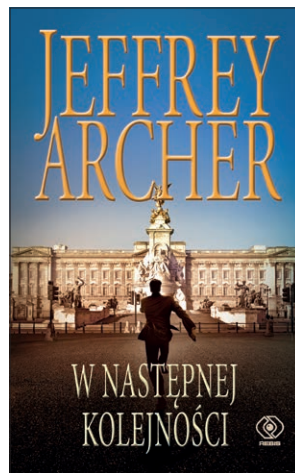
W londyńskiej Policji Metropolitalnej powstaje nowa jednostka – zespół do spraw niewyjaśnionych morderstw.

Mijają dwa miesiące, odkąd w Genewie uznano za zmarłego Milesa Faulknera, kolekcjonera sztuki skazanego za fałszerstwo i kradzież. Dlaczego więc cyniczny adwokat nadal uważa go za klienta?

Na luksusowym liniowcu płynącym do Nowego Jorku trwa walka o przywództwo w zamożnym rodzie prowadząca prostą drogą do morderstwa.

Motorem wszystkich prowadzonych śledztw są detektyw starszy inspektor William Warwick oraz były tajny agent policji, a obecnie nowy członek zespołu Met Ross Hogan.

Czy zdołają schwytać zabójców, za nim będzie za późno?



W następnej kolejności

ISBN 978-83-8338-170-1
Next in Line
 Przekład: Maja Justyna

Londyn, rok 1988. Brytyjczycy zachowują się w „królowej ludzkich serc”, a Scotland Yard musi skupić uwagę na elitarnym Wydziale Ochrony Członków Rodziny Królewskiej i jego dowódcy.

William Warwick i jego podkomendni zostają oddelegowani do przeprowadzenia śledztwa w tej jednostce. Równoległe były tajny agent Ross Hogan dostaje delikatne i odpowiedzialne zadanie. Wkrótce staje się jasne, że problemy w ochronie królewskiej są niczym wobec zamiarów pewnej organizacji terrorystycznej.

W wrześniu do księgarń trafi kolejny tom: *Brama zdrajców*

TERRY HAYES

Brytyjczyk z pochodzenia, mieszkał i pracował na trzech kontynentach. Był dziennikarzem śledczym i scenarzystą filmowym. Terry Hayes jest autorem bestsellera z listy „New York Timesa” zatytułowanego *Pielgrzym*. Współtworzył między innymi takie filmy jak: *Godzina zemsty*, *Mad Max II* i *Martwa cisza* z Nicole Kidman. Wielokrotnie nominowany do nagrody Emmy, zdobył ponad dwadzieścia nagród w dziedzinie twórczości filmowej i telewizyjnej. Mieszka z rodziną w Portugalii.

O *Roku szarańczy*:

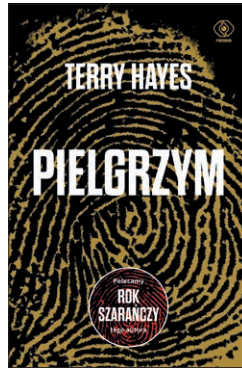
„Warto było czekać [10 lat od wydania *Pielgrzyma*!]. Porywająca historia, w której można się rozsmakować”.

„The Times”

„Epicka i przejmująca, oryginalna i zaskakująca. Imponujący research szpiegowskiego fachu”.

„Mail on Sunday”

W samej Wielkiej Brytanii sprzedano ponad 1 mln egz. *Pielgrzyma*. Przetłumaczono go na 30 języków.



Pielgrzym

ISBN 978-83-8338-222-7

I am Pilgrim

Przekład: Maciej Szymański

„Pielgrzym” to kryptonim człowieka, który oficjalnie nie istnieje. Zanim wycofał się ze służby, dowodził tajnym wydziałem wewnętrznym amerykańskiego wywiadu. Potem napisał książkę na temat technik śledczych. Nie przewidział, że posłuży ona jako podręcznik mordercy...

Młoda kobieta zamordowana w hotelu na Manhattanie. Mężczyzna publicznie ścięty w Arabii Saudyjskiej.

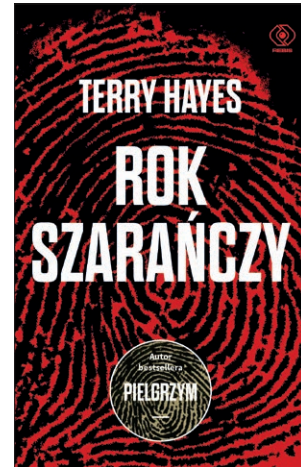
Oczy skradzione żywemu człowiekowi pracującemu w tajnym syryjskim laboratorium badawczym.

Dymiące ludzkie szczątki na zboczach góry w Hindukuszu.

Spisek, którego sednem jest przerażająca zbrodnia przeciwko ludzkości.

Jedna nić, która łączy wszystkie te sprawy.

Jeden człowiek, który podejmie wyzwanie. Pielgrzym.



Rok szarańczy

ISBN 978-83-8338-195-4

Year of the Locust

Przekład: Maciej Szymański

Najlepszy thriller 2023 roku według „Financial Timesa”

Jeśli – tak jak Kane – jesteś szpiegiem Regionów Niedostępnych zatrudnionym w CIA, to granice nic dla ciebie nie znaczą. Twoje zadanie jest proste: masz wkroczyć, wykonać misję i powrócić, używając wszelkich niezbędnych środków. Jednakże są miejsca, w których zasady nie obowiązują. Jałowe ziemie na pograniczu Pakistanu, Iranu i Afganistanu – tam tylko przemoc daje szansę przetrwania.

Kane wyrusza tam, by wywieźć człowieka, który posiada informacje kluczowe dla bezpieczeństwa Zachodu. Spotyka jednak przeciwnika, który go toż jest pchnąć świat ku zagładzie.

DENNIS LEHANE

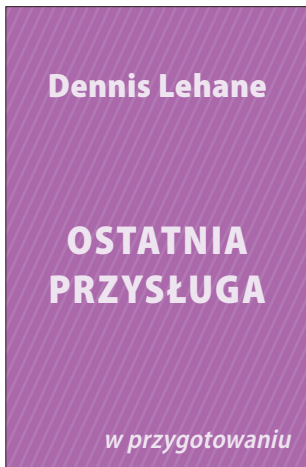
jest wielokrotnie nagradzanym autorem bestsellerowych powieści. Film na podstawie jego *Rzeki tajemnic* w reżyserii Clinta Eastwooda został nagrodzony Oscarem, a *Wyspę tajemnic* zekranizował Martin Scorsese z udziałem Leonarda DiCaprio.

„*Ostatnia przysługa* skłania do myślenia i burzy spokój ducha, nie sposób oderwać się od lektury”.

Stephen King

„Ten thriller z kryzysem rasowym w tle, napędzany przez kobietę z piekła rodem, nikogo nie pozostawi obojętnym. Prowokująca, przyspieszająca tętno historia opowiedziana przez jednego z najlepszych powieściopisarzy”.

Gillian Flynn, autorka *Zaginionej dziewczyny* i *Mrocznego zakątka*

**Ostatnia przysługa**

ISBN 978-83-8338-169-5

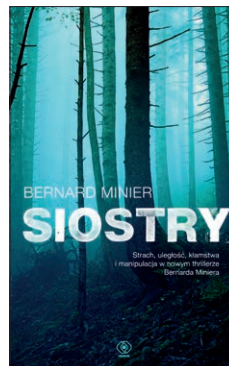
Small Mercies

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Któregoś dnia siedemnastoletnia córka Mary Pat Fennessy nie wraca do domu. Tego samego wieczoru na stacji metra zostaje znalezione ciało czarnoskórego nastolatka, który zginął w tajemniczych okolicznościach. Tych dwóch wydarzeń z pozoru nic nie łączy, ale Mary Pat zagląda nawet tam, gdzie nie powinna, niepokojąc szefa lokalnej mafii i jego ludzi. I odkrywa wstrząsające szczegóły...

Ostatnia przysługa to doskonały thriller oraz realistyczny obraz bezwzględnej przemocy i mrocznego serca amerykańskiego rasizmu.

Apple TV planuje zrealizować na podstawie tej książki serial, którego producentem wykonawczym będzie sam Lehane.

**BERNARD MINIER**

jeden z najsłynniejszych autorów thrillerów we Francji. Na podstawie jego pierwszej książki *Biel-szy odzieni śmierci* zrealizowano serial zatytułowany *Lód (Glacé)* (Netflix). Na Międzynarodowym Festiwalu Kryminału we Wrocławiu w 2019 roku otrzymał Honorową Nagrodę Wielkiego Kalibru!

Siostry

ISBN 978-83-8338-166-4

Sœurs

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

W serii o komendancie Servazie ukazały się:

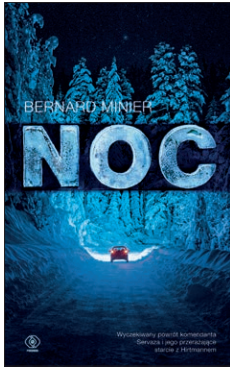
- *Biel-szy odzieni śmierci*
- *Krąg*
- *Nie gaś światła*
- *Noc*
- *Siostry*
- *Dolina*
- *Polowanie*
- *Spirala złota*

oraz

- *Paskudna historia*
- *Na krawędzi otchłani*

W serii o porucznik Lucii Guerrero:

- *Lucia*



Noc

ISBN 978-83-8338-168-8

La Nuit

Przekład: Monika Szewc-Osiecka



Kraż

ISBN 978-83-8338-167-1

Le Cercle

Przekład: Monika Szewc-Osiecka



Spirala zła

ISBN 978-83-8338-151-0

Un oeil dans la nuit

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

W Pirenejach mieszka, ukryty przed światem, kultowy reżyser filmów grozy Morbus Delacroix. To uwielbiany przez rzesze fanów mizantrop i ekscentryk. Judith, studentka filmoznawstwa, znawczyni i miłośniczka jego dzieł, pisze pracę poświęconą jego twórczości. Ku jej zdziwieniu mistrz, który unika kontaktów z ludźmi, zgadza się na spotkanie, a nawet zaprasza ją do swojej górskiej samotni.

Tymczasem w Tuluzie zostaje zamordowany specjalista od efektów specjalnych, który współpracował przy produkcji wielu obrazów Delacroix; ktoś przywiązał go do szpitalnego łóżka i uśmiercił. Wszystko wskazuje na to, że to zabójstwo ma związek z pewnym zakazanym filmem. Spirala śmierci nakreśla się niepowstrzymanie...



Lucia

ISBN 978-83-8188-677-2

Lucia

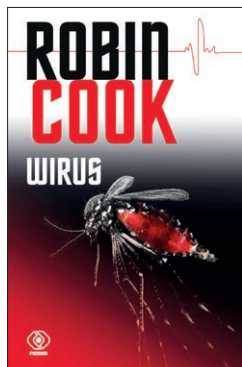
Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Pierwszy tom nowej serii z porucznik Lucią Guerrero

Grupa doktorantów Uniwersytetu w Salamance odkrywa istnienie mordercy, który przez trzydzieści lat wymyślał się organom ścigania. Zabójca aranżuje miejsca zbrodni na wzór scen z barokowych obrazów. W tym samym czasie pod Madrytem dochodzi do makabrycznej zbrodni. Jeden z funkcjonariuszy Guardia Civil zostaje powieszony na krzyżu. Porucznik Lucia Guerrero, nietuzinkowa policjantka, rusza w pościg za wyrafinowanym mordercą.

Aby znaleźć zabójcę, bohaterowie będą musieli połączyć siły.

Najlepiej sprzedająca się powieść policyjna we Francji.



ROBIN COOK

uważany jest za mistrza thrillera medycznego. Ukończył medycynę na Uniwersytecie Columbia, a także studia podyplomowe na Harvardzie. Jest autorem wielu powieści. REBIS wydał prawie 40 jego książek.

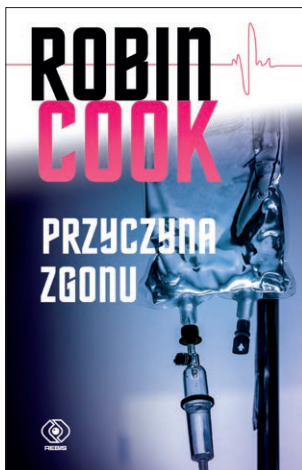
Wirus

ISBN 978-83-8188-427-3

Viral

Przekład: Maria Smulewska

Usiłując zafundować sobie odrobinę normalności podczas pandemii COVID-19, Brian Murphy wybiera się z rodziną na Cape Cod. Nagle u jego żony Emmy pojawiają się niepokojące grypopodobne objawy. W szpitalu lekarze rozpoznają u niej wschodnie końskie zapalenie mózgu, śmiertelną chorobę roznoszoną przez komary. Trudna sytuacja rodziny zmienia się w prawdziwy horror, gdy szpital wystawia Brianowi gigantyczny rachunek za pobyt żony na OIOM-ie, a jego firma ubezpieczeniowa odmawia pokrycia kosztów leczenia.



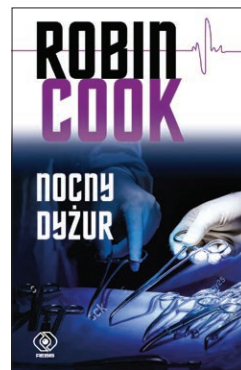
Przyczyna zgonu

ISBN 978-83-8338-194-7

Manner of Death

Przekład: Maciej Szymański

Laurie Stapleton – główny inspektor medycyny sądowej w Nowym Jorku – namawia nieszczególnie zaangażowanego rezydenta patologii doktora Ryana Sullivana, by asystował jej podczas sekcji zwłok ofiary samobójstwa. Liczy, że zdoła go przekonać do swojej profesji, ale nie spodziewa się, że stanie się częścią śmiertelnie niebezpiecznej intrygi. Choć Sullivan zaangażował się w projekt z dość przyziemnych powodów, zaczyna go traktować poważnie, gdy odkrywa podobieństwa badanych spraw. Idąc tym tropem, oboje z Laurie stają się zagrożeniem dla firmy z branży diagnostyki nowotworów promującej przełomową technologię wykrywania raka w szokująco nieuczciwy sposób...



Nocny dyżur

ISBN 978-83-8338-036-0

Night Shift

Przekład: Maria Smulewska

Doktor Laurie Montgomery oraz doktor Jack Stapleton, których poza relacjami zawodowymi łączą teraz także więzy małżeńskie, mają na głowie nie tylko problemy pojawiające się w prosektorium, ale i poważne problemy rodzinne. W szpitalnym garażu zostaje znalezione ciało ich wieloletniej przyjaciółki, doktor Sue Passero.

Zaintrygowany Jack wyrusza na dochodzenie do szpitala, w którym Sue pracowała i zmarła. Szukanie przyczyn tragicznej śmierci szybko zmienia się w niebezpieczną grę z inteligentnym, obłąkanym zabójcą.

W sprzedaży także:

- *Geneza*
- *Pandemia*

SERIA

HORROR

LITERATURA PIĘKNA



Photo by: Paweł Meczniak

GRAHAM MASTERTON

pracował jako reporter i redaktor w czasopismach „Mayfair” i „Penthouse”. W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem. Napisał ponad 100 książek, które przełożono na 19 języków i wydano w 27 milionach egzemplarzy. Jego powieści otrzymały wiele międzynarodowych nagród, m.in. Edgar Allan Poe Award. Oprócz horrorów Masterton pisze thrillery, powieści historyczne, romanse i poradniki seksualologiczne. W 2019 roku Horror Writers Association uhonorowało pisarza Lifetime Achievement Award za całokształt twórczości.

www.grahammasterton.co.uk

Nakładem REBISU ukazały się m.in.:

- *Dzieci zapomniane przez Boga*
- *Dziedzictwo*
- *Dżinn*
- *Festiwal strachu*
- *Infekcja*
- *Kościca*
- *Ludzie cienia*
- *Manitou*
- *Noc skorpionia*
- *Nocna plaga*
- *Panika*
- *Rytuał*
- *Tengu*
- *Wirus*
- *Wojownicy nocy*
- *Wykłęty*
- *Zemsta manitou*



Dni śmiertelnego strachu

ISBN 978-83-8338-208-1

Days of Utter Dread

Przekład: Piotr Kuś i Daria Szulecka

Graham Masterton i Dawn G. Harris przedstawiają kolekcję dziesięciu opowiadań, które mrożą krew w żyłach. Mistrz horroru nie pozostawia wątpliwości, że miłość, pożądanie, strach i okrucieństwo są takimi stanami umysłu, które nigdy nie znajdą granic. Żadne granice nie wchodzą w grę również wtedy, gdy ludzie muszą się zmagać z siłami nadprzyrodzonymi.

Dziewczyna, która straszliwie się okalecza z miłości. Chłopiec, który zabija, ponieważ grozi mu rozstanie z matką. Mąż pragnący przywrócić do życia żonę, którą od dłuższego czasu widuje tylko na muzealnym obrazie... Oni wszyscy coś na ten temat wiedzą.



Wybryk natury

ISBN 978-83-8338-029-2

What Hides in the Cellar

Przekład: Piotr Kuś



Ludzie cienia

ISBN 978-83-8188-432-7

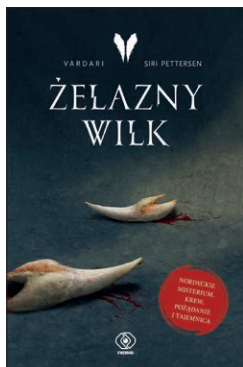
The Shadow People

Przekład: Piotr Kuś

SERIA

FANTASY





SIRI PETERSEN

norweska pisarka i ilustratorka. Autorka nagrodzonej nie tylko w Norwegii trylogii „Krucze pierścienie” oraz powieści dla dzieci i młodzieży zatytułowanej *Barńka* (REBIS 2018).

Żelazny Wilk

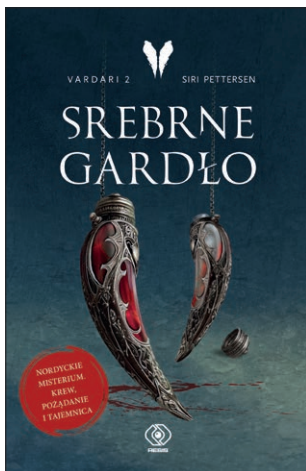
ISBN 978-83-8188-282-8
Jernulven
 Przekład: Marta Petryk

W trylogii „Krucze pierścienie” ukazały się:

- *Dziecko Odyna*
- *Zgnilizna*
- *Evna*

W cyklu „Vardari”:

- *Żelazny Wilk*
- *Srebrne Gardło*



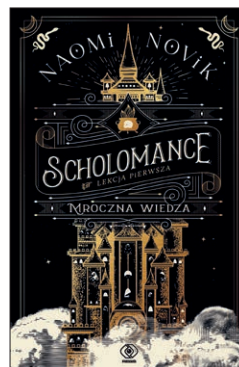
Srebrne Gardło

ISBN 978-83-8338-186-2
Solvstrupen (Vardari 2)
 Przekład: Marta Petryk

Juva została naznaczona przez mężczyznę, którego uwolniła. Samego diabła. Jego krew zapewniała budzącym grozę vardarim wieczne życie. Teraz dziewczyna mierzy się z nieprzewidywanymi konsekwencjami.

Fala wilkowatych podmywa fundamenty Náklavu. Mistyczne obrazy od Boga pokazują prawdziwe oblicze zła. Elita, która władała światem, musi wyjść z cienia. Wieczny czekający na śmierć znajduje powód, by żyć. Fanatyczny kapłan otwiera drzwi do Drukny.

Ogarnięta żalem i wściekłością Juva ze wszystkich sił walczy o to, co jest jej drogą, szybko jednak odkrywa, że bliźna, którą pozostawił jej Gríf, sięga dużo głębiej, niż przypuszczała...



NAOMI NOVIK

Za *Smoka Jego Królewskiej Mości* otrzymała nagrody Comptona Crooka i Johna W. Campbella, a za pierwsze trzy tomy cyklu o Temearirze – nagrodę Locusa za najlepszy debiut. Oprócz dziewięciu tomów tej serii opublikowała powieść fantasy *Wybrana*, która zdobyła nagrody Nebula i Locusa oraz nominację do Hugo.

Mroczna wiedza

ISBN 978-83-8188-647-5
A Deadly Education
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

W trylogii ukazały się:

- *Mroczna wiedza*
- *Ostatni absolwent*
- *Złote enklawy*
-

Trylogia „Scholomance” to seria powieści fantasy dla młodzieży napisanych przez Naomi Novik. Książki opowiadają o przygodach Galadriel („El”) Higgins podczas i po uczęszczaniu do magicznej szkoły z internatem dla czarodziejów.

SUNYA MARA

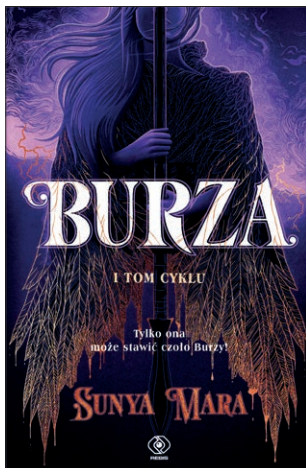
dorastała w sześciu miastach i pięciu stanach, aż wreszcie zaczęła nazywać swoim domem Los Angeles. Ukończyła studia filmowe i biznesowe na Uniwersytecie Południowej Kalifornii, po czym zaczęła pisać i rysować dla Granity Studios, firmy multimedialnej założonej przez byłego koszykarza NBA Kobe Bryanta. Gdy nie opowiada historii, spędza czas w starych kinach albo gapi się na ściany w muzeach. Odwiedźcie jej stronę sunityamara.com.

„Burza to ostra jazda ze zwrotami akcji, które wbijają was w fotel, i z zakończeniem, po którym będziecie chcieli więcej”.

Adalyn Grace, autorka bestselleru „New York Timesa” *Władczyni dusz*

„Czarujący i niezwykle błyskotliwy debiut. Ta książka zaspokaja wszystkie oczekiwania czytelników. Jest tu burzliwy świat, liryczna proza oraz porwijająca, elektryzująca fabuła”.

Ayana Gray, autorka bestsellera „New York Timesa” *Beasts of Prey*



Burza

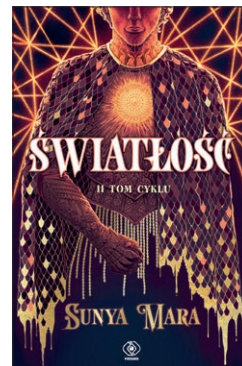
ISBN 978-83-8338-031-5

The Darkening

Przekład: Maciej Szymański

Tylko ona może stawić czoło Burzy! Światu Vesper zagraża mroczna Burza, która zsyła klątwę na każdego, kogo dotknie. Przed laty matce dziewczyny, byłej rewolucjonistce, dano wybór: śmierć od katowskiego topora lub śmierć w Burzy. Wybrała Burzę. Kiedy teraz żołnierze księcia aresztują ojca Vesper, ta postanawia go uratować. Nawet gdyby miało to oznaczać ryzykowne przeniknięcie do elitarnych księżęcych oddziałów. Nawet za cenę zdobycia podstępem zimnego serca następcy tronu.

Ale Vesper wkrótce sama staje przed dramatycznym wyborem: zaufać prowadzącemu własną grę księciu czy śladem matki wstąpić w Burzę.



Światłość

ISBN 978-83-8338-188-6

The Lightstruck

Przekład: Maciej Szymański

Między trzy lata, odkąd Vesper dokonała życiowego wyboru i stała się naczyniem dla Wielkiej Królowej. Gdy budzi się z letargu, przekonuje się, że miasto, które uwolniła spod jarzma Burzy, zmagają się z nowym, jeszcze bardziej niebezpiecznym przeciwnikiem: Wielkim Królem i jego stale rosnącą armią rażonych światłem – dawniej zwykłych mieszkańców, kontrolowanych teraz przez złowrogie światło otaczające miasto. Chcąc uratować kręgi miasta, Vesper musi z jednej strony poradzić sobie z nową rolą miejscowego bóstwa, a z drugiej z przepaścią dzielącą ją od Dalki: księcia, którego poprzysięgła nigdy nie kochać. Jeżeli Vesper ma ocalić swe miasto przed światłem, gdzie musiała stawić czoło potędze, nad którą sama nie panuje – bogini, którą nosi w sobie.



AMÉLIE WEN ZHAO

urodziła się w Paryżu, a dorastała w wielokulturowym Pekinie. W tym międzynarodowym dzieciństwie upatruje źródła swojej fascynacji sprawami globalnymi i międzykulturowymi.

Dziedzictwo krwi

ISBN 978-83-8188-646-8

Blood Heir

Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom trylogii „Dziedzictwo krwi”

W Cesarstwie Cyrylijskim dyskryminacja powinowatych jest rzeczą nagminną. Ich zdolności kontrolowania świata uznawane są za niebezpieczne. Zdolność księżniczki koronnej Anastazji Michajłowny do kontrolowania krwi długo trzymana była w tajemnicy. Teraz jednak zamordowano jej ojca i Ana staje się jedyną podejrzaną. Żeby ratować życie, musi odnaleźć zabójcę.

Trylogię tworzą:

- *Dziedzictwo krwi*
- *Czerwona Tygryś*
- *Karmazynowe rządy*



Czerwona Tygryś

ISBN 978-83-8338-436-5

Red Tigress

Przekład: Maria Smulewska



Karmazynowe rządy

ISBN 978-83-8188-687-1

Crimson Reign

Przekład: Maria Smulewska



Pieśń srebrzysta, płomień nocy

ISBN 978-83-8338-187-9

Song of Silver, Flame Like Night

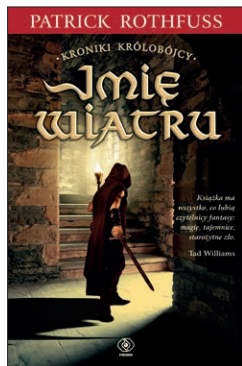
Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom epickiej duologii rozpoczynający się od wojny mającej na celu odzyskanie kraju z rąk kolonizatorów.

Królestwo upadło, ale pewna dziewczyna ma klucz do jego zapomnianej przeszłości... oraz demonów, które śpią w jej sercu.

Pewnego wieczoru w Herbaciarni pojawia się chłopiec i ratuje życie Lan.

Lan i Zen skrywają w sobie potężne tajemnice. Los ich połączył, lecz ich przeznaczenie jeszcze nie zostało napisane. Mają moc wyzwolenia swojej ojczyzny. Mają moc zniszczenia świata.



PATRICK ROTHFUSS

studiował m.in. chemię, psychologię i literaturę angielską. Jest wykładowcą akademickim w Wisconsin.

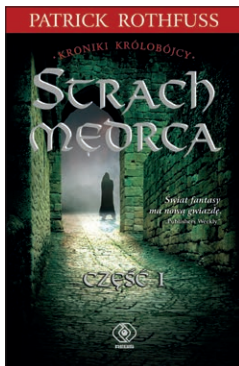
Imię wiatru

ISBN 978-83-8338-079-7

The Kingkiller Chronicles: Day One. The Name of The Wind
Przekład: Jan Karłowski

Pierwszy tom „Kronik królobójcy” Kvothe to człowiek legenda. Wielki mag, geniusz muzyki, bohater i złoczyńca wspomina swe barwne życie. Od dzieciństwa w trupie wędrownych aktorów poprzez lata chłopięce spędzone w półświatku mrocznego miasta po szaloną próbę wstąpienia na Uniwersytet. Powoduje nim pragnienie władania magią i zemsty na demonach, które zabiły jego rodziców i cały jego świat obrócili w perzynę.

Intrygująca i poruszająca odyseja Kvothe'a doskonale harmonizuje z nie-nachalnym klimatem fantasy.



Strach mędrca. Tom 1

ISBN 978-83-8188-385-6

Day Two: Wise Man's Fear

Przekład: Mirosław P. Jabłoński



Strach mędrca. Tom 2

ISBN 978-83-8188-386-3

Day Two: Wise Man's Fear

Przekład: Mirosław P. Jabłoński



Wąska droga między pragnieniami

ISBN 978-83-8338-149-7

The Narrow Road Between Desires
Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Powrót do świata bestsellerowych „Kronik królobójcy”

Bast umie się targować. Wymiana przysług jest dla niego równie naturalna jak oddychanie. Ale nawet mistrzowi przytrafiają się wpadki. Towarzyszymy Bastowi przez jeden dzień, od świtu do północy, przyglądając się jego sprawdzonym sposobom działania. Przemysłne plany i ukradkowe podchody zawsze są wirtuozerskim balansowaniem na granicy kłopotów, z których jednak zwykle udaje mu się wyjść z niespotykaną gracją. W końcu jaki pożytek z ostrożności, jeśli trzyma z dala od niebezpieczeństw i... spełniania pragnień?



GRETA KELLY

autorka *Lodowej Korony* i sequeła *Siódma królowa*. Mieszka w Wisconsin z mężem i córkami.

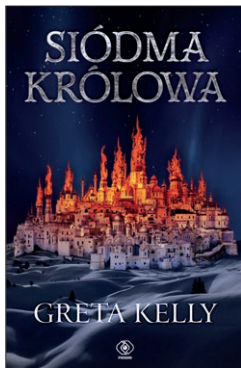
Lodowa Korona

ISBN 978-83-8338-030-8
The Frozen Crown
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Ekscytujący debiut autorski z gatunku fantasy – pierwszy tom fascynującego dwuksięgu pełnego bohaterских czynów, zdrad, magii i wojny.

Oddana mieszkańcom Seraveszu Askia została dziedziczką Lodowej Korony. Niestety jej królestwo musi stawić czoło zagrożeniu, którego księżniczka nie zdoła pokonać samą zawziętością. Armia władcy Imperium Rovenów podbija jej ziemię. Księżniczka wyrusza na południe, do słonecznego Viziru, aby prosić o pomoc cesarza Armaana.

Młoda i niedoświadczona Askia nie umie się jednak poruszać w labiryncie politycznych gier. Z każdą decyzją coraz bardziej się pograża w dworskich intryguach...

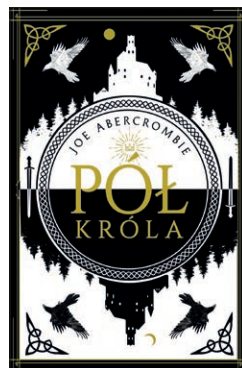


Siódma królowa

ISBN 978-83-8338-156-5
The Seventh Queen
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Drugi tom cyklu o księżniczce zmuszonej do walki o ocalenie królestwa w świecie zdrady i wojen

Ciąg dalszy przygód Askii – wojowniczi, wiedźmy i królowej. Władczynią Seraveszu porwuje cesarz Roveny, by ją poślubić i... uśmiercić. Żeby uniknąć straszego losu i uratować własne królestwo, wojownicza staje się też szpiegiem. Ma na to tylko trzydzieści dni. Więziona Askia powoli rozszeptuje sieć intryg na roveńskim dworze, obnaża prawdziwe oblicze cesarza Radovana i jego szalone pragnienie władania całym światem. Czy zdoła go pokonać w ostatecznym pojedynku i wyswobodzić podbite przez niego kraje – a przy okazji swego ukochanego?



JOE ABERCROMBIE

(ur. 1974) w dzieciństwie mnóstwo czasu spędził w wymyślonych światach. Był mon-tażystą telewizyjnym. Pracował przy tworzeniu programów dokumentalnych, relacjach z wydarzeń kulturalnych i koncertach różnych zespołów, od Iron Maiden po Coldplay. Ale po zmroku nadal lubił wymyślać fantastyczne historie. Dzięki temu powstały dwie znakomite trylogie: „Pierwsze prawo” (*Ostrze, Nim zawnisną, Ostateczny argument*), „Epoka obłędu” (*Szczypta nienawiści, Kłopotliwy pokój, Mądrość tłumu*) i osadzone w tym świecie powieści (*Zemsta najlepiej smakuje na zimno, Bohaterowie, Czerwona kraina*). Był nominowany do Nagrody Campbella dla najlepszego pisarza oraz w 2010 i w 2012 roku do British Fantasy Award.

Pół króla

ISBN 978-83-8338-058-2
Half a King
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Dom Wydawniczy REBIS wydał jego:

- *Pół króla*
- *Pół świata*
- *Pół wojny*

SERIA

SCIENCE FICTION

SCIENCE
FICTION

FRANK HERBERT

(1920–1986) to jeden z najwybitniejszych twórców literatury SF. Sławę przyniósł mu epokowy cykl „Kroniki Diuny”. *Diuna* zdobyła dwie najważniejsze nagrody w dziedzinie fantastyki SF: w 1965 Nebulę, w 1966 zaś – Hugo. W 1984 powstała kinowa *Diuna* w reżyserii Davida Lyncha, a w 2021 i 2024 nowa ekranizacja w reżyserii Denisa Villeneuve’a.

Nakładem REBISU ukazało się specjalne bibliofilskie wydanie „Kronik Diuny” z obrazami i grafikami Wojciecha Siudmaka.

www.dunenovels.com

Na cykl „Kroniki Diuny” składają się powieści:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitulacja Diuny*

„Legendy Diuny” składają się z tomów:

- *Dżihad Butlerowski*
- *Krucjata przeciw maszynom*
- *Bitwa pod Corrinem*

Dwutomowe zakończenie „Kronik Diuny”:

- *Łowcy Diuny*
- *Czerwie Diuny*

Książki uzupełniające cykl „Kroniki Diuny”:

- *Paul z Diuny*
- *Wichry Diuny*
- *Droga do Diuny*

W skład trylogii „Preludium do Diuny” wchodzi:

- *Ród Atrydów*
- *Ród Harkonnenów*
- *Ród Corrinów*

W skład trylogii „Wielkie Szkoły Diuny” wchodzi:

- *Zgromadzenie żeńskie z Diuny*
- *Mentaci Diuny*
- *Nawigatorzy Diuny*

**Diuna**

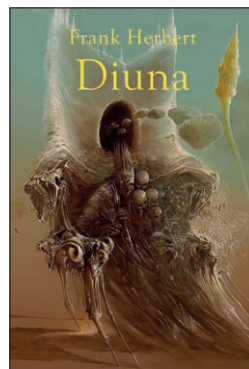
ISBN 978-83-8338-160-2

Dune

Przekład: Marek Marszał

Arrakis, zwana Diuną, to jedyne we wszechświecie źródło melanzu. Z rozkazu Padyszacha Imperatora planetę przejmują Atrydzi, zaciekli wrogowie władających nią dotychczas Harkonnenów. Zwycięstwo księcia Leto Atrydy jest jednak pozorne – przejście planety ukarowano. W odpowiedzi na atak Imperium i Harkonnenów dziedzic rodu Atrydów Paul staje na czele rdzennych mieszkańców Diuny i sięga po imperialny tron.

Najnowsza ekranizacja *Diuny* składa się z dwóch części. Tę wielką produkcję filmową wyreżyserował Denis Villeneuve, a muzykę do niej skomponował Hans Zimmer. Autorami scenariusza drugiej części *Diuny* są Denis Villeneuve i Jon Spaihts.

**Diuna**

ISBN 978-83-8338-136-7

Dune

Przekład: Marek Marszał

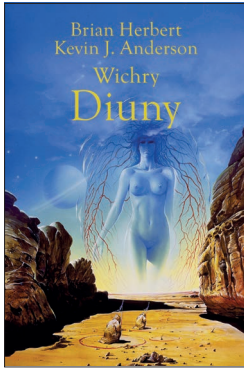
**Pakiet: Kroniki Diuny**

ISBN 978-83-8188-621-5

Dune Chronicles

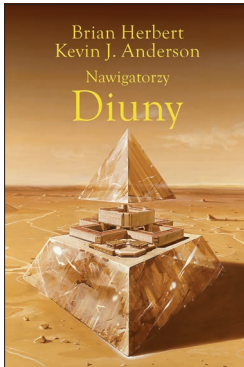
Przekład: Andrzej Jankowski, Marek Michowski, Marek Marszał

Oszafamiające połączenie przygody, mistycyzmu, ekologii i polityki



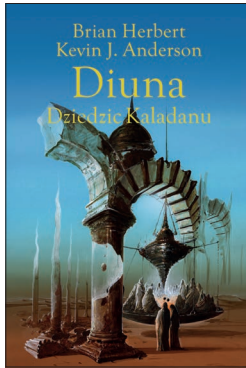
Wichry Diuny

ISBN 978-83-8338-078-0
The Winds of Dune
 Przekład: Andrzej Jankowski



Nawigatorzy Diuny

ISBN 978-83-8338-154-1
Navigators of Dune
 Przekład: Marek Michowski



BRIAN HERBERT

to najstarszy syn Franka Herberta, pisarz znany głównie jako kontynuator legendarnych „Kronik Diuny”.

KEVIN J. ANDERSON

zastąpił powieściami osadzonymi w świecie *Gwiezdnych wojen* i cyklem „Z archiwum X”. Razem z Brianem Herbertem kontynuuje sagę Franka Herberta o Diunie.

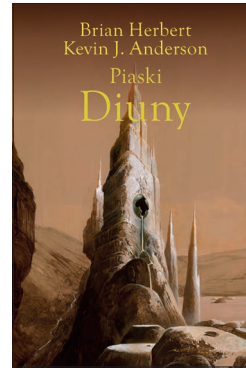
Diuna. Dziedzic Kaladanu

ISBN 978-83-8338-033-9
Dune: The Heir of Caladan
 Przekład: Andrzej Jankowski

Bohaterem *Diuny. Dziedzica Kaladanu* jest Paul Atryda. Nie jest on jeszcze dojrzałym mężczyzną, ale ma niebawem znaleźć się w świecie, który przekracza jego najśmielsze wyobrażenia.

Opowieść, która zaczęła się od wzrostu władzy księcia Leto Atrydy, a potem przedstawiała skutki zdrady lady Jessiki, kończy się teraz wraz z uzyskaniem przez Paula statusu przywódcy.

W sprzedaży poprzednie tomy cyklu: *Diuna. Księżę Kaladanu* i *Diuna. Pani Kaladanu*.



Piaski Diuny

ISBN 978-83-8338-049-0
Sands of Dune. A Collection
 Przekład: Maciej Szymański, Andrzej Jankowski

Przygotowany specjalnie dla polskich czytelników zbiór, zawierający siedem opowiadań ze świata Diuny. To wielka gratka dla miłośników kultowej serii, która od wydania *Diuny* w 1965 r. opławiła wyobraźnię kolejnych pokoleń fanów science fiction i przyczyniła się do rozwoju tej gałęzi literatury. Kontynuując dzieło Franka Herberta, Brian Herbert i Kevin J. Anderson raz jeszcze zabierają czytelników do wszechświata Diuny i rzucają światło na jego mniej znane, ciemne zakątki.

W sierpniu ukaże się kolejna książka – *Księżniczka Diuny*.



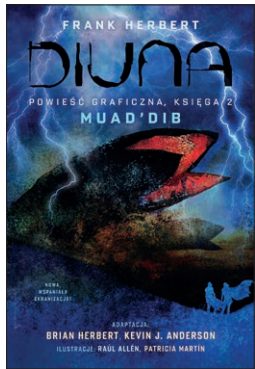
Diuna

Powieść graficzna. Księga 1

ISBN 978-83-8338-011-7

Dune. The Graphic Novel

Przekład: Marek Marszał, Andrzej Jankowski



Diuna

Powieść graficzna. Księga 2. Muad'Dib

ISBN 978-83-8188-592-8

Dune. The Graphic Novel, Book 2. Muad'Dib

Przekład: Marek Marszał, Sławomir Folkman



Diuna

Powieść graficzna. Księga 3. Prorok

ISBN 978-83-8338-225-8

Dune. The Graphic Novel, Book 3. The Prophet

Przekład: Marek Marszał, Sławomir Folkman

Bardzo oczekiwany ostatni tom graficznej adaptacji *Diuny* Franka Herberta!

Paul Atryda został przywódcą Fremenów, lecz świadom jest niebezpieczeństwa wielkiego dżihadu. Lady Jessica wspiera syna, a zarazem próbuje spełnić oczekiwania zgromadzenia żeńskiego, tymczasem baron Vladimir Harkonnen robi wszystko, by rękami Feyda-Rauthy podporządkować sobie Arrakis.

Szybkimi krokami zbliża się ostateczna bitwa o jedyne źródło melanzu we wszechświecie.

CIXIN LIU

(ur. 1963) to jedna z największych gwiazd chińskiej i światowej fantastyki naukowej. Zanim w pełni poświęcił się karierze pisarskiej, przez wiele lat pracował jako inżynier w elektrowni. Opublikował ponad 20 antologii i powieści z gatunku hard science fiction. Otrzymał nagrody Yinhe i Xingyun, najbardziej prestiżowe wyróżnienia dla chińskojęzycznych twórców fantastyki. Jego trylogia „Wspomnienie o przeszłości Ziemi” została uznana za największe w ostatnich latach wydarzenie w światowej SF, przetłumaczono ją na kilkadziesiąt języków, a twórcy *Gry o tron* nakręcili na jej podstawie serial dla Netflix.

W 2015 roku za *Problem trzech ciał*, pierwszy tom cyklu, Liu zdobył nagrodę Hugo dla najlepszej powieści, po raz pierwszy w historii przyznana autorowi nieanglojęzycznemu. Książka znalazła się także w finale nagród Nebula, Prometeusza, Locusa i Johna W. Campbella. Mark Zuckerberg, twórca Facebooka, uznał ją za jedną z najbardziej wartych przeczytania książek roku, a ówczesny prezydent Barack Obama zabrał na urlop na Hawajach.

Spośród książek Liu REBIS wydał dotąd trylogię „Wspomnienie o przeszłości Ziemi” – złożoną z *Problemu trzech ciał*, *Ciemnego lasu* i *Końca śmierci* – powieści *Piorun kulisty*, *Era supermowej*, *O mrówkach i dinozaurach* oraz zbiór opowiadań *Wędrująca Ziemia*.

Nakręcona w 2019 roku *Wędrująca Ziemia*, pierwsza chińska superprodukcja science fiction oparta na tytułowym opowiadaniu zbioru Liu, pobiła kasowe rekordy.



Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8188-985-8 (opr. br.)
ISBN 978-83-8338-117-6 (opr. tw.)
The Three-Body Problem
Przekład: Andrzej Jankowski

Tajny chiński projekt z czasów Mao przynosi przerażające konsekwencje kilkadziesiąt lat później. Początek XXI wieku – po serii samobójstw wybitnych fizyków śledztwo prowadzi do tajemniczej sieciowej gry *Trzy ciała*, której celem jest uratowanie mieszkańców planety zagrożonej oddziaływaniem grawitacyjnym trzech słońc. Świat tej gry nie jest jednak fikcją...

Ekranizację *Problemu trzech ciał* można już oglądać na Netflixie.

Za produkcją serialu SF stoją twórcy *Gry o tron* David Benioff i D.B. Weiss.

Książka *Problem trzech ciał* to oszałamiający swym rozmachem chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA.



Pakiet: Wspomnienie o przeszłości Ziemi

ISBN 978-83-8338-164-0
Remembrance of Earth's Past
Przekład: Andrzej Jankowski

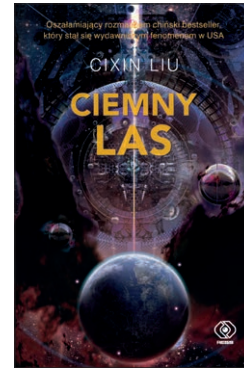
Bestsellerowa, nagradzana trylogia „Wspomnienie o przeszłości Ziemi” to największe w ostatnich latach wydarzenie w światowej fantastyce naukowej, porównywalne z klasycznymi cyklami „Fundacja” i „Kroniki Diuny”.

„Imponująca rozmachem”.

Barack Obama

„Wyjątkowe połączenie polityki i historii, teorii spiskowych i kosmologii”.

George R.R. Martin



Ciemny las

ISBN 978-83-8338-115-2 (opr. br.)
ISBN 978-83-8338-118-3 (opr. tw.)
The Dark Forest
Przekład: Andrzej Jankowski



Koniec śmierci

ISBN 978-83-8062-657-4 (opr. br.)
ISBN 978-83-8338-119-0 (opr. tw.)
The Death's End
Przekład: Andrzej Jankowski

Seria „Wehikuł czasu” to najbardziej znaczące tytuły szeroko rozumianej klasyki literatury SF.

- Brian Aldiss, *Cieplarnia, Non stop*
- Poul Anderson, *Olsnienie*
- Isaac Asimov, *Koniec Wieczności, Równi bogom*
- Alfred Bester, *Gwiazdy moim przeznaczeniem, Człowiek do przeróbki*
- James Blish, *Kwestia sumienia*
- Arthur C. Clarke, *Koniec dzieciństwa, Odyseja kosmiczna 2001, Odyseja kosmiczna 2010, Spotkanie z Ramą, Odyseja kosmiczna 2061, Rama II, Odyseja kosmiczna 3001. Finał*
- Philip K. Dick, *Opowiadania najlepsze*
- Pat Frank, *Biada Babilonowi*
- Joe Haldeman, *Wieczna wojna, Wieczna wolność*
- Harry Harrison, *Przestrzeń! Przestrzeń!, Bill, bohater Galaktyki*
- Robert A. Heinlein, *Drzwi do lata, Hiob. Komedia sprawiedliwości*
- Frank Herbert, *Rój Hellstroma*
- Daniel Keyes, *Kwiaty dla Algernona*
- George Orwell, *Folwark zwierzęcy, Rok 1984*
- Eric Frank Russell, *Osa*
- Nevil Shute, *Ostatni brzeg*
- Robert Silverberg, *Umierając, żyjemy*
- Clifford D. Simak, *Czas jest najprostszą rzeczą*
- George R. Stewart, *Ziemia trwa*
- Theodore Sturgeon, *Więcej niż człowiek*
- Kate Wilhelm, *Gdzie dawniej śpiewał ptak*
- Jewgienij Zamiatin, *My*
- Roger Żelazny, *Aleja Potępienia*

„Wehikuł czasu” w 2024 roku:

- Arthur C. Clarke, Gentry Lee, *Ogród Ramy, Tajemnica Ramy*
- Ken Grimwood, *Powtórka*
- Fred Hoyle *Czarna Chmura*
- R.C. Sherriff, *Rękopis Hopkinsa*
- Norman Spinrad, *Żelazny sen*
- John Wyndham, *Dzień tryfidów, Poczwariki, Kukulce jaja z Midwich*,



DANIEL KEYES

(1927–2014) amerykański pisarz. Jego opowiadanie *Kwiaty dla Algernona* otrzymało nagrodę Hugo w 1960 roku. Rozwinięte do powieści doczekało się z kolei nagrody Nebula w roku 1966, a dwa lata później zostało zekranizowane jako *Charly*.

Kwiaty dla Algernona

ISBN 978-83-8188-450-1
Flowers for Algernon
 Przekład: Krzysztof Sokolowski

Książkę sprzedano w ponad 5 milionach egzemplarzy, przetłumaczono na 27 języków, wydano w ponad 30 krajach

Trzydziestodwuletni Charlie Gordon jest upośledzony umysłowo, ma iloraz inteligencji na poziomie 68 punktów. Uczy się czytać i pisać na zajęciach w Beekman College. Dwaj naukowcy z tej uczelni prowadzą badania nad wzrostem inteligencji. Udało im się już chirurgicznie zwiększyć zdolności umysłowe myszy o imieniu Algernon i teraz chcą przeprowadzić taki sam eksperyment z człowiekiem.



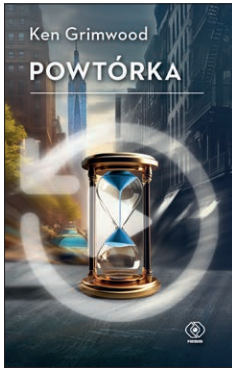
FRED HOYLE

(1915–2001) brytyjski astronom, jeden z największych i najbardziej kontrowersyjnych naukowców XX wieku. Opublikował wiele książek poświęconych nauce oraz liczne powieści SF.

Czarna Chmura

ISBN 978-83-8338-137-4
The Black Cloud
 Przekład: Sławomir Magala

Astronomowie odkrywają, że do Układu Słonecznego zmierza gigantyczny obłok międzygwiazdowy. Według obliczeń Czarna Chmura przejdzie między Ziemią i Słońcem, co wywoła niewyobrażalne zmiany na naszej planecie. W obliczu katastrofy rząd brytyjski gromadzi w Nortonstowe międzynarodową społeczność naukowców. Ich zadaniem jest zdobycie informacji o zbliżającym się obiekcie i zminimalizowanie szkód. Kiedy naukowcy poznają prawdę o pochodzeniu i naturze Czarnej Chmury, zmuszeni są zrewidować obowiązujące dotąd poglądy o życiu i wszechświecie...



KEN GRIMWOOD

(1944–2003) amerykański dziennikarz radiowy i pisarz. Autor sześciu powieści, w tym kultowej *Powtórki*.

Powtórka

ISBN 978-83-8338-161-9

Replay

Przekład: Zuzanna Naczyńska

Powieść nagrodzona w 1988 roku World Fantasy Award

Czy chciałbyś przeżyć swoje życie jeszcze raz? I jeszcze raz?

43-letni Jeff Winston, śmiertelnie zużony pracą i małżeństwem, umiera na zawał serca w 1988 roku. Budzi się w swoim dawnym akademiku – jest 1963 rok, a on jest osiemnastolatkiem, ale pamiętającym, co się wydarzyło przez kolejne 25 lat. Może być przebogaty, może mieć władzę, może odzyskać straconą miłość. Szansa na realizację szalonych pomysłów lub odkupienie dawnych win okazuje się jednak ulotna, a jej koniec jest kolejnym początkiem...



PAT FRANK

(1908–1964) jest autorem klasycznej postapokaliptycznej powieści *Biada Babilonowi* i zimnowojennego thrillera *Forbidden Area*. Zanim został powieściopisarzem, był dziennikarzem i urzędnikiem państwowym.

Biada Babilonowi

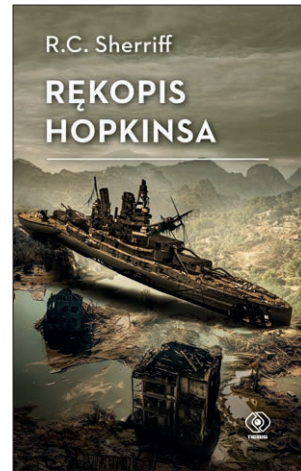
ISBN 978-83-8338-032-2

Alas, Babylon

Przekład: Zbigniew A. Królicki

„Biada Babilonowi!”. Te złowieszcze słowa obwieściły koniec świata. Niewyobrażalny koszmar nuklearnej zagłady spustoszył Stany Zjednoczone, w mgnieniu oka zabijając dziesiątki milionów ludzi, a ocalałych skazując na głód, choroby i poniewierkę.

Jednak dla pewnego miasteczka na Florydzie, cudem ocalałego wbrew wszelkiemu prawdopodobieństwu, jest to dopiero początek zmagania z losem. Osamotnieni ocaleni znajdują odwagę, by się zjednoczyć i wspólnie stawić czoło nadchodzącym mrocznym czasom.



R.C. SHERRIFF

(1896–1975) brytyjski dramaturg, powieściopisarz i scenarzysta filmowy. Zasłynął głośną sztuką antywojenną *Kres wędrówki*. Wyjechał do Hollywood, gdzie był scenarzystą wielu znanych filmów, m.in. *Niewidzialnego człowieka*, *Lady Hamilton* i *Nocnego nalotu*.

Rękopis Hopkinsa

ISBN 978-83-8338-150-3

The Hopkins manuscript

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Tysiąc lat po upadku cywilizacji zachodniej ekspedycja Królewskiego Towarzystwa Abisynii odkrywa rękopis Edgara Hopkinsa. Ten były nauczyciel i dumny hodowca drobiu spisał swoją relację w ruinach Londynu.

To poruszająca, ale pełna angielskiego humoru opowieść o upadku cywilizacji.



ARTHUR C. CLARKE

autor ponad 60 książek. Zdobył wszystkie najważniejsze nagrody: Hugo, Nebula, Nagrodę Campbella, Locusa i Jupitera. Jego prozę kilkakrotnie ekranizowano – najbardziej znany jest film *2001. Odyseja kosmiczna* Stanleya Kubricka, za którego scenariusz Clarke i Kubrick byli nominowani do Oscara.

Odyseja kosmiczna 3001 Finał

ISBN 978-83-8338-047-6
3001: The Final Odyssey
Przekład: Radosław Kot

Wizjonerska seria, kanon literatury SF:

- *Odyseja kosmiczna 2001*
- *Odyseja kosmiczna 2010*
- *Odyseja kosmiczna 2061*
- *Odyseja kosmiczna 3001. Finał*



Spotkanie z Ramą

ISBN 978-83-8338-013-1
Rendezvous with Rama
Przekład: Zofia Kierszys

Obsypana nagrodami – Nebula, BSFA, Hugo, Nagroda Campbella, Nagroda Locusa i Nagroda Jupitera – klasyczna powieść science fiction.

Odkąd w 2077 roku duża asteroida uderzyła w Ziemię, powodując ogromne straty materialne i zabijając setki tysięcy ludzi, astronomowie bacznie śledzą ruchy wszystkich takich obiektów. Gdy blisko sześćdziesiąt lat później w Układzie Słonecznym pojawia się Rama, jego rozmiary i prędkość budzą niepokój. Zdjęcia z sondy kosmicznej tylko go pogłębiają – rzekoma asteroida ma zadziwiająco regularny kształt i najwyraźniej jest statkiem obcej cywilizacji. Jakie ma zamiary? Dokąd tak naprawdę zmierza Rama? Czy zagraża ludzkości?



Rama II

ISBN 978-83-8338-049-0
Przekład: Tomasz Lem

Poprawione i uzupełnione wydanie drugiego tomu klasycznej serii SF

Blisko siedemdziesiąt lat po wizycie Ramy Excalibur, olbrzymi generator sygnałów radarowych, wykrywa następujący statek Obcych. Ludzkość, która dopiero co wyszła z Wielkiego Chaosu i wznowiła programy kosmiczne, znów staje przed szansą poznania innych istot. Mimo długotrwałych przygotowań misja zaczyna się źle. Kosmonauci kontynuują prace, jednak walczą nie tylko z trudnościami, jakich nastęrcza obca cywilizacja, ale także z bagażem typowych ludzkich słabości.

„*Rama II* ze swoimi nowymi niespodziankami to naprawdę interesująca książka (...) a koncept Ramy sam w sobie jest porywający”.

<http://sff180.com/>



Ogród Ramy

ISBN 978-83-8338-138-1
The Garden of Rama
 Przekład: Tomasz Lem

Poprawione i uzupełnione wydanie trzeciego tomu klasycznej serii SF

Rama II przetrwał atak raketowy z Ziemi i opuścił Układ Słoneczny, a wraz z nim troje członków załogi *Newtona*. Nicole des Jardins, Richard Wakefield i Michael O'Toole są sami, zdani na własne siły i pozbawieni przyszłości. Na przekór wszystkim przeciwnościom starają się jednak przeżyć i poznać tych, którzy zdecydowali o ich losie. Ku ich zaskoczeniu Obcy, badający inteligentne gatunki przemierzające kosmos, decydują, że powinni wrócić i spotkać się z mieszkańcami swojej planety. Czy to nadzieja na Nowy Eden, czy wręcz przeciwnie – zapowiedź piekła?



ARTHUR C. CLARKE

GENTRY LEE

inżynier kosmiczny, naukowiec, pisarz. Piastował wiele ważnych funkcji w NASA, obecnie jest głównym inżynierem w Jet Propulsion Laboratory. Scenarzysta serialu *Cosmos* Carla Sagana i współautor kilku książek.

Tajemnica Ramy

ISBN 978-83-8338-240-1
Rama Revealed
 Przekład: Tomasz Lem

Bunt Toshia Nakamury w Nowym Edenie pokazał raz jeszcze autodestrukcyjną skłonność rodzaju ludzkiego i brak szacunku dla innych istot. Skazana na śmierć Nicole Wakefield ratuje się ucieczką do przebywającego w Nowym Jorku męża. Wkrótce dołącza do nich najbliższa rodzina i wydaje się, że czeka ich bezpieczne życie. Kiedy jednak spotykają przebywające na statku tajemnicze oktopajki, muszą zdecydować, czy to potencjalni przyjaciele, czy wrogowie. Tymczasem Rama III kontynuuje swą podróż do Punktu Węzłowego...



NORMAN SPINRAD

to czołowy przedstawiciel „Nowej fali” w fantastyce lat 60/70. Wielokrotnie nominowany do nagród Hugo i Nebula.

Żelazny sen

ISBN 978-83-8338-224-1
The Iron Dream
 Przekład: Tomasz Jaworski

Spinrad przedstawia powieść Adolfa Hitlera *Władca swastyki* wydaną w alternatywnej rzeczywistości. Po I wojnie światowej Hitler wyemigrował do USA i został wydawcą, ilustratorem i pisarzem SF. Partia nazistowska się rozpadła, w roku 1930 nastąpił w Niemczech przewrót komunistyczny, a w 1948 Wielki Związek Sowiecki zajął Wielką Brytanię. W książce Spinrada do II wojny światowej nie doszło, ale wyraźnie widoczna jest analogia do zimnowojennej konfrontacji świata.



JOHN WYNDHAM

(1903–1969) angielski mistrz literatury SF. Pisał dla amerykańskich czasopism SF i detektywistycznych. W 1951 roku wydał przetłumaczony na kilkadziesiąt języków bestseller *Dzień tryfidów*.

Dzień tryfidów

ISBN 978-83-8338-193-0
The Day of the Triffids
 Przekład: Wacława Komarnicka

Billowi Masenowi wydaje się, że ma pecha. Cały świat zachwyca się spektakularnym deszczem meteorów, a on leży w londyńskim szpitalu z porażonym wzrokiem. Gdy jednak zaniepokojony zniknięciem personelu zdejmuje bandaż, okazuje się, że może się uważać za szczęśliwca – tylko on i garstka innych osób wciąż widzą.

Ślepcy skaczą z okien, a ci, którzy nie popadli w czarną rozpacz, wylapują widzących. Masen ucieka na wieś...



Poczwarki

ISBN 978-83-8338-246-3
The Chrysalids
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

Poczwarki to postnuklearna historia mutacji genetycznych w zdewastowanym świecie, która opowiada o tym, jak daleko posuną się nietolerancyjni, aby zachować czystość.

Ojciec Davida Storma nie pochwała niezwykle dużych koni Angusa Mortona, nazywając je bluźnierstwem przeciwko naturze. Nie zdaje sobie sprawy, że jego własny syn, siostrzenica Rosalind i ich przyjaciele mają swoją sekretną aberrację, która określa ich jako mutantów. Jednak w miarę jak David i Rosalind dorastają, coraz trudniej jest ukryć ich odmienność przed starszymi wioskami.



Kukulcze jaja z Midwich

ISBN 978-83-8338-247-0
The Midwich Cuckoos
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

Podczas corocznego pikniku w miejscowości Midwich dochodzi do tajemniczego zdarzenia. Wszyscy mieszkańcy w niewyjaśnionych okolicznościach zapadają w sen. Po kilku tygodniach okazuje się, że wszystkie młode kobiety są w ciąży. Kiedy dzieci przychodzą na świat, ku zdumieniu wszystkich wyglądają niemal identycznie...

Na podstawie tej książki wyprodukowano w 2022 serial SF pt. *Kukulki z Midwich*.

ISAAC ASIMOV

autor i redaktor ponad 500 książek, powszechnie uważany za mistrza fantastyki naukowej, jednego z „Wielkiej Trójki” pisarzy tego gatunku, wraz z Robertem A. Heinleinem oraz Arthurem C. Clarkiem. Najszynniejszymi dziełami Asimova są cykle „Fundacja” oraz „Roboty”.

W skład cyklu „Fundacja” wchodzi:

- *Preludium Fundacji*
- *Narodziny Fundacji*
- *Fundacja*
- *Fundacja i Imperium*
- *Druga Fundacja*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*

Cykl „Imperium Galaktyczne”:

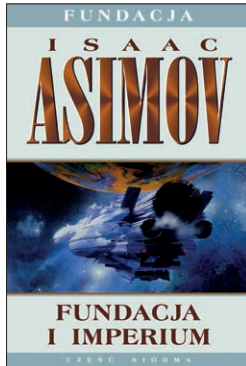
- *Gwiazdy jak pył*
- *Prądy przestrzeni*
- *Kamyk na niebie*

Cykl „Roboty”:

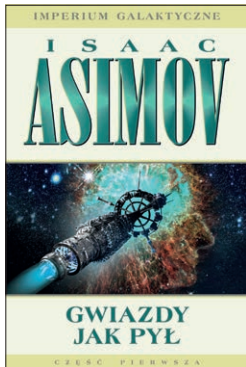
- *Ja, robot*
- *Pozytonowy detektyw*
- *Nagie słońce*
- *Roboty z planety Świtu*
- *Roboty i imperium*

Dom Wydawniczy REBIS opublikował wszystkie te tomy.

W serii „Wehikuł czasu” ukazały się jego *Koniec Wieczności* i *Równi bogom*.

**Fundacja i Imperium**

ISBN 978-83-8338-131-2
Foundation and Empire
Przekład: Andrzej Jankowski

**Gwiazdy jak pył**

ISBN 978-83-8188-434-1
The Stars, Like Dust
Przekład: Paulina Braiter

**Fundacja**

ISBN 978-83-8188-340-5
Foundation
Przekład: Andrzej Jankowski

Na podstawie *Fundacji* powstał wysokobudżetowy serial Apple TV+

Po procesie Seldona i wydaleniu Encyklopedystów z Trantora ostoją ludzkiej wiedzy jest Fundacja. Na Peryferiach, podobnie jak w rozpadającym się Imperium, wrze. Dla osamotnionego, pozbawionego bogactw naturalnych Terminusa, siedziby Fundacji, ratunkiem okazują się ludzka mądrość, inteligencja i przedsiębiorczość, nie zaś skarbnica wiedzy – monumentalna Encyklopedia Galaktyczna. W obliczu zagrożenia ze strony Czterech Królestw do władzy dochodzą, po walce z opozycją, wybitne osobowości i godni następcy Hariego Seldona: Salvor Hardin i Hober Mallow. Terminus, świadomy swych niedostatków, ale i mocnych stron, rozpoczyna bój o przetrwanie, a następnie ekspansję...

Książka dostępna w twardej i miękkiej oprawie.

PHILIP K. DICK

(1928–1982) jeden z najwybitniejszych autorów SF. REBIS wydaje kolekcjonerską edycję książki Dicka z rysunkami Wojciecha Siudmaka.

Dotychczas ukazały się:

- *Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?*
- *Ubik*
- *Człowiek z Wysokiego Zamku*
- *Valis*
- *Boża inwazja*
- *Transmigracja Timothy'ego Archera*
- *Doktor Bluthgeld*
- *Wyznania Igarza*
- *Trzy stygmaty Palmera Eldritch'a*
- *Przez ciemne zwierciadło*
- *Czas poza czasem*
- *Płynięcie lzy moje, rzekł policjant*
- *Świat Jonesa*
- *Wbrew wskazówkom zegara*
- *Marsjański poślizg w czasie*
- *Deus Irae* (z Rogerem Zelaznym)
- *Okno na niebie*
- *Labirynt śmierci*
- *Inwazja z Ganimedesy* (z Rayem Nelsonem)
- *Cudowna broń*
- *Druciarz Galaktyki*
- *Możemy cię zbudować*
- *Słoneczna loteria*
- *Nasi przyjaciele z Frolixa 8*
- *Radio Wolne Albemuth*
- *Klany księżycy Alfy*
- *Prawda półostateczna*

Opowiadania zebrane:

- *Krótki szczęśliwy żywot brązowego oksforda*
- *Wariant drugi*
- *Kopia ojca*
- *Raport mniejszości*
- *Elektryczna mrówka*

W serii „Wehikuł czasu” ukazały się *Opowiadania najlepsze*.

**Opowiadania najlepsze**

ISBN 978-83-8188-337-5

The Best of Philip K. Dick

Przekład: Jan Karłowski, Janusz Szczepański, Tomasz Oljasz

Opowiadania wybrane przez samego Dicka, doskonały przegląd jego wizjonerskich pomysłów i niepokonanej wyobraźni

Zbiór opowiadań prezentujących niepokojące „dickowskie” światy i przestrasające je, nurtujące wielu z nas podejrzenie, że rzeczywistość skrywa coś znacznie mroczniejszego. Tak jak cała twórczość Dicka, także jego doskonałe krótkie teksty przenoszą nas w przyszłość, która nie jest naszym celem, ale kluczem do zrozumienia współczesności i nas samych.

Dziewiętnaście tekstów prezentuje przekrój literackiej kariery Dicka, od pierwszego *Rooga*, przez *Elektryczną mrówkę*, uznaną przez Lawrence'a Sutinę za najlepsze z opowiadań Dicka, po jeden z ostatnich, *Małe co nieco dla nas, chrononautów*.

**Teraz czekaj na zesłyty rok**

ISBN 978-83-8338-229-6

Now Wait for Last Year

Przekład: Jacek Spólny

Doktor Eric Sweetscent ma problemy. Jego planeta wplątała się w niemożliwą do rozstrzygnięcia wojnę z owdopodobnymi rigami. Jego żona jest uzależniona od zabójczego narkotyku, który przenosi ludzi w czasie, i szczerze pragnie, aby Eric także wpadł w ten nałóg. Jakby tego było mało, najnowszy pacjent Sweetscenta jest nie tylko najważniejszym, ale i prawdopodobnie najbardziej chorym człowiekiem na Ziemi. Sekretarz generalny Gino Molinari uczynił ze swojej ciężkiej choroby ważny element taktyki politycznej i Eric sam już nie wie, czy ma Mola wyleczyć, czy utrzymać przy życiu w obecnym stanie...

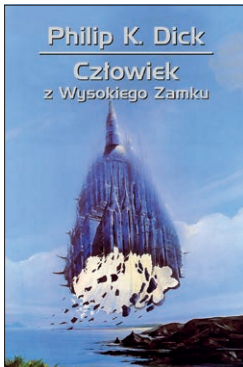


Ubik

ISBN 978-83-8338-005-6

Ubik

Przekład: Michał Ronikier



Człowiek z Wysokiego Zamku

ISBN 978-83-8188-681-9

The Man in the High Castle

Przekład: Lech Jęczynek



Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?

ISBN 978-83-8188-466-2

Blade Runner: Do Androids Dream of Electric Sheep?

Przekład: Sławomir Kędzierski

Książka, na podstawie której Ridley Scott nakręcił *Łowcę androidów*, a Denis Villeneuve jego kontynuację – *Blade Runner 2049*.

„W powieści *Blade runner* sztuczni ludzie to nie poczciwe roboty Asimova z wmontowanymi bezpiecznikami moralności zwanymi trzema prawami robotyki. Androidy Dicka są groźne, bo są kłamstwem, wyglądają jak ludzie, ale brakuje im człowieczeństwa – poczucia winy, współczucia, sumienia...

Łowca zbiegłych androidów Rick Deckard poddaje je testowi na współczucie. Istoty niezdolne do współczucia likwiduje. Tylko co dzieje się z jego współczuciem? ”

z przedmowy Lecha Jęczyńka



Prawda półostateczna

ISBN 978-83-8338-035-3

The Penultimate Truth

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Trwa globalny konflikt jądrowy. Bombardowani propagandą ludzie stłoczeni w podziemnych centrach przemysłowych produkują broń na wojnę, przed którą się schronili. Marzą, by wreszcie wyjść na zdruzgotany świat. Gdy jednak przywódca jednego z tych mrowisk w tajemnicy wyrusza na rekonesans, odkrywa, że rzeczywistość jest bardziej szokująca niż wszystko, czego mógł się spodziewać.

ROBERT J. SZMIDT

(ur. 1962). Twórca i redaktor naczelny miesięcznika „Science Fiction” (od 2005 roku „Science Fiction, Fantasy i Horror”), na którego łamach zadebiutowała zdecydowana większość znaczących pisarzy fantastycznych ostatniego pokolenia. Założyciel portalu www.fantastykapolska.pl jednej z największych legalnych bezpłatnych bibliotek internetowych na świecie. Wielokrotnie wyróżniany autor niemal trzydziestu opowiadań i ponad dwudziestu powieści przekładanych na język angielski, rosyjski, węgierski i koreański. Tłumacz niemal stu książek i jedenastu gier komputerowych.

Zdobywca tytułu Wrocławianin Roku, odznaczony srebrną i złotą Odznaką Honorową Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego.

We współpracy z Domem Wydawniczym REBIS wydał: *Apokalipsę według Pana Jana, Samotność Anioła Zagłady. Adam, Toy Land, Kroniki Jednorozca. Polowanie oraz* – w ramach cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew” – *Łatwo być Bogiem, Ucieczkę z rajy, Na krawędzi zagłady, Zwycięstwo albo śmierć, Do ostatniej kropli krwi, Uderzenie wyprzedzające, Per aspera ad astra i Ostatnią misję Asgarda. Łatwo być Bogiem (Easy To Be A God)* jest pierwszą polską space operą, która została wydana w USA z rekomendacjami mistrzów amerykańskiej SF: Nancy Kress, Mike’a Resnicka, Davida Webera, Kevina J. Andersona i Jacka Campbella.

**Wet za wet**

ISBN 978-83-8338-227-2

Bunt na rubieżach podbitej przez ludzkość przestrzeni przeradza się z wolna w otwartą wojnę, do której obie strony dążą z równą determinacją. Zagłada Delt Centuriona musi zostać pomszczona. Separatyści i władze Federacji zamierzają dopaść i ukarać winnych w każdy możliwy sposób. A sposobów na to jest wiele, o czym podstępny komandor Ravenore wie doskonale. Problem w tym, że jego prawdziwym mocodawcą jest ktoś, dla kogo ten konflikt ma zupełnie inne znaczenie, ktoś komu nie zależy na zwycięstwie żadnej ze stron.

**MARCIN SERGIUSZ PRZYBYŁEK**

autor jednej z najciekawszych polskich sag SF „Gamedec”, powieści *Kalina i Kaj* i zbioru anegdot dla graczy *Grao Story*. Od lat zainteresowany psychologicznym, technologicznym oraz finansowym rozwojem ludzkości.

Gamedec. Love & Hate

ISBN 978-83-8338-014-8

Koniec XXII wieku, Warsaw City.

Torkil Aymore, absolwent Uniwersytetu Medycznego, sprzedawca zabawek, chce wyrwać się ze szponów reistycznej rzeczywistości.

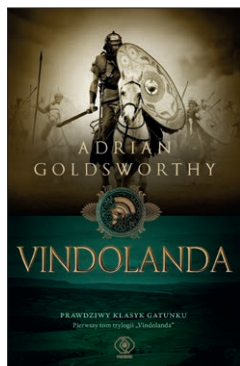
Sztuczne inteligencje nie rozumieją, co widzą, nie nadają znaczeń wypowiedzianym przez siebie słowom... nie wiedzą nawet, że istnieją. Mimo to są zagrożeniem.

Młoda aktorka Marla Stone szantazuje Torkila, by wziął z nią udział w grze *Love & Hate*, virtuality show, w którym ludzie konkurują z programami. W ten sposób chce powrócić w światła sceny i udowodnić, że SI nie mają szans z człowiekiem.

SERIA

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

LITERATURA PIĘKNA



ADRIAN GOLDSWORTHY

brytyjski historyk i powieściopisarz specjalizujący się w historii starożytnego Rzymu. Po polsku ukazały się jego biografia Cezara, *W imię Rzymu, Pax Romana* (REBIS 2018), *Upadek Kartaginy. Historia wojen punickich* (REBIS 2021) oraz *Filip i Aleksander. Królowie i zdobywcy* (REBIS 2023).

Vindolanda

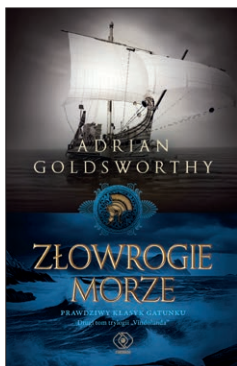
ISBN 978-83-8338-028-5
Vindolanda

Przekład: Janusz Szczepański

I tom cyklu „Vindolanda”

Czy jeden żołnierz ocali Brytanię dla imperium?

Rok 98 n.e. Ważna baza wojskowa Vindolanda leży w Brytanii, na najdalejszych północnych kresach imperium rzymskiego. Za dwadzieścia lat cesarz Hadrian zbuduje słynny mur dzielący te prowincje od dzikiej Szkocji; na razie bronione są słabo, a tamtejsze plemiona buntują się przeciwko rzymskiemu panowaniu. Utrzymanie pokoju spoczywa w rękach legionowego centuriona Flawiusza Feroksa.



Złowrogie morze

ISBN 978-83-8338-210-4

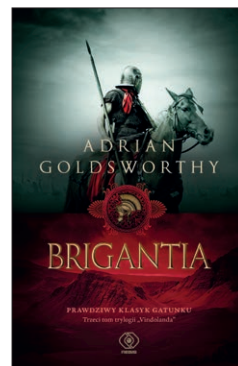
The Encircling Sea

Przekład: Janusz Szczepański

II tom cyklu „Vindolanda”

Rok 100 n.e. Vindolanda, warownia na kresach rzymskiego świata.

Flawiusz Feroks, rzymski centurion rodem z Brytanii, robi wszystko, by utrzymać pokój, lecz to niełatwe zadanie. Stacjonując w Vindolandzie, nieustannie czuje na sobie wzrok nieprzyjaciół. Wokół krążą szeptki o wojnie i zagładzie Rzymu. Ostatnio zaś pojawił się nowy problem: wieści o morskich ludziach nocy, którzy rzucili kłtwę na te ziemie i lądują tylko po to, by żywić się ludzkim mięsem. Na razie to tylko pogłoski, Feroks jednak wie, że biorą się z prawdziwych wydarzeń i że nikt na wyspie nie jest bezpieczny przed zagrożeniem z otaczającego ją złowrogiego morza.



Brigantia

ISBN 978-83-8338-211-1

Brigantia

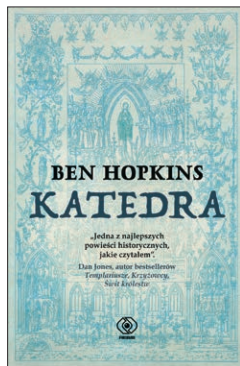
Przekład: Janusz Szczepański

III tom cyklu „Vindolanda”

Rok 100 n.e. Zadaniem centuriona Flawiusza Feroksa jest utrzymywanie pokoju w północnej Brytanii. Właśnie wybiera się do Londinium, lecz zatrzymuje go makabryczny wypadek: w latrynie znaleziono zwłoki brutalnie zamordowanego cesarskiego wyzwolera i Feroks musi znaleźć sprawcę.

Podążając tropem zbrodni, odkrywa spisek przeciwko cesarstwu, a ślady zdają się prowadzić do starego nieprzyjaciela, który gromadzi tajemnicze artefakty w nadziei, że zapewnią mu magiczną moc.

Na życie bohatera dybą bandyci, żołnierze i gladiatorzy, dawni przyjaciele okazują się zdrajcami, on zaś daje się zwabić do owianej grozą siedziby dawnych druidów na wyspie Mona.



BEN HOPKINS

jest scenarzystą, filmowcem i powieściopisarzem.

Katedra

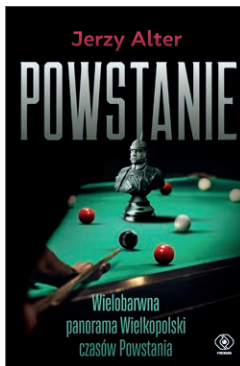
ISBN 978-83-8338-040-7

Cathedral

Przekład: Maja Justyna

Osadzona w średniowieczu powieść o obsesji, sztuce, mistycyzmie i jak najbardziej ziemskich żądzach. Jej wielowątkowa fabuła koncentruje się wokół budowy katedry w nadreńskim mieście Hagenburg.

Wielbiciele powieści zarówno Umberto Eco, jak Kena Folletta będą zachwyceni mistrzowskim połączeniem historycznej fikcji, intrygi i awanturności opowieści.



MAREK HENDRYKOWSKI (JERZY ALTER)

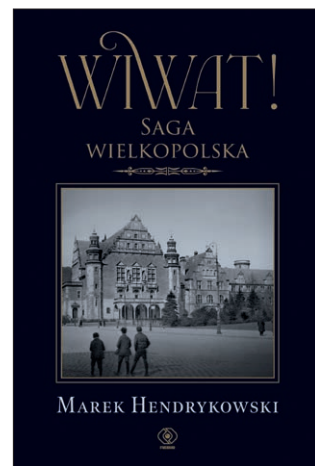
eseista, prozaik, biograf. Pasjonat historii mieszkańców i dziejów kultury Wielkopolski XIX i XX wieku. Absolwent poznańskiej polonistyki. Mieszka i pracuje w Poznaniu.

Powstanie

ISBN 978-83-8188-376-4

Powieść o pragnieniu wolności, odwadze i zwycięstwie

Książka Jerzego Altera trzyma się mocno faktów i realiów, lecz jednocześnie po mistrzowski spleta je z fikcją literacką. Autor prezentuje czytelnikom zrekonstruowaną przez siebie wielobarwną panoramę Wielkopolski czasów powstania, zaglądając za kulisy wielkiej historii. Dzieje tego zwycięstwa to nie tylko przyjazd Paderewskiego do Poznania i jego pamiętne przemówienie. Na to, co się wówczas wydarzyło, składają się losy wielu tysięcy mieszkańców tych ziem, ich osobiste, prywatne mikrohistorie.



Wiwat! Saga wielkopolska

ISBN 978-83-8338-129-9

Opowieść o dziejach Wielkopolski lat 1870–1920. Barwne ludzkie losy, galerie różnych postaci przedstawionych ze znanstwem historycznych realiów.

Akcja toczy się w wielu miejscach. Nie tylko krążymy po ówczesnym Poznaniu, ale także przenosimy się do Paryża, Berlina, Gniezna, Śmigła, Wolsztyna, Turwi, Zakopanego, Warszawy, na pola bitewne Prus Wschodnich, Francji i Flandrii, na Kresy, a nawet do Nowego Jorku i Teksasu.

Marek Hendrykowski wskrzesza pamięć o dniach minionych, opisując niezmiernie ważny, a mało znany okres z dziejów Wielkopolski.

Książka roku 2023 Magazynu Literackiego „Książki”



CONN IGGULDEN

przez kilka lat był nauczycielem, po czym poświęcił się pisarstwu. Jego pierwszy cykl, „Imperator”, od początku cieszył się ogromną popularnością i znalazł się na listach bestsellerów. W Polsce ukazały się również pierwszy tom cyklu o Czyngis-chanie oraz powieści dla dzieci.

Lew

ISBN 978-83-8338-041-4

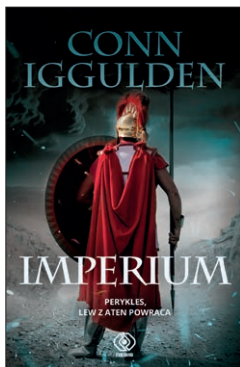
Lion

Przekład: Jerzy Moderski

I tom serii „Złoty wiek”

W Atenach wyrasta nowy bohater, przed którym zadrzą wrogowie.

Perykles, Lew z Aten. To jego gwiazda Iłni najjaśniej w Atenach, najwspanialszym mieście ówczesnego świata, z ich bogatą kulturą, złożoną polityką i niezwykle sposobem sprawowania rządów. Peryklesowi towarzyszą przyjaciele: dramatopisarz Ajschylos, filozof Anaksagoras i Kimon, syn Miltiadesa. Naprzeciw ateńskiej armii, na lądzie i wodzie, staną wkrótce bezlitości Per-sowie.



Imperium

ISBN 978-83-8338-172-5

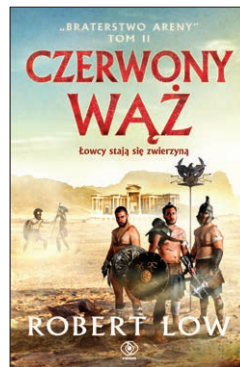
Empire

Przekład: Jerzy Moderski

II tom serii „Złoty wiek”

Aby jedna potęga mogła powstać, inna musi upaść.

Perykles, Lew z Aten, wraca z wojny jako ktoś więcej niż bohater: jest niekwestionowanym przywódcą swego miasta, najpotężniejszej polis. Jednak nad Atenami wisi nieustanna groźba ze strony Sparty. Kiedy nagle katastrofa rzuca Spartę na kolana, Perykles dostrzega wyjątkową okazję, aby trwale zmienić układ sił na korzyść swojego miasta. Ale choć Sparta wydaje się osłabiona, daleko jej do utraty potęgi. Niebawem ster władzy przejmuje w niej pewien zuchwały młodzieniec, który przywróci jej wielkość. Albowiem w konfrontacji dwóch mocarstw okazuje się niekiedy, że jedyną drogą zyskania trwałego pokoju jest prowadzenie wojny.



ROBERT LOW

(1949–2021) szkocki dziennikarz, korespondent wojenny i autor powieści historycznych.

Czerwony Wąż

ISBN 978-83-8338-042-1

The Red Serpent

Przekład: Magdalena Hermanowska

II tom cyklu „Braterstwa Areny”

Drust, Kag i ich okrutni kompani są równie utrudzeni i zmęczeni problemami jak podczas poprzedniej wyprawy. Na granicy syryjskiej, krawędzi rzymskiego świata, muszą rozwiązać tajemniczą zagadkę i uratować swoich przyjaciół. Mnożą się intrzygi i plotki. Aby wyjść cało z opresji i nie stać się ofiarami niebezpiecznego spisku, Drust i jego ludzie muszą stawić czoło swoim wrogom i furii matki natury.

Czerwony Wąż to majstersztyk, pełna werwy, krwi i imponujących akcji powieść.

**W sprzedaży I tom cyklu:
*Bestie zza Muru***

SERIA

BIOGRAFIE I POWIEŚCI BIOGRAFICZNE

LITERATURA FAKTU



BEATA BIAŁY

dziennikarka, psycholożka, autorka bestsellerowych książek, m.in. biografii Kory – *Słońca bez końca*.

Słońca bez końca Biografia Kory

ISBN 978-83-8188-499-0

Kora. Piosenkarka, poetka, artystka

Charyzmatyczna i nietuzinkowa. Niedająca się zaszufładować. Wzbudzająca skrajne emocje. Ikoniczna.

Sama o sobie mówiła: „Nie jestem taka, jaką mnie opisują”. Jaka zatem była? Co ją ukształtowało?

Beata Biały z uwagą i czułością składa portret Kory niczym obraz z setek puzzli. Z rozmów z jej bliskimi, przyjaciółmi. Z zapisków i wspomnień, ze słów samej Kory kreśli fascynujący obraz tej wyjątkowej artystki i wyjątkowej kobiety.



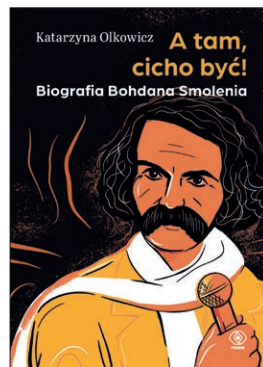
Życ jak Wielki Szu

Biografia Jana Nowickiego

ISBN 978-83-8338-050-6

Beata Biały z czułością składa portret Jana Nowickiego z rozmów z jego bliskimi i z własnych wspomnień. A także z zapisków samego aktora, który jako pisarz przelał kawał swojego życia na karty książek.

Jan Nowicki. Aktor, pisarz, poeta. Dla większości Wielki Szu, choć on sam najbardziej dumny był ze swoich książek. Uważał, że aktorem może być każdy, a prawdziwych pisarzy jest niewiele. Nikt tak nie uwodził słowem jak on. Szuler doskonały. Również w miłości, której nieustannie szukał. Sądził, że w życiu mu się po prostu udało. Bo nie miał wielkich marzeń. Prosty chłopak z małego Kowala na Kujawach wybrał się w świat i zdobył tam więcej, niż się spodziewał. Wracał jednak zawsze w rodzinne strony, bo najbardziej cenił prostotę wiejskiego życia. Żył, jak chciał, na własnych warunkach. I tak odszedł.



KATARZYNA OLKOWICZ

dziennikarka i reporterka związana z wieloma tytułami prasowymi, w tym „Expressem Wieczornym” i „Viva!”. Była zastępcą redaktora naczelnego w „Pani”, „Zwierciadle” oraz „Twoim Stylu”. Absolwentka dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego oraz psychologii społecznej SWPS.

A tam, cicho być! Biografia Bohdana Smolenia

ISBN 978-83-8188-435-8

Blaski i cienie życia Bohdana Smolenia

Trudno znaleźć osobę tak pełną skrajności jak Bohdan Smoleń – jeden z największych artystów polskiej estrady. Utalentowany kabareciarz i aktor. Miłośnik zwierząt stroniący od ludzi. Postać komiczna i tragiczna zarazem.

Wraz z Zenonem Laskowikiem stworzył niezapomniany duet w poznańskim kabarecie Tey. Przez lata sprawiał, że na ustach milionów rodaków pojawiał się uśmiech. Blask sceny nie docierał jednak do jego życia prywatnego. A ono toczyło się w cieniu ogromnych tragedii – śmierci syna i żony.



MAGDA JAROS

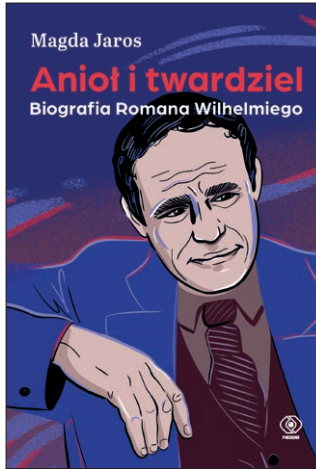
filolożka z instynktem reporterskim. Pasję rozmowy realizowała w cyklu wywiadów z wielkimi postaciami kultury na łamach pisma „Twój Styl”. Autorka książki *Pojednanie ze złem*, wywiadu rzeki z chłopcem z łódzkiego getta.

Ty pieronie! Biografia Franciszka Pieczki

ISBN 978-83-8188-609-3

Zamknięty w sobie, po śląsku hardy i osobny? A może delikatny, wrażliwy, z gołębim sercem? Jaki był Franciszek Pieczka, wybitny aktor, który zagrał 500 ról filmowych i teatralnych?

Do bliskiego kręgu dopuszczał garstkę osób. Ale wszyscy, którzy go znali, mówią, że był skromny, ciepły. Nigdy się nie wywyższał, nie pchał na pierwszy plan. Niemal nie bywał na bankietach, nie nosił rozgłosu. Jan Jakub Kolasko powiedział o Franciszku Pieczce, że miarą bezinteresowności i życzliwości powinna być jedna pieczka. I trudno się z tym nie zgodzić.



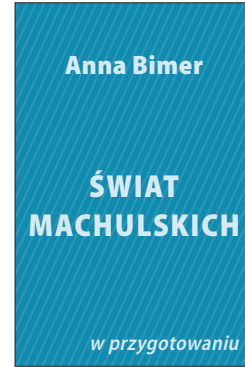
Anioł i twardziel Biografia Romana Wilhelma

ISBN 978-83-8338-182-4

Legenda polskiej kinematografii

Stworzył niezapomniane kreacje w wielu znakomitych filmach, m.in. *Kariera Nikodema Dyzmy*, *Alternatywy 4*, *Ćma*, *Czterej pancerni i pies*. Obdarzony wybitnym talentem i równie trudnym charakterem. Zawsze otoczony wianuszkiem pięknych kobiet, a także niechęcią i podziwem kolegów z branży, którzy mieli mu za złe wybuchowość, ale cenili jego talent. Jego życie prywatne było pełne zawirowań.

Hulaka? Despota? Perfekcjonista, a może utracjusz? Jaki naprawdę był Roman Wilhelm, postarała się odkryć Magda Jaros.



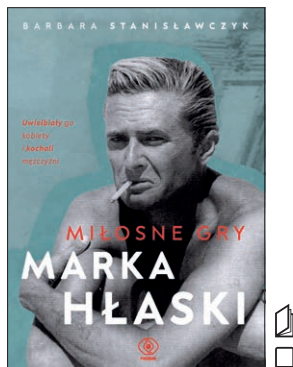
ANNA BIMER

Autorka i współautorka m.in. książek *Być córką i nie zwirować* oraz *Trzeba krzyżeć w obronie deptanych wartości. Rozmowa z Ojcem Ludwikiem Wiśniewskim OP* (Dom Wydawniczy REBIS 2019).

Świat Machulskich Biografia rodzinna

ISBN 978-83-8338-184-8

Douglasowie lub – jak kto woli – Fondosie polskiego kina. Jan, Halina i Juliusz Machulscy – ludzie nie tylko filmu i nie zawsze żartu i komedii. Jak osiągnęli swoje sukcesy, jak żyli na co dzień i ze sobą, skąd czerpali siłę, a przede wszystkim dlaczego pasuje do nich churchilowskie: jeszcze nigdy tak wielu nie zawdzięczało tak wiele tak nielicznym. O niezwykle utalentowanym i twórczym klanie opowiadają aktorzy i wychowankowie Ogniska teatralnego „U Machulskich”. Z ich opowieści wynika, że Ognisko było jak Disneyland w czasach PRL-u ale też jak szlifiernia talentów a zwłaszcza wrażliwości, charakterów, postaw. Jak szkoła życia, drugi dom a czasem dom jedyny.



BARBARA STANISŁAWCZYK

Doktor nauk społecznych. Pisarka, reportażystka, publicystka, wykładowca akademicki. Autorka książek, m. in.: *Kto się boi prawdy? Walka z cywilizacją chrześcijańską w Polsce, Ostatni krzyk. Od Katynia do Smoleńska. Historie dramatów i miłości, Czerdzieści twardych, Poza strachem, Pajęczyna. Syndrom bezpieczeństwa, Miłosne gry Marka Hłaski, Matka Hłaski, Kąkolewski bez litości.*

Miłosne gry Marka Hłaski

ISBN 978-83-8338-145-9

Uwielbiały go kobiety i kochali mężczyźni, ale on mężczyzn kochać nie chciał, a kobiet nie umiał. Trafił w środowisko ludzi, o których Maria Hłasko mówiła: „Nauczylimy mego syna pić wódkę i chcieli nauczyć wielu rzeczy ohydnych, mimo że przykrytych szatą poezji”. Znalazł się też w centrum wielkiej polityki, a był tylko młodym geniuszem, który się zbuntował. Za co zapłacił wielką cenę.



TOM DOYLE

jest dziennikarzem muzycznym i współpracownikiem miesięczników „Mojo” i „Q”.

Kate Bush w 50 odsłonach

Running Up That Hill

ISBN 978-83-8338-017-9
Running Up That Hill: 50 Visions of Kate Bush
 Przekład: Lesław Haliński

Kate Bush jest jedną z najbardziej niezwykłych i enigmatycznych artystek naszych czasów, znaną z takich przebojów, jak *Running Up That Hill, Wuthering Heights* czy *Babooshka*. Biografia Toma Doyle’a to wielostronny portret tej wokalistki, kompozytorki i tancerki. Zawiera obszerne fragmenty rozmów, które autor przeprowadził z Kate oraz bliskimi jej ludźmi. Znajdziemy tu również opisy i analizy piosenek, albumów, koncertów oraz wielu wydarzeń związanych z jej karierą.



LILIANA ŚNIEG-CZAPLEWSKA

przeprowadziła kilkadziesiąt wywiadów z rozmówcami z bardzo różnych światów. Jej książka *Bex@. Korespondencja mailowa ze Zdzisławem Beksińskim* to efekt dwuletniego codziennego dialogu z wielkim artystą.

Nina i Józef

Sceny z życia, które minęło

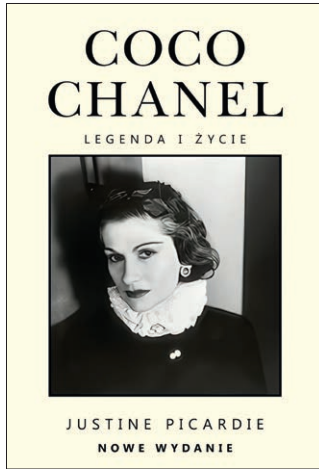
ISBN 978-83-8188-604-8

Portret najbardziej kontrowersyjnej pary PRL

Nina Andrycz i Józef Cyrankiewicz. Królowa polskiej sceny i najdłużej urzędujący premier PRL. Ich ślub w 1947 roku był sensacją, nigdy wcześniej nie było w Polsce takiego mariażu aktorki i polityka.

Z jakich pochodzili rodzina? Jakie były koleje ich losu? Kto był największą miłością Niny? Co sprawiło, że Józef, syn endeka, stał się socjalistą? Dlaczego ich małżeństwo nie przetrwało?

Wnikliwa biografia autorstwa Liliany Śnieg-Czaplewskiej to frażująca opowieść o Ninie i Józefie, a także o czasach, w jakich żyli.



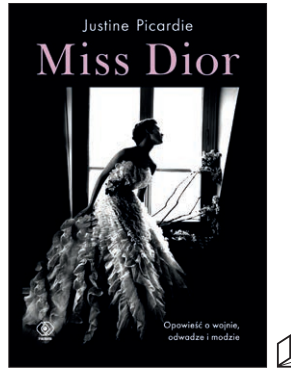
JUSTINE PICARDIE

jest autorką sześciu książek, w tym bestsellera *Coco Chanel. Legenda i życie*. Pracowała dla „Vogue’a” i „Observera”, „Sunday Telegraph” i „Harper’s Bazaar”.

Coco Chanel Legenda i życie

ISBN 978-83-8188-989-6
Coco Chanel. The Legend and the Life
Przekład: Katarzyna Karłowska

Portret Coco Chanel to nie tylko jej burzliwe związki, ale także fascynująca okoliczności, jakie towarzyszyły pomysłowi na „małą czarną” czy stworzeniu słynnych perfum Chanel nr 5, niezwykle znajomości i przyjaźni, wpływ dzieciństwa i wczesnej młodości na całe jej życie – wszystko na podstawie materiałów źródłowych, do których dotarła Justine Picardie.



Miss Dior Opowieść o wojnie, odwadze i modzie

ISBN 978-83-8188-612-3
Miss Dior
Przekład: Katarzyna Karłowska

W 1947 roku Christian Dior zaprezentował swoją pierwszą kolekcję, New Look, która kreowała tak wyrazistą i romantyczną wizję kobiecości, luksusu i elegancji, że jego nazwisko natychmiast stało się rozpoznawalne. Mało kto jednak wie, że żoną wielkiego projektanta była jego siostra Catherine: bojowniczką ruchu oporu, więźniarką hitlerowskiego obozu Ravensbrück i ogrodniczką, której różę natchnęły Christiana do stworzenia cudownych perfum.

Miss Dior to odkrywca opowieść o dziele Christiana Diora, świecie mody, sztuce i estetyce tamtych czasów oraz o silnej więzi łączącej rodzeństwo.



ANGUS TRUMBLE

był pracownikiem badawczym Australijskiego Muzeum Narodowego i dyrektorem Narodowej Galerii Portretu oraz starszym kuratorem obrazów i rzeźb Yale Center for British Art w New Haven. Jest także autorem innych monografii, poświęconych m.in. epoce wiktoriańskiej i edwardiańskiej, a także historii uśmiechu.

Helena Rubinstein

ISBN 978-83-8338-051-3
Helena Rubinstein
Przekład: Katarzyna Karłowska

Frapująca opowieść o pierwszym światowym imperium kosmetycznym i o fascynującej kobiecie, która je zbudowała. Rubinstein opuściła Polskę, gdy miała 23 lata; spędziła potem 11 lat w Australii, zarabiając jako gubernantka i kelnerka, aż wreszcie otworzyła swój pierwszy salon piękności w Melbourne, a po powrocie do Europy także w Londynie i Paryżu. Ostatecznie w 1915 roku zamieszkała w Nowym Jorku, gdzie pozostała do końca życia.



MAX GALLO

francuski historyk i powieściopisarz, uważany jest za niedoścignionego mistrza biografii, m.in. Robespierre'a, de Gaulle'a oraz niezwykle poczytnej tetralogii o Napoleonie (REBIS 2002–2003). Łącząc gruntowną analizę źródeł z żywą i ciekawą narracją, pisze książki, które nie tylko dostarczają rzetelną wiedzę, ale też są wyśmienitą lekturą.

Napoleon (tom I)

Pieśń wymarzu. Słońce Austerlitz

ISBN 978-83-8338-102-2

Napoleon. Le Chant Du Depart. Le Soleil d'Austerlitz
Przekład: Jerzy Kierul

Napoleon (tom II)

Cesarz królów. Nieśmiertelny ze Świętej Heleny

ISBN 978-83-8338-103-9

Napoleon. L'empereur des rois. L'immortel de Sainte-Helene
Przekład: Jerzy Kierul

W ubiegłym roku na ekrany kin trafił *Napoleon* Ridleya Scotta z Joaquinem Phoenixem w roli głównej.



WIERA POLITKOWSKA

(ur. 1980) dziennikarka i producentka telewizyjna, w latach 2013–2022 współautorka programu *Praw!Da?* na kanale OTR.

SARA GIUDICE

(ur. 1986) dziennikarka, od 2015 roku reporterka programu *Piazzaulita* na kanale La7.

Matka

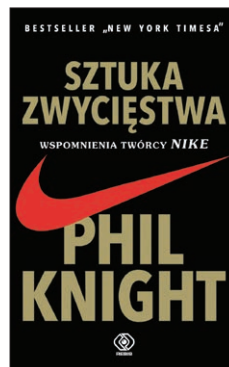
Anna Politkowska. Życie w imię prawdy

ISBN 978-83-8338-091-9

Una madre
Przekład: Alicja Bruś

Anna Politkowska do końca życia pisała o drugiej wojnie czeczeńskiej, korupcji, zbrodniach i zмовie milczenia w Rosji. Została zamordowana 7 października 2006 roku, w dniu urodzin Władimira Putina.

Jej córka miała wówczas 26 lat. Wiera napisała tę książkę, aby cały świat na zawsze zapamiętał historię wyjątkowej kobiety, która nie kryła swojej niezgody na politykę Putina i nie bała się walczyć o wolność.



PHIL KNIGHT

założyciel Nike, Inc., jeden z najbardziej wpływowych magnatów światowego biznesu.

Sztuka zwycięstwa

Wspomnienia twórcy NIKE

ISBN 978-83-8188-637-6

Shoe Dog

Przekład: Maciej Szymański

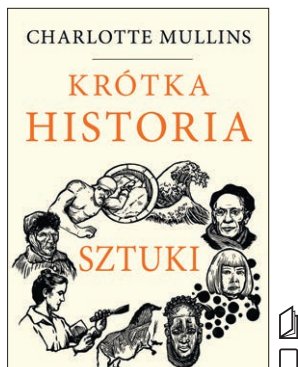
Firmy NIKE nie trzeba nikomu przedstawiać – to jeden z najpotężniejszych graczy na rynku odzieży, obuwia i sprzętu sportowego, z roczną sprzedażą rzędu 30 miliardów dolarów. Nie każdy jednak wie, kim jest Phil Knight – człowiek, który stworzył tę markę za garść dolarów pożyczonych od ojca, a potem przez dziesięciolecia kształtował jej potęgę. Jego wspomnienia są fascynującą podróżą w czasie i zaskakująco szczerą, intymną opowieścią o tym, jak realizować marzenia.

Książka ukazała się w 17 nakładach w 83 tysiącach egzemplarzy.

SERIA

SZTUKA I HISTORIA SZTUKI

LITERATURA FAKTU



CHARLOTTE MULLINS

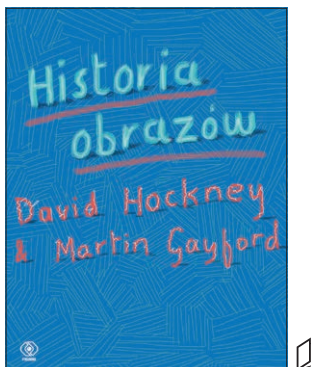
jest krytyczką sztuki, pisarką i dziennikarką. Obecnie pisze dla „Country Life”, a poprzednio była redaktorką „Art Review”, „V & A Magazine” i „Art Quarterly”. Napisała kilkanaście książek o sztuce.

Krótką historia sztuki

ISBN 978-83-8338-207-4
A Little History of Art
Przekład: Ewa Hornowska

Dlaczego nasi przodkowie tworzyli sztukę? Co ich sztuka znaczy dla nas dzisiaj? Autorka zabiera nas w fascynującą podróż przez sto tysięcy lat ludzkiej kreatywności.

Charlotte Mullins zaczyna od znaków zostawionych przez ludzi prehistorycznych, opowiada dzieje renesansu, tropi grupy artystyczne burzliwego wieku XX. A jeśli chodzi o dzień dzisiejszy, rzuca światło na artystów takich, jak Ai Weiwei i Shirin Neshat, tworzących sztukę w odpowiedzi na problemy, przed którymi stoi społeczeństwo.



DAVID HOCKNEY

jeden z najpopularniejszych artystów naszych czasów. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, scenografią teatralną, fotografią i grafiką. Jest autorem bestsellera *Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich Dawnych Mistrzów*.

MARTIN GAYFORD

jest krytykiem sztuki, felietonistą i autorem książek poświęconych m.in. twórczości van Gogha, Constable'a, Michała Anioła.

Historia obrazów

Od ściany jaskini do ekranu komputera

ISBN 978-83-8188-459-4
History of Pictures
Przekład: Ewa Hornowska

Książka jest formą rozmowy poświęconej historii obrazu jako takiego, czyli przedstawienia trójwymiarowego świata na płaskiej powierzchni – płótnie, papierze, ekranie kinowym czy wyświetlaczu smartfona. Jak mówią sami autorzy: „To opowieść, która zaczyna się w prehistorycznych jaskiniach i której nie ma końca”.

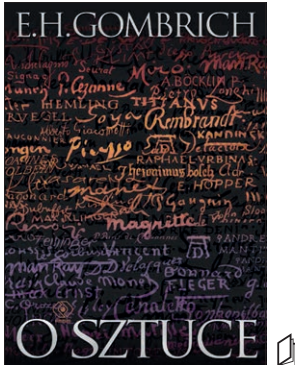


Historia obrazów dla dzieci

ISBN 978-83-8338-055-1
A History of Pictures for Children
Przekład: Ewa Hornowska
Ilustrowała: Rose Blake

Wyróżniona prestiżową nagrodą w kategorii New Horizons na Targach Książki dla Dzieci w Bolonii!

Wyrusz wraz z Davidem Hockneym i Martinem Gayfordem oraz ilustratorką Rose Blake w podróż po historii obrazów. Wspólnie z nimi odkryjesz dzieła sztuki w zadziwiająco różnych miejscach: na ścianach jaskiń, w laptopach, telefonach, czasopiśmie, gazetach, grach wideo i książkach. Poznasz także artystów, którzy je stworzyli, na przykład Vincenta van Gogha. Ta książka otworzy ci oczy na świat pełen obrazów.



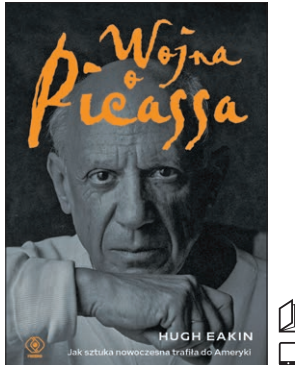
ERNST HANS GOMBRICH

(1909–2001) pracował w Instytucie Warburga w Londynie, którego z czasem został dyrektorem. W latach 1959–1979 wykładał na Uniwersytecie Londyńskim. Największą sławą wśród jego książek cieszą się *O sztuce* – dzieło przełożone na ponad 30 języków – oraz *Sztuka i złudzenie: o psychologii przedstawienia obrazowego*. Na język polski przełożono także jego *Krótką historię świata*.

O sztuce

ISBN 978-83-7510-216-1
The Story of Art. 16th Edition
 Przekład zbiorowy

Najśłynniejsza i najpopularniejsza na świecie książka o sztuce. Gombrich zaczyna swą opowieść od najstarszych rysunków naskalnych, a kończy na eksperymentalnej sztuce współczesnej. Łączy przy tym wiedzę i mądrość z wyjątkowym darem bezpośredniego przekazywania swej głębokiej miłości do opisywanych dzieł sztuki i doskonałym stylem pisarskim.



HUGH EAKIN

jest redaktorem „Foreign Affairs”. Pisze o muzeach i świecie sztuki dla „The New York Review of Books”, „Vanity Fair”, „The New Yorker” i „The New York Times”.

Wojna o Picasso

Jak sztuka nowoczesna trafiła do Ameryki

ISBN 978-83-8062-316-3
Picasso's War: How Modern Art Came to America
 Przekład: Ewa Hornowska

W styczniu 1939 roku Pablo Picasso był sławny w Europie, ale w Stanach Zjednoczonych wielu go lekceważyło. Rok później Amerykanie głośno domagali się jego dzieł na wystawach. Jak kontrowersyjny lider paryskiej awangardy wdarł się do amerykańskiej kultury?

Wojna o Picasso to po raz pierwszy opowiedziana historia o tym, jak jedna wystawa, przygotowywana przez dziesięć lat, bezpowrotnie odmieniła amerykański gust, a tym samym ocalała przed nazistami dziesiątki dzieł sztuki XX wieku o nieprzemijającym znaczeniu.



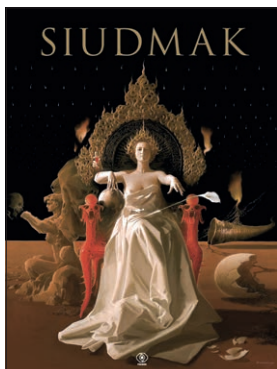
WITOLD RYBCZYŃSKI

jest architektem i emerytowanym profesorem urbanistyki na Uniwersytecie Pensylwanii, autorem dwudziestu jeden książek, w tym *Dom, Jak działa architektura* i *Charleston Farcy*.

O architekturze

ISBN 978-83-8338-045-2
The Story of Architecture
 Przekład: Magdalena Hermanowska
 i Tadeusz J. Zuchowski

Witold Rybczyński jest jednym z najgenialniejszych opowiadaczy historii architektury. W tej obszernej historii, sięgającej od epoki kamiennej po współczesność, pokazuje, jak na architekturę wpłynęły zmiany technologiczne, ekonomiczne i społeczne oraz trendy. Narracja Rybczyńskiego podkreśla sposób, w jaki budynki w czasie i przestrzeni łączy ludzkie pragnienie porządku, znaczenia i piękna.



WOJCIECH SIUDMAK

artysta malarz i rzeźbiarz, urodził się 10 października 1942 w Wieluniu. W latach 1956–1961 pobierał nauki w Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, następnie studiował w stołecznej Akademii Sztuk Pięknych. We wrześniu 1966 wyjechał do Paryża i rozpoczął studia w École des beaux-arts. Od ponad 50 lat mieszka i tworzy we Francji. Jest uważany za głównego przedstawiciela realizmu fantastycznego, który łączy nadrealną wizję ze sztuką naturalistyczną i ma swoje korzenie w surrealizmie reprezentowanym m.in. przez Salvadora Dalego i René Magritte'a.

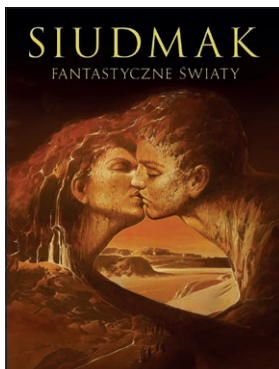
Siudmak

ISBN 978-83-8338-133-6
Przekład zbiorowy

Wybór dzieł opatrzony komentarzem twórcy oraz znawców jego sztuki

„Patrzcie na Pańskie obrazy jest poruszającą emocją! Jaka bezgraniczna fantazja i cudowna zdolność jej realizowania. Talent niemalże niewiarygodny [...]”

Federico Fellini

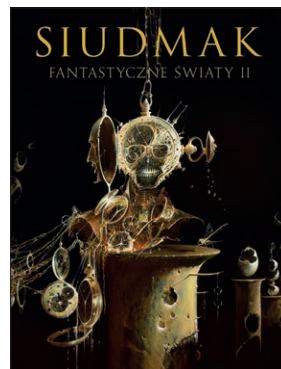


Siudmak Fantastyczne światy

ISBN 978-83-8338-152-7
Przekład zbiorowy

Fantastyczne światy Wojciecha Siudmaka zawierają około 200 rysunków i obrazów pochodzących z jednego z najpiękniejszych pełnych wydań cyklu „Kroniki Diuny” Franka Herberta oraz ich kontynuacji napisanych przez Briana Herberta do spółki z Kevinem J. Andersonem. Album opatrzony wstępem reżysera filmu *Diuna*, Denisa Villeneuve'a.

Po raz pierwszy wszystkie prace Wojciecha Siudmaka związane z uniwersum „Diuny” są opublikowane razem, w dużym formacie i na znakomitym papierze. Znaczna część rysunków została wzbogacona o liczne detale, część uzupełniona bądź zmieniona, natomiast pewna ich część, dotąd opublikowana jako pionowe, teraz nareszcie zostanie zaprezentowana w całości, na rozkładówkach.



Siudmak Fantastyczne światy II

ISBN 978-83-8338-245-6
Przekład zbiorowy

Fantastyczne światy II Wojciecha Siudmaka zawierają ponad 150 rysunków i obrazów pochodzących z kolekcjonerskich wydań książek Philipa Dicka opublikowanych przez REBIS.



TATIANA DE ROSNAY

autorka dwunastu powieści, m.in. bestsellera *Klucz Sary* i biografii Daphné du Maurier. Na podstawie jej utworów powstało wiele adaptacji filmowych.

CHARLOTTE JOLLY DE ROSNAY

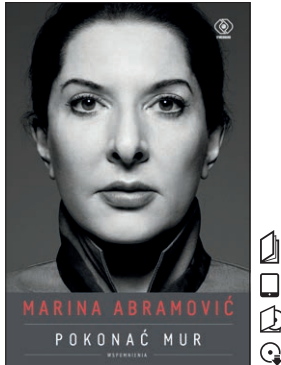
córka Tatiany, jest fotografikiem. Jej zdjęcia publikują m.in. „Elle” i „Paris Match”.

Śladami Tamary Łempickiej

Tamara oczami Tatiany

ISBN 978-83-8188-645-1
Tamara par Tatiana. Sur les traces de Tamara de Lempicka
 Przekład: Joanna Gorecka-Kalita

Postać Tamary Łempickiej i jej malarstwo fascynowały autorkę od dawna. Ta książka jest podróżą do świata malarstwa, wyprawą jej śladami po Paryżu lat dwudziestych XX wieku ilustrowaną pięknymi stylizowanymi fotografiami, które przybliżają postać niekwestionowanej królowej art déco.



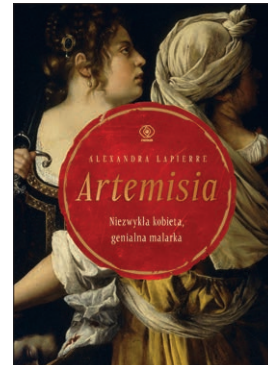
MARINA ABRAMOVIĆ

wybitna artystka, ikona współczesnej sztuki, nieustępliwa i odważna performerka, której udało się dotrzeć z często kontrowersyjnymi dziełami do szerokiego grona odbiorców, także spoza kręgów koneserów sztuki współczesnej.

Pokonać mur. Wspomnienia

ISBN 978-83-8338-099-5
Walk Through Walls: A Memoir
 Przekład: Anna Bernaczyk, Magdalena Hermanowska

Opowieść Mariny, poruszająca, pełna przygód i po prostu zabawna, to historia jej wyjątkowej kariery artystycznej związanej z poddawaniem ciała ekstremalnym próbom strachu, bólu, wyczerpania czy zagrożenia w dążeniu do emocjonalnej i duchowej przemiany, to także historia zgoła operowego romanisu i dwunastoletniej współpracy artystki z performerem Ulayem – związku, który dobiegł dramatycznego końca na Wielkim Murze.



ALEXANDRA LAPIERE

tropiła ślady swych bohaterów w archiwach całej Europy. Jest też autorką książek *La Lionne du boulevard*, *Un Homme fatal*, *L'Absent* oraz *Fanny Stevenson, entre passion et liberté*.

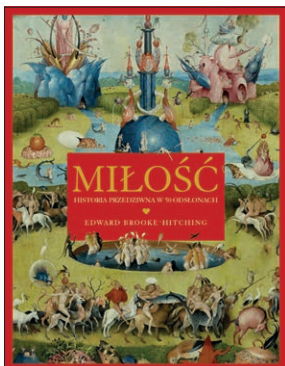
Artemisia

ISBN 978-83-8338-183-1
Artemisia. Un Duel Pour L'Immortalité
 Przekład: Stanisław Kroszczyński

Artemisia to barwna, zbeletryzowana biografia jednej z pierwszych wielkich malarek w historii. Kobiety, która pokonała społeczne bariery, zdobyła niezależność i sławę.

Artemisia Gentileschi była pierwszą kobietą przyjętą w poczet prestiżowej florenckiej Accademia del Disegno, córką znanego artysty z kręgu caravagionistów.

Jej talent można podziwiać, oglądając m.in. *Zuzannę i starców*, *Judytę odcinającą głowę Holofernesowi*, *Autoportret* czy *Alegorię malarstwa*, zdobyłce najważniejsze muzea świata.



Miłość

Historia przedziwna w 50 odsłonach

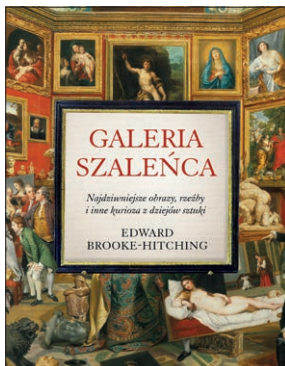
ISBN 978-83-8338-027-8

Love: A Curious History in 50 Objects

Przekład: Janusz Szczepański

Kolejne dzieło autora serii bestsellerowych albumów tym razem prowadzi czytelnika przez świat i dzieje... miłości.

Poznamy w tym gabinecie romantycznych fenomenów m.in. królewskie małżeństwo z XIV-wiecznej Portugalii, które przekroczyło granicę śmierci; francuską korsarkę siejącą grozę, by pomścić zamordowanego męża; zastęp nieustraszonych wojowników ze starożytnej Grecji, złożony wyłącznie z par męskich kochanków; miłosne historie z dawnych Chin i Afryki; i ukryte pod wulkanicznym popiołem erotyczne malowidła Pompejów.



Galeria szaleńca

ISBN 978-83-8188-584-3

The Madman's Gallery

Przekład: Janusz Szczepański

Oto *Galeria szaleńca* – błyskotliwy rezultat szeroko zakrojonych poszukiwań najdziwniejszych obrazów, rzeźb, grafik i innych artystycznych osobliwości stworzonych przez człowieka (i nie tylko). Znajdziecie tu ponad sto wspańiałych dzieł wybranych dla ich niebanalnego piękna oraz fascynujących opowieści o kulisach ich powstawania. Nieznane i zapomniane skarby sąsiadują w niej ze słynnymi arcydziełami z tajemniczą historią. Są tu wizje końca świata, krzyżące rzeźby, magiczne rękopisy, niemożliwa architektura, święci o psich głowach i pierwszy w dziejach portret kanibala.



EDWARD BROOKE-HITCHING

syn antykwariusza i nieuleczalny mapofil. Mieszka w Londynie. Jest członkiem Królewskiego Towarzystwa Geograficznego.

Biblioteka szaleńca

ISBN 978-83-8188-969-8

The Madman's Library

Przekład: Janusz Szczepański

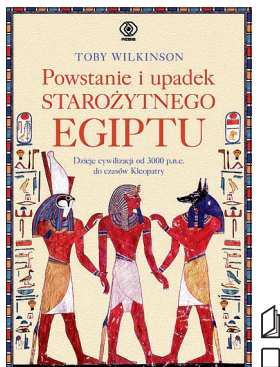
Tego autora ukazały się:

- *Atlas lądów niebytych*
- *Atlas nieba*
- *Atlas tamtych światów*
- *Biblioteka szaleńca*
- *Galeria szaleńca*
- *Miłość*
- *Złoty atlas*

SERIA

HISTORIA DO XIX WIEKU

HISTORIA



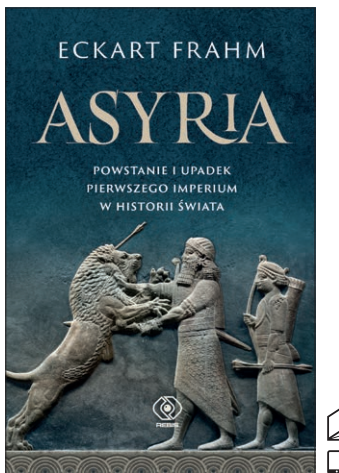
TOBY WILKINSON

wykłada egiptologię w Cambridge. Jako ceniony znawca faraonickiej cywilizacji jest członkiem rady redakcyjnej „Journal of Egyptian History”, prowadzi programy radiowe i telewizyjne, m.in. *Horizon* w BBC oraz *Private Lives of the Pharaohs* na Channel 4, był też konsultantem nagrodzonego dokumentu BBC o budowie piramidy Cheopsa. Jest autorem chwalonego przez krytykę *Dictionary of Ancient Egypt* oraz redaktorem encyklopedii *The Egyptian World*.

Powstanie i upadek starożytnego Egiptu

ISBN 978-83-8188-632-1
The Rise and Fall of Ancient Egypt
 Przekład: Norbert Radomski

Łącząc gawędziarski rozmach z dogłębną znajomością hieroglifów oraz ikonografii władzy i uwzględniając najnowsze wyniki badań, autor odsłania ukryte pod pozorami niezmienniej monarchii bezpardonowe rozgrywki polityczne, ale także wyjątkowe osiągnięcia architektoniczne i kulturowe starożytnego Egiptu.



ECKART FRAHM

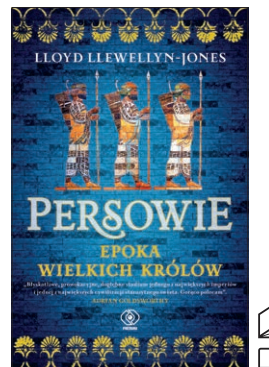
Profesor asyriologii na wydziale cywilizacji i języków Bliskiego Wschodu Uniwersytetu Yale. Autor i współautor 6 książek o historii starożytnego Mezopotamii.

Asyria

Powstanie i upadek pierwszego imperium w historii świata

ISBN 978-83-8338-200-5
Assyria. The Rise and Fall of the World's First Empire
 Przekład: Radosław Kot

W szczytowym okresie królestwo Asyrii rozciągało się od Morza Śródziemnego po Zatokę Perską. Chociaż Asyria została rozbita pod koniec VII wieku p.n.e., jej dziedzictwo przetrwało zarówno w imperium babilońskim czy perskim, jak znaczne późniejszym rzymskim. Historia Asyrii to klucz do zrozumienia starożytnego świata, jak i tego, w którym żyjemy.



LLOYD LLEWELLYN-JONES

jest profesorem historii starożytnej na uniwersytecie w Cardiff i znawcą dziejów i kultur Persji, Bliskiego Wschodu i Grecji.

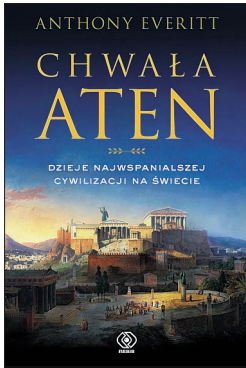
Persowie

Epoka Wielkich Królów

ISBN 978-83-8338-044-5
The Persians. The Age of the Great Kings
 Przekład: Norbert Radomski

Wielcy Królowie Persji zarządzili największym imperium starożytności, rozciągającym się od Libii po stępy Azji i od Sudanu po Pakistan. Sercem ich państwa było legendarne miasto-pałac Persepolis.

Profesor Llewellyn-Jones sięga do oryginalnych achemenijskich źródeł, w tym inskrypcji, dzieł sztuki i niedawnych odkryć archeologicznych z Iranu, tworząc autentyczną „perską wersję” tego pierwszego wielkiego imperium starożytności.



ANTHONY EVERITT

były wykładowca Nottingham Trent University, autor wielu prac poświęconych kulturze Europy oraz niezwykle poczytnych biografii Cycerona, Augusta i Hadriana.

Chwała Aten

Dzieje najwspanialszej cywilizacji na świecie

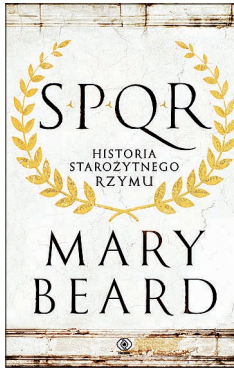
ISBN 978-83-8062-203-6

The Rise of Athens: The Story of the World's Greatest Civilization

Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Ateńscy wprowadzili pierwszą prawdziwą demokrację. Stworzyli koncepcje filozoficzne, nad którymi do dziś łamią sobie głowy najtęższe umysły. Przecierali szlaki w sztuce – tragedii, komedii, architekturze i rzeźbie. Jak to możliwe, że ledwie dwustutysięczna społeczność wydała wybitne umysły w tak wielu dziedzinach?

W sprzedaży także *Chwała Rzymu* tego autora.



MARY BEARD

kieruje katedrą filologii klasycznej w Cambridge, jest członkinią tamtejszego Newnham College. Autorka m.in. wydanych przez REBIS *Partenonu* oraz *Kobiet i władzy. Manifestu*.

SPQR

Historia starożytnego Rzymu

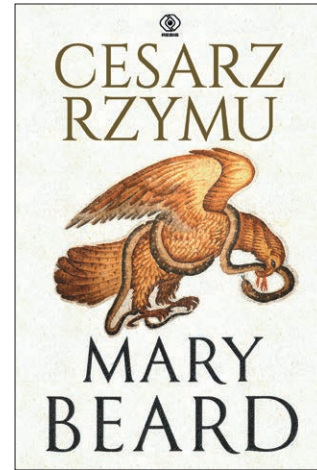
ISBN 978-83-8188-629-1

SPQR: A History of Ancient Rome

Przekład: Norbert Radomski

SPQR to skrót, którym Rzymianie określali swoje państwo: Senatus PopulusQue Romanus (senat i lud rzymski). Starożytny Rzym w dalszym ciągu definiuje nasze wyobrażenia o świecie i o nas samych. Stanowi fundament zachodniej kultury i polityki.

SPQR to świeże spojrzenie na rzymską historię. Mary Beard zgłębia nie tylko to, w jaki sposób niewiele znacząca italska wioska podporządkowała sobie olbrzymie terytoria na trzech kontynentach, ale też to, co sami Rzymianie myśleli o sobie i swych dokonaniach i dlaczego wciąż są dla nas ważni.



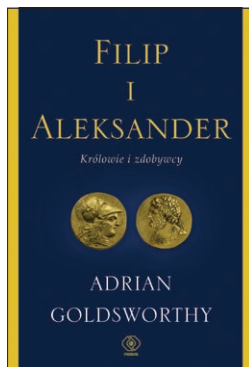
Cesarz Rzymu

ISBN 978-83-8338-204-3

Emperor of Rome

Przekład: Tomasz Chwałek

Jak wyglądała władza w Rzymie z perspektywy rządzących i rządzonych? *Cesarz Rzymu* zgłębia fakty i mity o dzierżycielach tej funkcji i zadaje pytania: co czynili, w jakim celu i dlaczego ich historie opowiadano tak często w konwencji przesady i sensacji. Autorka porusza kwestie władzy, korupcji i podstępnych knoń, ale też przedstawia szczegóły dotyczące codzienności.



ADRIAN GOLDSWORTHY

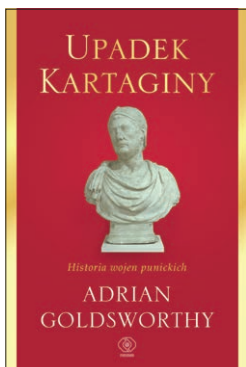
uzyskał doktorat na Uniwersytecie Oksfordzkim. Pracował naukowo i jako wykładowca, a w końcu całkowicie poświęcił się pisaniu. Autor książek i powieści historycznych przetłumaczonych na kilkanaście języków, konsultant programów telewizyjnych poświęconych starożytności, m.in. na kanale History.

Filip i Aleksander Królowie i zdobywcy

ISBN 978-83-8188-610-9
Philip & Alexander: Kings and Conquerors
Przekład: Janusz Szczepański

Dwaj królowie Macedonii, ojciec i syn, przeobrażili słabe państewko na północy Grecji w imperium na skalę światową i tym samym zmienili bieg historii. Odegrali także wielką rolę w krzewieniu greckiej mowy i kultury na olbrzymim obszarze.

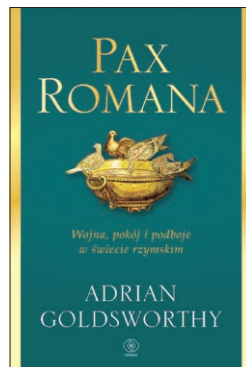
Autorytatywna, a przy tym przystępnie napisana książka *Filip i Aleksander* to najnowsza z cyklu cieszących się uznaniem prac Adriana Goldsworthy'ego o tematyce starożytnej – mistrzowskie dzieło znawcy historii.



Upadek Kartaginy Historia wojen punickich

ISBN 978-83-8188-634-5
The Fall of Carthage
Przekład: Norbert Radomski, Janusz Szczepański

O upadku Kartaginy pisało wielu historyków starożytnego świata. Goldsworthy wziął na siebie zadanie przybliżenia tej historii współczesnym czytelnikom. Żywo i barwnie przedstawia trzy rundy pojedynku między Rzymem i jego wielkim afrykańskim rywalem o panowanie nad basenem śródziemnomorskim: od wczesnych konfrontacji na Sycylii przez legendarną karierę Hannibala aż po wielkie oblężenie zakończone zburzeniem Kartaginy i unicestwieniem jej ludu.



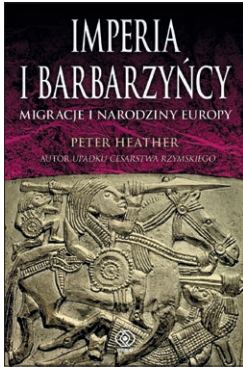
Pax Romana Wojna, pokój i podboje w świecie rzymskim

ISBN 978-83-8188-996-4
Pax Romana: War, Peace and Conquest in the Roman World
Przekład: Norbert Radomski

W tej książce Goldsworthy zabiera czytelnika w podróż od podbojów republiki, poprzez epokę Cezara i Augusta, do złotego okresu pokoju i dobrobytu, przedstawiając przy tym wyważony i wielowymiarowy obraz życia w imperium rzymskim.

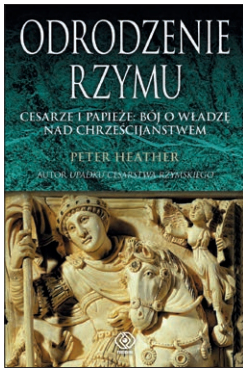
„*Pax Romana* wskazuje dwa plusy imperializmu, sławiąc Rzymian za to, że przynieśli regionowi śródziemnomorskiemu pokój i stabilność na skalę i czas nieznaną ani przedtem, ani potem [...]. Z książki tej płyną dwie ważne lekcje dla współczesności: Po pierwsze, trudno osiągnąć i utrzymać pokój. Po drugie, największe zagrożenie dla *pax Romana* stanowili nie obcy, ale wewnętrzne walki o władzę wśród samych Rzymian”.

Thomas Ricks,
„New York Times Book Review”



Imperia i barbarzyńcy

ISBN 978-83-7510-281-9
Empires and Barbarians
 Przekład: Janusz Szczepański



Odrodzenie Rzymu

ISBN 978-83-7818-410-2
Restoration of Rome
 Przekład: Janusz Szczepański

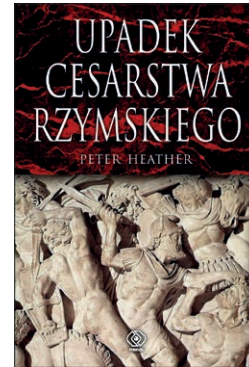


Chrześcijaństwo. Triumf religii

ISBN 978-83-8338-202-9
Christendom
 Przekład: Norbert Radomski, Adam Bukowski,
 Jacek Środa

Niezrównana i pełna nowych spostrzeżeń historia wczesnego chrześcijaństwa.

W IV wieku z Palestyny zaczęła rozprzestrzeniać się nowa wiara. Usunęła w cień pogańską religię Rzymu i nawróciła cesarza Konstantyna. Niemal tysiąc lat później cała Europa była już pod panowaniem chrześcijańskich władców. Peter Heather dowodzi, że sukces chrześcijaństwa nie polegał tylko na zdefiniowaniu oficjalnych zasad wiary, ale też na przeistoczeniu jej w instytucję, która sprawowała faktyczną religijną władzę nad niemal wszystkimi narodami średniowiecznej Europy.



PETER HEATHER

jest profesorem historii średniowiecznej w King's College w Londynie, wcześniej zaś wykładał w oksfordzkim Worcester College i na Uniwersytecie Londyńskim.

Upadek cesarstwa rzymskiego

ISBN 978-83-8338-153-4
The Fall of the Roman Empire
 Przekład: Janusz Szczepański

Dlaczego imperium rzymskie upadło? Pewien niemiecki uczyony obliczył, że wskazano ponad dwieście przyczyn: od impotencji spowodowanej przez systematyczne zatrucie łożem, od nadmiernie rozrośniętej biurokracji do zamiłowania do zbyt gorących kąpeli, od emancypacji kobiet po podagrę. Nic dziwnego, że wielu historyków przychyliło się do przeciwnej teorii: upadku właściwie nie było. Rzymska Europa nie legła w gruzach, lecz uległa ewolucyjnemu przekształceniu.



RAYMOND IBRAHIM

popularny autor i mówca specjalizujący się w tematyce Bliskiego Wschodu i islamu. Autor pięciu książek.

Miecz i bułat

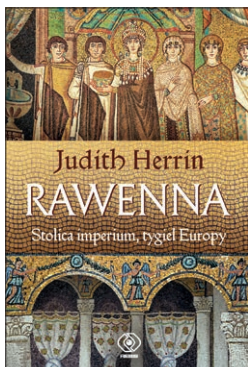
Czternaście wieków wojny między Zachodem a islamem

ISBN 978-83-8338-205-0
Sword and Scimitar
 Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Obszerna historia obfitującego w okrucieństwa konfliktu pomiędzy islamem a chrześcijaństwem, która rzuca nowe światło na ich współczesne antagonistyczne stosunki.

Zachód i islam ścierają się ze sobą od połowy VII wieku.

Ta książka to kronika przełomowych bitew stoczonych w wyniku islamskiej świętej wojny, od pierwszego najazdu na terytorium chrześcijan w 636 roku aż po europejską kolonizację świata muzułmańskiego w XIX wieku, gdy islam się wycofał, aby w ostatnich czasach ponownie wrócić na scenę.



JUDITH HERRIN

znakomita znawczyni dziejów średniowiecznej Europy. Emerytowana profesor historii późnego antyku i Bizancjum w londyńskim King's College. Autorka książek i artykułów naukowych, prowadziła wykopaliska w Grecji, na Cyprze i w Turcji.

Rawenna

Stolica imperium, tygiel Europy

ISBN 978-83-8188-635-2
Ravenna: Capital of Empire, Crucible of Europe
 Przekład: Norbert Radomski

Dzieje olśniewającego miasta

Nowe spojrzenie na zmierzch Rzymu, najazdy Gotów i Longobardów, pojawienie się islamu i niszczące podziały w łonie chrześcijaństwa. Autorka wieki V–VIII postrzega jako czas wielkiej kreatywności i kształtowania się Europy.



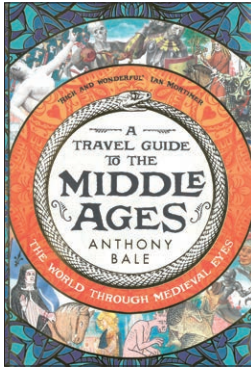
Bizancjum

Niezwykłe dziedzictwo średniowiecznego imperium

ISBN 978-83-8188-181-4
Byzantium: The Suprising Life of a Medieval Empire
 Przekład: Norbert Radomski

Porywająca panorama imperium bizantyjskiego – od 330 roku aż do jego upadku w 1453 roku

Judith Herrin odchodzi od standardowego, chronologicznego ujęcia dziejów Bizancjum. Opierając się na wynikach najnowszych badań, ukazuje czytelnikowi żywy obraz mało znanej epoki i kładzie przy tym kres stereotypowym wyobrażeniom o bierności i dekadencji Bizancjum.



ANTHONY BALE

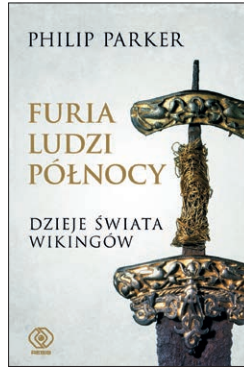
jest profesorem Medieval Studies w Birkbeck College na Uniwersytecie Londyńskim i byłym prezesem New Chaucer Society. Przetłóżył i wydał wiele średniowiecznych tekstów.

Przewodnik średniowiecznego obieżyświata

ISBN 978-83-8338-206-7
A Travel Guide to the Middle Ages
 Przekład: Andrzej Jankowski

Średniowieczni Europejczycy pierwsi korzystali z przewodników turystycznych. Potrzebowali ich w podróżach po świecie, pielgrzymkach lub wojazach związanych z dyplomacją, handlem czy wojnami.

Anthony Bale prowadzi nas od gwarnych bazarów Tabrizu przez dwór chana w Pekinie do przechadzek po Stambule i Jerozolimie. Książka ta oparta jest na relacjach barwnego zbioru obieżyświatów z krain tak odległych jak Turcja, Islandia, Armenia, Afryka Północna i Rosja.



PHILIP PARKER

jest absolwentem Trinity Hall w Cambridge oraz stosunków międzynarodowych w Johns Hopkins University. Był dyplomata i wydawca. Wiele podróżuje, przemierzył granice imperium rzymskiego i odwiedził większość świata wikingów.

Furia ludzi Północy

ISBN 978-83-8338-007-0
The Northmen's Fury. A History of the Viking World
 Przekład: Norbert Radomski

Furia ludzi Północy mówi o tym, jak i dlaczego położony na skraju Europy region zdołał na niemal trzy wieki zdominować i sterroryzować znaczną część kontynentu, i o tym, jak przyjęcie chrześcijaństwa oraz rosnąca potęga królów złagodziły brutalność wikingów i położyły kres fali najazdów. Przedstawia zdumiewające osiągnięcie wikingów, jakim była budowa rozległych imperiów, których spoiwem było morze i których arteriami były nie drogi, lecz morskie szlaki handlowe.



TORE SKEIE

jest jednym z najbardziej uznanych historyków w Norwegii, autorem nagradzanych dzieł z zakresu historii średniowiecza.

Wiek wilka

ISBN 978-83-8338-197-8
Hvitekrist
 Przekład: Marta Petryk

Nowe spojrzenie na konflikty wikingów i Anglosasów. *Wiek wilka* przedstawia walkę o imperium na Morzu Północnym i wprowadza czytelników w sposób myślenia wikingów, ich cele i wartości. W XI wieku władcy ziem otaczających Morze Północne są głodni władzy. Aby zdobyć władzę, potrzebują żołnierzy, aby zdobyć żołnierzy, potrzebują srebra, a aby zdobyć srebro, muszą grabić i wszczynać wojny. To błędne koło wciąż wszystkie ziemie północy w brutalną walkę o dominację i przetrwanie.

Premiera I kwartał 2025 roku



ALEXANDER MIKABERIDZE

profesor historii europejskiej na Uniwersytecie Stanowym Luizjany, gdzie jest również dyrektorem James Smith Noel Collection. Polscy czytelnicy znają jego książki *Bitwa pod Borodino 1812. Napoleon w walce z Kutuzowem* oraz *Bitwa nad Berezyną 1812. Wielka ucieczka Napoleona*.

Wojny napoleońskie Historia globalna. Tom I

ISBN 978-83-8188-615-4
The Napoleonic Wars: A Global History
Przekład: Tomasz Fiedorek

Mikaberidze opisuje wojny, które zaczęły się w czasie rewolucji francuskiej, trwały do klęski Napoleona w 1815 roku i pod jego wpływem stały się narzędziem budowy globalnego imperium. Równoległe z walkami w Europie mocarstwa rywalizowały o hegemonię w obu Amerykach, Afryce, Azji i na Bliskim Wschodzie. Wojny napoleońskie w największym stopniu odmieniły świat w okresie między reformacją a pierwszą wojną światową, a ich skutki są widoczne do dziś.

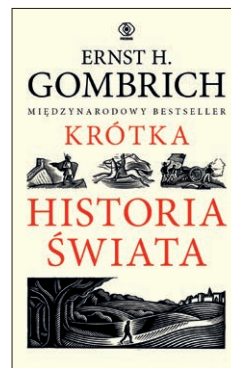


Wojny napoleońskie Historia globalna. Tom II

ISBN 978-83-8338-016-2
The Napoleonic Wars: A Global History
Przekład: Tomasz Fiedorek

Oprócz ukazania globalnego zasięgu wojen napoleońskich autor przedstawia szeroki społeczny i ekonomiczny kontekst wydarzeń, wpływ innowacji technologicznych, analizę wewnętrznej polityki poszczególnych uczestników tej rozgrywki oraz splot ich interesów handlowych, działań dyplomatycznych, sojuszy i imperialnych ambicji.

Wojny napoleońskie. Historia globalna to oparta na wieloletnich badaniach, błyskotliwie napisana praca naukowa będąca monumentalnym wkładem w nasze rozumienie tego kluczowego okresu dziejów świata.



ERNST H. GOMBRICH

(1909-2001), austriacki historyk sztuki. Autor książek, zbiorów esejów i licznych artykułów. Największą sławą wśród nich cieszy się do dziś *O sztuce* – dzieło znane na całym świecie.

Krótką historią świata

ISBN 978-83-8188-232-3
Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser
Przekład: Barbara Ostrowska

Książka powstała z myślą o młodszych czytelnikach, ale okazała się dziełem uniwersalnym. W 40 krótkich rozdziałach E.H. Gombrich prowadzi opowieść o historii człowieka, od epoki kamiennej, aż po skonstruowanie bomby atomowej. Pisze o wojnach i podbojach, wielkich dziełach sztuki, a także o procesie przekraczania granic wiedzy i obejmowania rozumem coraz to nowych obszarów. To swoisty przewodnik po osiągnięciach ludzkości, który nie pomija słabości i porażek, a najważniejsze są w nim doświadczenia człowieka – z każdym wiekiem nowe.

SERIA

HISTORIA WSPÓŁCZESNA

HISTORIA



PIOTR ZYCHOWICZ

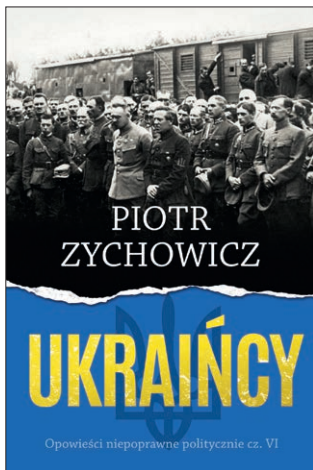
jest publicystą historycznym. Pisze o II wojnie światowej, zbrodniach bolszewizmu i geopolityce europejskiej XX wieku. W swoich koncepcjach nawiązuje do idei Józefa Mackiewicza, Władysława Studnickiego, Stanisława Cata-Mackiewicza oraz Adolfa Bocheńskiego. Był dziennikarzem „Rzeczpospolitej” i tygodnika „Uważam Rze” oraz zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Uważam Rze Historia”. Obecnie prowadzi kanał *Historia Realna* na YouTube.

Tego autora ukazały się:

- *Pakt Ribbentrop–Beck*
- *Obłąd '44*
- *Opcja niemiecka*
- *Pakt Piłsudski–Lenin*
- *Skazy na pancierzach*
- *Wołyń zdradzony*
- *Germanofil*
- *Żydzi*
- *Żydzi 2*
- *Sowici*
- *Niemcy*
- *Alianci*
- *Ukraińcy*
- *Nadchodzi III wojna światowa* (z J. Bartosiakiem)
- *Wojna o Ukrainę. Wojna o świat* (z J. Bartosiakiem)

Pakt Ribbentrop–Beck i Obłąd '44, „Magazyn Literacki KSIĄŻKI” wyróżnił nagrodą historycznej Książki Roku.

Do tej pory książki Piotra Zychowicza sprzedają się w łącznym nakładzie 785 tysięcy egzemplarzy.



Ukraińcy

ISBN 978-83-8188-625-3 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-656-7 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

Ludobójstwo na Wołyniu, akcja „Wisła”, krwawa wojna o Lwów. Pogromy polskich dworów na Rusi, Pakt Piłsudski–Petlura, Wielki Głód i Dywizja SS „Galizien”. Fatalne błędy II RP i terroryzm OUN. UPa kontra AK.

Piotr Zychowicz opisuje najbardziej kontrowersyjne wydarzenia z historii relacji polsko-ukraińskich. Pisze o tragicznym XX wieku – gdy Polaków i Ukraińców poróżnił krwawy konflikt o ziemię – ale cofa się również do czasów powstania Chmielnickiego.

Agresja rosyjska z 2022 roku spowodowała, że Polacy i Ukraińcy nigdy nie byli ze sobą tak blisko. To dobry moment, aby wyjąć historyczne trupy z szafy i w uczciwy sposób rozliczyć się z historią.

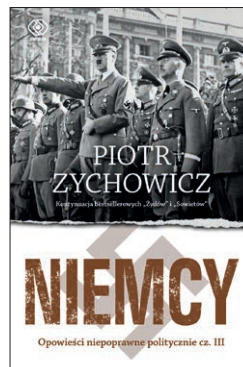


Żydzi

Opowieści niepoprawne politycznie

ISBN 978-83-8188-633-8 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-7818-888-9 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Niemcy

Opowieści niepoprawne politycznie cz. III

ISBN 978-83-8188-564-5 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8062-239-5 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Skazy na pancerzach

ISBN 978-83-8062-289-0 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8062-290-6 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Pakt Ribbentrop-Beck

ISBN 978-83-8188-534-8 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-7510-959-7 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Wojna o Ukrainę. Wojna o świat

ISBN 978-83-8338-104-6 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8338-105-3 (opr. twarda)

Po olbrzymim sukcesie książki *Nadchodzi III wojna światowa* Piotr Zychowicz i Jacek Bartosiak postanowili kontynuować temat wojny w Ukrainie.

Czy Ukraina to dopiero początek? Czy to pierwsze starcie w wielkiej wojnie mocarstw, która zmieni układ sił na świecie? Jacek Bartosiak w rozmowie z Piotrem Zychowiczem analizuje genezę obecnego kryzysu i przewiduje, co może stać się w przyszłości.

W książce znalazła się nowatorska analiza wojny w Ukrainie. Od bitwy o Kijów po ofensywę na Zaporozżu. Jaką strategię powinna przyjąć Polska? Jak zmodernizować siły zbrojne, aby odstraszyć potencjalnego agresora? Jakie lekcje wyływają dla nas z tej wojny?



JACEK BARTOSIAK

jest założycielem i właścicielem think tanku Strategy&Future, autorem książek, ekspertem do spraw geopolityki i geostrategii.

Nadchodzi III wojna światowa

ISBN 978-83-8188-354-2 (opr. broszurowa)

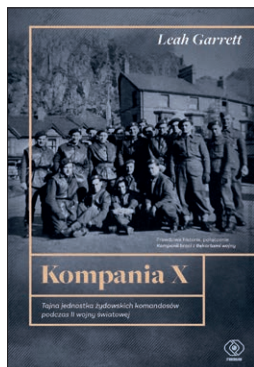
ISBN 978-83-8188-364-1 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

Rywalizacja między wielkimi mocarstwami wchodzi w fazę krytyczną. Czy Stany Zjednoczone pójdą na wojnę z Chinami? Czy Polska zostanie wciągnięta w III wojnę światową? Czy świat stoi na krawędzi nuklearnej zagłady?

Na te i inne pytania próbują odpowiedzieć Jacek Bartosiak i Piotr Zychowicz.

Stany Zjednoczone skupiają się na Pacyfiku. A to oznacza, że ich gwarancje dla Polski stają się coraz bardziej iluzoryczne. Na jakich sojuszników możemy liczyć? Czy grozi nam rosyjska agresja i nowa Jałta?

W REBISIE ukazało się dotychczas 17 nakładów tej książki, ponad 106 tysięcy egzemplarzy.



LEAH GARRETT

jest autorką czterech książek, laureatką nagrody im. Jordana Schnitzera dla prac o żydowskiej historii najnowszej i finalistką konkursu na National Jewish Book.

Kompania X

Tajna jednostka żydowskich komandosów podczas II wojny światowej

ISBN 978-83-8338-054-4

X Troop: The Secret Jewish Commandos of World War II

Przekład: Jan Szkuśliński

Czerwiec 1942 roku. Winston Churchill i jego szef sztabu formułują niezwykły plan: stworzyć nową jednostkę komandosów złożoną z żydowskich uchodźców, którzy uciekli do Wielkiej Brytanii. Na wezwanie zgłosiła się niezwykła grupa ochotników. Wielu z nich internowano jako obywateli wrogiego kraju, ponadto utracili swoje rodziny, domy, cały swój świat. Nie zamierzali cofać się przed niczym w pragnieniu pokonania nazizmu.

Agnieszka Cubała

WYSIEDLENI – DOM UTRACONY, DOM ODNALEZIONY

w przygotowaniu

AGNIESZKA CUBAŁA

popularyzátorka historii specjalizująca się w tematyce powstania warszawskiego. Autorka wielu książek, w tym wydanej przez REBIS *Wielkopole 44*. Dwukrotna laureatka prestiżowej nagrody Klio.

Wysiedleni – dom utracony, dom odnaleziony

Historie rodzin wysiedlonych podczas II wojny światowej oraz w wyniku zmian terytorialnych mających miejsce po roku 1945

ISBN 978-83-8338-199-2

Prawie każda polska rodzina została dotknięta dramatem wojennych wysiedleń i wypędzeń, a z ich skutkami kolejne pokolenia mierzą się czasami do dziś. Agnieszka Cubała skupia się na doświadczeniach zwykłych ludzi, ich troskach i dramatach. To opowieść o konieczności zmierzenia się z trudnymi doświadczeniami, codziennej walce o przetrwanie, odnajdywaniu w sobie pokładów nadludzkiej siły, ale także poszukiwaniu w tym wszystkim szczęścia i radości.

Kimmo Rentola

FINLANDIA KONTRA STALIN

w przygotowaniu

KIMMO RENTOLA

jest emerytowanym profesorem Uniwersytetu Helsińskiego. Jego badania obejmują głównie dzieje zimnej wojny, stosunków radziecko-fińskich oraz fińskiego i skandynawskiego komunizmu.

Finlandia kontra Stalin Od wojny zimowej do zimnej wojny 1939–1950

ISBN 978-83-8338-198-5

How Finland Survived Stalin

Przekład: Jan Szkuśliński

Jak Finlandia zdołała uniknąć gotowego jej przez Stalina losu – nie raz, ale jeszcze trzy razy? Kimmo Rentola kreśli obraz epokowych zmian w stosunkach radziecko-fińskich. Od wojny zimowej po czasy drugiej wojny światowej, planowanego przez Sowietów w 1948 roku zamachu stanu po lata 50., kiedy Finlandia została określona przez Moskwę jako państwo wrogie.



CHRISTOPHER R. BROWNING

to profesor historii University of North Carolina. Jest współautorem wielotomowego opracowania dziejów Holocaustu wydane przez Instytut Yad Vashem w Izraelu. Polski czytelnik zna inne jego książki poświęcone Holocaustowi: *Pamięć przetrwania* i *Geneza „ostatecznego rozwiązania”*.

Zwykli ludzie

101. Rezerwowy Batalion Policji i „ostateczne rozwiązanie” w Polsce

ISBN 978-83-8338-141-1
Ordinary Men
 Przekład: Piotr Budkiewicz

Zwykli ludzie to historia niemieckiego 101. Rezerwowego Batalionu Policji, którego członkowie odpowiadali za prowadzone w 1942 roku na terenie okupowanej Polski łapanek, deportacje do obozów i masowe egzekucje Żydów.

Wstrząsające studium okoliczności, uwarunkowań politycznych i mechanizmów psychologicznych, które sprawiły, że grupa hamburskich policjantów przestoczyła się w bezwzględnych masowych morderców.



RICHARD OVERY

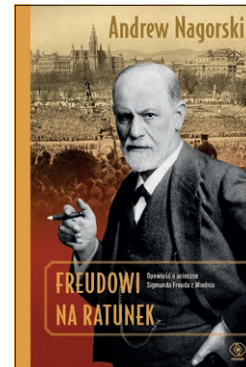
brytyjski historyk i pisarz, specjalizujący się w historii II wojny światowej i III Rzeszy. Jest członkiem Royal Historical Society oraz Akademii Brytyjskiej

Krew i zgliszczka

ISBN 978-83-8338-203-6
Blood and Ruins: The Great Imperial War 1931–1945
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Krew i zgliszczka to arcydzieło jednego z najsłynniejszych historyków drugiej wojny światowej, które zmusza nas do spojrzenia na ten konflikt w zupełnie nowy sposób.

Richard Overy przekonuje, że była to „wielka wojna imperium”, stanowiąca brutalne zwieńczenie trwającej prawie sto lat globalnej ekspansji imperialnej, której kulminację stanowiły ambicje Włoch, Niemiec oraz Japonii w latach 30. i 40. XX wieku.



ANDREW NAGORSKI

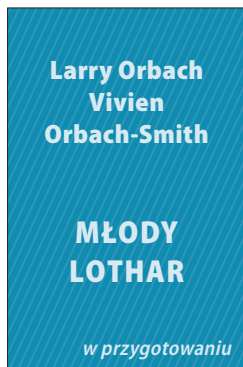
(ur. 1947) studiował historię w Amherst College i na Uniwersytecie Jagiellońskim. Specjalizował się w sprawach Europy Wschodniej. Jest laureatem wielu nagród oraz autorem bestsellerowych książek, w tym wydanych przez REBIS: *Największej bitwy*, *Hitlerlandu*, *Łowców nazistów* i *1941. Rok, w którym Niemcy przegrali wojnę*.

Freudowi na ratunek

ISBN 978-83-8338-053-7
Saving Freud
 Przekład: Jan Szukudliński

Opowieść o ucieczce Sigmunda Freuda z Wiednia po Anschlussie Austrii i barwna historia grupy jego przyjaciół, którzy to umożliwili.

Niczym na kartach powieści detektywistycznej czytamy, jak tej niezwyklej grupie ludzi udało się przekonać Freuda do wyjścia z głębokiego zaprzeczenia co do nadciągającej katastrofy. Niemal w ostatniej chwili zdołali oni przewieźć go wraz z żoną i córką do Londynu, gdzie miał żyć jako wolny człowiek.



LARRY ORBACH

dorastał w Berlinie, w latach 1942–1944 przyjął tożsamość Gerharda Petersa. Ostatni rok wojny spędził w Auschwitz, w roku 1946 wyemigrował do Nowego Jorku.

VIVIEN ORBACH-SMITH

córka Larry'ego jest adiunktem na wydziale dziennikarstwa na Uniwersytecie Nowojorskim. Pracuje jako dziennikarz freelancer i pisarz.

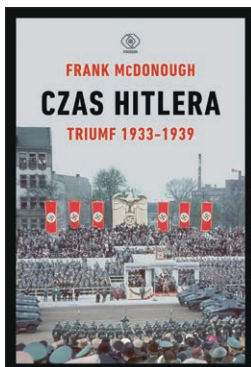
Młody Lothar

Żydowski uciekinier w półświatku nazistowskiego Berlina

ISBN 978-83-8338-196-1

Young Lothar: An Underground Fugitive in Nazi Berlin
Przekład: Waldemar Łys

Lothar Orbach miał 14 lat, kiedy naziszczy zaczęli obławę na berlińskich Żydów. Lothar – jako Gerhard Peters – zszedł do podziemia, po czym zdradzony, trafił do Auschwitz. Ta niezwykła historia dojrzewania i życia w berlińskim podziemiu podczas II wojny światowej to opowieść jednego z ocalałych o nadziei w jądrze ciemności.



FRANK MCDONOUGH

(ur. 1957) to autorytet w dziedzinie historii międzynarodowej XX wieku. Jest profesorem John Moores University w Liverpoolu i autorem cenionych książek, takich jak *Gestapo. Mity i prawda o tajnej policji Hitlera*, *Hitler and the Rise of the Nazi Party*, *Opposition and Resistance in Nazi Germany*, *The Holocaust* oraz *Sophie Scholl: The Woman Who Defied Hitler*.

Czas Hitlera

Tom I. Triumf 1933–1939

ISBN 978-83-8188-504-1

The Hitler Years: Triumph 1933–1939
Przekład: Tomasz Fiedorek

Dwuczęściowy *Czas Hitlera* to bogato ilustrowana książka prezentująca nowe spojrzenie doskonałego historyka na wzlot i upadek Trzeciej Rzeszy. Tom pierwszy – *Triumf* – opisuje okres od dojścia Hitlera do władzy do pokonania Polski w 1939 roku. Wzbogacony jest o relacje świadków, materiały prasowe, listy i wspomnienia, uzupełniony ponad 80 fotografiami, ilustracjami i mapami.



Czas Hitlera

Tom II. Klęska 1940–1945

ISBN 978-83-8188-359-7

The Hitler Years: Disaster 1940–1945
Przekład: Tomasz Fiedorek

Tom drugi – *Klęska* – zaczyna się 1 stycznia 1940 roku i kończy już po samobójczej śmierci Hitlera. Wzbogacony o relacje świadków, materiały prasowe, listy i wspomnienia, uzupełniony fotografiami, ilustracjami i mapami tekst przenosi nas w czas rządów Hitlera i pozwala spojrzeć na podejmowane wówczas decyzje bez uprzedzeń wynikających ze znajomości późniejszych wydarzeń. Wizualnie i narracyjnie oba tomy *Czasu Hitlera* ożywiają dla nas ten kluczowy okres historii, ukazując go w nowym świetle.



IAN ONA JOHNSON

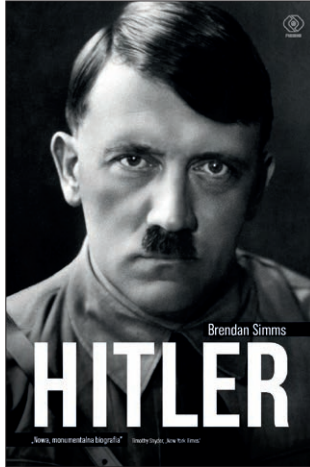
jest wykładowcą historii wojskowej na Uniwersytecie Notre Dame. Publikował m.in. na łamach „Wall Street Journal” i „Bulletin of Atomic Scientists”.

Diabelski pakt

ISBN 978-83-8188-559-1
The Faustian Bargain
 Przekład: Jan Szkuśliński

Diabelski pakt stanowi najlepsze opracowanie dziejów tajnego paktu niemiecko-radzieckiego i jego katastrofalnych skutków.

Gdy Niemcy najechały 1 września 1939 roku Polskę, ich potęga wojskowa była przytłaczająca. A ledwie dwadzieścia lat wcześniej Niemcy były na kolanach. Traktat wersalski drastycznie ograniczył ich niegdyś potężną armię, zakazując rozwoju techniki wojskowej. Gdy w roku 1933 do władzy doszedł Hitler, ustalenia te pozostawały w mocy. W roku 1939 jednak dysponował już 4,2 miliona żołnierzy i najbardziej zaawansowaną bronią na świecie. Jak do tego doszło?



BRENDAN SIMMS

jest profesorem historii stosunków międzynarodowych na Uniwersytecie w Cambridge. Jego najważniejsze książki to *Unfinest Hour: Britain and the Destruction of Bosnia* (kandydat do Nagrody Samuela Johnsona) i *Taniec mocarstw. Walka o dominację w Europie od XV do XXI wieku*, która ukazała się w 2013 roku, zbierając nadzwyczaj pochlebne recenzje.

Hitler

ISBN 978-83-8338-052-0
Hitler: Only the World Was Enough
 Przekład: Maciej Szymański, Adam Bukowski, Jacek Środa

Adolf Hitler jest jedną z najczęściej opisywanych postaci w historii, a mimo to wiele najważniejszych informacji o nim jest przekłamanymi. Nowa biografia przywódcy Trzeciej Rzeszy, autorstwa Brendana Simmsa, w pełni wyjaśnia przekonania Führera, pokazując, że to idee są głównym źródłem jego najbardziej morderczych zachowań.



ALEX J. KAY

jest wykładowcą historii na Uniwersytecie Poczdamskim i członkiem Królewskiego Towarzystwa Historycznego. Opublikował pięć doskonale przyjętych książek poświęconych Rzeszy pod rządami nazistów, w tym *The Making of an SS Killer*.

Imperium zniszczenia Historia nazistowskiej masowej zagłady

ISBN 978-83-8338-171-8
Empire of Destruction: A History of Nazi Mass Killing
 Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Pierwsza kompleksowa analiza ludobójstwa ukazująca kluczową rolę polityki wyniszczenia ludności w strategii wojennej reżimu Hitlera.

Nazistowskie Niemcy zamordowały około 13 milionów cywilów, a blisko połowę z nich stanowili Żydzi. Po raz pierwszy losy tej grupy etnicznej omówiono równoległe z historią krzywd innych grup: jeńców z Armii Czerwonej, cywilnych ofiar prewencyjnego terroru i działań przeciwpartyzanckich, osób niepełnosprawnych, Romów i polskiej inteligencji.



WIKTOR SUWOROW

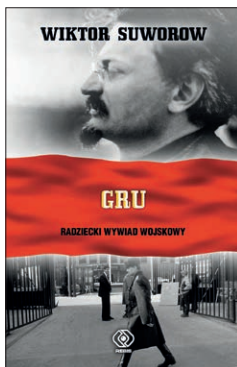
właściwie Władimir Bogdanowicz Rezun, popularny rosyjski pisarz i historyk. Ukończył Wojskową Akademię Dyplomatyczną w Moskwie, a następnie był rezydentem GRU w Genewie. Po ucieczce do Wielkiej Brytanii został zaocznie skazany na karę śmierci.

Dom Wydawniczy REBIS opublikował większość jego książek, m.in.:

- *Samobójstwo*
- *Oczyszczenie*
- *Cień zwycięstwa*
- *Cofam wypowiedziane słowa*
- *Lodołamacz*
- *Dzień „M”*
- *Ostatnia republika*
- *Ostatnia defilada*
- *Kłeska*
- *Akwarium*
- *GRU*
- *Wyzwoliciele*
- *Specnaz*
- *Matka diabła*
- *Tatiana – tajna broni*
- *Alfabet Suworowa*
- *Upadek*
- *Szpieg, czyli podstawy szpiegowskiego fachu*

Powieści:

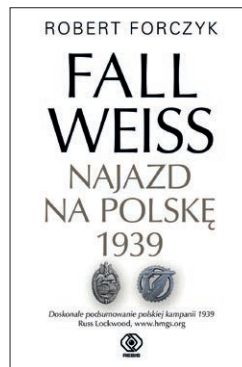
- *Żmijojad*
- *Kontrola*
- *Wybór*



GRU

ISBN 978-83-8188-481-5
Sowietskaja Wojennaja Razwedka
 Przekład: Jarosław Kotarski

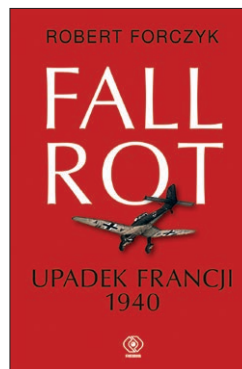
Dopóki w 1978 r. autor tej książki, oficer GRU, nie uciekł do Wielkiej Brytanii, na Zachodzie o radzieckim wywiadzie wojskowym wiedziano tyle co nic. Suworow musiał przekazać oficerom MI5 niemal wszystkie podstawowe wiadomości: o strukturze GRU i jej siatek wywiadowczych, werbunku i metodach zdobywania informacji, łączności z agentami, sposobach przesyłania zdobyczych do ZSRR, a także często nieznanymi na Zachodzie dokonaniach tej służby. Tak powstała ta książka – barwna, dowcipna, anegdotyczna, a zarazem jeżąca włos na karku, zwłaszcza gdy pomyśleć, że GRU po ćwierćwieczu od jej wydania najwyraźniej rozkwita.



Fall Weiss

Najazd na Polskę 1939

ISBN 978-83-8188-627-7
Case White: The Invasion of Poland 1939
 Przekład: Jan Szkudliński



Fall Rot

Upadek Francji 1940

ISBN 978-83-8188-560-7
Case Red: The Collapse of France
 Przekład: Jan Szkudliński



JULIEN PELTIER

historyk, grafik i projektant, współpracuje m.in. z „Guerres & Histoire”. Jest również autorem *Révolution française particulièrement saluée*.

CYRIL AZOUVI

dziennikarz miesięcznika „Ca m'intéresse”, jest autorem licznych esejów i opracowań.

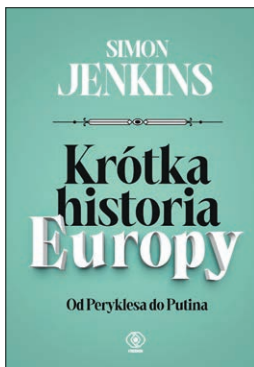
1942 rok. Infografiki

ISBN 978-83-8338-201-2

1942

Przekład: Jerzy Moderski

1942 to rok przemiany: we wszystkich wojennych teatrach – na Pacyfiku, w Afryce Północnej i froncie wschodnim. Po dominacji niemieckiej w Europie i japońskiej na Pacyfiku alianci przejmują inicjatywę dzięki serii militarnych zwycięstw i innowacji technologicznych. Jednak rok 1942 wywiera również niezatarty wpływ na społeczeństwa europejskie. W tej książce zilustrowano to wieloma infografikami.



SIMON JENKINS

studiował filozofię, nauki polityczne i ekonomię w oksfordzkim St John's College. Jest autorem książek i felietonistą. Królowa Elżbieta II pasowała go na Rycerza Kawalera.

Krótką historią Europy

ISBN 978-83-8188-565-2

A Short History of Europe

Przekład: Tomasz Hornowski

Jak to się stało, że Europa odcisnęła nieusuwalne piętno na dziejach świata?

Co sprawiło, że ten niewielki kontynent stał się tak potężny? I jak europejska kultura i nauka zdominowały świat?

Simon Jenkins prowadzi nas w tej błyskotliwej książce krętą ścieżką od starożytności, poprzez średniowiecze, czasy reformacji i rewolucji francuskiej aż do dwóch wojen światowych i współczesności, by odpowiedzieć na te pytania.



MAŁGORZATA GUTOWSKA-ADAMCZYK

autorka powieści obyczajowych i scenariuszy filmowych oraz telewizyjnych. Absolwentka Wydziału Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie.

MARTA ORZESZYNA

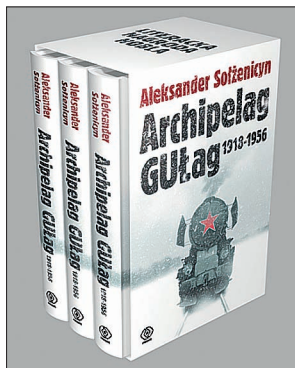
znawczyni literatury i kultury francuskiej. Autorka powieści obyczajowej *Gra o miłość* i biografii *Antoine de Paris*.

Paryż belle époque Sekrety miasta światła

ISBN 978-83-8188-608-6

Nowe, poszerzone wydanie frapującej książki duetu znanych autorek

Bogato ilustrowana, fascynująca podróż w czasie, pełna niecodziennych historii, barwnych postaci, burzliwych namiętności, nawiązująca do wybitnych dzieł sztuki i literatury – pozwala zanurzyć się w Paryżu z przełomu wieków, gdy nazywano go stolicą świata.



ALEKSANDER SOŁŻENICYN

(1918–2008), aresztowany w 1945 roku i skazany na osiem lat obozu pracy, do 1956 roku przebywał na zesłaniu. W 1970 roku otrzymał Literacką Nagrodę Nobla.

Tego autora wydaliśmy:

- *Archipelag GUŁag*
- *Jeden dzień Iwana Denisowicza i inne opowiadania*
- *Krąg pierwszy*
- *Morelowe konfitury*
- *Oddział chorych na raka*

Archipelag GUŁag

Tomy 1–3: ISBN 978-83-8338-120-6

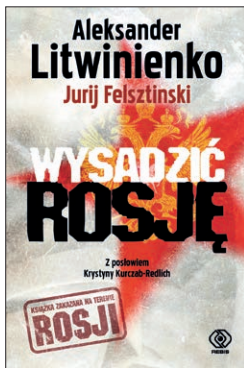
Archipelag GUŁag

Autoryzowany przekład z języka rosyjskiego:

Jerzy Pomianowski (Michał Kaniowski)

Podróż w głąb radzieckiego piekła!

Archipelag GUŁag – monumentalna praca poświęcona więziennie-obozonej martyrologii narodu rosyjskiego i obywateli innych republik ZSRR i krajów – łączy w sobie elementy powieści, autobiografii, reportażu, wspomnień świadków i uczestników.



ALEKSANDER LITWINIENKO

pracował w tajnych służbach ZSRR i Rosji. W 1998 r. opublikował szereg bezprawnych rozkazów, które otrzymał od szefów FSB. Kilkakrotnie aresztowany pod sfginowanymi zarzutami. Zmarł otruty polonem.

JURIJ FELSZTINSKI

studiował historię w Moskiewskim Państwowym Instytucie Pedagogicznym, kontynuował studia na Brandeis i Rutgers University, gdzie się doktoryzował.

Wysadzić Rosję Kulisy intryg FSB

ISBN 978-83-8188-515-7

Blowing Up Russia

Przekład: Maciej Szymański

Jak to się stało, że Rosja wróciła w koleiny ZSRR? Autorzy tej zakazanej w Rosji książki dowodzą, że wszystko zaczęło się w 1994 r. od rozpętanej przez rosyjskie służby specjalne, a przypisywanej Czeczenom kampanii terrorystycznej, która poprzedziła pierwszą wojnę czeczeńską i wybory prezydenckie.



Na smyczy Kremla. Donald Trump, Dmitrij Rybołowlew i oferta stulecia

ISBN 978-83-8338-219-7

Doprosit Leonardo da Vinci. Donald Tramp, Dmitrij Rybołowlew i lw Buwje

Przekład: Anna Pawłowska

Autor przedstawia genezę związków Donalda Trumpa z Putinem i KGB. Światło na tę sprawę rzuca stenogram rozmowy z gen. KGB Olegiem Kaługinem, mieszkającym w USA i opowiadającym, że widział teczkę Trumpa. Jego zdaniem były amerykański prezydent mógł zostać zwerbowany w latach 80., a jego losy splatają się w tej książce z działalnością m.in. Dmitrija Rybołowlewa. To on nabył od Trumpa posiadłość na Florydzie i od niego książkę Arabii Saudyjskiej odkupił za 450 mln dolarów obraz *Salvator Mundi* da Vinci (który miał być elementem spłaty nieformalnego długu). Informacje zawarte w książce wzbogaca komentarz płk. Popowa, stałego współpracownika Felsztinskiego.

SERIA

Z WODNIKIEM





ERICH FROMM

(1900–1980) jeden z najbardziej wpływowych myślicieli XX wieku, twórca psychoanalizy humanistycznej, do której wprowadził problematykę społeczną.

Anatomia ludzkiej destrukcyjności

ISBN 978-83-8338-177-0
The Anatomy of Human Destructiveness
 Przekład: Jan Karłowski

Jedna z najważniejszych książek XX wieku

Anatomia ludzkiej destrukcyjności jest obszernym studium zjawiska, które określa się krótkim terminem „zło”. Fromm zmierza do kulturowego ujęcia tematu od strony typologii charakterologicznej oraz wytłumaczenia sensu złośliwej i niezłośliwej agresji. Niejako „po drodze” dostarcza psychoanalitycznych portretów wielkich zbrodniarzy XX wieku: Stalina, Himmlera i Hitlera.



O sztuce miłości

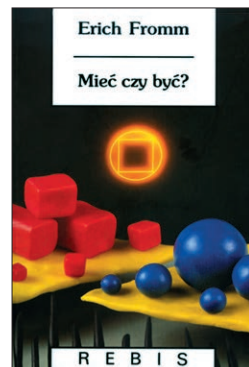
ISBN 978-83-8188-682-6
The Art of Loving
 Przekład: Aleksander Bogdański

Miłość jest sztuką, której można się nauczyć

O sztuce miłości nie prezentuje ani teorii osobowości, ani teorii popędów. Książka ta ma być przede wszystkim doradcą pomocnym w rozważaniach kwestii, jak żyć.

Miłość, jak ją rozumie Fromm, to nie tyle uczucie, ile sposób zaangażowania wobec społeczeństwa w dialogu, jakim jest działanie publiczne, praca oraz twórczość. Związek erotyczny, miłość dziecka, miłość braterska czy rodzicielska, przyjaźń – byłyby to w tym rozumieniu przypadki o szczególnych barwach i znacznej intensywności uczuciowej, przypadki owego nieustającego porywu.

Tak rozumiejąc miłość, Fromm zapewnia, że jest ona sztuką, której można się nauczyć.



Mieć czy być?

ISBN 978-83-8188-582-9
To Have or to Be?
 Przekład: Jan Karłowski

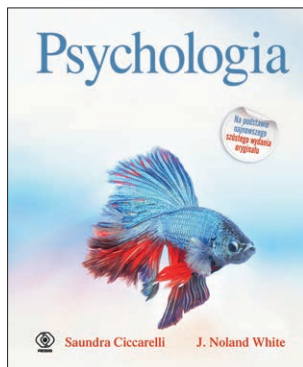
Fromm wskazuje w tej książce na dwa typy egzystencji właściwe dla współczesnej cywilizacji. Pierwszy to dominujący w nowoczesnym społeczeństwie industrialnym modus „posiadania”, drugi – modus „bycia” zakorzeniony w miłości i przewadze wartości humanistycznych nad materialnymi.

Mieć czy być? stanowi dogłębną analizę kryzysu cywilizacji Zachodu i szczegółowy program społecznej i psychologicznej rewolucji mającej uratować zagrożoną planetę.

SERIA

PSYCHOLOGIA





SAUNDRA CICCARELLI

profesor emeritus psychologii w Gulf Coast Community College w Panama City na Florydzie.

J. NOLAND WHITE

jest uznawany za wybitnego dydaktyka profesorem psychologii w Georgia College and State University.

Psychologia

ISBN 978-8188-689-5

Psychology. 6th edition

Przekład: Adam Bukowski, Maciej Skrzypecki, Jacek Środa

Nowe, zaktualizowane wydanie najbardziej wszechstronnego podręcznika psychologii na świecie!

To wydanie, oparte na 6. edycji amerykańskiej, zawiera m.in.:

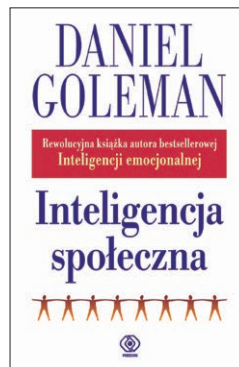
- nowe badania nad SSRI i związkiem między serotoniną a różnymi zaburzeniami;
- nową dyskusję nad problemem, dlaczego zeznania naocznych świadków mogą być niewiarygodne;
- więcej informacji na temat teorii tożsamości społecznej i jej związku z agresją i altruizmem;

- rozszerzone omówienie wpływu genów na rozwój schizofrenii;
- inne zagadnienia wynikające z najnowszych badań, w tym w obszarze neuronauki.

Tematyka, która została ujęta w tym podręczniku, obejmuje: biologiczne podstawy procesów psychicznych, czucie i spostrzeganie, świadomość, proces uczenia się, pamięć, poznanie, motywację i emocje, seksualność, płęć kulturową, stresy i ich wpływ na funkcjonowanie człowieka, teorie osobowości, zagadnienia psychologii społecznej, zaburzeń psychicznych i psychoterapii. Materiał ułożony jest w sposób sprzyjający zapamiętywaniu i umożliwiający sprawdzenie opanowanej wiedzy przez samego studenta – służą temu podsumowania, mapy pojęć oraz testy zamieszczone w podrozdziałach i na zakończenie każdego rozdziału – uzupełniony licznymi odwołaniami do badań naukowych, diagramami, wykresami, tabelami i przykładami.

„W tej książce widać wyraźnie, że psychologia – choć z wielu korzeni wyrosta – ma już jasno określony i ciągle doskonalony obszar badań, pomiarów, diagnoz i zastosowań. I co więcej, ma ciągle powab nowości, oferując wiele jeszcze nieotwartych drzwi”.

prof. emer. US Waldemar Domachowski,
autor wstępu do wydania polskiego



DANIEL GOLEMAN

jest psychologiem, konsultantem wielkich firm, popularyzatorem nauki. Doktoryzował się na Harvardzie. Autor wielu książek, w tym światowego bestsellera – *Inteligencji emocjonalnej*.

Inteligencja społeczna

ISBN 978-83-8338-142-8

Social Intelligence

Przekład: Andrzej Jankowski

Jesteśmy zaprogramowani na związki społeczne i mają one duże znaczenie dla naszego życia.

Nasze reakcje na zachowania innych oraz ich reakcje na nasze zachowania wywierają przemożny wpływ na biologię naszego organizmu, inicjując złożone reakcje hormonalne, które regulują wszystko: od pracy serca po układ odpornościowy. A zatem dobre stosunki z innymi są jak witaminy, a złe – jak trucizna.

Natura dała nam skłonność do empatii i współpracy – musimy jednak rozwijać w sobie inteligencję społeczną, aby rozwiązywać problemy.

SERIA

PORADNIKI I PODRĘCZNIKI BIZNESOWE

PORADNIKI

PHILIP KOTLER

to fenomen, człowiek instytucja, którego wpływ na rozwój i popularyzację marketingu trudno przecenić. Przez 56 lat był profesorem marketingu międzynarodowego w Kellogg School of Management. Laureat licznych nagród, autor artykułów naukowych i książek – znanych również w Polsce. Z jego wiedzy i doświadczenia korzystały m.in. firmy IBM, Ford, GE, Michelin, AT&T i Bank of America.

KEVIN LANE KELLER

jest uznawany za jednego z czołowych badaczy w dziedzinie marketingu. Profesor marketingu w Tuck School of Business, autor licznych prac naukowych. Doradzał m.in. firmom American Express, Levi Strauss, Procter & Gamble i Disney.

ALEXANDER CHERNEV

jest profesorem marketingu w Kellogg School of Management. Badacz, lider myśli, mówca i doradca m.in. w obszarze strategii marketingowej. Autor artykułów naukowych i książek z zakresu marketingu.

Marketing

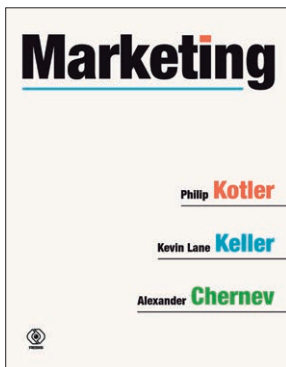
ISBN 978-83-8338-228-9

Marketing Management 16th edition

Przekład: Jacek Środa, Marek Zawisłak

Marketing, fundamentalne dzieło Kotlera, którego najnowsze wydanie współtworzyli Keller i Chernev, od blisko 60 lat jest biblią menedżerów. Podstawą tego wydania jest szesnasta edycja amerykańska z roku 2022.

Postępująca globalizacja, rosnąca rola społecznej odpowiedzialności biznesu, postępy w technologii, handlu elektronicznym i komunikacji cyfrowej, coraz większy wpływ mediów społecznościowych i powszechne zastosowa-



nie analityki danych, automatyzacji marketingu i sztucznej inteligencji zmieniły zasady gry w wielu branżach i otworzyły drzwi nowym modelom biznesowym. W odpowiedzi na te zmiany niniejsze wydanie *Marketingu* gruntownie przeprojektowano, aby dać menedżerom narzędzia niezbędne do odnoszenia sukcesów w nowym otoczeniu rynkowym.

Nadrzędnym celem zmian, jakich dokonano na potrzeby tego wydania *Marketingu*, było stworzenie kompleksowego, aktualnego i angażującego podręcznika do marketingu, który opisuje i tłumaczy następujące funkcje składające się na nowoczesne zarządzanie marketingowe w XXI w.: tworzenie strategicznego planu marketingowego; rozumienie rynku i pozyskiwanie analiz rynkowych; tworzenie zwycięskich strategii marketingowych; projektowanie, komunikowanie i dostarczanie wartości dla rynku; zarządzanie rozwojem w sposób społecznie odpowiedzialny.



Harvard Business Review Podręcznik menedżera

ISBN 978-83-8188-992-6

Harvard Business Review. Manager's Handbook

Przekład: Bożena Józwiak



Harvard Business Review Podręcznik przedsiębiorcy

ISBN 978-83-8188-981-0

Harvard Business Review. Entrepreneur's Handbook

Przekład: Bożena Józwiak



Harvard Business Review Podręcznik zarządzania projektami

ISBN 978-83-8188-597-3
Harvard Business Review. Project Management Handbook
Przekład: Bożena Józwiak



Harvard Business Review Podręcznik lidera

ISBN 978-83-8338-108-4
Harvard Business Review. Leader's Handbook
Przekład: Bożena Józwiak



HBR'S 10 MUST READS Pomysły roku w dziedzinie zarządzania przedstawione na łamach „Harvard Business Review” w 2024 roku

ISBN 978-83-8338-216-6
HBR's 10 Must Reads. The definitive management ideas of the year from HBR. 2024
Przekład: Bożena Józwiak

W tej książce znajdziesz najbardziej nowatorskie koncepcje biznesowe 2024 roku i trendy omówione przez cenionych ekspertów oraz przykłady firm od Nestlé do TikToka. Ta pozycja zainspiruje cię, by:

- inaczej zdefiniować role menedżerów w twojej organizacji,
- znaleźć sposoby rozwiązywania konfliktów i wykorzystywania możliwości wzajemnego uczenia się związanych z różnicami pokoleniowymi,
- zachęcać wszystkich pracowników do rozwijania umiejętności potrzebnych przy transformacji cyfrowej.



100 lat Harvard Business Review Biznesowe artykuły i koncepcje stulecia

ISBN 978-83-8338-063-6
Harvard Business Review at 100: The Most Influential and Innovative Articles from HBR's First Century
Przekład: Bożena Józwiak

W tym roku magazyn „Harvard Business Review” obchodzi swoje setne urodziny i jednym ze sposobów uczczenia tej okrągłej rocznicy jest ta wyjątkowa okolicznościowa książka. Zawiera 30 artykułów napisanych przez najwybitniejszych autorów HBR, wśród których znajdują się m.in. Peter Drucker, Daniel Goleman, Clayton Christensen, Robert B. Cialdini, W. Chan Kim, Renée Mauborgne, Michael Porter, John Kotter, Linda Hill, Thomas Davenport czy Amy Edmondson. Całość została opatrzona przedmową Adiego Ignatiusa, obecnego redaktora naczelnego pisma.



SCOTT GALLOWAY

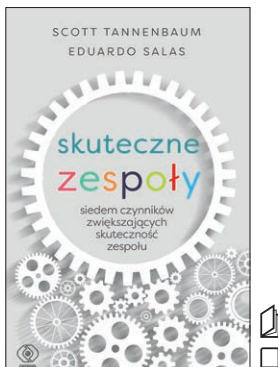
jest profesorem Stern School of Business na Uniwersytecie Nowojorskim, gdzie wykłada strategię marki i marketing internetowy.

Wielka czwórka

ISBN 978-83-8338-147-3
 THE FOUR. The Hidden DNA of Amazon, Apple, Facebook, and Google
 Przekład: Jolanta Kubiak

Amazon, Apple, Facebook i Google to najbardziej wpływowe firmy na świecie.

Scott Galloway zadaje fundamentalne pytania: jak wielka czwórka infiltrowało nasze życie, że nie sposób jej pominąć ani zbojkotować? Dlaczego rynek i ludzie wybaczą jej grzechy, które pogrzybiłyby inne firmy? I czy ktokolwiek jest w stanie się jej przeciwstawić? Ujawnia skrywane strategie wielkiej czwórki i to, jak sprawnie manipuluje ona naszymi podstawowymi potrzebami emocjonalnymi.



SCOTT TANNENBAUM

doradzał setkom organizacji na całym świecie, w tym ponad 75 firmom z listy Fortune Global 1000.

EDUARDO SALAS

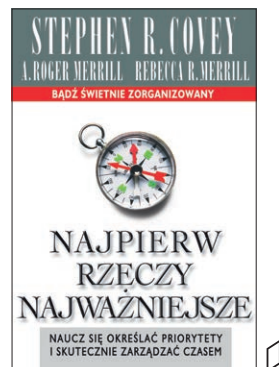
jest profesorem katedry Allyn R. & Gladys M. Cline w Rice University.

Skuteczne zespoły Siedem czynników zwiększających skuteczność zespołu

ISBN 978-83-8188-325-2
 Teams that Work
 Przekład: Bożena Józwiak

Dlaczego jedne zespoły osiągają świetne wyniki, a inne borykają się z trudnościami?

Autory przedstawiają siedem kluczowych czynników wpływających na wydajność zespołową oraz niezwykle jasne zalecenia pozwalające stworzyć naprawdę świetny zespół. Wiedzę i doświadczenie zdobyte podczas pracy z zespołami ratownictwa medycznego, załogami promów kosmicznych czy drużynami sportowymi przeniesli na grunt organizacji.



STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) pozostawił po sobie bezprecedensowe dziedzictwo treści edukacyjnych dotyczących przywództwa, zarządzania czasem, skuteczności działania, sukcesu, miłości i rodziny. Był autorem sprzedających się w milionach egzemplarzy klasycznych już dzisiaj poradników i podręczników biznesowych. Jego najbardziej znacząca książka, *7 nawyków skutecznego działania*, zmieniła sposób myślenia i rozwiązywania problemów tysięcy ludzi.

Najpierw rzeczy najważniejsze

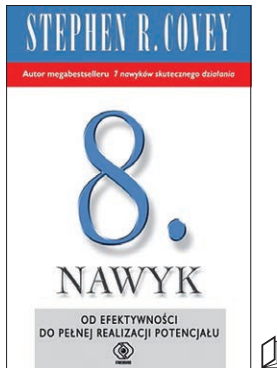
ISBN 978-83-8338-008-7
 First Things First
 Przekład: Wanda Grajkowska

Autory pokazują, jak dzielić sprawę na naprawdę ważne i takie, które można pominąć. Uświadamiają nam, że nie chodzi o to, by robić więcej w krótszym czasie i być niewolnikiem zegara i terminarza. Oferują za to nowoczesny sposób zarządzania czasem, który pozwala ujrzeć życie jako harmonijną całość.



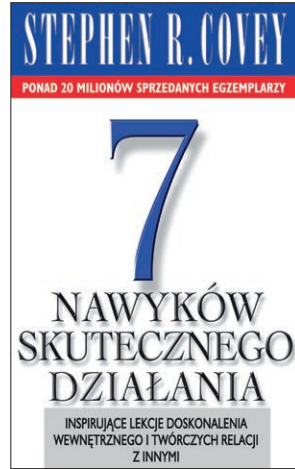
Zasady skutecznego przywództwa

ISBN 978-83-8188-206-4
Principle-Centered Leadership
 Przekład: Konrad Pawłowski



8. nawyk

ISBN 978-83-8338-006-3
The 8th Habit: From Effectiveness To Greatness
 Przekład: Robert Bartold



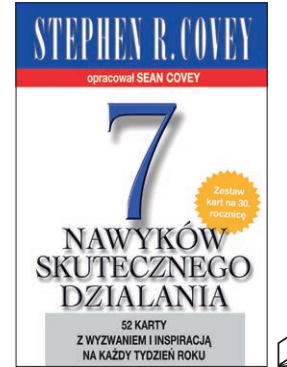
7 nawyków skutecznego działania

ISBN 978-83-8188-519-5
The Seven Habits of Highly Effective People
 Przekład: Iwona Majewska-Opiełka

Covey uczy rozwiązywania problemów osobistych i zawodowych. Wskazuje, jak osiągnąć poczucie wewnętrznego bezpieczeństwa i ładu i jak wykorzystać swe możliwości, by zmienić siebie i świat.

Najlepsza książka biznesowa XX wieku. Poradniki Stephena R. Coveya sprzedano w łącznym nakładzie ponad 20 milionów egzemplarzy.

W REBISIE ukazały się dotychczas 53 nakłady tej książki, ponad 276 tysięcy egzemplarzy.



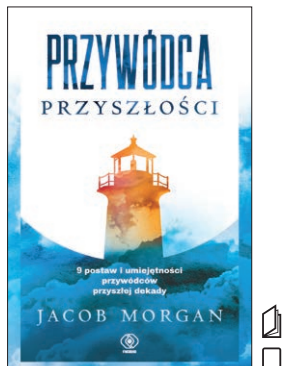
7 nawyków skutecznego działania

52 karty z wyzwaniem i inspiracją na każdy tydzień roku

ISBN 978-83-8188-106-7
The Seven Habits Card Deck Journal
 Przekład: Bożena Józwiak

Zestaw kart motywacyjnych na 30. rocznicę I wydania 7 nawyków skutecznego działania

Książka *7 nawyków skutecznego działania* Stephena R. Coveya jest po raz pierwszy dostępna w formie zestawu kart ułatwiających rozwój osobisty. Każdy nawyk podzielono na ułatwiające jego wprowadzanie tygodniowe części, które zachęcą zarówno osoby początkujące, jak i dobrze już znające moc siedmiu nawyków do skupienia się na swoich związkach, wierze w siebie i swoim szczęściu. Pięknie zaprojektowane graficznie karty co tydzień dostarczają wyzwań i skłaniających do przemyśleń pytań, dzięki którym wprowadzisz zmiany do swojego życia osobistego i zawodowego.



JACOB MORGAN

jest autorem bestsellerów i światowym autorytetem w dziedzinie przywództwa, przyszłości pracy i kształtowania pozytywnych doświadczeń pracowników. Często dzieli się swoją wiedzą i opiniami na łamach „Forbesa”, „Inc.”, „The Wall Street Journal” i „Harvard Business Review”.

Przywódca przyszłości 9 postaw i umiejętności przywódców przyszłej dekady

ISBN 978-83-8188-437-2

The Future Leader: 9 Skills and Mindsets to Succeed in the Next Decade

Przekład: Marlena Justyna

Morgan przeprowadził wywiady z dyrektorami stojącymi na czele światowych organizacji, m.in. Unilevera, Audi, Mastercard, Microsoftu, a we współpracy z LinkedIn ankietę z udziałem prawie 14 tysięcy użytkowników, by zweryfikować i określić najważniejsze cechy przywódcy. Uzyskane dane posłużyły mu do stworzenia modelowego obrazu przywództwa i sformułowania praktycznych zaleceń na przyszłość.



RAÚL SÁNCHEZ

jest profesorem Uniwersytetu Nowojorskiego i nagradzonym autorem. Prowadzi szkolenia m.in. dla takich firm, jak Deloitte czy Pfizer.

DAN BULLOCK

jest profesorem Uniwersytetu Nowojorskiego. Szkoli m.in. pracowników Google'a, Bloomburga i Airbnb oraz dyplomatów i delegatów w ramach programu ONZ.

Jak komunikować się efektywnie

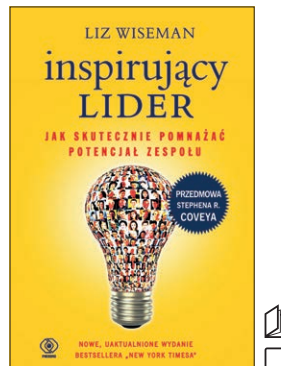
ISBN 978-83-8188-426-6

How to Communicate Effectively with Anyone, Anywhere

Przekład: Grażyna Skoczylas

Prowadzenie biznesu często oznacza działania globalne – kontakty z klientami, partnerami czy odbiorcami na całym świecie. Niezbędne jest skuteczne przekazywanie wiadomości zarówno online, jak i w kontakcie bezpośrednim.

Książka ta zawiera sprawdzone strategie, a także ćwiczenia mające na celu zwiększenie umiejętności porozumiewania się z osobami z całego świata.



LIZ WISEMAN

jest prezesem The Wiseman Group, centrum badania oraz rozwijania przywództwa. Doradza kadry zarządzającej wyższego szczebla. Od wielu lat jest międzynarodowym ekspertem w dziedzinie rozwoju zasobów ludzkich i autorką bestsellerowych książek na ten temat.

Inspirujący lider Jak skutecznie pomnażać potencjał zespołu

ISBN 978-83-8188-561-4

Multipliers

Przekład: Aleksander Gomola

Nowe, uaktualnione wydanie bestsellera „New York Timesa” z przedmową Stephena R. Coveya

Wszyscy znamy dwa typy menedżerów: jeden wysysa energię z otoczenia, drugi sprawia, że ludzie rozwijają skrzydła. Autorka w swym poradniku, opartym na badaniach ponad dwustu menedżerów z wiodących organizacji, podaje szereg strategii, jak wyzwalać potencjał pracowników i stymulować ich rozwój, by w przyszłości stali się również inspirującymi liderami.

SERIA

PORADNIKI PSYCHOLOGICZNE

PORADNIKI



BEATA BIAŁY

dziennikarka, psycholożka, autorka bestsellerowych książek, m.in. *Słońca bez koron. Biografia Kory, Osiecka. Tęgo o mnie nie wiecie*. Od wielu lat kreśli w swoich wywiadach i artykułach portrety niebanalnych ludzi.

Kobiety, które wstydzą się za bardzo

ISBN 978-83-83338-213-5

Czego wstydę się najbardziej? Każdy w duszy chowa pewnie długą listę rzeczy, których się wstydzi. Czego się wstydzimy? Nie tylko nagości, która wywołała to uczucie w biblijnym raju. Praktycznie można wstydzić się wszystkiego, m.in. pochodzenia, ciała, braku wykształcenia lub umiejętności, mało ambitnej pracy, potrzeb seksualnych lub ich braku. Wstydzimy się za siebie i swoich bliskich. Wstyd odczuwają zarówno kobiety, jak i mężczyźni. Choć inaczej. Dla kobiet wstyd to splot niemożliwych do pogodzenia i nieosiągalnych oczekiwań. Jak sobie z nim poradzić? Jak spowodować, by wstyd nie paraliżował nas i naszego życia?



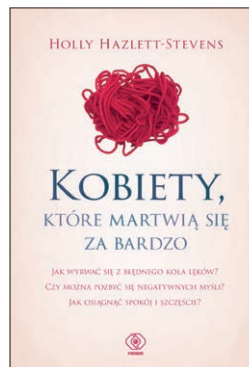
MARZENA MAWRICZ

psycholożka, psychoterapeutka, trenerka. Członkini Polskiego Stowarzyszenia Psychoterapii Integrycyjnej. Wiedzę psychologiczną dzieli się w programach telewizyjnych, radiowych, w prasie, a także podczas szkoleń.

Kobiety, które nie chcą się bać

ISBN 978-83-8188-617-8

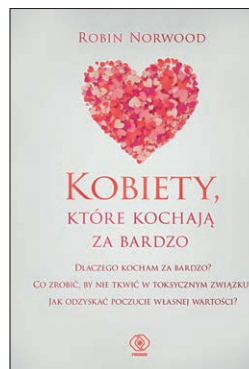
Lęk to uczucie destrukcyjne. Podcina skrzydła, odbiera radość życia, wiarę w siebie oraz niszczy zaufanie do innych. Skąd się bierze? Jaka jest różnica między lękiem a strachem? Kiedy powstają zaburzenia lękowe? Czym są ataki paniki i jak sobie z nimi radzić? Jak stworzyć nową perspektywę, oswoić lęk i przekuć go w odwagę? – książka Marzeny Mawricz jest w tym znakomitym przewodnikiem.



Kobiety, które martwią się za bardzo

ISBN 978-83-8188-554-6

Women Who Worry Too Much
Przekład: Agnieszka Jacewicz



Kobiety, które kochają za bardzo

ISBN 978-83-83338-107-7

Women Who Love Too Much
Przekład: Teresa Hołówa, Magdalena Konikowska, Krystyna Husarska



SYLWIA SITKOWSKA

psycholożka i psychoterapeutka. Członek Polskiego Towarzystwa Terapii Poznawczej i Behavioralnej. Ekspertka w wielu audycjach i programach telewizyjnych.

KATARZYNA TROSCZYŃSKA

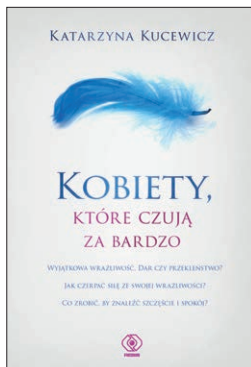
dziennikarka. Związana z portalem ohme.pl.

Kobiety, które starają się za bardzo

ISBN 978-83-8188-557-7

Nie ma chyba kobiety, która w jakimś obszarze nie stara się za bardzo. Staranie się za bardzo to wewnętrzne napięcie. Ból, smutek, złość, obsesja kontroli. Rozczarowanie, a czasem tylko niepewność, która nie pozwala cieszyć się życiem. Dbanie, żeby wszyscy wokół byli zadowoleni. Stawianie siebie na drugim miejscu.

Książka psycholożki i psychoterapeutki Sylwii Sitkowskiej oraz dziennikarki Katarzyny Trosczyńskiej pokaże ci, że wcale nie musisz tak żyć!



KATARZYNA KUCEWICZ

psycholożka, psychoterapeutka, seksuolożka. Prowadzi Ośrodki Psychoterapii i Coachingu Inner Garden w Warszawie. Należy do Polskiej Federacji Psychoterapii. Ekspertka w programach telewizyjnych i radiowych. Swoją wiedzę dzieli się na Instagramie: @psycholog_na_insta.

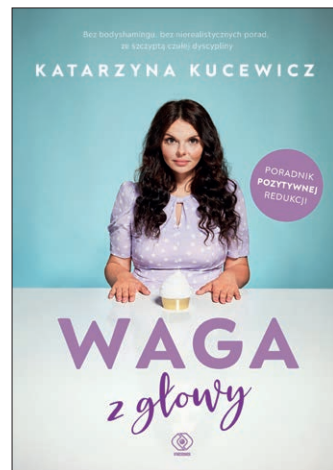
Kobiety, które czują za bardzo

ISBN 978-83-8188-127-2

Czujesz się przytłoczona własnymi emocjami? Bardzo łatwo cię zranić? Masz wrażenie, że nie pasujesz do współczesnej rzeczywistości?

Autorka doradza wysoko wrażliwym kobietom, jak mogą o siebie zadbać, i uczy, jak czerpać siłę z posiadania tej wyjątkowej cechy osobowości.

**HIT! 11 nakładów,
52 tysiące egzemplarzy**



Waga z głowy Poradnik pozytywnej redukcji

ISBN 978-83-8338-106-0

To nie jest książka o dietach cud ani szybkich sposobach na schudnięcie. To książka o emocjonalnej przemianie i głębokiej pracy wewnętrznej nad zmianą myślenia o sobie i relacji z jedzeniem. Bo bez zmiany myślenia nawet nowoczesna farmakoterapia czy chirurgia bariatryczna nie przyniosą trwałych efektów.

Autorka pokazuje, czym jest tzw. „czuła dyscyplina”, jak rozważnie chudnąć, tak by redukcja była skuteczna i nie prowadziła do ortoreksji ani do szybkiego nawrotu choroby.

Wyjaśnia też, jak trzy stany – otyłość, proces redukcji i powrót do zdrowia – wpływają na naszą tożsamość.



AVERY NEAL

jest licencjonowaną terapeutką specjalizującą się w kobiecej depresji i lęku.

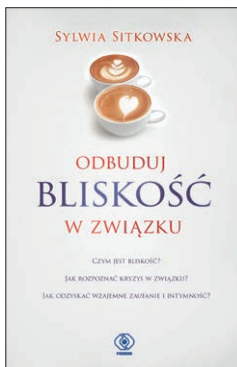
Dlaczego czuję się nieszczęśliwa, skoro on jest taki wspaniały

ISBN 978-83-8338-146-6
If He's So Great, Why Do I Feel So Bad?
 Przekład Maria Smulewska

Manipulacje i zastraszanie, obelgi, niewybredne komentarze i żarty nie pozostawiają widocznych śladów, lecz są równie bolesne i niszczące jak przemoc fizyczna. Avery Neal pomaga rozpoznać wzorce przemocy i uczy, jak z ofiary stać się bohaterką, która wie, gdzie szczęśliwe, spełnione życie bez oprawcy.

„Dziewczyno, pamiętaj, że przemoc przybiera różne formy. [...] Naucz się rozpoznawać czerwone flagi [...]. I koniecznie przeczytaj tę książkę. To lektura obowiązkowa dla każdej kobiety”.

Katarzyna Miller, psycholożka, psychoterapeutka, autorka bestsellerowych poradników



SYLWIA SITKOWSKA

psycholożka i psychoterapeutka. Członek Polskiego Towarzystwa Terapii Poznawczej i Behawioralnej. Właścicielka poradni psychologicznych Przystań Psychologiczna oraz poradni psychologicznych online – Przestrzeń Pomocy, prezeska Fundacji Terapeutycznej. Dom Wydawniczy REBIS opublikował m.in. jej książkę *Niekochalni. Lęk przed bliskością*, napisaną z Andrzejem Gryżewskim.

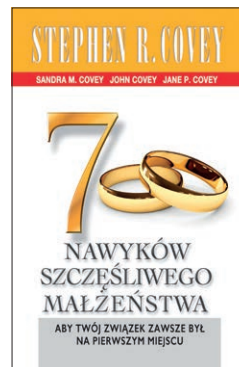
Odbuduj bliskość w związku

ISBN 978-83-8188-404-4

Co robić, żeby być szczęśliwą parą?

Nawet najbardziej udane związki przeżywają kryzysy. Książka Sylwii Sitkowskiej to doskonała odpowiedź na ich problemy. 12-tygodniowy program – sprawdzony podczas warsztatów terapeutycznych – obejmuje wszystkie aspekty relacji i wskazuje, jak je naprawić. W książce zamieszczone są ćwiczenia, które można wykonać samodzielnie lub we dwoje.

Nie czekaj, aż twój związek się rozpadnie, zastosuj program opisany w książce i uratuj to, co masz.



JOHN COVEY

jest dyrektorem i współzałożycielem oddziału doradztwa rodzinnego organizacji FranklinCovey Company.

JANE P. COVEY

jest doświadczoną mówczynią motywacyjną i edukatorką.

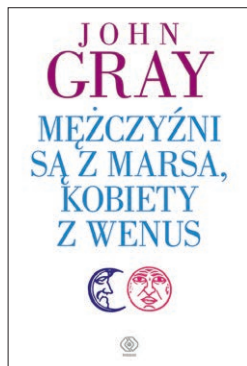
STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) był autorem sprzedających się w milionach egzemplarzy klasycznych już dzisiaj poradników i podręczników biznesowych.

7 nawyków szczęśliwego małżeństwa

ISBN 978-83-8188-317-7
Die 7 Wege zu glücklichen Beziehungen
 Przekład: Aleksander Gomola

Samo pragnienie stworzenia silnego, trwałego związku i rodziny to za mało. Potrzebujemy nowego nastawienia i dodatkowych narzędzi, aby sprostać różnym życiowym wyzwaniom. Ponadczasowe i sprawdzone w wielu dziedzinach 7 nawyków to gotowy program na udane małżeńskie i rodzinne życie.



JOHN GRAY

ekspert w dziedzinie związków międzyludzkich. Jego popularność zaczęła się od wydania *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*. Do tej pory ukazało się 17 jego książek wydanych w łącznym nakładzie 50 mln egzemplarzy, w 50 językach.

Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-8188-533-1

Men Are from Mars, Women Are from Venus

Przełkład: Katarzyna Waller-Pach

W swoim bestsellerowym poradniku autor wyjaśnia, dlaczego kobietom i mężczyznom tak trudno stworzyć szczęśliwy związek. Radzi też, jak mogą oni wykorzystać świadomość dzielących ich różnic, by zbudować harmonijną relację.

Książka weszła na stałe do kanonu najbardziej poczytnych poradników podejmujących tematy związków, a jej tytuł w potocznym języku stał się synonimem różnic między kobietami i mężczyznami.

Na świecie sprzedano ponad 15 milionów egzemplarzy.



MICHAŁ LEW-STAROWICZ

psychiatra, psychoterapeuta, specjalista medycyny seksualnej, seksuolog kliniczny i superwizor PTS. Autor kilku książek.

BEATA BIAŁY

dziennikarka, autorka bestsellerowych książek, m.in. biografii Kory – *Słońca bez końca*.

SpełniONY

Czego pragną mężczyźni

ISBN 978-83-8338-059-9

Profesor Michał Lew-Starowicz oraz Beata Biały w książce *SpełniONA* zgłębiają pragnienia kobiet. W kolejnych rozmowach odkrywają, czego pragną współcześni mężczyźni. Czy na pewno wyobrażenia, które mają o męskich pragnieniach kobiety, są nadal aktualne, czy w ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat nie uległy przypadkiem weryfikacji? Czy mężczyźni wiedzą, czego chcą?



SpełniONA

Czego pragną kobiety

ISBN 978-83-8338-018-6

Odkryj, czego pragną kobiety

SpełniONA to nie tylko rozmowa dziennikarki i seksuologa, ale również zderzenie refleksji kobiety i mężczyzny na temat tego, czego pragną kobiety.

Ona twierdzi, że kobiety od wieków zastanawiały się tylko nad tym, czego pragną mężczyźni, i starały się te pragnienia spełniać, a teraz wreszcie nadszedł czas, by pomyślały o sobie. On rozprawia się ze stereotypami, precyzyjnie odpowiadając na najbardziej niewygodne pytania. Ona stara się znaleźć odpowiedzi na nurtujące kobiety kwestie, on unika schematów, bo twierdzi, że w seksie nic nie jest oczywiste. Jak w życiu.



MAŁGORZATA MAJEWSKA

językoznawczyni, specjalistka od komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Od wielu lat pracuje w Instytucie Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Mówię, więc jestem

Jak wyrazić swoje potrzeby i uczucia, chronić własne granice oraz skutecznie komunikować się z innymi

ISBN 978-83-8338-060-5

Słowa mają wielką moc. Spraw, by pomogły ci osiągnąć to, czego chcesz.

Ta książka nauczy cię, co powiedzieć, by chronić siebie, wyrażać swoje potrzeby i uczucia, a także porozumiewać się z innymi. Autorka przygląda się temu, jak rozmawiamy, i ukazuje, jakie mechanizmy się za tym kryją. Zadaje pytanie, jak to się dzieje, że często ci, którzy nas kochają i są dla nas ważni, ranią nas i sprawiają, że czujemy się ze sobą źle. Wyjaśnia, jak inni naruszają nasze granice, komentując nasze ciało, ubrania, mieszkanie czy życiowe wybory.



DAGNY KURDWANOWSKA

psychogerontolożka, związana z Biblioteką Sopotką. Autorka książek, w tym napisanej wspólnie z Leszkiem Mellibrudą *A może nie ma się czego bać? Jak zamienić lęk w ciekawość. Jest wolontariuszką Fundacji Hospicyjnej.*

Uważna, czuła i odważna
Jak pielęgnować w sobie dobro

ISBN 978-83-8188-602-4

„*Uważna, czuła i odważna* to książka, w której nie opowiadam, co wy, kobiety, powinnyście zrobić, żebyście były lepszą wersją siebie, ponieważ uważam, że takie, jakie jesteście, jesteście wystarczające i fajne. Co najwyżej zachęcam was do uruchomienia ciekawości, przyjrzenia się sobie uważnie, czule i odważnie oraz do lepszego poznania siebie. To początek wędrówki ku temu, co nas wzmacnia, buduje i dodaje sił. I pamiętajcie: to bardzo praktyczna książka, w której jest dużo ćwiczeń, wszystko po to, żebyście podczas tej wspólnej podróży mogły poszukać własnych odpowiedzi!”.

Dagny Kurdwanowska



KATARZYNA MILLER

najsłynniejsza polska psycholożka. Charyzmatyczna, odważna, dowcipna i pogodna, ale też szczerą do bólu. Psychoterapeutka z kilkudziesięcioletnią praktyką terapeutyczną w zakresie terapii indywidualnej, małżeńskiej i grupowej. Treningu psychologicznego i prowadzenia psychoterapii uczyła się w Ośrodku Synapsis od prof. dr. hab. Kazimierza Jankowskiego, a następnie od rzeszy nauczycieli polskich i zagranicznych (w tym Carla Rogersa). Wykładowczyni na licznych warsztatach rozwojowych dla kobiet. Felietonistka miesięcznika „Zwierciadło”. Autorka i współautorka wielu bestsellerowych poradników.

Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się:

- Katarzyna Miller i Monika Pawluczuk, *Być kobietą i nie zwariować*
- Katarzyna Miller i Anna Bimer, *Być córką i nie zwariować*
- Katarzyna Miller i Andrzej Gryżewski, *Być parą i nie zwariować*
- Katarzyna Miller i Suzan Giżyńska, *Znaleźć faceta i nie zwariować*
- Katarzyna Miller i Suzan Giżyńska, *Mam face-ta i mam... problem*
- Katarzyna Miller i Anna Bimer, *Być synową i nie zwariować*



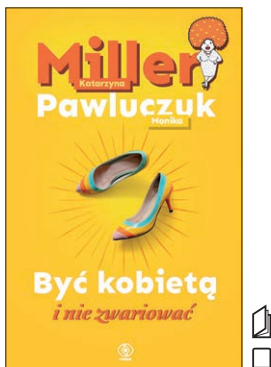
Być córką i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-161-6



Być parą i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-488-4



Być kobietą i nie zwariować

ISBN 978-83-8338-132-9

Życie niesie ze sobą wiele problemów. Zwłaszcza życie współczesnej kobiety.

Jak sobie z nimi poradzić i... nie zwariować? Pomoże ci w tym Katarzyna Miller.

Każdego dnia kobiety zadają sobie pytania: Jak być szczęśliwą? Jak być pewną siebie? Jak nie być ofiarą? Jak pogodzić życie rodzinne z pracą zawodową?

W bestsellerowej książce *Być kobietą i nie zwariować* znajdziesz przykłady najbardziej typowych problemów, z którymi zmagają się kobiety: własnej tożsamości, relacji z partnerem oraz samooceny. Szczególne miejsce zajmuje bolączka wielu kobiet: jak pokochać samą siebie.

Nowatorska forma – zapis warsztatów psychoterapeutycznych z udziałem kilkunastu kobiet, da ci poczucie współczestnictwa. Zrozumiesz też, że nie jesteś w swoich problemach osamotniona.

To najlepsza książka dla kobiet poszukujących szczęścia... w sobie.

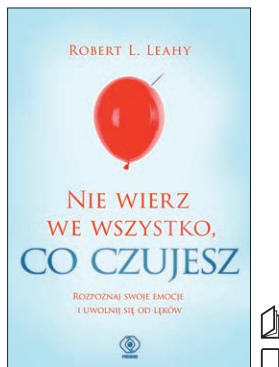


Być synową i nie zwariować

ISBN 978-83-8338-089-6

Teściowa i synowa. To relacja, w którą – nie z własnego wyboru – wchodzić dwie dorosłe kobiety. Nie ułatwia jej również fakt, że przekaz kulturowy dotyczący roli teściowej jest negatywny.

Jak jest obecnie? Czy współczesne teściowe, które same przeżyły trudne relacje z matkami swoich partnerów, skłonne są budować lepsze, partnerskie relacje ze swoimi synowymi? Jak będąc synową, ułożyć sobie stosunki z teściową, jeśli trafiła się nam taka rodem z anegdot? Na te i wiele innych pytań w rozmowach z dziennikarką Anną Bimer odpowiada psycholożka i psychoterapeutka Katarzyna Miller.



ROBERT L. LEAHY

psycholog, autor wielu książek, m.in. *Lekarstwa na zmartwienia*, jednego z najlepszych poradników wszech czasów według czasopisma „Self”. Regularnie pisuje na blogu, „Psychology Today”.

Nie wierz we wszystko, co czujesz

Rozpoznaj swoje emocje i uwolnij się od lęków

ISBN 978-83-8188-630-7

Don't Believe Everything You Feel

Przekład: Magdalena Hermanowska

Doktor Leahy pokazuje, jak wydostać się z błędnego koła lęków, niepokoju, zazdrości, rozpaczy, gniewu lub sprzecznych uczuć. Zawarte w książce ćwiczenia i sposoby umacniania poczucia własnej wartości pomogą nam lepiej radzić sobie z bolesnymi i niechcianymi uczuciami, a nawet wespół z tym innych.



DAVID J. LIEBERMAN

jest bestsellerowym autorem „New York Timesa” oraz cenionym na świecie ekspertem w dziedzinie zachowań i relacji międzyludzkich. Jego książki zostały przetłumaczone na 26 języków i sprzedały się w ponad 3 milionach egzemplarzy. DW REBIS wydał jego książki *Jak rozszyfrować każdego*, *Nie daj się oszukać*, *Nie wpadaj w złość*.

Jak rozszyfrować każdego Nie daj się oszukać i zyskaj przewagę

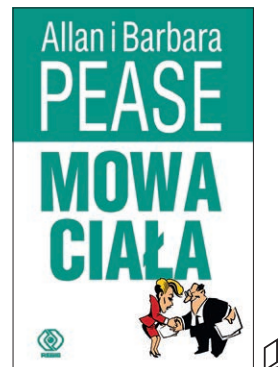
ISBN 978-83-8188-984-1

You Can Read Anyone

Przekład: Magdalena Hermanowska

To nie jest kolejna książka na temat mowy ciała. To zbiór konkretnych, praktycznych technik psychologicznych, które można wykorzystać w każdej życiowej sytuacji, żeby dowiedzieć się, co ktoś naprawdę myśli.

13 nakładów tej książki,
ponad 31 tysięcy egzemplarzy
sprzedanych w Polsce



ALLAN I BARBARA PEASE

to światowej sławy eksperci w dziedzinie stosunków międzyludzkich i mowy ciała. Ich książki ukazały się w milionowych nakładach.

Mowa ciała

ISBN 978-83-8188-631-4

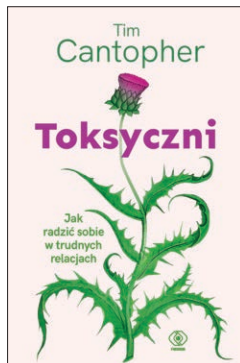
The Definite Book of Body Language

Przekład: Joanna Grabiak

80 procent informacji o ludziach czerpiemy z zachowania i gestów.

W tej książce światowi eksperci w dziedzinie mowy ciała pozwalają nam zgłębić jej tajniki, tłumacząc, jak ją odczytywać i świadomie wykorzystywać, co „mówią” nasze ręce i nogi oraz jakie gesty najczęściej wykonujemy i co one znaczą. Jeśli chcesz się nauczyć języka, jakim mówi twoje ciało, książka ta stanie się kluczem do sukcesu.

W REBISIE 29 nakładów – ponad
100 tysięcy egzemplarzy!



TIM CANTOPHER

studiował na University College London oraz University College London Hospitals. Jest członkiem Royal College of Psychiatrists. Przez lata pracował w szpitalach Priory Group. Jest autorem wielu projektów badawczych z zakresu psychiatrii i autorem książek z tej dziedziny. W Polsce znana jest jego książka *Wszystko za drinka: jak radzić sobie z uzależnieniem od alkoholu*.

Toksyczni Jak radzić sobie w trudnych relacjach

ISBN 978-83-8188-697-0
Toxic People. Dealing with Dysfunctional Relationships
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Całkiem prawdopodobne, że w twoim życiu są ludzie, którzy stale przysparzają ci stresu i wprawiają cię w złe samopoczucie. Manipulatorzy, prześladowcy i osoby, które cię wykorzystują, mogą szkodzić twojemu zdrowiu i dobru stanowi.

Na szczęście możesz temu przeciwdziałać i ta książka dostarczy ci odpowiednich narzędzi.



RYAN MARTIN

wykłada psychologię na University of Wisconsin-Green Bay. Skłonności do gniewu poświęcił 20 lat badań i pracy klinicznej. Więcej na stronie www.alltheragescience.com.

Jak radzić sobie z gniewem innych

ISBN 978-83-8338-155-8
How to Deal with Angry People
Przekład: Maria Smulewska

Coraz częściej musimy mierzyć się z agresją i wrogością innych ludzi w pracy, na ulicy, w sieci, a nawet w rodzinach. Praktyczne strategie radzenia sobie w takich sytuacjach mogą się okazać niezbędne. Ryan Martin pokazuje, jak nawiązywać pozytywne interakcje z gniewnymi ludźmi, a zarazem chronić się przed ich toksycznym wpływem.



W. KEITH CAMPBELL

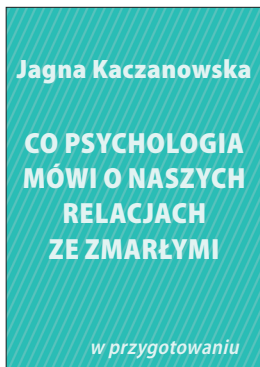
wykłada psychologię na Uniwersytecie Georgii. Jest autorem wielu prac naukowych oraz kilku w tym *Narcissism Epidemic* (z Jean Twenge). Bada zjawisko narcyzmu i często wypowiada się na jego temat w mediach.

Narcystyczna osobowość naszych czasów

ISBN 978-83-8338-062-9
The New Science of Narcissism
Przekład: Grażyna Skoczylas

„Narcyzm” to jedno z częściej używanych słów – powtarzane w mediach i wpisywane w internetowe wyszukiwarki. Ale co tak naprawdę znaczy?

Autor przedstawia najnowsze psychologiczne, osobowościowe i społeczne badania tego zjawiska. Opisuje spektrum narcyzmu aż po narcystyczne zaburzenie osobowości, uświadamia, że niemal każdy prezentuje narcystyczne cechy w codziennym funkcjonowaniu. Książka oferuje rady i sugestie, jak łagodzić tego rodzaju toksyczne zachowania własne oraz innych.



JAGNA KACZANOWSKA

Psycholog, dziennikarka magazynu „Twój Styl”. Autorka kilku książek, w tym najbardziej znanej serii „Ogród Zuzanny”

Co psychologia mówi o naszych relacjach ze zmarłymi

ISBN 978-83-8338-212-8

Umarli i odeszli. Ostatecznie i nieodwołalnie. My jesteśmy tu – a oni tam. Oddzieleni zasłoną, zza której nic nie widać, która opadła i ich zabrała.

Jednak nie odchodzą bez śladu. Zostają z nami czasem nawet ślady tych, o których istnieniu... nie mieliśmy pojęcia. Indianie wierzą, że człowiek żyje tak długo, jak żyje pamięć o nim. Ale nawet ta nieświadoma pamięć żyje czasem, bardzo długo.

Człowiek odszedł, ale relacja z nim trwa. Jak rozwikływać rodzinne sekrety? O czym mówią nam sny, w których pojawiają się zmarli?

To tylko część pytań, na które odpowiedzi znajdziesz się w tej książce.



ANDRZEJ GRZYŻEWSKI

seksuolog, psycholog, certyfikowany edukator seksualny. Wieloletni współpracownik prof. dr. hab. Z. Lwa-Starowicza. Autor i współautor książek, m.in. bestsellerowej *Sztuki obsługi penisu*.

SYLWIA SITKOWSKA

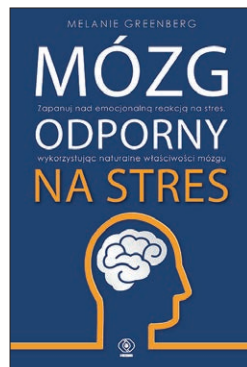
Niekochalni Lęk przed bliskością

ISBN 978-83-8338-109-1

Jak pozbyć się lęku przed bliskością i być wreszcie szczęśliwym?

Coraz więcej osób ma problemy ze stworzeniem satysfakcjonującego związku. Jak się okazuje, jednym z głównych powodów życia w samotności, czasem głęboko ukrytym, jest lęk przed bliskością.

Jak rozpoznać problem? Jak sobie z nim poradzić? Na wszystkie te pytania znajdziesz odpowiedź w *Niekochalnych*.



MELANIE GREENBERG

od ponad dwudziestu lat prowadzi praktykę psychologiczną, w której wykorzystuje sprawdzone metody oparte na neuroauce, koncepcji uważności i terapii poznawczo-behawioralnej. Jest ekspertką w dziedzinie radzenia sobie ze stresem. Pisze blog *Mindful Self-Express* dla „Psychology Today”.

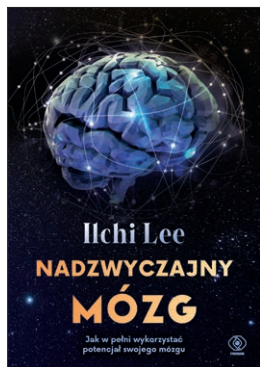
Mózg odporny na stres Zapanuj nad emocjonalną reakcją na stres, wykorzystując naturalne właściwości mózgu

ISBN 978-83-8188-513-3

The Stress-Proof Brain
Przekład: Bożena Józwiak

Naucz się kontrolować własne reakcje na stres, tak by nie niszczył twojego życia.

Z tym zawierającym mnóstwo przydatnych technik i ćwiczeń poradnikiem staniesz się szczęśliwszą i zdrowszą osobą.



ILCHI LEE

jest autorem wielu metod treningu ciało–umysł, w tym prezentowanego w tej książce programu Edukacji Mózgu. Jego książki są bestsellerami „New York Timesa”. W Polsce ukazały się jego *Ćwiczenia meridianów* i *Aktywacja szyszynki*.

Nadzwyczajny mózg

ISBN 978-83-8188-429-7
The Power Brain
 Przekład: Tomasz Norbert

Jak w pełni wykorzystać potencjał swojego mózgu.

Nasz mózg to potężne narzędzie, dzięki któremu możemy zrobić wszystko i stać się tym, kim chcemy. Większość z nas nie potrafi jednak w pełni wykorzystać jego nieograniczonego potencjału.

Ilchi Lee opracował prosty, lecz skuteczny program, który w wyjątkowy sposób łączy podejścia Wschodu i Zachodu do zdrowia i wszechstronnego rozwoju. Gdy nauczysz się czerpać z potęgi mózgu, zdołasz na nowo napisać własną historię i stworzyć przyszłość, jakiej pragniesz.



HELEN FISHER

jest jedną z najbardziej znanych amerykańskich antropolożek. Doktoryzowała się w University of Colorado na podstawie pracy poświęconej ewolucji kobiecej seksualności i początkom rodziny nuklearnej. REBIS wydał jej *Anatomię miłości* oraz *Dlaczego kochamy?*

Anatomia miłości

ISBN 978-83-8338-139-8
Anatomy of Love
 Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

To wybitne dzieło pozwala prześledzić historię życia rodzinnego człowieka od początku istnienia gatunku po dziś dzień. Znajdziemy tu omówienie „spojrzenia kopulacyjnego” i innych wrodzonych sztuczek w zakresie uwodzenia; najnowsze dane dotyczące powodów, dla których zakochujemy się w tej a nie innej osobie; nowe informacje na temat cudzołóstwa, uzależnienia od miłości, doboru płciowego czy wyboru partnera.

Relacjom z badań naukowych towarzyszą opowieści o prawdziwych kobietach, mężczyznach i władzy.



SCOTT LYONS

jest psychologiem klinicznym i praktykiem medycyny holistycznej.

Nie rób dramy! Jak wyleczyć z uzależnienia od kryzysu i chaosu siebie oraz innych

ISBN 978-83-8338-181-7
Addicted to Drama
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Odkryj psychologiczne przyczyny uzależnienia od emocjonalnych rollercoasterów i znajdź drogę do uzdrowienia.

Autor definiuje pojęcie uzależnienia od dramatu, dociera do jego źródeł i proponuje praktyczne strategie wychodzenia z niego. Dzięki tej książce zrozumiesz, jak przebiega cykl uzależnienia od dramatu i jak się z niego wyzwolić, aby nawiązywać bardziej satysfakcjonujące relacje z innymi.



KAREN HORNEY

psychiatra i psychoanalityk niemiecki. Po dojściu Hitlera do władzy wyemigrowała do USA, gdzie założyła wraz z Erichem Frommem Amerykański Instytut Psychoanalityczny. Jedną z najważniejszych postaci współczesnej psychiatrii i psychoanalizy. REBIS wydał jej: *Nasze wewnętrzne konflikty*, *Neurotyczna osobowość naszych czasów*, *Nerwica, a rozwój człowieka*, *Nowe drogi w psychoanalizie*, *Wykłady ostatnie* oraz *Autoanaliza*.

Neurotyczna osobowość naszych czasów

ISBN 978-83-8188-486-0
The Neurotic Personality of our Time
 Przekład: Helena Grzegolowska

Horney przedstawia obraz neurotyka, z jego konfliktami, lękami, cierpieniem i trudnościami, jakie ma on z samym sobą oraz w kontaktach z innymi ludźmi, a także próby ich rozwiązania. Jest to podsumowanie pierwszych doświadczeń zdobytych przez autorkę w pracy klinicznej nad nerwicami, a jednocześnie ilustracja pewnego etapu rozwoju myśli neopsychoanalitycznej.



THOMAS A. HARRIS

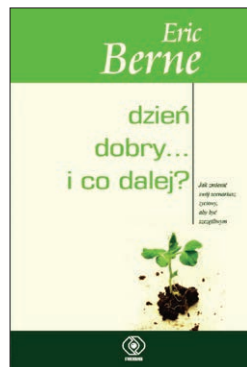
był psychiatrą. Ten bestsellerowy poradnik pomógł milionom ludzi odzyskać swobodę dokonywania zmian i osiągnięcia radosnej intymności w kontaktach z innymi. Obecne wydanie, oparte na edycji amerykańskiej z 2004 r., jest drugim na polskim rynku.

Ja jestem OK – ty jesteś OK

ISBN 978-83-8338-134-3
I Am OK, You Are OK
 Przekład: Elżbieta Knoll

To pionierskie dzieło na polu analizy transakcyjnej ma fundamentalny wpływ na nasze rozumienie zachowań interpersonalnych.

Analiza transakcyjna jest koncepcją opartą na idei trzech stanów ego – Rodzic, Dorosły, Dziecko. Zdaniem Harris, niezależnie od „szczęśliwego dzieciństwa”, większość z nas doświadcza negatywnych uczuć bezbronnego dziecka, zależnego od tego, czy uda mu się zadołować innych ludzi w zamian za „głaski” i opiekę. Książka ta pokazuje, jak rozumieć własne zachowania i podejmować świadome decyzje.



ERIC BERNE

(1910–1970) – psychiatra amerykański. Zdobył powszechne uznanie jako twórca analizy transakcyjnej, ale dopiero po wydaniu książki *W co grają ludzie* jego metody stały się popularne na całym świecie. W Polsce ukazała się również jego książka *Seks i kochanie*.

Dzień dobry... i co dalej?

ISBN 978-83-8188-683-3
What Do You Say After You Say Hello
 Przekład: Maciej Karpiński

Umiejętność porozumiewania się z innymi ludźmi kształtuje nasze życie. Życie każdego z nas zaś toczy się według scenariusza, który tworzymy we wczesnym dzieciństwie. Scenariusz decyduje, w jaki sposób odnosimy się do przyjaciół, kogo poślubiemy, a nawet w jakim łożu zakończymy życie. Berne pokazuje, jak powstaje taki scenariusz i jak go zmienić, aby zakończyć się szczęśliwie...

SERIA

PORADNIKI DLA CAŁEJ RODZINY

PORADNIKI



HEIDI MURKOFF

jest autorką światowych bestsellerów na temat ciąży i rodzicielstwa: *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka*, *Drugi rok życia dziecka*, *Dieta przyszłej matki*.

W oczekiwaniu na ciążę

ISBN 978-83-8188-603-1
What to Expect Before You're Expecting
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Poradnik dla wszystkich, którzy pragną zostać rodzicami. Nowe, uaktualnione wydanie

Chcesz zajść w ciążę? W tym niezwykłym poradniku znajdziesz opartą na najnowszych badaniach wiedzę, która pomoże ci się przygotować na ciążę i narodziny dziecka. Książka udziela odpowiedzi na wiele ważnych pytań, m.in.:

- jak poprawić kondycję w okresie starań o dziecko,
- jak wyznaczyć moment owulacji,
- kiedy zgłosić się do specjalisty zajmującego się leczeniem niepłodności.



Dieta przyszłej matki

ISBN 978-83-8062-445-0
What To Eat When You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Kolejna książka autorki *W oczekiwaniu na dziecko*, nie tylko zgodna z wszelkimi zaleceniami medycyny i zasadami zdrowego odżywiania, lecz także praktyczna w zastosowaniu.

Książka ta propaguje dietę rozpisaną na dziewięć miesięcy ciąży. Omówiono tu również dietę przedciążową oraz dietę dla kobiet karmiących piersią, a także zamieszczono znakomite przepisy na bezmięsne dania o dużej zawartości białka, koktajle bezalkoholowe, naturalnie słodzone ciasta, ciasteczka i desery.



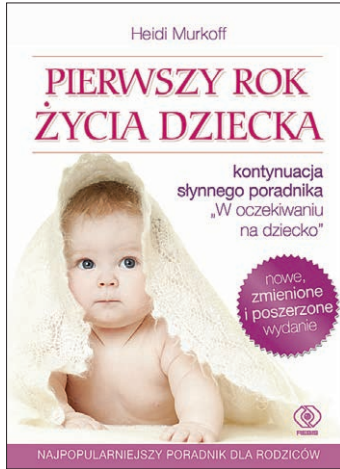
W oczekiwaniu na dziecko

ISBN 978-83-8188-540-9 (br.) | ISBN 978-83-8188-085-5 (tw.)
What to Expect When You're Expecting
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Najlepszy poradnik na świecie! Zaufały mu miliony rodziców! Wydanie uaktualnione o najnowsze wyniki badań, poszerzone i unowocześnione

Przyszli rodzice i opiekunowie znajdą tu wyczerpujące informacje na temat przebiegu ciąży i porodu, badań prenatalnych, diety ciążowej oraz wszystkich innych aspektów przysięgo macierzyństwa i ojcostwa ważnych dla nowoczesnych rodziców w szybko zmieniającym się świecie.

W REBISIE ukazało się już 101 nakładów tej książki – prawie 431 tysięcy egzemplarzy!



Pierwszy rok życia dziecka

ISBN 978-83-8188-469-3 (br.) | ISBN 978-83-8188-172-2 (tw.)
What To Expect the First Year
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Kontynuacja słynnego poradnika *W oczekiwaniu na dziecko*

Nowe, zmienione i poszerzone wydanie
 Najpopularniejszy poradnik dla rodziców

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- chorób wieku dziecięcego
- szczepień ochronnych
- podróżowania z dzieckiem
- bezpieczeństwa.

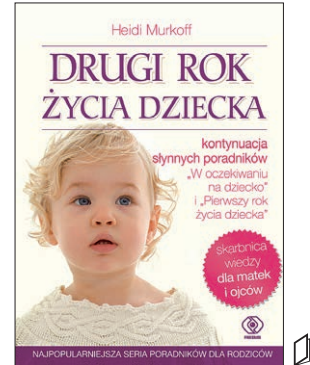
Pierwszy rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie bestsellerowe-

go poradnika dla rodziców. Autorka, niekwestionowany autorytet w sprawach opieki nad dzieckiem, prezentuje nowoczesne podejście oparte na najnowszych badaniach naukowych i aktualnych zaleceniach dotyczących żywienia, pielęgnacji i wychowania dziecka. Rodzice i opiekunowie znajdą tu odpowiedzi na nurtujące ich pytania oraz życzliwe, pełne empatii porady dotyczące wszystkich aspektów opieki nad dzieckiem od chwili narodzin do ukończenia pierwszego roku życia.

„Większość mam na całym świecie zna książki Heidi Murkoff – podobno aż 93% kobiet z nich korzysta. *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka* i *Drugi rok życia dziecka* to intuicyjne przewodniki z jasną nawigacją: «pytanie–odpowiedź». Łatwa w użyciu mapa pozwalająca odnaleźć się w świecie, który na początku wydaje się skomplikowaną drogą bez jasno określonego celu”.

Izabela Farenholc, Egaga.pl

W REBISIE ukazało się już
 100 nakładów tej książki – ponad
 455 tysięcy egzemplarzy!



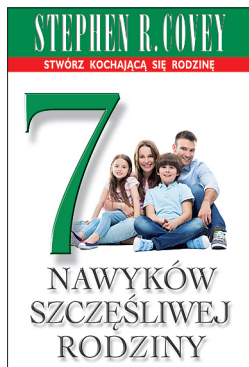
Drugi rok życia dziecka

ISBN 978-83-7510-776-0 (br.) | ISBN 978-83-7818-854-4 (tw.)
What to Expect the Second Year
 Przekład: Monika Rozwarzewska

Drugi rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie znanego poradnika, który dotychczas obejmował drugi i trzeci rok życia. Autorka zawarła w nim mnóstwo najnowszych informacji na temat rozwoju dwulatka i problemów, przed jakimi mogą stanąć jego rodzice i opiekunowie.

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- dyscyplinowania
- problemów wychowawczych i sposobów ich rozwiązywania
- bezpieczeństwa
- chorób wieku dziecięcego
- problemów związanych ze snem
- treningu czystości
- kontaktów z rówieśnikami
- zajęć rozwijających zdolności poznawcze.



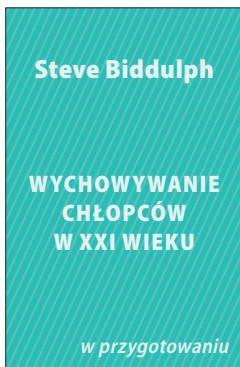
STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) był światowym autorytetem w dziedzinie przywództwa, ekspertem w sprawach rodziny, nauczycielem i konsultantem. Tygodnik „Time” zaliczył go do dwudziestu pięciu najbardziej wpływowych Amerykanów. REBIS wydał m.in. jego *7 nawyków skutecznego działania*, *7 nawyków szczęśliwej rodziny*, *Zasady skutecznego przywództwa*, *8. nawyk. Najpierw rzeczy najważniejsze*, *3. Rozwiązanie oraz Mądrość i pasję*.

7 nawyków szczęśliwej rodziny

ISBN 978-83-8062-586-0
The 7 Habits of Highly Effective Families
 Przekład: Bożena Józwiak

Z tego doskonałego poradnika czytelnik dowie się, jak zostać osobą wprowadzającą zmiany w rodzinie, jak uczynić z niej najwyższą wartość w naszym niespokojnym świecie i jak budować jej wizję, dzięki której poprawią się wzajemne relacje rodziców i ich stosunki z dziećmi.



STEVE BIDDULPH

to światowej sławy psycholog, terapeuta rodzinny i autor bestsellerowych książek na temat rodzicielstwa. REBIS wydał jego *Sekrety szczęśliwego dzieciństwa*, *Jeszcze więcej sekretów szczęśliwego dzieciństwa*, *Wszystkie sekrety szczęśliwego dzieciństwa*, *Męskość. Nowe spojrzenie* i *Sekrety wychowywania dziewcząt*.

Wychowywanie chłopców w XXI wieku

ISBN 978-83-8338-215-9
Raising Boys in the 21st Century
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Całkowicie zaktualizowane wydanie jednego z najpopularniejszych poradników dla rodziców. Autor dzieli się praktycznymi radami, jak rozpoznać różne etapy dzieciństwa i co zrobić, by wychować szczęśliwych, pewnych siebie i życzliwych młodych mężczyzn.

Wychowywanie chłopców w XXI wieku to dające do myślenia sytuacje z życia codziennego, wnikliwe spostrzeżenia, humor i pomoc.



BENJAMIN SPOCK

był amerykańskim pediatrą i psychoterapeutą, autorem jednego z najpopularniejszych na świecie, a także w Polsce poradników dla rodziców – *Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie*.

ROBERT NEEDLMAN

profesor pediatrii na Uniwersytecie w Cleveland. Od ponad 15 lat sprawuje merytoryczną pieczę nad książką *Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie*.

Dziecko

Pielęgnacja i wychowanie

ISBN 978-83-8062-558-7
Dr Spock's Baby and Child Care. 10th Edition
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Wydanie rozszerzone, uaktualnione i wzbogacone o nowy materiał

Skarbnica bezcennych porad opartych na najnowszej wiedzy medycznej i psychologicznej w zakresie rozwoju dziecka.

SERIA

LITERATURA INSPIRUJĄCA

PORADNIKI



JANICE KAPLAN

wydawca prasowy, producentka telewizyjna, pisarka i dziennikarka. Jest autorką lub współautorką dwunastu książek, w tym bestsellera „New York Timesa” *I’ll See You Again*.

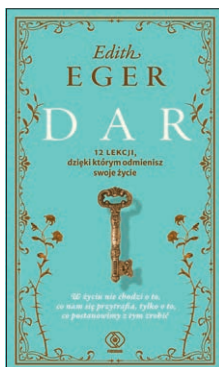
Dzienniki wdzięczności

ISBN 978-83-8188-619-2
The Gratitude Diaries
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Wędrowka po świecie wdzięczności – pełna ciepła i humoru – zachęci cię do pozytywnego myślenia i rozpoczęcia najlepszego roku twojego życia.

Janice Kaplan w sylwestrową noc obiecuje sobie, że od tej pory będzie odczuwać wdzięczność i dostrzegać pozytywną stronę wszystkiego, co przytrafia jej się w życiu. Uświadamia sobie, że zmiana nastawienia da jej moc kształtowania własnego samopoczucia niezależnie od okoliczności.

Bazując na swoich doświadczeniach i szeroko zakrojonych badaniach, autorka zgłębia dobroczynny wpływ wdzięczności na każdy aspekt życia.



EDITH EGER

wybitna psychoterapeutka i jedna z osób ocalałych z Holocaustu. Dzieli się z czytelnikami swoimi doświadczeniami wyniesionymi z obozów koncentracyjnych, pracując z weteranami wojennymi, żołnierzami oraz ofiarami przemocy fizycznej i psychicznej. Jest autorką *Wyboru*, bestsellera „New York Timesa”.

Dar

12 lekcji, dzięki którym odmienisz swoje życie

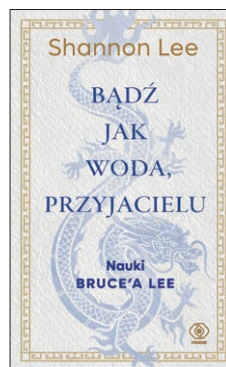
ISBN 978-83-8338-111-4
The Gift: 12 Lessons to Save Your Life
 Przekład: Magdalena Hermanowska

W życiu nie chodzi o to, co nam się przytrafia, tylko o to, co postanowimy z tym zrobić.

Wszyscy mierzymy się z cierpieniem: smutkiem, stratą, rozpaczą, strachem, niepewnością, porażkami. Ale mamy też wybór – w obliczu traumy lub trudności możemy się poddać albo przeżyć każdą chwilę jak dar.

„Historia doktor Edith Eger zmieniła mnie na zawsze”.

Oprah Winfrey



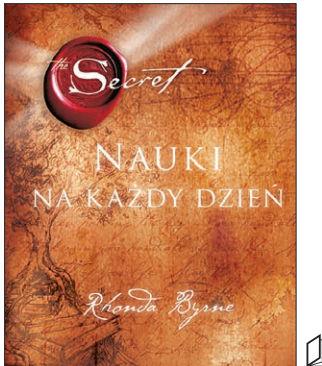
SHANNON LEE

jest prezeską i właścicielką Bruce Lee Family Companies, jak również prezeską Fundacji Bruce’a Lee, a przede wszystkim córką legendarnego mistrza. Jej misją jest propagowanie filozofii i historii życia ojca poprzez edukację i rozrywkę.

Bądź jak woda, przyjacielu

ISBN 978-83-8338-074-2
BE WATER, MY FRIEND: The Extraordinary Teachings of Bruce Lee
 Przekład: Anna Zdziemborska, Joanna Grabiak-Pasiok

Bruce Lee zaślęnął z mistrzowskiego opanowania kung-fu i innych sztuk walki i pozostawił po sobie niezapomniane filmowe dziedzictwo. Ale był również filozofem i wielkim myślicielem. W tej książce córka Bruce’a Lee przybliży myśli i nauki swojego ojca. Pokazuje, że sztuki walki są doskonałą metaforą rozwoju osobistego, i wyjaśnia, jak można je praktykować w codziennym życiu.



RHONDA BYRNE

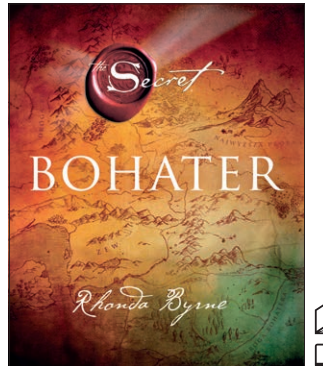
rozpoczęła swoją podróż od filmu *Sekret*. Następnie ukazała się książka pod tym samym tytułem, która stała się światowym bestsellerem przetłumaczonym na 50 języków i której łączny nakład przekroczył 25 milionów egzemplarzy. Rhonda Byrne kontynuowała swoje dzieło, pisząc w roku 2010 *Siłę*, a w 2012 *Magię*.

Nauki na każdy dzień

ISBN 978-83-8188-368-9
The Secret. Daily Teachings
 Przekład: Jarosław Wildecki

Sekret podaje jasne zasady życia w zgodzie z naturalnymi prawami wszechświata, ale zadanie każdego człowieka polega na tym, by je stosować.

W *Naukach na każdy dzień* Rhonda Byrne dzieli się z tobą swoją wiedzą, intuicją i mądrością, które pozwolą ci żyć w harmonii z prawami rządzącymi wszystkimi istotami ludzkimi, abyś mógł się stać panem własnego życia.



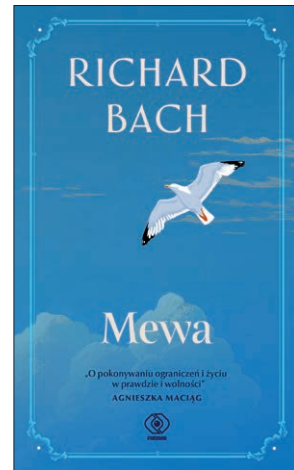
Bohater

ISBN 978-83-8188-006-0
Hero
 Przekład: Jarosław Wildecki

Wyobraź sobie, że istnieje mapa, która pokazuje ci, jak przejść z twojego obecnego miejsca na Ziemi do najwspanialszego, najbogatszego, najbardziej spełnionego życia, jakie potrafisz sobie wyobrazić. Wyobraź sobie, że mapa ta prowadzi cię krok po kroku w stronę takiego właśnie życia, że wskazuje ci, jak pokonać przeszkody, stawić czoło przeciwnościom, że uzmysławia ci, iż posiadasz wszelkie niezbędne przymioty do tego, by odnieść sukces.

Trzymasz tę mapę w rękach. To jest mapa twojego życia. Ona powiedzie cię ku wielkości.

Dwanaścioro ludzi, którzy odnieśli życiowy sukces, przeszło ów szlak wytyczony na mapie. Dzięki ich wskazaniom urzeczywistniliśmy naszą misję, odnajdziemy trwałe szczęście i w sposób istotny zmienimy świat.



RICHARD BACH

jest pisarzem i lotnikiem, autorem kilku powieści.

Mewa

ISBN 978-83-8338-071-1
Jonathan Livingston Seagull
 Przekład: Radosław Zubek

Mewa to niezwykła, inspirująca opowieść o nieograniczonych możliwościach człowieka i jego dążeniu do doskonałości. Jej bohater, Jonathan Livingston Seagull, jest uosobieniem pragnień drzemiących w każdym człowieku. Tę opowieść pokochają ludzie, którzy chcą podążać za głosem swojego serca, żyć na własnych zasadach i którzy wiedzą, że życie oferuje coś więcej niż to, co widzą oczy. To nowe, kompletne wydanie tej filozoficznej klasyki zostało uzupełnione o czwartą część podróży Jonathana oraz posłowie autora.

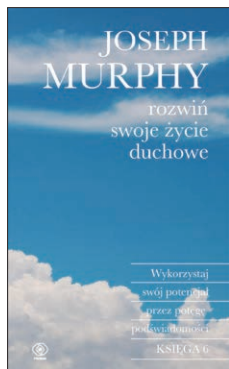


Wzbogać swoje życie

ISBN 978-83-8338-242-5

Maximize Your Potential Through The Power of Your Subconscious Mind for an Enriched Life

Przekład: Piotr Turski



Rozwiń swoje życie duchowe

ISBN 978-83-8338-241-8

Maximize Your Potential Through The Power of Your Subconscious Mind For a More Spiritual Life

Przekład: Jerzy Moderski

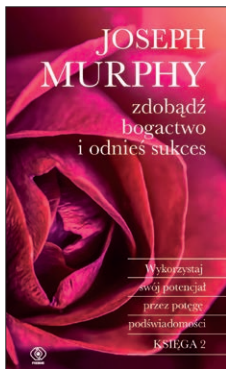


Pokonaj lęk i obawy

ISBN 978-83-8338-057-5

Maximize Your Potential Through the Power of Your Subconscious Mind to Overcome Fear and Worry

Przekład: Piotr Turski

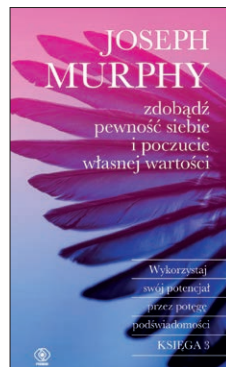


Zdobądź bogactwo i odnieś sukces

ISBN 978-83-8338-082-7

Maximize Your Potential Through the Power of Your Subconscious Mind to Create Wealth and Success

Przekład: Anna Dziemborska

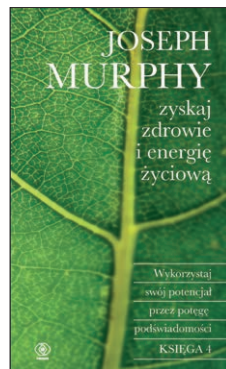


Zdobądź pewność siebie i poczucie własnej wartości

ISBN 978-83-8338-081-0

Maximize Your Potential Through the Power of Your Subconscious Mind to Develop Self-Confidence and Self-Esteem

Przekład: Jerzy Moderski



Zyskaj zdrowie i energię życiową

ISBN 978-83-8338-085-8

Maximize Your Potential Through the Power of Your Subconscious Mind for Health and Vitality

Przekład: Piotr Turski

SERIA

DIETA I ŻYWIENIE

PORADNIKI

SUE SHEPHERD

dplomowana dietetyczka, specjalizuje się w leczeniu nietolerancji pokarmowych. Pracuje na La Trobe University w Melbourne, gdzie kieruje badaniami węglowodanów FODMAP.

PETER GIBSON

profesor gastroenterologii Monash University, dyrektor Oddziału Gastroenterologii Alfred Hospital w Melbourne. Kieruje zespołem badawczym dietetyków, naukowców i klinicystów pracujących nad udoskonalaniem diety ograniczającej FODMAP.

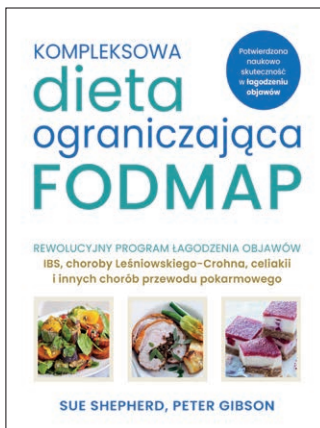
Kompleksowa dieta ograniczająca FODMAP

ISBN 978-83-8338-064-3

The Complete Low-Fodmap Diet: A Revolutionary Plan for Managing IBS and Other Digestive Disorders
Przekład: Bożena Józwiak

REWOLUCYJNY PROGRAM ŁAGODZENIA OBJAWÓW IBS, choroby Leśniowskiego-Crohna, celiakii i innych chorób przewodu pokarmowego

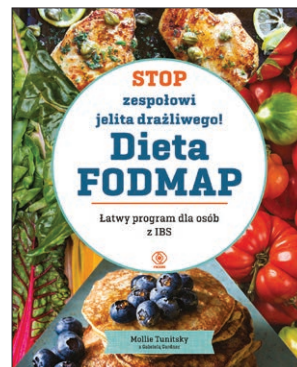
Kompleksowa dieta ograniczająca FODMAP, oparta na najnowszych badaniach i o pozytywnych skutkach potwierdzonych medycznie, uczy, jak unikać objawów zespołu jelita drażliwego, a jednocześnie delektować się pysznymi potrawami. Autorzy wyjaśniają, dlaczego produkty spożywcze typu FODMAP, czyli łatwo fermentujące krótkołańcuchowe cukry, mogą się przyczyniać do wywoływania objawów IBS oraz dlaczego wprowadzenie prostych zmian w sposobie odżywiania się może ogromnie poprawić twoje samopoczucie.



W książce omówiono, jak:

- ustalić, które produkty są niepożądane, i ich unikać,
- dostosować dietę w celu złagodzenia objawów,
- przygotowywać pyszne posiłki ze składników o niskiej zawartości FODMAP,
- przygotować się na różne okazje, w tym uroczystości i podróże.

Poradnik zawiera 80 łatwych do wykonania przepisów kulinarnych oraz wszystkie potrzebne informacje, które pomogą ci złagodzić objawy, osiągnąć świetne samopoczucie i dobrze się odżywiać.

**MOLLIE TUNITSKY**

blogerka kulinarna. Wiele lat borykała się z błędnie diagnozowanymi problemami gastrycznymi. Natrafiła w końcu na dietę o niskiej zawartości węglowodanów FODMAP, którą w tej książce dzieli się z czytelnikami na całym świecie.

GABRIELA GARDNER

dietetyczka i specjalistka ds. żywienia. Specjalizuje się w zaburzeniach trawienia, publikuje w „Nutrition in Clinical Practice”.

Stop zespołowi jelita drażliwego! Dieta FODMAP
Łatwy program dla osób z IBS

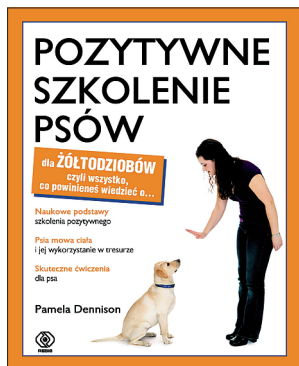
ISBN 978-83-8188-970-4

The Low-FODMAP Diet for Beginners
Przekład: Bożena Józwiak

FODMAP to dieta dla osób z zespołem jelita drażliwego oraz innymi chorobami układu pokarmowego. Książka zawiera wszystkie niezbędne informacje na temat tej coraz popularniejszej diety i jej wpływu na organizm człowieka.

SERIA

DLA ŻÓŁTODZIOMBÓW



PAMELA DENNISON

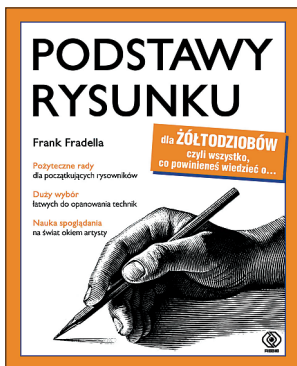
dziennikarka i autorka książek o tresurze, od lat uczy szkolenia pozytywnego i odnosi znaczące sukcesy w pracy tak z agresywnymi, jak i z przyjacielskimi psami.

Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8338-140-4
The Complete Idiot's Guide to Positive Dog Training
 Przekład: Arkadiusz Łączek

Twój pies notorycznie wyrywa ci ramiona ze stawów na spacerach? Ogłusza szekaniem twoich gości? Szaleje w obecności innych psów i szarpie za nogawki biegające dzieci? Nie denerwuj się i nie używaj wobec niego siły! Dzięki szkoleniu pozytywnemu możesz nie tylko oduczyć swojego pupila uciążliwych zachowań, ale też nawiązać z nim silną więź i zyskać prawdziwego czworonożnego przyjaciela.

26 nakładów tej książki.
 Prawie 60 tysięcy egzemplarzy!



FRANK FRADELLA

to pisarz, poeta i edytor. Jego wydawnictwo iHero Entertainment wydaje ilustrowane czasopismo literackie „Cyber Age Adventures”, które zdobyło wiele nagród.

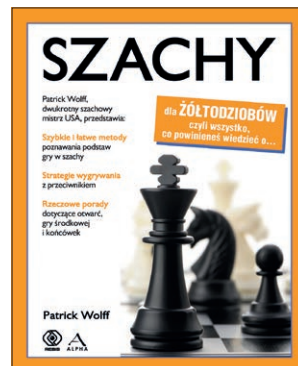
Podstawy rysunku dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8062-987-2
The Complete Idiot's Guide to Drawing Basics Illustrated
 Przekład: Arkadiusz Łączek

Pozbądź się zahamowań, które dotąd przeszkadzały ci w rysowaniu!

Ta książka to skarbnica cennych rad dla początkujących! Znajdziesz tutaj:

- metody rysowania portretów i krajobrazów,
- fachowe rady dotyczące stosowania światłocienia, perspektywy i innych technik,
- krzepiące anegdoty o sławnych artystach.



PATRICK WOLFF

jest dwukrotnym szachowym mistrzem USA (z 1992 r. i 1995 r.) i arcymistrzem. Pisuje artykuły do czasopism szachowych „Chess Life”, „New in Chess” i „Chess Horizons”. Jest również instruktorem szachowym.

Szachy dla żółtodziobów

ISBN 978-83-8188-444-0
The Complete Idiot's Guide To Chess
 Przekład: Zbigniew Landowski

Poradnik skierowany do szachowych naturszczyków.

Patrick Wolff przedstawia szybkie i łatwe metody poznawania podstaw gry w szachy, strategie wygrywania z przeciwnikiem i rzeczowe porady dotyczące otwarć, gry środkowej i końcówki.

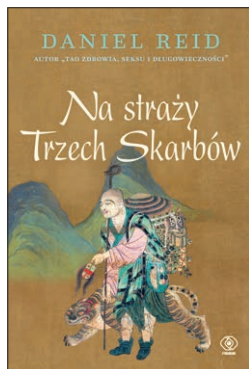
Znajdziesz tutaj:

- wskazówki dotyczące podstawowych taktyk i strategii gry,
- porady eksperta, jak wygrać z komputerem,
- mnóstwo diagramów, przykładów i ćwiczeń dokładnie objaśniających, jak grać i wygrywać.

SERIA

DALAJLAMA I WSCHÓD ZACHODOWI





DANIEL REID

urodził się w 1948 roku w San Francisco. Studiował kulturę Dalekiego Wschodu na Uniwersytecie w Berkeley. Kilkanaście lat uczył się na Tajwanie u mistrzów tao i studiował chińskie źródła. Jest autorem wielokrotnie wznawianego już przez REBIS bestsellerowego poradnika *Tao zdrowia, seksu i długowieczności*. *Na straży Trzech Skarbów* jest jego kontynuacją.

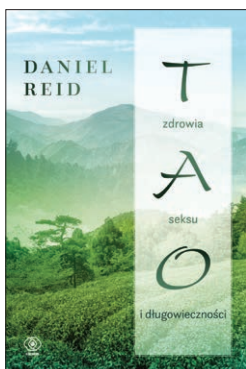
Na straży Trzech Skarbów

Chińska droga życia w zdrowiu

ISBN 978-83-8338-003-2
Guarding the Three Treasures
 Przekład: Leszek Ryś

„Tradycyjne wschodnie sztuki uzdrawiania i nowoczesna technika medycyny Zachodu uzupełniają się wzajemnie i są niczym gałęzie jednego drzewa: wspólnie umożliwiają stworzenie o wiele pełniejszego obrazu ludzkiego zdrowia i obiecują znacznie skuteczniejsze sposoby leczenia trapiących ludzi schorzeń, niż gdyby każdej z nich przyszło działać z osobna”.

z przedmowy autora



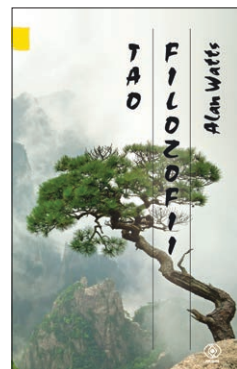
Tao zdrowia, seksu i długowieczności

ISBN 978-83-8338-002-5
The Tao of Health, Sex and Longevity
 Przekład: Tomasz Sikora

Tao zdrowia, seksu i długowieczności to wszechstronny poradnik harmonijnego i pozytywnego stylu życia. Autor w przystępny sposób przedstawia system reguł dotyczących zdrowego życia rozwijany od ponad pięću tysięcy lat.

W części *Tao zdrowia* można znaleźć wskazówki na temat doboru produktów żywnościowych, ich odpowiedniego łączenia czy odtruwania organizmu.

Część *Tao seksu i długowieczności* jest poradnikiem niezwykle, tak jak niezwykle dla człowieka Zachodu jest chińskie podejście do seksu. To nie tylko przyjemność czy obowiązek – to tygiel wewnętrznej alchemii, w którym warzą się kosmiczne siły wykorzystywane przez adeptów tao do osiągnięcia długowieczności.



ALAN WATTS

brytyjski filozof, popularyzator buddyzmu zen oraz filozofii hinduskiej i chińskiej, jeden z najciekawszych myślicieli XX wieku. Autor kilkudziesięciu książek, z których najważniejsza, *Droga zen* (REBIS 2003), uważana jest za najbardziej klarowne i zrozumiałe, a przy tym niezwykle wnikliwie wprowadzenie do zen.

Tao filozofii

Zapis wykładów

ISBN 978-83-8188-529-4
The Tao of Philosophy
 Przekład: Jerzy Moderski

Kim jestem? Dlaczego tu jestem? Jaka jest natura otaczającego mnie świata? Alan Watts analizuje te fundamentalne pytania z perspektywy taoistycznej, ucząc nas dostrzegać i doceniać nie tylko naczynie, ale także pustą przestrzeń, która je otacza. Przystępnie i przekonująco odkrywa nasz bezpośredni związek ze światem przyrody i uświadamia nam, że nie tyle przyszliśmy na ten świat, ile z niego wzrosliśmy.



Tao strumienia

ISBN 978-83-8188-988-9
TAO: The Watercourse Way
 Przekład: Marek Obarski

Czym jest tao? Zasadą wszechświata? Nauką? Sposobem na życie? Wszystkim tym razem i każdym z osobna?

W tej błyskotliwej książce autor nie rozbiera na czynniki pierwsze przedmiotu swych rozważań, lecz otwiera nam na niego oczy, sięgając do barwnych metafor i cytatów z taoistycznych mistrzów. W mistrzowski sposób ukazuje, jak duch tao odzwierciedla się w naturze umysłu i wpływa na nasze życiowe doświadczenie.



Droga zen

ISBN 978-83-8062-390-3
The Way of Zen
 Przekład: Sebastian Musielak

„Oto mamy wreszcie – napisaną w zachodnim języku z zachwycającą przejrzystością – próbę umieszczenia zen w kontekście historii religii Wschodu... To bez wątpienia najbardziej wszechstronne dzieło na temat zen, jakie do tej pory wyszło spod pióra człowieka Zachodu”.

„The Listener”

„Rzeczowe studium, napisane ze swadą i przystępne”.

Philip Toynbee, „The Observer”



PAUL REPS

(1895–1990) autor poezji i prozy uznawany za jednego z pierwszych amerykańskich twórców haiku.

NYOGEN SENZAKI

(1876–1958) buddyjski wędrowny mnich przekazujący filozofię zen.

Istota zen

ISBN 978-83-8338-038-4
Zen Flash, Zen Bones
 Przekład: Robert Bartold

Zbiór pism zenistycznych i prezenistycznych

Czym jest zen? Mówi się, że to najgłębszy system filozoficzny na świecie. Tak naprawdę jednak nie można odpowiedzieć na to pytanie, bo już w momencie udzielania odpowiedzi zen przestałby istnieć...



DANIEL GOLEMAN

to autor i współautor kilku bestsellerów. Otrzymał nagrodę American Psychological Association za całokształt działalności.

TSOKNYI RINPOCZE

to jeden z najbardziej cenionych nauczycieli z najmłodszego pokolenia tybetańskich mistrzów medytacji buddyjskiej.

Dlaczego medytujemy Nauka i praktyka jasności i współczucia

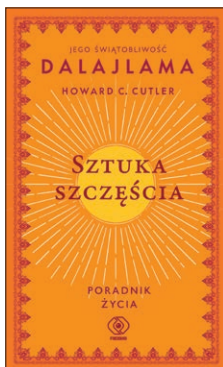
ISBN 978-83-8338-066-7

Why We Meditate

Przekład: Katarzyna Karłowska

Dlaczego medytujemy jak żadna inna książka pozwala poznać i zrozumieć, czym jest medytacja. Daniel Goleman i Tsoknyi Rinpoche pomogą ci nie tylko zrewolucjonizować twoje życie na poziomie emocjonalnym, umysłowym i fizycznym, ale też zaakceptować siebie i innych.

Dzięki tej książce odmienisz swoje zdrowie, relacje z innymi i duszę.



DALAJLAMA

Obecny XIV Dalajlama, Tenzin Gyatso, urodził się 6 lipca 1935 r. we wsi Takcer (Ryczący Tygrys). Od 1959 r. przebywa na wygnaniu w Indiach. Jego postawa i działania sprawiły, że w 1989 r. przyznano mu Pokojową Nagrodę Nobla.

Sztuka szczęścia Poradnik życia

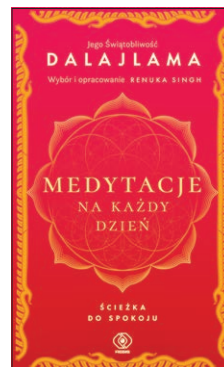
ISBN 978-83-8338-244-9

The Art of Happiness. A Handbook for Living

Przekład: Joanna Grabiak

Sztuka szczęścia to zapis rozmów przeprowadzonych przez amerykańskiego psychiatrę Howarda Cutlera z Dalajlamą.

Duchowy przywódca Tybetu koncentruje się na podstawowym celu ludzkiego życia – osiągnięciu szczęścia. Po raz pierwszy dzieli się z czytelnikami rozważaniami na temat tego, w jaki sposób osiągnął wewnętrzną równowagę. Pokazuje nam, jak możemy walczyć z depresją, gniewem, zazdrością. Mówi o współczuciu i altruizmie, analizuje sytuacje uniwersalne, takie jak śmierć, miłość, małżeństwo, wszelkiego typu relacje międzyludzkie.



Medytacje na każdy dzień Ścieżka do spokoju

ISBN 978-83-8188-624-6

The Path to Tranquility: Daily Meditations

Przekład: Joanna Grabiak

Książka ta zawiera przemyślenia, powiedzenia i przypowieści zaczerpnięte z nauk jednego z największych nauczycieli duchowych świata.

Cytaty, przedstawione w formie codziennych refleksji, po jednej na każdy dzień roku, odzwierciedlają całościową wizję świata Dalajlamy. W każdym z nich w ujmująco bezpośredni sposób omawia on niemal wszystkie aspekty ludzkiego życia, rozważając różnorodne zagadnienia: od różnic religijnych do etyki reklamy. Pomimo szczerej akceptacji współczesnego świata Jego Świątobliwość ani na chwilę nie pozwala nam zapomnieć, jak ważne są zwyczajna dobroć i współczujące serce.



THICH NHAT HANH

autor kilkudziesięciu książek i działacz pokojowy. Przewodził delegacji wietnamskich buddystów podczas układow paryskich w 1973 roku. Martin Luther King przedstawił jego kandydaturę do Pokojowej Nagrody Nobla.

Śmierci nie ma, lęku nie ma

ISBN 978-83-8338-065-0
No Death, No Fear
 Przekład: Sebastian Musielak

Każdy człowiek ma w sobie ogromny potencjał, lecz trapią go różnorakie lęki, spośród których największym jest lęk przed nicością. Uważamy, że rodzimy się z niczego, i boimy się, że po śmierci staniemy się niczym. Autor przekonuje o absurdalności takiego myślenia. Dowodzi, że dzięki głębokiemu wglądowi w naszą naturę oraz przekształcaniu lęku możemy osiągnąć prawdziwe szczęście – pogodnie spoglądać w przyszłość, w której będziemy się pojawiać w coraz to nowych formach.

ANTONY CUMMINS

jest historykiem specjalizującym się w japońskim średniowieczu i założycielem Historycznego Zespołu Badawczego Ninjutsu zajmującego się tłumaczeniem na język angielski i publikacją starożytnych podręczników sztuki walki i prowadzenia wojny. Jego celem jest badanie i przybliżanie zachodniemu czytelnikowi postaci wojowników ninja, shinobi i samurajów. Jest autorem wielu poczytnych książek o tej tematyce.

Yin-yang było na początku wszechświata, będzie też na jego końcu.

Dzień i noc to proces przechodzenia yin w yang i yang w yin.

Muzyka jest yang, podczas gdy tańiec (także rytualny) jest yin. Inaczej mówiąc, muzyka to połączenie yin i yang.

Trudno stwierdzić, czy chorobę powoduje głównie yin, czy yang. Czasami leczenie wymaga zastosowania odwrotności tego, czego oczekujesz.



Podręcznik yin-yang Ilustrowane wyjaśnienie chińskiej koncepcji przeciwieństw

ISBN 978-83-8188-562-1
The Ultimate Guide to Yin Yang
 Przekład: Jacek Kryg

Pierwsza książka, która tak wyczerpująco i przystępnie wyjaśnia pojęcie yin-yang – starożytną chińską koncepcję przeciwieństw!

Yin-yang to podstawa chińskiej myśli i praktyk. Oferuje nam sposoby na poprawę własnego życia i ustanowienie większej równowagi nie tylko w najbliższym otoczeniu, ale także na całym świecie.

Autor odkrywa przed nami historię i rozwój tej koncepcji. Po przeczytaniu książki zrozumiemy, jaką przyjąć postawę, aby yin-yang wypełniało nasze życie dostatkiem – jak znajdować się we właściwym miejscu o właściwym czasie.



TENZIN WANGYAL RINPOCZE

uznany autor książek i ceniony nauczyciel mający uczniów na całym świecie. Jest założycielem i duchowym kierownikiem organizacji non profit Ligmincha International.

Spontaniczna kreatywność

ISBN 978-83-8188-676-5
Spontaneous Creativity
 Przekład: Jarosław Kotas

Większości ludzi kreatywność kojarzy się z artystami i sztuką. Tak naprawdę to nie tylko twórcza inspiracja, lecz także sposób na życie oraz wewnętrzne źródło nieskończonego potencjału. Autor czerpie z pradawnej buddyjskiej tradycji bon, aby prowadzić nas ku rozwijaniu twórczych mocy i dzieleniu się nimi dla dobra innych. Dzięki zaproponowanym ćwiczeniom i medytacjom sięgniemy do podstawy czystej świadomości, gdzie rodzą się natchnienie oraz pozytywne wartości, jak miłość i współczucie.



Tybetańska joga snu i śnienia

ISBN 978-83-7120-991-8
The Tibetan Yogas of Dream and Sleep
 Przekład: Joanna Grabiak

Docień potęgę świadomego snu, w którym drzemie moc odmieniająca życie.

Człowiek śpi codziennie. Dlaczego nie robić tego świadomie, tak aby sen miał na nas korzystny wpływ?

Tybetańska joga snu i śnienia zawiera dokładne instrukcje pokazujące, jak za dnia wpłynąć na jakość snu i sprawić, żeby stał się on jeszcze jednym elementem prowadzącym do wyzwolenia. Europejczycy nie doceniają potęgi snu, nie wiedzą, że drzemie w nim moc, która potrafi odmienić życie. Książka zainteresuje każdego, szczególnie zaś tych, którzy lubią śnić.



Uzdrawianie dźwiękiem w tradycji tybetańskiej

ISBN 978-83-8188-528-7
Tibetan Sound Healing
 Przekład: Joanna Grabiak

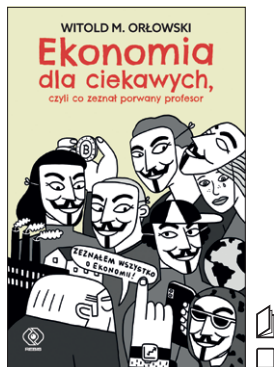
Siedem medytacji pozwalających usunąć wewnętrzne przeszkody, kształtować pozytywne właściwości i odkryć wrodzoną mądrość.

Buddyjska tybetańska tradycja bon jest jedną z najstarszych nieprzerwanych tradycji duchowych na świecie. Dzięki medycynie dźwięku możemy usunąć wewnętrzne przeszkody oraz blokady w przepływie energii i sferze emocjonalnej. Tenzin Wangyal Rinpoche, mistrz tej starożytnej nauki, daje nam narzędzia pozwalające zyskać dostęp do mądrości i uzdrawiających mocy drzemiących w naszym ciele i umyśle. Książka wraz z kodem QR odsyłającym do dźwięków zawierających medytacje, które umożliwiają wykorzystanie duchowego potencjału i osiągnięcie życiowej pełni.

SERIA

LITERATURA YOUNG ADULT

LITERATURA YOUNG ADULT



WITOLD M. ORŁOWSKI

Autor o sobie: Jestem profesorem, zajmuję się ekonomią od ponad trzydziestu lat. Od lat uczę moich studentów rozumienia ekonomii. Obserwowałem gospodarkę jako badacz, doradca wielkich firm, prezydentów i premierów.

Ekonomia dla ciekawych

ISBN 978-83-8188-472-3

Książka napisana z myślą o młodych ludziach, którzy chcą zrozumieć otaczający ich świat i nie wahają się stawiać niewygodnych pytań. Zaczyna się od spraw dość prostych: dlaczego Niemcy zarabiają więcej niż Polacy, dlaczego rosną ceny, czym jest globalizacja i jak wpływa na nasze życie. To nie jest nudny wykład ekonomii. To szereg przesłuchań, w których ciekawi świata nastolatki zmuszają ekonomistę do odpowiedzi na pytania nurtujące dziś wszystkich.

Książka jest częścią projektu edukacyjnego Porwani przez Ekonomię, skierowanego do szkół podstawowych i ponadpodstawowych: www.porwani-przezekonomie.pl.



PHIL KNIGHT

Sztuka zwycięstwa dla młodzieży

ISBN 978-83-8338-128-2
Shoe Dog (YA Edition)

Przekład: Maciej Szymański

Kiedy Phil Knight nie dostał się do licealnej drużyny baseballowej, zajął się lekkoatletyką. Dołączył do zespołu biegaczy i odkrył, że potrafi szybko biegać i że sprawia mu to przyjemność.

Dziesięć lat później pożyczzył od ojca 50 dolarów, by założyć firmę. Zaczynał od sprzedawania butów wprost z bagażnika samochodu, by wreszcie stworzyć jedną z największych na świecie sportowych marek.

Założył Nike nigdy nie bał się ryzyka i zawsze podążał za własną radą: „Idź naprzód. Cokolwiek się zdarzy, nie zatrzymuj się”. *Sztuka zwycięstwa dla młodzieży* to opowieść o determinacji, która naprawdę inspiruje.



SEAN COVEY

to wiceprezes FranklinCovey, światowego lidera w dziedzinie doradztwa, wydajności i pośrednictwa pracy, twórca kursów dla młodzieży i dorosłych oraz autor poradników.

7 nawyków skutecznego nastolatka

ISBN 978-83-8188-537-9

The 7 Habits of Highly Effective Teens

Przekład: Anna Rędzio

Nowe wydanie bestsellerowego poradnika, uaktualnione na potrzeby ery Internetu!

Covey przedstawia ważne problemy, z jakimi muszą sobie radzić młodzi ludzie, oraz siedem nawyków, które mają im w tym pomóc. Przystępnie, zabawnym językiem udziela rad, jak tworzyć pozytywny obraz siebie, nawiązywać przyjaźnie, opierać się presji otoczenia i osiągać wytyczone cele. To niezastąpiony poradnik także dla rodziców, dziadków i nauczycieli.

W REBISIE ukazały się 23 nakłady tej książki!

Cherie Dimaline

PIĘŚNI ŻAŁOBNE DLA UMIERAJĄCYCH DZIEWCZĄT

w przygotowaniu



CHERIE DIMALINE

wywodzi się ze wspólnoty kanadyjskich Mety-sów. Za książkę *The Marrow Thief* otrzymała kilka prestiżowych nagród, m.in. od czasopisma „Kirkus” w kategorii literatura młodzieżowa. *Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt* to „najbardziej wycekiwana książka” 2023 roku na portalu BookPage.

Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt

ISBN 978-83-8338-190-9
Funeral Songs for Dying Girls
Przekład: Katarzyna Karłowska

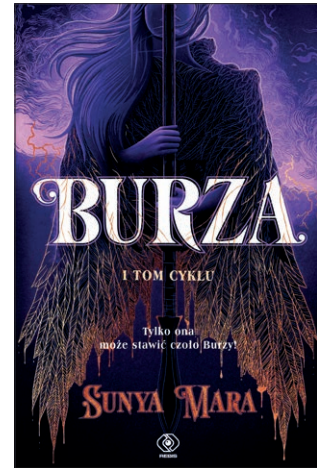
Winifred mieszka ze zdziwczalym ojcem w domu na cmentarzu, blisko grobu matki. Jej jedyny przyjaciel Jack wyjechał, więc spędza czas samotnie, snując się między grobami i wzniecając plotki, że cmentarz jest nawiedzony. Wtedy zaczyna się nim interesować firma organizująca wycieczki. Tymczasem do Winifred zaczyna przychodzić duch młodej Metyski, która zginęła tragicznie w pobliskim wąwozie. Od teraz nic nie jest już takie samo. Trzeba spojrzeć inaczej na życie, śmierć i miłość.

SUNYA MARA

dorastała w sześciu miastach i pięciu stanach, aż wreszcie zaczęła nazywać swoim domem Los Angeles. Ukończyła studia filmowe i biznesowe na Uniwersytecie Południowej Kalifornii, po czym zaczęła pisać i rysować dla Granity Studios, firmy multimedialnej założonej przez byłego koszykarza NBA Kobe Bryanta. Gdy nie opowiada historii, spędza czas w starych kinach albo gapi się na ściany w muzeach. Odwiedźcie jej stronę sunyamara.com.

„Burza to ostra jazda ze zwrotami akcji, które wbijają was w fotel, i z zakończeniem, po którym będziecie chcieli więcej”.

Adalyn Grace, autorka bestselleru „New York Timesa” *Władczynie dusz*

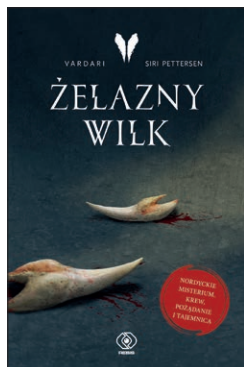


Burza

ISBN 978-83-8338-031-5
The Darkening
Przekład: Maciej Szymański

Tylko ona może stawić czoło Burzy! Światu Vesper zagraża mroczna Burza, która zsyła klątwę na każdego, kogo dotknie. Przed laty matce dziewczyny, byłej rewolucjonistce, dano wybór: śmierć od katowskiego topora lub śmierć w Burzy. Wybrała Burzę. Kiedy teraz żołnierze księcia aresztują ojca Vesper, ta postanawia go uratować. Nawet gdyby miało to oznaczać ryzykowne przeniknięcie do elitarnych książęcych oddziałów. Nawet za cenę zdobycia podstępem zimnego serca następcy tronu.

Ale Vesper wkrótce sama staje przed dramatycznym wyborem: zaufać prowadzącemu własną grę księciu czy śladem matki wstąpić w Burzę.



SIRI PETERSEN

norweska pisarka i ilustratorka. Autorka nagrodzonej nie tylko w Norwegii trylogii „Krucze pierścienie” oraz powieści dla dzieci i młodzieży zatytułowanej *Barńka* (REBIS 2018).

Żelazny Wilk

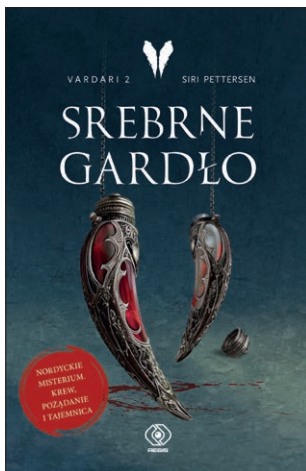
ISBN 978-83-8188-282-8
Jernulven
 Przekład: Marta Petryk

W trylogii „Krucze pierścienie” ukazały się:

- *Dziecko Odyna*
- *Zgnilizna*
- *Evna*

W cyklu „Vardari”:

- *Żelazny Wilk*
- *Srebrne Gardło*



Srebrne Gardło

ISBN 978-83-8338-186-2
Solvstrupen (Vardari 2)
 Przekład: Marta Petryk

Juva została naznaczona przez mężczynę, którego uwolniła. Samego diabła. Jego krew zapewniała budzącym grozę vardarim wieczne życie. Teraz dziewczyna mierzy się z nieprzewidywanymi konsekwencjami.

Fala wilkowatych podmywa fundamenty Náklavu. Mistyczne obrazy od Boga pokazują prawdziwe oblicze zła. Elita, która władała światem, musi wyjść z cienia. Wieczny czekający na śmierć znajduje powód, by żyć. Fanayczny kapłan otwiera drzwi do Drukny.

Ogarnięta żalem i wściekłością Juva ze wszystkich sił walczy o to, co jest jej drogą, szybko jednak odkrywa, że bliźnia, którą pozostawił jej Gríf, sięga dużo głębiej, niż przypuszczała...



GRETA KELLY

autorka dylogii *Lodowa Korona* i *Siódma królowa* oraz powieści *The Queen of Days*. Nie jest (najprawdopodobniej) wiedźmą – ani śmierci, ani żadną inną. Mieszka w Wisconsin z mężem i córkami, które robią wszystko, by przejąć władzę nad jej światem.

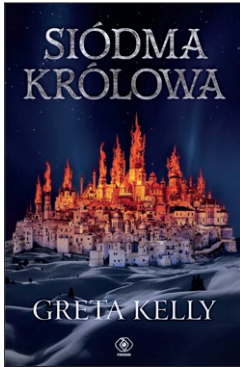
Lodowa Korona

ISBN 978-83-8338-030-8
The Frozen Crown
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Lodowa Korona i *Siódma królowa* to cykl o księżniczce zmuszonej do walki o ocalenie królestwa w świecie zdrady i wojen.

„Wielowymiarowy świat, niezwykle postaci i wartka, złożona fabuła [...]. Wielbiciele gatunku «magii i miecza» nie będą mogli się oderwać od tej fascynującej powieści o triumfie solidarności kobiet”.

„Publishers Weekly” (*Starred Reviews*)



Siódma królowa

ISBN 978-83-8338-156-5

The Seventh Queen

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Drugi tom cyklu o księżniczce zmuszonej do walki o ocalenie królestwa w świecie zdrady i wojen.

Ciąg dalszy przygód Askii – wojowniczką, wiemy i królowej. Władczynią Seraveszu porwuje cesarz Rovenu, by ją poślubić i... uśmiercić. Żeby uniknąć straszego losu i uratować własne królestwo, wojowniczka staje się też szpiegiem. Ma na to tylko trzydzieści dni. Więziona Askia powoli rozsypuje się intryg na roveńskim dworze, obnaża prawdziwe oblicze cesarza Radovana i jego szalone pragnienie władania całym światem. Czy zdoła go pokonać w ostatecznym pojedynku i wyswobodzić podbite przez niego kraje – a przy okazji swego ukochanego?



Czerwona Tygrysica

ISBN 978-83-8338-436-5

Red Tigress

Przekład: Maria Smulewska

Wspaniała seria fantasy o skrywającej mroczną tajemnicę księżniczce i przestępcy, któremu musi zaufać, żeby wyzwolić swoje cesarstwo spod rządów mroku.

W tym cyklu ukazały się:

- *Dziedzictwo krwi*
- *Czerwona Tygrysica*
- *Karmazynowe rządy*

Ta okrutna opowieść o miłości i przeznaczeniu to podarunek dla tych, którzy kochają przygody i mity.

„Druzgocąco wspaniała”

Chloe Gong, autorka bestselleru „New York Timesa” *These Violent Delights. Gwałtowne pasje*

„Porywająca od pierwszej strony!”

Rebecca Ross, autorka międzynarodowego bestselleru *Rzeka zaklęta*



Pieśń srebrzysta, płomień nocy

ISBN 978-83-8338-187-9

Song of Silver, Flame Like Night

Przekład: Maria Smulewska

Królestwo upadło, a jednak pewna dziewczyna ma klucz do jego zapomnianej przeszłości... oraz demonów, które śpią w jej sercu...

Pewnego wieczoru w Herbaciarni pojawia się chłopiec i ratuje życie Lan.

Zen jest praktykiem, jednym z legendarnych czarnoksiężników Ostatniego Królestwa. Według baśni praktycy zawierali pakt z demonami, by czerpać od nich moc. Magię, która dawno już przepadła. Magię, którą trzeba było ukryć za wszelką cenę.

Lan i Zen skrywają w głębi siebie potężne tajemnice. Los ich połączył, lecz ich przeznaczenie jeszcze nie zostało napisane. Mają moc wyzwolenia swojej ojczyzny. Mają moc zniszczenia świata.



JOE ABERCROMBIE

(ur. 1974) w dzieciństwie mnóstwo czasu spędził w wymyślonych światach. Był montażystą telewizyjnym. Pracował przy tworzeniu programów dokumentalnych, relacjach z wydarzeń kulturalnych i koncertach różnych zespołów, od Iron Maiden po Coldplay. Ale po zmroku nadal lubił wymyślać fantastyczne historie. Dzięki temu powstały dwie znakomite trylogie: „Pierwsze prawo” (*Ostrze, Nim zawisną, Ostateczny argument*) i „Epoka obłędu” (*Szczypta nienawiści, Kłopotliwy pokój, Mądrość thumu*), oraz osadzone w tym świecie powieści *Zemsta najlepiej smakuje na zimno, Bohaterowie, Czerwona kraina*. Był nominowany do Nagrody Campbella dla najlepszego pisarza oraz w 2010 i w 2012 roku do British Fantasy Award.

Pół króla

ISBN 978-83-8338-058-2

Half a King

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Dom Wydawniczy REBIS wydał jego:

- *Pół króla*
- *Pół świata*
- *Pół wojny*

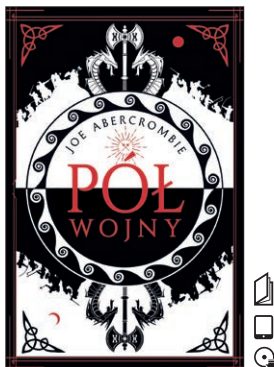


Pół świata

ISBN 978-83-8338-086-5

Half the World

Przekład: Agnieszka Jacewicz

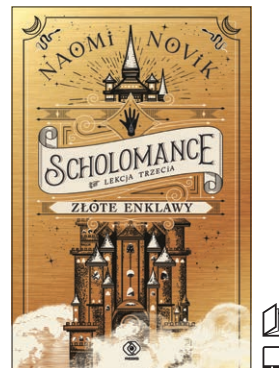


Pół wojny

ISBN 978-83-8338-087-2

Half a War

Przekład: Agnieszka Jacewicz



Złote enklawy

ISBN 978-83-8188-685-7

The Golden Enclaves

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Trzeci tom cyklu „Scholomance”

Ratowanie świata to test, do którego żadna szkoła nie zdoła cię przygotować – taka jest konkluzja bestsellerowej trylogii.

El nie musiała zostać potwornie złą czarownicą, jaką miała się stać według przepowiedni. Zamiast pozabijać enklawowców, uratowała ich i teraz wszyscy czarodzieje są bezpieczni. We wszystkich enklawach świata zapanały pokój i harmonia.

Na krótko, ponieważ zamiast El ktoś inny zaczął realizować plan zniszczenia enklaw i wszyscy uratowani przez nią są zagrożeni, a nad światem wisi groźba totalnej wojny. Tak więc po cudownej ucieczce ze Scholomance El musi wrócić i znaleźć sposób, żeby znów się do niej dostać.

W sprzedaży także *Mroczna wiedza* i *Ostatni absolwent*.

SERIA

VARIA



CAROLE HOOVEN

biolożka ewolucyjna, jest wykładowczynią na Uniwersytecie Harvarda. Jej popularny kurs *Harmony i zachowanie* znalazł się w rankingu „Top Ten Tried and True” (Najlepsza dziesiątka wypróbowanych i prawdziwych) gazety „Harvard Crimson”.

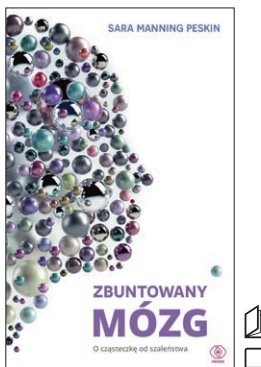
T jak TESTOSTERON Hormon, który rządzi i dzieli

ISBN 978-83-8338-067-4

The Story of the Hormone that Dominates, Divides, and Drives Us

Przekład: Maria Smulewska

Już od starożytności ludzkość podejrzewała, że typowo męskie zachowanie połączone jest jakoś z jądrami. Współczesna nauka stawia sprawę jasno: testosteron jest potężną siłą kształtującą nasze społeczeństwo i to on odpowiada za różnice w wyglądzie i zachowaniu między płciami.



SARA MANNING PESKIN

jest praktykującą neurolożką, adiunktem na Uniwersytecie Pensylwanii. Publikowała m.in. w „New York Timesie”, „Boston Globe Magazine” oraz „The Philadelphia Inquirer”. Mieszka w Filadelfii.

Zbuntowany mózg O cząsteczkę od szaleństwa

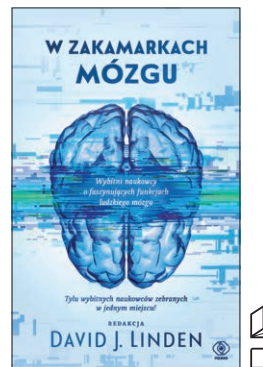
ISBN 978-83-8188-694-9

A Molecule Away from Madness

Przekład: Maria Smulewska

Mózg jest najbardziej skomplikowaną maszyną znaną ludzkości, lecz nawet on ma pięć achillesową: te same cząsteczki, dzięki którym istniejemy, mogą sabotażować nasz umysł.

Sara Manning Peskin śledzi nie tylko historię pacjentów z chorobami układu nerwowego, ale też dzieje niesamowitych i bezgranicznie oddanych nauce badaczy, którym zawdzięczamy odkrycie sekretów ludzkiego mózgu, w tym Aloisa Alzheimera i Arnolda Picka. I co niezwykle ważne – nie traci z oczu ludzkiego wymiaru tych chorób.



DAVID J. LINDEN

jest profesorem neuronauki w Johns Hopkins University School of Medicine i autorem książek *The Accidental Mind*, *The Compass of Pleasure* i *Touch*.

W zakamarkach mózgu

ISBN 978-83-8188-221-7

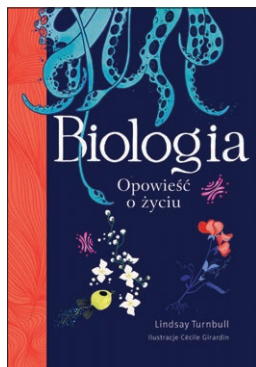
Think Tank

Przekład: Bożena Jóźwiak

Wybitni naukowcy o fascynujących funkcjach ludzkiego mózgu!

Zbiór intrygujących esejów autorstwa należących do światowej czołówki neuronaukowców zawierający analizy dziwnych i sprzecznych z intuicją aspektów funkcjonowania ludzkiego mózgu.

David J. Linden, który jest neuro-naukowcem, zwrócił się do koleżanek i kolegów po fachu z takim samym pytaniem: „Jaką koncepcję dotyczącą funkcjonowania mózgu najbardziej chciałabyś/chciałbyś wyjaśnić światu?”. Z ich odpowiedzi powstał jedyny w swoim rodzaju zbiór popularnonaukowych tekstów, którego celem jest poszerzenie naszej wiedzy o umyśle i jego możliwościach.



LINDSAY TURNBULL

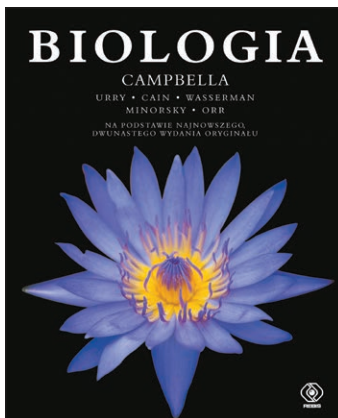
wykłada biologię na Uniwersytecie Oksfordzkim. Jej przystępna i zabawna książka to doskonale uzupełnienie podręczników. Niezbędna lektura dla uczniów szkół średnich i studentów biologii, ale też dla każdego, kogo ciekawi, jak funkcjonuje życie.

Biologia. Opowieść o życiu

ISBN 978-83-8338-165-7
Biology: The Whole Story
 Przekład: Bożena Józwiak

Każdy aspekt naszego życia ma związek z biologią, a mimo to wiele jej cudów wydaje się zagadkowych. I oto mamy atrakcyjną lekturę, która pomoże rozwiłkać te tajemnice.

Prześledź zatem razem z tą książką historię życia na Ziemi od jego początków po współczesne ekosystemy, zatrzymując się po drodze, żeby zrozumieć najważniejsze etapy rozwojowe oraz sposób, w jaki ukształtowały one życie na naszej planecie.



LISA A. URRY MICHAEL L. CAIN STEVEN A. WASSERMAN PETER V. MINORSKY REBECCA B. ORR

Biologia Campbella

ISBN 978-83-8188-510-2
Campbell Biology. 12th Edition
 Przekład zbiorowy

NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCY SIĘ PODRĘCZNIK BIOLOGII NA ŚWIECIE!

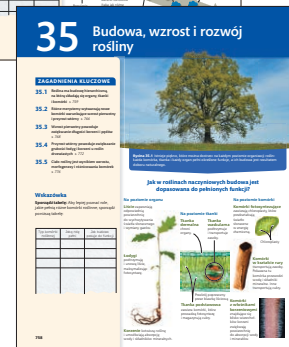
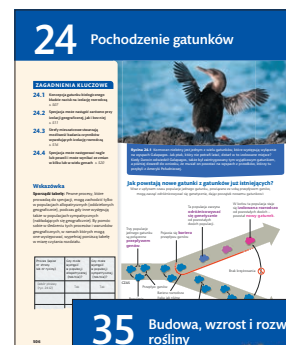
Trzecia polska edycja fenomenalnego podręcznika biologii opracowanego przez zespół słynnych biologów amerykańskich.

Logiczny, świetnie przemyślany układ materiału, kilkadziesiąt nowych, doskonałych ilustracji, rzetelne opracowanie i przystępny język to niezaprzeczalne atuty tej niezwykłej książki, której poprzednie wydania cieszą się

doskonałą opinią wśród nauczycieli, studentów i uczniów. To wydanie – zmienione, unowocześnione i znacznie poszerzone – zawiera najnowsze odkrycia i wyniki badań, szczególnie w takich dynamicznie rozwijających się dziedzinach, jak genetyka, ewolucja i ekologia.

Podręcznik stanowi nieodzowną pomoc dla uczniów i studentów kierunków medycznych i biologiczno-chemicznych, ale jest także pasjonującą lekturą dla wszystkich tych, którzy po prostu są ciekawi świata i rządzących nim mechanizmów.

Zapraszamy na stronę
www.biologiacampbella.pl.





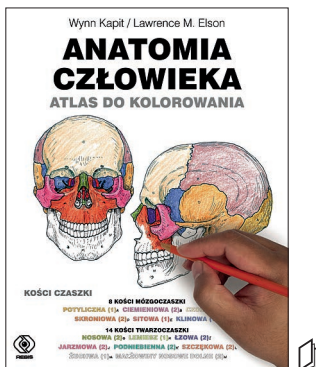
JAMES R. DOTY

wybitny neurochirurg, profesor Uniwersytetu Stanforda, dyrektor Centrum Edukacji i Badań nad Empatią i Altruizmem (Center for Compassion and Altruism Research and Education – CCARE) w części ufundowanego przez Dalajlamę.

Magia umysłu

ISBN 978-83-8338-231-9
Mind Magic: The Neuroscience of Manifestation and Its Power to Change Everything by Dr James Doty
 Przekład: Grażyna Skoczylas

Od wieków manifestacje uważano za niezgodne z dowodami naukowymi. Jednak w ciągu ostatnich lat technologia skanowania udowodniła niesamowitą neuroplastyczność mózgu. Dostarczyła dowodów na to, że myśli tworzą rzeczywistość. Podstawy Mind Magic leżą w najnowocześniejszej nauce o uwadze i uważności. Dr James Doty prowadzi czytelników przez meandry neuronauki, aby zaferować im proces realizacji własnych marzeń i celów i w efekcie lepsze życie.



WYNN KAPIT LAWRENCE M. ELSON

Anatomia człowieka Atlas do kolorowania

ISBN 978-83-8188-567-6
The Anatomy Coloring Book
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Od trzydziestu pięciu lat numer jeden wśród tego typu atlasów anatomicznych! To niezwykle przydatne narzędzie dla wszystkich osób, które interesują się anatomią, umożliwiające interaktywne poszerzenie wiedzy z jej zakresu.

- Atlas jest ułożony w taki sposób, że wszystkim 162 strukturom ciała i opisującym je terminom towarzyszą pomysłowy system kolorowania ułatwiający przyswajanie wiedzy oraz związane teksty.
- Dzięki kolorowaniu, które jest jednym ze sposobów nauczania kinestetycznego, skojarzenia wzrokowe pomagają przyswoić terminologię naukową oraz inne ważne informacje.



JUDITH GRISEL

jest profesorem psychologii w Bucknell University. Podjęła decyzję, że chce zostać naukowcem zajmującym się ludzkim mózgiem, gdy była narcomanką i alkoholyczną relegowaną z uczelni. Po 25 latach zajmowania się neuronauką napisała książkę, w której dzieli się swoją wiedzą o uzależnieniach, wzbogacając ją o doświadczenia z własnego życia.

Nigdy dość Mózg a uzależnienia

ISBN 978-83-8338-093-3
Never Enough
 Przekład: Katarzyna Karłowska

„Nie ma nic za darmo” – oto motyw przewodni tej książki.

Judith Grisel analizuje dokładnie zmiany następujące w mózgu i zachowaniu w wyniku długotrwałego uzależnienia. W nowatorski sposób definiuje rolę, jaką substancje psychoaktywne odgrywają w naszym życiu, i rozwija przemyślenia co do sposobów, na jakie można walczyć z epidemią uzależnień – problemem o zasięgu globalnym.



ROB ORCHARD

CHRISTIAN TATE

MARCUS WEBB

Książka stworzona przez team stojący za sukcesem pierwszego słow magazynu „Delayed Gratification”.

Odpowiedzi na wszystkie pytania

200 infografik objaśniających świat

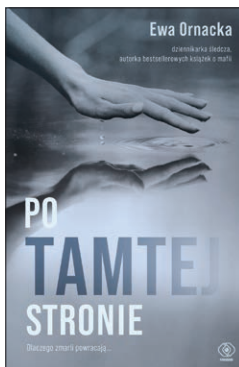
ISBN 978-83-8188-607-9
An Answer for Everything
Przekład: Radosław Kot

Jaka jest najlepsza książka w dziejach?

Kto jest najlepszym sportowcem
wszech czasów?

Ile ryb jest w morzu?

Odpowiedzi na wszystkie pytania obejmują 200 fascynujących zagadnień objaśnionych z wykorzystaniem atrakcyjnych i przejrzystych infografik. Mogą was one zaskoczyć, ale dostarczą też sporej dawki wiedzy i rozrywki.



EWA ORNACKA

Po tamtej stronie

Dlaczego zmarli powracają...

ISBN 978-83-8188-692-5

Autorka, znana dziennikarka śledcza opisująca świat mafii, po śmierci krewnego, który został zamordowany, doświadczyła niemożliwych do racjonalnego wytłumaczenia zdarzeń. Początkowe niedowierzenie i zwątpienie wkrótce ustąpiły zawodowej ciekawości i postanowiła poszukać osób, które podobnych zjawisk doświadczają na co dzień i potrafią je zdefiniować. Zwykli ludzie mówią o nich medium lub jasnowidz.

Czy w ogóle można się oswoić ze zjawami? Prowadzić normalne życie, gdy one wciąż są w pobliżu? I jacy oni są, ci zmarli: mają poczucie humoru, złoścą się, martwią o swoich bliskich tu, na ziemi? A tak w ogóle to dlaczego zmarli wracają do naszego świata, zamiast leżeć w grobie?



EWA ORNACKA

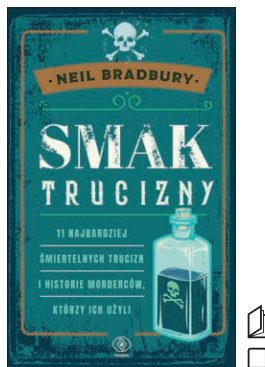
to dziennikarka śledcza i scenarzystka. Autorka książek *Tajemnice zbrodni* i *Alfabet mafii*, scenariusza filmu *Świadek* w reżyserii Andrzeja Kos-tenki i serialu dokumentalnego *Zbrodnie niedoskonałe*. Publikowała na łamach m.in. „Wprost”, „Newsweeka”, „Uważam Rze” i „Śledczego” („Focus”). Nagrodzona Srebrną Kaczką SDRP za odwagę w opisywaniu mafii.

Skazana

ISBN 978-83-8338-223-4

Wstrząsająca opowieść z najcięższego w Polsce więzienia dla kobiet. Na motywach niniejszej książki powstał scenariusz serialu *Skazana* dla TVN z Agatą Kuleszą w roli głównej.

Więzienia dla kobiet to w naszej literaturze faktu teren wciąż nieodkryty. Teraz mamy okazję przyjrzeć się mu z bliska. Narratorką tej książki Ewy Ornackiej i jej rozmówczynią jest Beata Krygier, skazana prawniczka, która niegdyś wydawała wyroki w imieniu Rzeczypospolitej Polskiej, a potem sama trafiła do więzienia.



NEIL BRADBURY

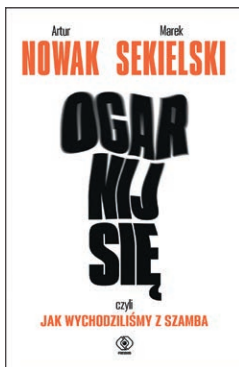
jest profesorem fizjologii i biofizyki na Rosalind Franklin University of Medicine and Science, gdzie wykłada i prowadzi badania nad chorobami genetycznymi. Laureat wielu nagród za wyjątkowe podejście do nauczania fizjologii.

Smak trucizny

ISBN 978-83-8188-578-2
A Taste of Poison
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Błyskotliwie łącząc tematy nauki i zbrodni, *Smak trucizny* ujawnia, jak jedenaście znanych substancji wpływa na organizm człowieka – na kanwie morderstw, w których ich użyto.

Poczynając od niebezpiecznej genety powstania ginu z tonikiem, kończąc na przesyconej arsenikiem tapecie z sypialni Napoleona – poznamy skomplikowane procesy, które nas utrzymują przy życiu... lub nie.



ARTUR NOWAK

adwokat, publicysta i autor kilku książek. W Domu Wydawniczym REBIS opublikował także książkę *Adwokaci*. Na kanale YouTube „Sekielski Brothers Studio” prowadzi cykl rozmów na ważne tematy społeczne zatytułowany *Wysłuchanie*.

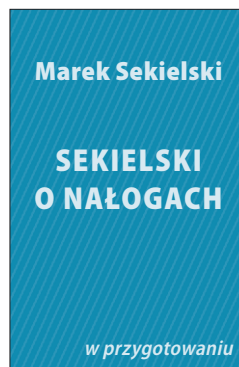
MAREK SEKIELSKI

Ogarnij się, czyli jak wychodziliśmy z szamba

ISBN 978-83-8188-324-5

W tej książce Nowak i Sekielski rozmawiają o własnym „trwaniu w życiu” – uzależnieniach, które doprowadziły ich na skraj przepaści, gdzie już nic się nie liczy: ani rodzina, ani praca, ani przyszłość. Liczy się jedno – zdobyć alkohol i się napić. I równie szczerze opowiadają o swoim leczeniu, mozolnej i krętej drodze prowadzącej do tego, żeby żyć naprawdę.

To rozmowa, która czasami kłuje prosto w serce. Ale też przynosi nadzieję.



MAREK SEKIELSKI

producent poświęconych kościelnej pedofilii w Polsce dokumentów *Tylko nie mów nikomu* i *Zabawa w chowanego*, których scenarzystą i reżyserem jest jego brat Tomasz. Od 2020 roku prowadzi na kanale YouTube „Sekielski i Brothers Studio” cykl rozmów *Sekielski o nałogach*.

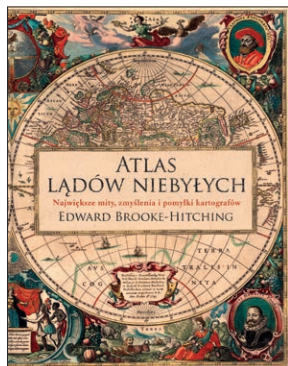
Sekielski o nałogach

ISBN 978-83-8338-069-8

Książka dla osób, które szukają wsparcia lub mają kogoś bliskiego borykającego się z nałogiem.

„Rozmawiam z uzależnionymi ludźmi. Chcę pokazać, że trzeźwe życie jest dobre i warte zachodu. Sam jestem uzależniony. Od alkoholu, narkotyków, cukru. Przeszedłem dwie terapie oraz program 12 kroków AA. Trzeźwieję i mam się całkiem dobrze”.

Marek Sekielski



EDWARD BROOKE-HITCHING

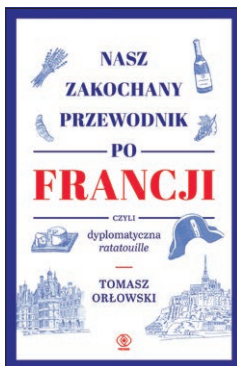
syn antykwariusza i nieuleczalny mapofil. Mieszka w Londynie wśród stert zakurzonych starych map i książek. DW REBIS wydał jego: *Atlas lądów niebytych*, *Atlas nieba*, *Atlas tamtych światów*, *Złoty atlas* i *Bibliotekę szaleńca*.

Atlas lądów niebytych

ISBN 978-83-8188-572-0
The Phantom Atlas
 Przekład: Janusz Szczepański

NAJWIĘKSZE MITY, ZMYŚLENIA I POMYŁKI KARTOGRAFÓW

Oto świat – nie jaki kiedykolwiek istniał, lecz jak go sobie wyobrażano. Świat, w którym Kalifornia jest rajską wyspą oderwaną od Ameryki Północnej, wody Północy terroryzują morskie potwory, a w głębi dżungli i oceanów lśnią zagubione miasta ze złota. Napisane ze swadą, pełen nadzwyczajnych ilustracji *Atlas lądów niebytych* stanowi cenną antologię zagadek i tajemnic dotyczących świata rozpoznawalnego, acz nieskończenie dziwniejszego niż ten, który znamy obecnie.



TOMASZ ORŁOWSKI

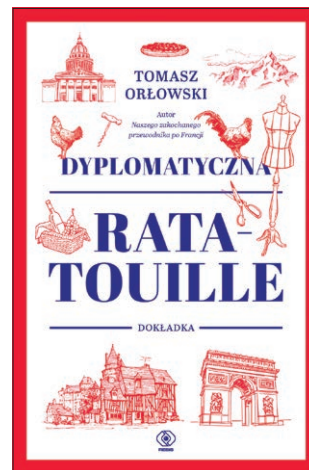
wieloletni ambasador Polski we Francji i Monako, a potem we Włoszech i San Marino, szef Protokołu Dyplomatycznego i wiceminister spraw zagranicznych. Dyplomata z zawodu, archeolog i mediewista z wykształcenia, które zdobywał również we Francji.

Nasz zakochany przewodnik po Francji czyli dyplomatyczna ratatouille

ISBN 978-83-8338-162-6

Świetnie zrównoważony miks opisów turystycznych, kulturalnych, artystycznych i historycznych, wspomnień osobistych i ambasadorskich oraz uwag gastronomiczno-kulinarnych!

Ani to przewodnik turystyczny, ani sprawozdanie z misji dyplomatycznej. Co sprawia, że po lekturze kamienne portale uśmiechają się do nas, a ostrzygi tak bardzo nam smakują? *Nasz zakochany przewodnik po Francji* zachwyca szeroką rzeszę miłośników książek o wielkim świecie, o innych krajach i obyczajach.



Dyplomatyczna ratatouille

ISBN 978-83-8338-068-1

Zabierzemy czytelników w podróż do Lyonu i Bretanii, wyjaśnimy różnice między winnicami Burgundii i Bordeaux, poprowadzimy po nieznanych zakątkach Paryża, wdramiemy się na najwyższy szczyt Francji, opowiemy o Francji zamorskiej, doradzimy kilka przepisów kucharskich, polecimy muzea i zabytki rzadko odwiedzane przez turystów, a zakończymy, zgodnie z tradycją wyścigu kolarskiego Tour de France, na Polach Elizejskich.



SANDER VAN DER LINDEN

holenderski psycholog społeczny, kieruje Laboratorium Podejmowania Decyzji Społecznych na wydziale psychologii Uniwersytetu w Cambridge. Słynie z badań nad dezinformacją i mechanizmami perswazji.

Fake news

ISBN 978-83-8338-092-6
The Truth Vaccine (Foolproof)
 Przekład: Radosław Kot

Falszywe informacje są jednym z najważniejszych problemów naszych czasów. Każdy jest podatny na ich wpływ. Często są nastawione na wywoływanie polaryzacji społecznej, pojawiają się pod postacią teorii spiskowych, wpływają na nasze wybory polityczne, kształtują opinie na ważne, globalne zjawiska. Niby o tym wiemy, lecz i tak ulegamy ich zgubnemu wpływowi. Dlaczego tak się dzieje? I czy możemy temu zaradzić? Van der Linden tłumaczy, jak oddzielać prawdę od fikcji i opierać się destrukcyjnym czynnikiem wpływu społecznego.



JACQUES PERETTI

jest nagradzonym dziennikarzem śledczym BBC i „Guardiana”. Studiował ekonomię w London School of Economics

Zakulisowe umowy, które zmieniły świat

ISBN 978-83-8338-143-5
The Deals that Made the World
 Przekład: Bożena Józwiak

Sądymy, że światową gospodarką kierują siły, które rozumiemy – określone prawa ekonomii oraz wybierani przez nas politycy. Tymczasem Jacques Peretti prowokacyjnie twierdzi, że większość otaczającego nas świata kształtują tajne negocjacje i umowy biznesowe, o których nie mamy pojęcia.

Autor wprowadza nas w środowisko potężnych graczy biznesowych i analizuje krok po kroku dziesięć przełomowych umów, które spowodowały transformację współczesnej gospodarki.



MICHAŁ WÓJCIK

historyk, dziennikarz. Pracował w Radiu Zet, tygodniku „Przekrój”, był redaktorem naczelnym magazynów „Focus” i „Focus Historia”. W TVP Historia prowadzi program *Cafe Historia*.

Miasto szpiegów: Tajne operacje, skomplikowane prowokacje i zamachy. Nieznane oblicze okupowanej Warszawy 1942–1944

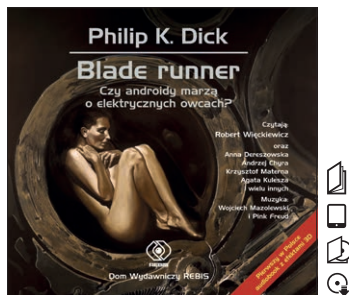
ISBN 978-83-8338-232-6

Dziś, gdy myślimy o podziemiu i konspiracji, mamy przed oczami prosty obraz – złych esesmanów i dobrych AK-owców. Ani Niemcy, ani polskie podziemie nie stanowili jednak monolitu. Obie strony były kłębowskiem interesów, przy którym węzeł gordyjski to guzik z pętelką. W obu środowiskach, co najmniej od 1942 r., trwały krwawe bratobójcze zmagania, a od roku 1943 roku rozpoczęła się wojna wszystkich ze wszystkimi. Warszawa była najbardziej rozedrganym i tętniącym podziemnym życiem miastem w Europie.

SERIA

AUDIO

AUDIO



PHILIP K. DICK

Blade runner

Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?

ISBN 978-83-7818-495-9

Blade Runner: Do Androids Dream of Electric Sheep?

Przekład: Sławomir Kędzierski

Czyta: zespół aktorów



ISAAC ASIMOV

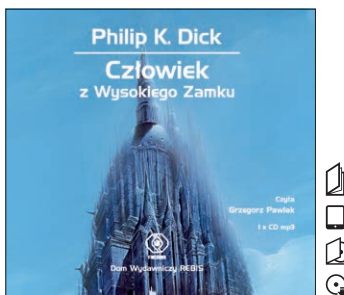
Fundacja

ISBN 978-83-8188-373-3

Foundation

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Jacek Rozenek



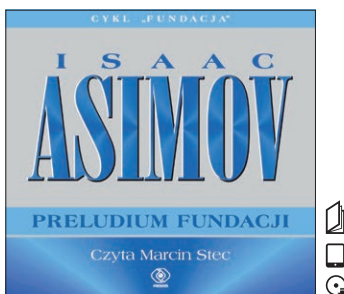
Człowiek z Wysokiego Zamku

ISBN 978-83-7818-594-9

The Man in the High Castle

Przekład: Lech Jęczyński

Czyta: Grzegorz Pawlak



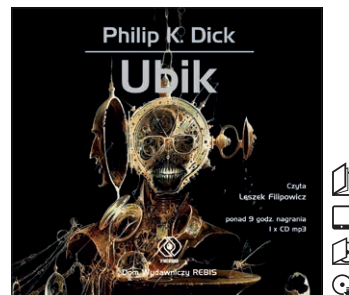
Preludium Fundacji

ISBN 978-83-8188-400-6

Prelude to Foundation

Przekład: Edward Szmigiel

Czyta: Marcin Stec



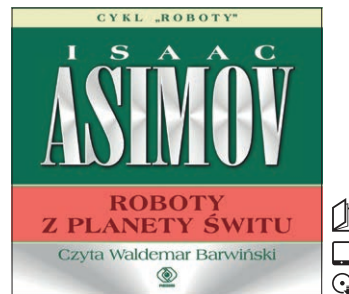
Ubik

ISBN 978-83-7818-497-3

Ubik

Przekład: Michał Ronikier

Czyta: Leszek Filipowicz



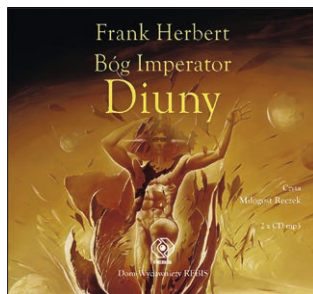
Roboty z planety Świt

ISBN 978-83-8188-726-0

Robots of Dawn

Przekład: Zbigniew A. Królicki

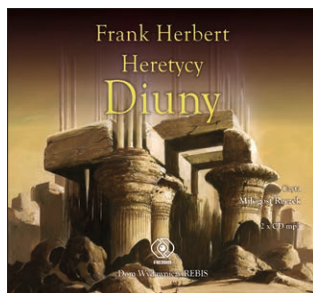
Czyta: Waldemar Barwiński



FRANK HERBERT

Bóg Imperator Diuny

ISBN 978-83-7818-819-3
God Emperor of Dune
 Przekład: Marek Michowski
 Czyta: Miłogost Reczek



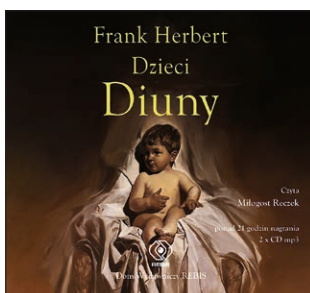
Heretycy Diuny

ISBN 978-83-7818-831-5
Heretics of Dune
 Przekład: Marek Michowski
 Czyta: Miłogost Reczek



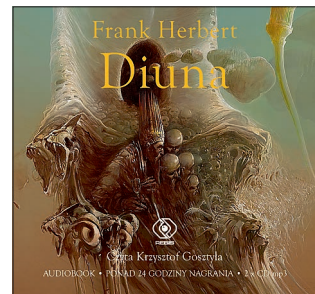
Meszjasz Diuny

ISBN 978-83-7818-755-4
Dune Messiah
 Przekład: Marek Michowski
 Czyta: Miłogost Reczek



Dzieci Diuny

ISBN 978-83-7818-815-5
Children of Dune
 Przekład: Marek Michowski
 Czyta: Miłogost Reczek



Diuna

ISBN 978-83-7818-496-6
Dune
 Przekład: Marek Marszał
 Czyta: Krzysztof Gosztyła

Arrakis, zwana Diuną, to jedyne we wszechświecie źródło melanzu – substancji przedłużającej życie, umożliwiającej odbywanie podróży kosmicznych i przewidywanie przyszłości.

Z rozkazu Padyszacha Imperatora Szaddama IV rządząca Diuną Harkonnenowie opuszczają planetę, swe największe źródło dochodów. Diunę otrzymują w lenno Atrydzi, ich zaciekli wrogowie. Zwycięstwo księcia Leto Atrydy jest jednak pozorne – przejście planety ukartowano...

Tego autora w wersji audio ukazały się także:

- *Meszjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Kapitulacja Diuny*

**FRED HOYLE****Czarna Chmura**

ISBN 978-83-8338-812-0
The Black Cloud
 Przekład: Sławomir Magala
 Czyta: Marcin Stec

**DANIEL KEYES****Kwiaty dla Algernona**

ISBN 978-83-8062-595-2
Flowers for Algernon
 Przekład: Krzysztof Sokolowski
 Czyta: Maciej Kowalik

**ARTHUR C. CLARKE****GENTRY LEE****Ogród Ramy**

ISBN 978-83-8338-838-0
The Garden of Rama
 Przekład: Tomasz Lem
 Czyta: Marcin Stec

**ISAAC ASIMOV****Równi bogom**

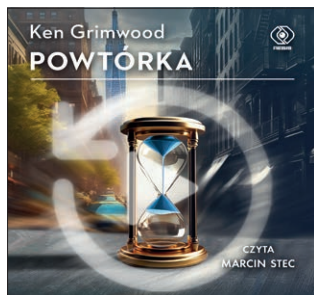
ISBN 978-83-8338-710-9
The Gods Themselves
 Przekład: Krzysztof Bednarek
 Czyta: Marcin Stec

**R.C. SHERRIFF****Rękopis Hopkina**

ISBN 978-83-8338-843-4
The Hopkins Manuscript
 Przekład: Zbigniew A. Królicki
 Czyta: Marcin Stec

**BRIAN ALDISS****Cieplarnia**

ISBN 978-83-8338-146-3
Hothouse
 Przekład: Marek Marszał
 Czyta: Maciej Kowalik



KEN GRIMWOOD

Powtórka

ISBN 978-83-8338-846-5

Replay

Przekład: Zuzanna Naczyńska

Czyta: Marcin Stec



JOHN WYNDHAM

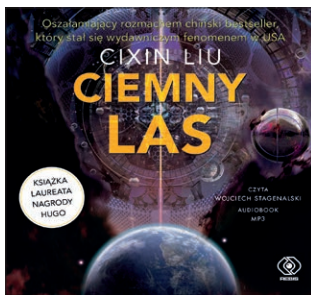
Dzień tryfidów

ISBN 978-83-8338-848-9

The Day of Triffids

Przekład: Wacława Komarnicka

Czyta: Marcin Stec



CIXIN LIU

Ciemny las

ISBN 978-83-8062-253-1

The Dark Forest

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



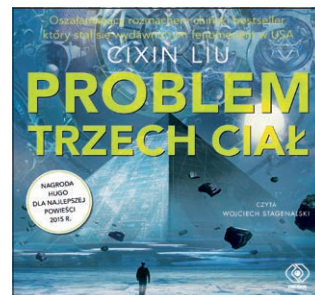
KONIEC ŚMIERCI

ISBN 978-83-8062-303-3

Death's End

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8062-159-6

The Three-Body Problem

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski

Ekranizację *Problemu trzech ciał* można już oglądać na Netflixie. Za produkcją serialu SF stoją twórcy Gry o tron David Benioff i D.B. Weiss.

Książka *Problem trzech ciał* to oszłamiający swym rozmachem chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA.

- *Problem trzech ciał*
- *Koniec śmierci*
- *Ciemny las*
- *Wędrująca ziemia*
- *Piorun kulisty*
- *Era supernowej*
- *O mrówkach i dinozaurach*



BERNARD MINIER

Spirala zła

ISBN 978-83-8188-825-0
Un oeil dans la nuit
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka
 Czyta: Piotr Grabowski

Największa zagadka w karierze Martina Servaza

W Pirenejach mieszka, ukryty przed światem, kultowy reżyser filmów grozy Morbus Delacroix. To uwielbiany przez rzesze fanów mizantrop i ekscentryk. Judith, studentka filmoznawstwa, pisze pracę poświęconą jego twórczości. Ku jej zdziwieniu mistrz zgadza się na spotkanie i zaprasza ją do swojej górskiej samotni.

Tymczasem w Tuluzie zostaje zamordowany specjalista od efektów specjalnych, który współpracował przy produkcji wielu obrazów Delacroix. Wszystko wskazuje na to, że to zabójstwo ma związek z pewnym zakazanym filmem. Spirala śmierci nakręca się niepostrzeżenie...



Lucia

ISBN 978-83-8338-700-0
Lucia
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka
 Czyta: Laura Breszka



Polowanie

ISBN 978-83-8188-401-3
La chasse
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka
 Czyta: Piotr Grabowski



CARLA MONTERO

Ognisty medalion

ISBN 978-83-8338-708-6
El medallón de fuego
 Przekład: Wojciech Charchalis
 Czyta: Joanna Jeżewska



Ogród kobiet

ISBN 978-83-8188-090-9
El jardín de las mujeres Verelli
 Przekład: Wojciech Charchalis
 Czyta: Laura Breszka



JEFFREY ARCHER

Przymknięte oko sprawiedliwości

ISBN 978-83-8188-671-0

Turn a Blind Eye

Przekład: Małgorzata Grabowska
Czyta: Jakub Kamiński



Po moim trupie

ISBN 978-83-8338-782-6

Over my Dead Body

Przekład: Maciej Szymański
Czyta: Jakub Kamiński



W następnej kolejności

ISBN 978-83-8338-844-1

Next in Line

Przekład: Maja Justyna
Czyta: Jakub Kamiński

Londyn, rok 1988. Brytyjczycy zakochują się w „królowej ludzkich serc”, a Scotland Yard musi skupić uwagę na elitarnym Wydziale Ochrony Członków Rodziny Królewskiej i jego dowódcy. William Warwick i jego podkomendni zostają oddelegowani do przeprowadzenia śledztwa w tej jednostce. Równolegle były tajny agent Ross Hogan dostaje delikatne i odpowiedzialne zadanie. Wkrótce staje się jasne, że problemy w ochronie królewskiej są niczym wobec zamiarów pewnej organizacji terrorystycznej.



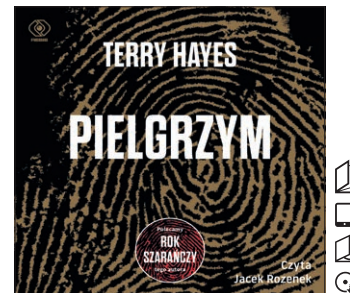
TERRY HAYES

Rok szarańczy

ISBN 978-83-8338-851-9

Year of the Locust

Przekład: Maciej Szymański
Czyta: Mateusz Drozda



TERRY HAYES

Pielgrzym

ISBN 978-83-7818-872-8

I Am Pilgrim

Przekład: Maciej Szymański
Czyta: Jacek Rozenek



ERICH MARIA REMARQUE

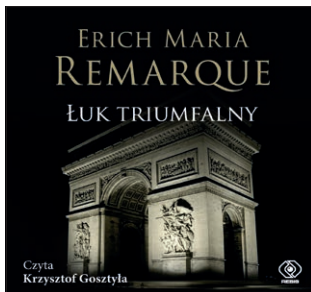
Na Zachodzie bez zmian

ISBN 978-83-8188-389-4
Im Westen nichts Neues
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



Czas życia i czas śmierci

ISBN 978-83-8338-724-6
Zeit zu leben und Zeit zu sterben
 Przekład: Juliusz Stroynowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



Łuk triumfalny

ISBN 978-83-8188-521-8
Arc de Triomphe
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



Noc w Lizbonie

ISBN 978-83-8188-668-0
Die Nacht von Lissabon
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



TRUMAN CAPOTE

Z zimną krwią

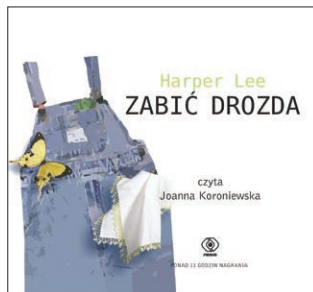
ISBN 978-83-8062-132-9
In a Cold Blood
 Przekład: Krzysztof Filip Rudolf
 Czyta: Leszek Filipowicz



MICHAŁ BUŁHAKOW

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-292-7
Mastier i Margarita
 Przekład: Andrzej Drawicz
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



HARPER LEE

Zabić drozda

ISBN 978-83-7818-519-2
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Joanna Koroniewska



N.H. KLEINBAUM

Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-7818-817-9
Dead Poets Society
 Przekład: Paweł Laskowicz
 Czyta: Jacek Rozenek



AŁBENA GRABOWSKA

Najważniejsze to przeżyć

ISBN 978-83-8338-773-4
 Czytają: Aleksandra Radwan, Lidia Sadowa,
 Mariusz Bonaszewski, Ałbena Grabowska



Rzeki płyną, jak chcą

ISBN 978-83-8188-298-9
 Czyta: Marta Markowicz



Odlecieć jak najdalej

ISBN 978-83-8338-850-2
 Czytają: Lidia Sadowa, Joanna Jeżewska,
 Anna Mrozowska

Warszawa, rok 1965. Ola Czerniawska jest uczennicą klasy maturalnej – zdolną, ambitną, ładną. Ma jednak swoje tajemnice. Marzy skrycie o ucieczce na Zachód. Mieszka z babcią, jej matka na skutek traumy po powstaniu od lat przebywa w izolacji, a ojca nie pamięta. Olę i jej babcię obserwuje TW „Czyżyk” – ale dlaczego akurat one wzbudziły zainteresowanie bezpieki? I kto jest tym tajnym współpracownikiem? *Odlecieć jak najdalej* znakomicie ukazuje atmosferę lat 60. – wciąga obecne ślady wojny jak cień kładące się na życiu mieszkańców stolicy, różnice między zwykłymi ludźmi a tymi uprzywilejowanymi i powievy wielkiego świata: konkurs chopinowski, występy ówczesnych sław, m.in. Dalidy i Elli Fitzgerald, pokazy mody.



EWA ORNACKA

Skazana

ISBN 978-83-8338-751-2
Czyta: Marta Walesiak

Wstrząsająca opowieść z najcięższego go w Polsce więzienia dla kobiet

Na motywach niniejszej książki (wydanej przez REBIS w 2018 roku pod tytułem *Skazane na potępienie*) powstał dla Player scenariusz serialu *Skazana* z Agatą Kuleszą w roli głównej.

Zakład Karny nr 1 dla Kobiet w Grudziądzu jest jak Alcatraz. Jego mury skrywają tajemnice, które zwykle nie przedostają się do świata ludzi wolnych. Wiele spośród osadzonych tam kobiet znamy z pierwszych stron gazet.

Więzienia dla kobiet to w naszej literaturze faktu teren wciąż nieodkryty. Teraz mamy okazję przyjrzeć się mu z bliska. Narratorką książki Ewy Ornackiej i jej rozmówczynią jest Beata Krygier, skazana prawniczka, która niegdyś wydawała wyroki w imieniu Rzeczypospolitej Polskiej, a potem sama trafiła do więzienia.



KATARZYNA MILLER

ANNA BIMER

Być synową i nie zwariować

ISBN 978-83-8338-775-8
Czytają: Katarzyna Jamróz, Małgorzata Lewińska



KATARZYNA MILLER

SUZAN GIŻYŃSKA

Znaleźć faceta i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-374-0
Czytają: Katarzyna Jamróz, Małgorzata Lewińska



JOHN GRAY

Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-7818-887-2
Men Are from Mars, Women Are from Venus
Przekład: Katarzyna Waller-Pach
Czyta: Waldemar Barwiński



TOM DOYLE

Kate Bush w 50 odsłonach *Running Up That Hill*

ISBN 978-83-8338-725-3
Running up that Hill: 50 Visions of Kate Bush
Przekład: Lesław Haliński
Czyta: Waldemar Barwiński



PHIL KNIGHT

Sztuka zwycięstwa Wspomnienia twórcy NIKE

ISBN 978-83-8062-117-6

Shoe dog

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Wojciech Żołądkowicz



WIERA POLITKOWSKA

SARA GIUDICE

Matka. Anna Politkowska. Życie w imię prawdy

ISBN 978-83-8338-788-8

Una madre

Przekład: Alicja Brus

Czyta: Barbara Liberek

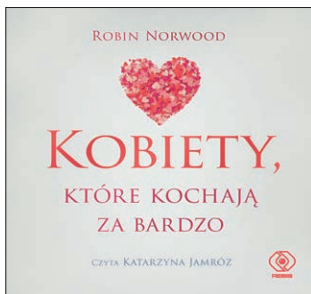


KATARZYNA KUCEWICZ

Kobiety, które czują za bardzo

ISBN 978-83-8188-310-8

Czytają: Katarzyna Jamróz, Marta Markowicz



ROBIN NORWOOD

Kobiety, które kochają za bardzo

ISBN 978-83-8338-790-1

Women Who Love Too Much

Przekład: Krystyna Husarska, Magdalena Konikowska,

Teresa Hołowska

Czyta: Katarzyna Jamróz



KATARZYNA KUCEWICZ

Waga z głowy

ISBN 978-83-8338-847-2

Czyta: Agnieszka Postrzygacz

To nie jest książka o dietach cud ani szybkich sposobach na schudnięcie. To książka o emocjonalnej przemianie i głębokiej pracy wewnętrznej nad zmianą myślenia o sobie i relacji z jedzeniem. Bo bez zmiany myślenia nawet nowoczesna farmakoterapia czy chirurgia bariatryczna nie przyniosą trwałych efektów.

Autorka pokazuje, czym jest tzw. „czuła dyscyplina”, jak rozważnie chudnąć, tak by redukcja była skuteczna i nie prowadziła do ortoreksji ani do szybkiego nawrotu choroby.

Wyjaśnia też, jak trzy stany – otyłość, proces redukcji i powrót do zdrowia – wpływają na naszą tożsamość.



JACEK BARTOSIAK

PIOTR ZYCHOWICZ

Wojna o Ukrainę. Wojna o świat

ISBN 978-83-8338-798-7

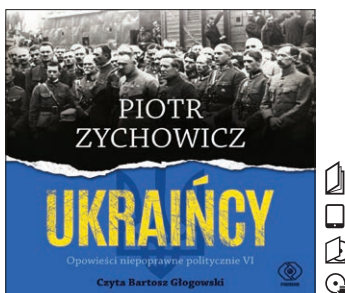
Czytają: Bartosz Głogowski, Marcin Stec



Nadchodzi III wojna światowa

ISBN 978-83-8188-388-7

Czytają: Bartosz Głogowski, Marcin Stec



PIOTR ZYCHOWICZ

Ukraińcy

ISBN 978-83-8188-666-6

Czyta: Bartosz Głogowski



Żydzi

ISBN 978-83-8338-752-9

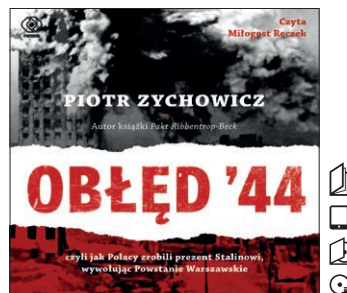
Czyta: Bartosz Głogowski



Skazy na pancerzach

ISBN 978-83-8062-358-3

Czyta: Miłogost Reczek



Obłęd '44

ISBN 978-83-8062-246-3

Czyta: Miłogost Reczek

INDEKS AUTORÓW

A

Abercrombie Joe 34, 128
 Abramović Marina 63
 Aldiss Brian 140
 Allen Woody 10
 Amis Martin 10
 Anderson Kevin J. 37
 Archer Jeffrey 22, 143
 Asimov Isaac 45, 138, 140
 Azouvi Cyril 81

B

Bach Richard 111
 Bale Anthony 71
 Bartosiak Jacek 75, 148
 Beard Mary 67
 Berne Eric 104
 Biały Beata 54, 94, 97
 Biddulph Steve 108
 Bimer Anna 55, 99, 146
 Bradbury Neil 134
 Brooke-Hitching Edward 64, 135
 Browning Christopher R. 77
 Bullock Dan 92
 Bułhakow Michaił 20, 144
 Byrne Rhonda 111

C

Cain Michael L. 131
 Campbell W. Keith 101
 Cantopher Tim 101
 Capote Truman 16, 144
 Cervantes Miguel de 20
 Chernev Alexander 88
 Ciccarelli Sandra 86
 Clarke Arthur C. 42, 43, 140
 Cook Robin 26
 Covey Jane P. 96
 Covey John 96
 Covey Sean 124
 Covey Stephen R. 90, 91, 96, 108
 Crist Carolyn 101
 Cubała Agnieszka 76

Cummins Antony 121
 Cunningham Michael 12

D

Dalajlama 120
 Dennison Pamela 116
 Dick Philip K. 46, 47, 138
 Dimaline Cherie 12, 125
 Doty James R. 132
 Doyle Tom 56, 146

E

Eakin Hugh 61
 Eger Edith 110
 Elson Lawrence M. 132
 Everitt Anthony 67

F

Felsztinski Jurij 5, 82
 Fisher Helen 103
 Forczyk Robert 80
 Fradella Frank 116
 Frahm Eckart 66
 Frank Pat 41
 Fromm Erich 84

G

Gallo Max 58
 Galloway Scott 90
 Gardner Gabriela 114
 Garrett Leah 76
 Gayford Martin 60
 Gibson Peter 114
 Giudice Sara 58, 147
 Giżyńska Suzan 146
 Goldsworthy Adrian 50, 68
 Goleman Daniel 86, 120
 Gombrich Ernst Hans 61, 72
 Grabowska Alżbena 11, 145
 Gray John 97, 146
 Greenberg Melanie 102
 Grimwood Ken 41, 141
 Grisel Judith 132

Gryźewski Andrzej 99, 102
 Gutowska-Adamczyk Małgorzata 81

H

Hanh Thich Nhat 121
 Harris Thomas A. 104
 Hayes Terry 5, 23, 43, 143
 Hazlett-Stevens Holly 94
 Heather Peter 69
 Hendrykowski Marek (Jerzy Alter) 51
 Herbert Brian 37
 Herbert Frank 36, 38, 139
 Herrin Judith 70
 Hockney David 60
 Hooven Carole 130
 Hopkins Ben 51
 Horney Karen 104
 Hoyle Fred 40, 140

I

Ibrahim Raymond 70
 Iggulden Conn 52

J

Jaros Magda 55
 Jenkins Simon 81
 Johnson Ian Ona 79

K

Kaczanowska Jagna 102
 Kapit Wynn 132
 Kaplan Janice 110
 Kay Alex J. 79
 Keller Kevin Lane 88
 Kelly Greta 34, 126, 127
 Keyes Daniel 40, 140
 Kleinbaum N.H. 14, 145
 Knight Phil 58, 124, 147
 Kotler Philip 88
 Kucewicz Katarzyna 95, 147
 Kurdwanowska Dagny 98

L

Lapierre Alexandra 63

Leahy Robert L. 100
 Lee Gentry 43, 140
 Lee Harper 14, 145
 Lee Ilchi 103
 Lee Shannon 110
 Lehane Dennis 24
 Lew-Starowicz Michał 97
 Lieberman David J. 100
 Linden David J. 130
 Litwinienko Aleksander 82
 Liu Cixin 38, 39, 141
 Llewellyn-Jones Lloyd 66
 Low Robert 52
 Lyons Scott 103

M

Majewska Małgorzata 98
 Mara Sunya 31, 125
 Martin Ryan 101
 Masterton Graham 5, 28
 Mawricz Marzena 94
 McDonough Frank 78
 Mikaberidze Alexander 72
 Miller Katarzyna 98, 99, 146
 Minier Bernard 5, 24, 25, 142
 Minorsky Peter V. 131
 Montero Carla 13, 142
 Morgan Jacob 92
 Mullins Charlotte 60
 Murkoff Heidi 106, 107
 Murphy Joseph 112

N

Nagorski Andrew 5, 77
 Neal Avery 96
 Needlman Robert 108
 Norwood Robin 94, 147
 Novik Naomi 30, 128
 Nowak Artur 134

O

Olkowicz Katarzyna 54
 Orbach Larry 78

Orbach-Smith Vivien 78
 Orchard Rob 133
 Orłowski Tomasz 135
 Orłowski Witold M. 124
 Ornacka Ewa 133, 146
 Orr Rebecca B. 131
 Orzeszyna Marta 81
 Overy Richard 77
 Oz Amos 16

P

Parker Philip 71
 Pasternak Borys 20
 Pawluczuk Monika 99
 Pease Allan i Barbara 100
 Peltier Julien 81
 Peretti Jacques 136
 Peskin Sara Manning 130
 Pettersen Siri 5, 30, 126
 Picardie Justine 57
 Politkowska Wiera 58, 147
 Przybyłek Marcin Sergiusz 48

R

Reid Daniel 118
 Remarque Erich Maria 18, 19, 144
 Rentola Kimmo 76
 Reps Paul 119
 Rosnay Charlotte Jolly de 63
 Rosnay Tatiana de 63
 Rothfuss Patrick 33
 Rushdie Salman 17
 Rybczyński Witold 61

S

Salas Eduardo 90
 Saramago José 16
 Sánchez Raúl 92
 Sekielski Marek 134
 Senzaki Nyogen 119
 Shepherd Sue 114
 Sherriff R.C. 41, 140
 Simms Brendan 79

Sitkowska Sylwia 95, 96, 102
 Siudmak Wojciech 62
 Skeie Tore 71
 Sołżenicyn Aleksander 82
 Spinrad Norman 43
 Spock Benjamin 108
 Stanisławczyk Barbara 56
 Suworow Wiktor 80
 Szmidt Robert J. 48

Ś

Śnieg-Czaplewska Liliana 56

T

Tannenbaum Scott 90
 Tate Christian 133
 Tenzin Wangyal 122
 Tóibín Colm 12
 Troszczyńska Katarzyna 95
 Trumble Angus 57
 Tsoknyi 120
 Tunitsky Mollie 114
 Turnbull Lindsay 131

U

Urry Lisa A. 131

V

Van der Linden Sander 136

W

Wasserman Steven A. 131
 Watts Alan 118, 119
 Webb Marcus 133
 White Noland J. 86
 Wilkinson Toby 66
 Wiseman Liz 92
 Wolff Patrick 116
 Wyndham John 44, 141
 Wójcik Michał 136
Z
 Zhao Amélie Wen 32, 127
 Zychowicz Piotr 74, 75, 148

INDEKS TYTUŁÓW

7 nawyków skutecznego działania 91
 7 nawyków skutecznego działania. 52 karty z wyzwaniem i inspiracją na każdy tydzień roku 91
 7 nawyków skutecznego nastolatka 124
 7 nawyków szczęśliwego małżeństwa 96
 7 nawyków szczęśliwej rodziny 108
 8. nawyk 91
 100 lat „Harvard Business Review” 89
 1942 rok. Infografiki 81

A

A tam, cicho być! Biografia Bohdana Smolenia 54
 Anatomia człowieka. Atlas do kolorowania 132
 Anatomia ludzkiej destrukcyjności 84
 Anatomia miłości 103
 Anioł i twardeł. Biografia Romana Wilhelmięgo 55
 Archipelag GUŁag 82
 Artemisia 63
 Asyria 66
 Atlas łądów niebytych 135

B

Bądź jak woda, przyjacielu 110
 Biada Babilonowi 41
 Biblioteka szaleńca 64
 Biologia Campbella 131
 Biologia. Opowieść o życiu 131
 Bizancjum 70
 Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach? 47, 138
 Bohater 111
 Bóg Imperator Diuny 139
 Brigantia 50
 Burza 31, 125
 Być córką i nie zwariować 99
 Być kobietą i nie zwariować 99
 Być parą i nie zwariować 99
 Być synową i nie zwariować 99, 146

C

Cesarz Rzymu 67
 Chreścijaństwo. Triumf religii 69

Chwała Aten 67
 Ciemny las 39, 141
 Cielarnia 140
 Co psychologia mówi o naszych relacjach ze zmarłymi 102
 Coco Chanel. Legenda i życie 57
 Czarna Chmura 40, 140
 Czarny obelisk 18
 Czas Hitlera Tom I. Triumf 1933–1939 78
 Czas Hitlera Tom II. Klęska 1940–1945 78
 Czas życia i czas śmierci 18, 144
 Czerwona Tygryśca 32, 127
 Czerwony Wąż 52
 Człowiek z Wysokiego Zamku 47, 138

D

Dar. 12 lekcji, dzięki którym odmienisz swoje życie 110
 Diabelski pakt 79
 Dieta przyszłej matki 106
 Diuna 36, 139
 Diuna. Dziedzic Kaladanu 37
 Diuna. Powieść graficzna. Księga 1 38
 Diuna. Powieść graficzna. Księga 2. Muad'Dib 38
 Diuna. Powieść graficzna. Księga 3. Prorok 38
 Dlaczego czuję się nieszczęśliwa, skoro on jest taki wspaniały 96
 Dlaczego medytujemy 120
 Dni śmiertelnego strachu 28
 Doktor Żywago 20
 Droga zen 119
 Drugi rok życia dziecka 107
 Dyplomatyczna ratatouille. Dokładka 135
 Dzieci Diuny 139
 Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie 108
 Dziedzictwo krwi 32
 Dzienniki wdzięczności 110
 Dzień 12
 Dzień dobry... i co dalej? 104
 Dzień tryfidów 44, 141

E

Ekonomia dla ciekawych 124

F

Fake news 136
 Fall Rot. Upadek Francji 1940 80
 Fall Weiss. Najazd na Polskę 1939 80
 Filip i Aleksander. Królowie i zdobywcy 68
 Finlandia kontra Stalin 76
 Freudowi na ratunek 77
 Fundacja 45, 138
 Fundacja i Imperium 45
 Furia ludzi Północy 71

G

Galeria szaleńca 64
 Gamedec. Love & Hate 48
 GRU 80
 Gwiazdy jak pył 45

H

Harvard Business Review. Podręcznik lidera 89
 Harvard Business Review. Podręcznik menedżera 88
 Harvard Business Review. Podręcznik przedsiębiorcy 88
 Harvard Business Review. Podręcznik zarządzania projektami 89
 HBR'S 10 MUST READS. Pomysły roku w dziedzinie zarządzania przedstawione na łamach „Harvard Business Review” w 2024 roku 89
 Helena Rubinstein 57
 Heretycy Diuny 139
 Historia obrazów 60
 Historia obrazów dla dzieci 60
 Hitler 79

I

Idź, postaw wartownika 14
 Imię wiatru 33
 Imperia i barbarzyńcy 69
 Imperium 52
 Imperium zniszczenia 79
 Inspirujący lider 92
 Inteligencja społeczna 86
 Iskra życia 19
 Istota zen 119

J

Ja jestem OK – ty jesteś OK 104
 Jak komunikować się efektywnie 92
 Jak radzić sobie z gniewem innych 101
 Jak rozszyfrować każdego 100

K

Karmazynowe rządy 32
 Kate Bush w 50 odsłonach. Running Up That Hill 56, 146
 Katedra 51
 Kobiety, które czują za bardzo 95, 147
 Kobiety, które kochają za bardzo 94, 147
 Kobiety, które martwią się za bardzo 94
 Kobiety, które nie chcą się bać 94
 Kobiety, które starają się za bardzo 95
 Kobiety, które wstydzą się za bardzo 94
 Kompania X 76
 Kompleksowa dieta ograniczająca FODMAP 114
 Koniec śmierci 39, 141
 Krąg 25
 Krew i zglicza 77
 Krótka historia Europy 81
 Krótka historia sztuki 60
 Krótka historia świata 72
 Księżycowa winnica 13
 Kukulcze jaja z Midwich 44
 Kwiaty dla Algernona 40, 140

L

Lew 52
 Lodowa Korona 34, 126
 Long Island 12
 Lucia 25, 142
 Ludzie cienia 28

Ł

Łuk triumfalny 18, 144

M

Magia umysłu 132
 Marketing 88
 Matka. Anna Politkowska. Życie w imię prawdy 58, 147
 Medytacje na każdy dzień. Ścieżka do spokoju 120

Mesjasz Diuny 139
 Mewa 111
 Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus 98, 146
 Miasto szpiegów 136
 Miasto ślepców 16
 Miasto Zwycięstwa 17
 Miecz i bułat 70
 Miec czy być? 84
 Miłosne gry Marka Hłaski 56
 Miłość. Historia przedziwna w 50 odsłonach 64
 Miss Dior 57
 Mistrz i Małgorzata 20, 144
 Młody Lothar 78
 Mowa ciała 100
 Mówię, więc jestem 98
 Mózg odporny na stres 102
 Mroczna wiedza 30

N

Na smyczy Kremla. Donald Trump, Dmitrij Rybołowlew i oferta stulecia 82
 Na straży Trzech Skarbów 118
 Na Zachodzie bez zmian 19, 144
 Nadchodzi III wojna światowa 75, 148
 Nadzwyczajny mózg 103
 Najpierw rzeczy najważniejsze 90
 Najważniejsze to przeżyć 11, 145
 Napoleon (tom I) 58
 Napoleon (tom II) 58
 Narcystyczna osobowość naszych czasów 101
 Nasz zakochany przewodnik po Francji, czyli dyplomatyczna ratatouille 135
 Nauki na każdy dzień 111
 Nawigatorzy Diuny 37
 Neurotyczna osobowość naszych czasów 104
 Nie rób dramy! 103
 Nie wierz we wszystko, co czujesz 100
 Niekochalni. Lęk przed bliskością 102
 Niemcy 74
 Nigdy dość. Mózg a uzależnienia 132
 Nina i Józef. Sceny z życia, które minęło 56
 Noc 25
 Noc w Lizbonie 144
 Nocny dyżur 26
 Nóż 17

O

O architekturze 61
 O sztuce 61
 O sztuce miłości 84
 Oblęd '44 148
 Odbuduj bliskość w związku 96
 Odlecieć jak najdalej 11, 145
 Odpowiedzi na wszystkie pytania. 200 infografik objaśniających świat 133
 Odrodzenie Rzymu 69
 Odyseja kosmiczna 3001. Finał 42
 Ogarnij się, czyli jak wychodziliśmy z szamba 134
 Ognisty Medalion 13, 142
 Ogród kobiet 142
 Ogród Ramy 43, 140
 Opowiadania najlepsze 46
 Opowieść o miłości i mroku 16
 Ostatnia przysługa 24

P

Pakiet: Kroniki Diuny 36
 Pakiet: Wspomnienie o przeszłości Ziemi 39
 Pakt Ribbentrop-Beck 75
 Paryż belle époque. Sekrety miasta światła 81
 Pax Romana 68
 Persowie. Epoka Wielkich Królów 66
 Piaski Diuny 37
 Pielgrzym 23, 143
 Pierwszy rok życia dziecka 107
 Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt 12, 125
 Pieśń srebrzysta, płomień nocy 32, 127
 Po moim trupie 22, 143
 Po tamtej stronie. Dlaczego zmarli powracają... 133
 Poczwarki 44
 Podręcznik yin-yang 121
 Podstawy rysunku dla złotodziobów 116
 Pokonać mur. Wspomnienia 63
 Pokonaj lęk i obawy 112
 Polowanie 142
 Powstanie 51
 Powstanie i upadek starożytnego Egiptu 66
 Powtórka 41, 141

Pozytywne szkolenie psów dla
 żółtodziobów 116
 Pół króla 34, 128
 Pół świata 128
 Pół wojny 128
 Prawda półostateczna 47
 Preludium Fundacji 138
 Problem trzech ciał 39, 141
 Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy.
 Część II 20
 Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy 20
 Przewodnik średniowiecznego obieżyświata
 71
 Przyczyna zgonu 26
 Przymknięte oko sprawiedliwości 22, 143
 Przywódca przyszłości 92
 Psychologia 86

R

Rama II 42
 Rawenna 70
 Rękopis Hopkinsa 41, 140
 Roboty z planety Świtu 138
 Rok szarańczy 23, 143
 Rozwiń swoje życie duchowe 112
 Równi bogom 140
 Rzeki płyną, jak chcą 11, 145

S

Sekielski o nałogach 134
 Siostry 24
 Siódma królowa 34, 127
 Siudmak 62
 Siudmak. Fantastyczne światy 62
 Siudmak. Fantastyczne światy 2 62
 Skazana 133, 146
 Skazy na pancerzach 75, 148
 Skuteczne zespoły 90
 Słońca bez końca. Biografia Kory 54
 Smak trucizny 134
 SpełniONA. Czego pragną kobiety 97
 SpełniONy. Czego pragną mężczyźni 97
 Spirala zła 25, 142
 Spontaniczna kreatywność 122
 Spotkanie z Ramą 42
 SPQR. Historia starożytnego Rzymu 67

Srebrne Gardło 30, 126
 Stop zespołowi jelita drażliwego! Dieta
 FODMAP 114
 Stowarzyszenie Umarłych Poetów 14, 145
 Strach mędrca. Tom 1 33
 Strach mędrca. Tom 2 33
 Strefa interesów 10
 Szachy dla żółtodziobów 116
 Szatańskie wersety 17
 Szmaragdowa Tablica 13
 Sztuka szczęścia. Poradnik życia 120
 Sztuka zwycięstwa dla młodzieży 124
 Sztuka zwycięstwa. Wspomnienia twórcy
 NIKE 58, 147

Ś

Śladami Tamary Łempickiej 63
 Śmierci nie ma, lęku nie ma 121
 Świat Machuśkich. Biografia rodzinna 55
 Światłość 31

T

T jak TESTOSTERON 130
 Tajemnica Ramy 43
 Tao filozofii 118
 Tao strumienia 119
 Tao zdrowia, seksu i długowieczności 118
 Teraz czekaj na zeszyły rok 46
 Toksyční 101
 Ty pieronie! Biografia Franciszka Pieczki 55
 Tybetańska joga snu i śnienia 122

U

Ubik 47, 138
 Ukraińcy 74, 148
 Upadek cesarstwa rzymskiego 69
 Upadek Kartaginy 68
 Uważna, czuła i odważna 97
 Uzdrawianie dźwiękiem w tradycji
 tybetańskiej 122

V

Vindolanda 50

W

W następnej kolejności 22, 143

W oczekiwaniu na ciążę 106
 W oczekiwaniu na dziecko 106
 W zakamarkach mózgu 130
 Waga z głowy. Poradnik pozytywnej
 redukcji 95, 147
 Wąska droga między pragnieniami 33
 Wet za wet 48
 Wichry Diuny 37
 Wiek wilka 71
 Wielka czwórka 90
 Wirus 26
 Wiwat! Saga wielkopolska 51
 Wojna o Picassa. Jak sztuka nowoczesna
 trafiła do Ameryki 61
 Wojna o Ukrainę. Wojna o świat 75, 148
 Wojny napoleońskie. Historia globalna.
 Tom I i II 72
 Wróg 19
 Wybryk natury 28
 Wychowywanie chłopców w XXI wieku 108
 Wysadzić Rosję. Kulisy intryg FSB 82
 Wyszedleni 76
 Wzbogać swoje życie 112

Z

Z zimną krwią 16, 144
 Zabić drozda 14, 145
 Zakulisowe umowy, które zmieniły świat 136
 Zasady skutecznego przywództwa 91
 Zbuntowany mózg 130
 Zdobądź bogactwo i odnieś sukces 112
 Zdobądź pewność siebie i poczucie własnej
 wartości 112
 Zero grawitacji 10
 Złote enklawy 128
 Złowrogie morze 50
 Znaleźć faceta i nie zwariować 146
 Zwykli ludzie 77
 Zyskaj zdrowie i energię życiową 112

Ż

Żelazny sen 43
 Żelazny Wilk 30, 126
 Życ jak Wielki Szu. Biografia Jana Nowickiego 54
 Żydy 74, 148

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

PROSTE REGUŁY – PROSTO DO DOMU

Książki Domu Wydawniczego REBIS można kupić w najprostszy sposób: zamawiając je bezpośrednio w wydawnictwie. Dla wygody naszych czytelników udostępniamy całą ofertę REBISU w sprzedaży wysyłkowej.

W sprzedaży wysyłkowej oferujemy oprócz nowości, które jeszcze nie dotarły do księgarń, także tytuły, których już w żadnej księgarni nie można kupić – wydania sprzed kilku lat, po niezwykle atrakcyjnych cenach.

Klientom gwarantujemy pełną informację o naszych nowościach i planach wydawniczych.

Nie dokonujemy za naszych czytelników wyboru – nie wysyłamy niezamówionych książek.

Gwarantujemy niezwykle atrakcyjne ceny – przy zakupach o wartości powyżej 150 zł oferujemy dodatkową premię: pokrycie kosztów wszelkich opłat pocztowych.

Będziemy także przysyłać informacje o imprezach promocyjnych z udziałem naszych autorów: targach, spotkaniach autorskich, wizytach w księgarniach.

Oferujemy całą gamę możliwości zamówienia naszych tytułów: poprzez naszą księgarnię w Internecie, pocztą, telefonicznie, e-mailem.

Reguły zamówień w sprzedaży wysyłkowej są najprostsze z możliwych – zamawiasz książki, których poszukujesz, otrzymujesz je prosto do domu, oszczędzasz czas i pieniądze.

JAK ZAMAWIAĆ?

- pocztą, na adres:
**60-171 Poznań
ul. Żmigrodzka 41/49**
- telefonicznie:
61-882-38-31
- w Internecie:
www.rebis.com.pl
- e-mailem:
wysylka@rebis.com.pl

Zapraszamy do zapisywania się na newsletter na naszej stronie internetowej.

ZAPRASZAMY NA STRONĘ: **WWW.REBIS.COM.PL**

TAM ZNAJDZIECIE SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE SPRZEDAŻY WYSYŁKOWEJ

ZAPRASZAMY DO NASZEGO SKLEPU NA ALLEGRO

UŻYTKOWNIK: **DW_REBIS**

