



REBIS

2025

35 LAT Z NASZYMI KSIĄŻKAMI

KATALOG

2025



Dom Wydawniczy REBIS

Ikony przy okładkach informują, w jakim formacie dostępny jest dany tytuł:
 – książka papierowa,  – e-book,  – audiobook w postaci plików MP3

LITERATURA PIĘKNA

LITERATURA FAKTU

PORADNIKI

SPIS TREŚCI

Z wizytą w Polsce	5	
O wydawnictwie / About Us	6–7	
Z Salamandrą	9	
Mistrzowie literatury	15	
Thriller, sensacja, kryminał	21	
Horror	27	
Fantasy	29	
Science fiction	35	
Powieść historyczna	49	
Biografie i powieści biograficzne	53	
Sztuka i historia sztuki	59	
Historia do XIX wieku	65	
Historia współczesna	75	
Z Wodnikiem	87	
Psychologia	89	
Poradniki i podręczniki biznesowe	93	
Poradniki psychologiczne	99	
Poradniki dla całej rodziny	111	
Literatura inspirująca	115	
Dieta i żywienie	119	
Dla żółtodziobów	121	
Dalajlama i Wschód Zachodowi	123	
Literatura Young Adult	129	
Varia	135	
Audio	145	
Indeks autorów	157	
Indeks tytułów	161	
Sprzedaż wysyłkowa	167	

Z WIZYTĄ W POLSCE



FRANCIS FUKUYAMA

15–16.05

Impact 2025, Poznań



KEVIN J. ANDERSON

13–15.06

PYRKON, Poznań



COLM TÓIBÍN

20–26.10

Festiwal Conrada, Międzynarodowe Targi Książki,
Kraków



GRAHAM MASTERTON

6–8.06, 23–26.10

Festiwal Książki Opole, Międzynarodowe Targi
Książki, Kraków



JURIJ FELSZTINSKI

maj

Warszawa

ABOUT US

Last year was undoubtedly one of the best in the history of our publishing house. In the early months we benefited from a huge promotional impact the February movie premiere of *Dune. Part Two* had on our books and then in March, the Netflix premiere of *The Three-Body Problem* series was also of great promotional boost. In addition, there were Oscars for the film *The Zone of Interest* based on the novel by Martin Amis. Many titles also gained popularity in the following months, and the most popular one was certainly the new book by Piotr Zychowicz *Israel at War*.

This year, in which we will celebrate the 35th anniversary of REBIS, will bring launches of a numerous enthralling books. In the coming weeks, we will be publishing new novels by our two leading authors: Carla Montero's *El viñedo de la Luna* and Bernard Minier's *Les Effacées*, and in the following months there will be new works by Robin Cook and Graham Masterton, writers who have been with us practically from the very beginning. In the autumn, Colm

Tóibín will visit Poland to take part in the Conrad Festival and The Krakow International Book Fair, while we will publish his latest novel, *Long Island*.

For fantasy lovers, we have several interesting launches in the "Time Machine" series, such as titles by Kuttner, Moore, Clarke and Harrison, as well as fantasy proposals: e.g. a collection of short stories by Naomi Novik and *Breath of the Dragon* by Shannon Lee and Fonda Lee, the authors already well recognized in Poland. Fans of historical novels will undoubtedly be interested in a new series by Conn Iggulden, *Nero*. As always, we have a lot of fascinating books for history lovers. The beginning of the year brought a book about Assyria (and its quick reprint), and we also plan to publish books about Egypt, Rome, the Vikings, the Aztecs, the Mongols and the Normans. Publications devoted to World War II will also be on our list – among others, we are planning to publish: *Blood and Ruins Vol. 2, 1942 Infographics*, or stories about the repercussions of WW II in the collection *How We Conquered the Wild West* by such

well-known Polish authors as Artur Domosławski, Magdalena Grzebałkowska, Cezary Łazarewicz, Marta Grzywacz, Michał Wójcik, and Ewa Winnicka.

In psychology this time we mainly propose books by Polish authors, e.g. in the series "Women who..." by Sylwia Sitkowska and Katarzyna Troszczyńska a book about change, or by Beata Biały about shame. Beata Biały is also the author of *Boy Talk*, which enjoyed a lot of popularity among readers few months ago, so no wonder that it will be followed by *Girl Talk* in May and *Boy talk 2* in November.

For sure, biography lovers will be interested in the book about Marek Perepeczko, while connoisseurs of art and its history will certainly be pleased to see several excellent titles – about Banksy and Basquiat, as well as new albums by Annie Leibovitz and Wojciech Siudmak.

Summing up, we truly hope that 2025 – the year of our anniversary – will bring our readers many exciting and happy reading moments!

REBIS Team

O WYDAWNICTWIE

Ubiegły rok należał niewątpliwie do najlepszych w historii naszego wydawnictwa. Pierwsze miesiące dały nam ogromne wsparcie promocyjne w postaci lutowej premiery znakomitego filmu *Diuna. Część druga*, a następnie w marcu serialu telewizyjnego *Problem trzech ciał* (Netflix). Oprócz tego były wówczas Oscary dla opartego na powieści Martina Amisa filmu *Strefa interesów*. Wiele tytułów zdobyło też popularność w kolejnych miesiącach, a największą z pewnością nowa książka Piotra Zychowicza *Izrael na wojnie*.

Ten rok, w którym obchodzić będziemy 35-lecie istnienia REBISU, przyniesie premiery mnóstwa bardzo interesujących książek. Już w najbliższych tygodniach uką się powieści naszych czołowych autorów: Carli Montero (*Księżycowa winnica*) i Bernarda Miniera (*Niewidzialne*), a w kolejnych miesiącach będą nowe dzieła Robina Cooka i Grahama Mastertona, pisarzy, którzy są z nami praktycznie od początku naszej działalności. Jesienią z kolei odwiedzi Polskę Colm Tóibín

(Festiwal Conrada i targi w Krakowie), a my wydamy jego najnowszą powieść *Long Island*.

Dla miłośników fantastyki mamy kilka intrygujących premier w serii „Wehikuł czasu”, choćby tytuły Kuttnera, Moore, Clarke’a czy Harrisona, a także propozycje fantasy – zbiór opowiadań Naomi Novik i *Tchnienie smoka* znanych już w Polsce Shannon Lee i Fondy Lee. Amatorzy powieści historycznej znajdą natomiast u nas nową, poświęconą Neronowi serię Conna Igguldena.

Mnóstwo ciekawych propozycji mamy tradycyjnie dla wielbicieli historii. Już początek roku przyniósł książkę o Asyrii (i jej szybki dodruk), a w planach mamy jeszcze książki o Egipcie, Rzymie, wikingach, Aztekach, Mongołach i Normanach. Publikacje poświęcone II wojnie światowej też znajdą się w naszej ofercie – uką się m.in. II tom *Krw i zgłiszczy*, wzbogacony infografikami *1942* czy opowieści o reperkusjach wojny w zbiorze *Jak zdobywaliśmy Dzikie Zachód* tak znanych autorów, jak Artur Domosławski, Mag-

dalena Grzebałkowska, Cezary Łazarewicz, Marta Grzywacz, Michał Wójcik i Ewa Winnicka.

Wśród propozycji psychologicznych tym razem głównie autorki polskie, np. w serii „Kobiety, które...” Sylwia Sitkowska i Katarzyna Troszczyńska (o zmianach) czy Beata Białą (o wstydzie). Ta ostatnia autorka napisała też *Męskie gadanie*, książkę, która kilka miesięcy temu zdobyła dużą popularność. Nic więc dziwnego, że w ślad za nią uką się *Babskie gadanie* (w maju) i *Męskie gadanie 2* (w listopadzie).

Miłośników biografii zainteresuje z pewnością książka o Marku Perepeczce, a koneserzy sztuki i jej historii otrzymają kilka znakomitych pozycji – o Banksym oraz Basquiacie, jak również nowe albumy Annie Leibovitz czy Wojciecha Siudmaka.

Podsumowując, mamy nadzieję, że rok 2025 – rok naszego jubileuszu – przyniesie czytelnikom wiele ekscytujących chwil przy lekturze książek.

Zespół REBISU

SERIA

Z SALAMANDRĄ



LITERATURA PIĘKNA



MICHAEL CUNNINGHAM

uznawany jest za jednego z najciekawszych współczesnych pisarzy amerykańskich. REBIS opublikował jego powieści *Dom na krańcu świata*, *Z ciała i z duszy*, *Wyjątkowe czasy*, *Nim zapadnie noc*, *Królową śniegu* i *Godziny*. Ta ostatnia zdobyła Nagrodę Pulitzera oraz PEN/Faulkner Award.

Dzień

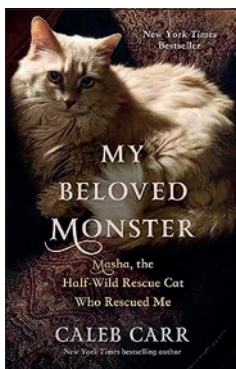
ISBN 978-83-8338-023-0

Day

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

W przytulnym mieszkaniu na Brooklynie pęka fasada domowego szczęścia. Dan i Isabel po kilkunastu latach małżeństwa zaczynają się od siebie oddalać. Kiedy rok po wybuchu pandemii covidu świat powoli zaczyna wychodzić z głębokiej zapaści, członkowie ich rodziny muszą stawić czoło nowej, jakże odmiennej rzeczywistości i na nowo nauczyć się żyć.

Książka roku 2024
Magazynu Literackiego „Książki”



CALEB CARR

był uznanym przez krytyków autorem bestsellerowych powieści, między innymi *Alienisty*, *Anioła ciemności*, *Miasteczka Surrender* oraz prac historycznych.

Moja ukochana bestia

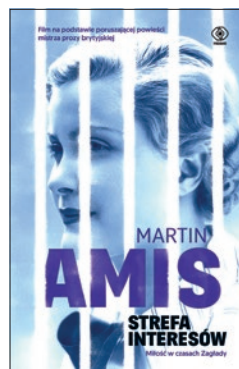
Masha – ocalona półdzika kotka, która mnie uratowała

ISBN 978-83-8338-326-2

My Beloved Monster

Przekład: Maja Justyna

Przez siedemnaście lat byli nierozłączni. Pokaleczoną Mashy tylko Caleb potrafił pomóc. Ona kocim instynktem wyczuwała, jak ulżyć jemu, gdy zmagał się z cierpieniem. Dzięki bogatej wiedzy na temat kociej behawiorystyki i własnemu doświadczeniu Caleb odkrył wiele wewnętrznych tajemnic Mashy, a ich głęboka i pełna wzajemnego zrozumienia więź wykraczała daleko poza zakres badań naukowych i obserwacji.



MARTIN AMIS

(1949–2023), „Times” zalicza go do grona największych powojennych pisarzy brytyjskich. Dwukrotnie nominowany do Nagrody Bookera.

Strefa interesów

ISBN 978-83-8338-159-6

The Zone of Interest

Przekład: Katarzyna Karłowska

Golo Thomsen, oficer SS, zakochuje się w Hannah Doll, żonie komendanta obozu koncentracyjnego. Paul Doll dowiadyje się prawdy i oboju grozi wielkie niebezpieczeństwo. Doll knuje intrygę, w której jedną z głównych ról ma odegrać niejaki Szmul – więzień obozu. To tylko powierzchwnia, pod którą kotłuje się hitlerowska noc Walpurgi. Powojenny finał jest nie mniej poruszający niż tło akcji – obóz koncentracyjny. Rzecz o banalności zła, o granicach jego akceptacji, wreszcie o tym, czy – pięknie opisana, niemal wirtualna w tak nie-ludzkiej scenarii – miłość może przetrwać w normalnym świecie.

COLM TÓIBÍN

urodzony w 1955 roku w Enniscorthy, jest jednym z najwybitniejszych współczesnych irlandzkich pisarzy. Jego twórczość obejmuje również krytykę literacką i teatralną, dziennikarstwo oraz działalność wykładową. Ukończył studia na University College Dublin.

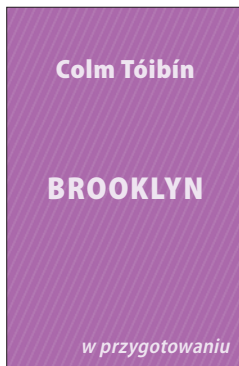
Jego książki zostały przetłumaczone na wiele języków, a twórczość była wielokrotnie nagradzana. Trzy z jego powieści, w tym *Brooklyn*, były nominowane do Nagrody Bookera. Polskim czytelnikom znany jest m.in. z wydanych przez REBIS powieści: *Mistrz*, poświęconej Henry'emu Jamesowi, i *Czarodziej* o Thomasie Mannie.

Regularnie pisuje m.in. do „Dublin Review”, „New York Review of Books” i „London Review of Books”. Wykładał gościnnie na Stanford University, a także na Princeton (2009–2011), pracował jako profesor kreatywnego pisania na University of Manchester i Columbia University.



Czarodziej

ISBN 978-83-8188-588-1
The Magician
 Przekład: Jerzy Kozłowski



Brooklyn

ISBN 978-83-8338-317-0
Brooklyn
 Przekład: Jerzy Kozłowski

Eilis Lacey mieszka z matką i siostrą w irlandzkim miasteczku, gdzie wiedzie spokojne życie. Szanse na zdobycie lepszej pracy czy małżeństwo są znikome. Kiedy więc pojawia się okazja wyjazdu do Ameryki, Eilis długo się nie waha.

Brooklyn we wzruszający, ale i nie-pozbawiony humoru sposób ukazuje piekło emigracyjnej izolacji i żmudny proces układania sobie życia od nowa.



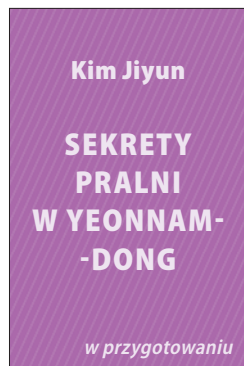
Long Island

ISBN 978-83-8338-192-3
Long Island
 Przekład: Jerzy Kozłowski

Kontynuacja *Brooklyn*u

Są lata 70., minęło dwadzieścia lat, od kiedy Eilis wyjechała z Irlandii do Nowego Jorku, zamieszkała na Brooklynie, wyszła za mąż za Włocha Tony'ego. Teraz mają dwójkę już prawie dorosłych dzieci i mieszkają na Long Island. Rodzinną stabilizację burzy wiadomość, że mąż zdradził Eilis z klientką, która w dodatku spodziewa się dziecka.

Eilis wraca do rodzinnej Irlandii...



KIM JIYUN

wychowała się w Seulu. Cztery lata studiowała na Dankook University, specjalizując się w twórczym pisaniu. Ukończyła również kurs dramatu i scenopisarstwa w Koreańskim Stowarzyszeniu Pisarzy Radiowo-Telewizyjnych. Obecnie jest pełnoetatową pisarką.

Sekrety pralni w Yeonnam-dong

ISBN 978-83-8338-220-3
Bubbling Yeonnam-Dong Laundry
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Pralnia w Yeonnam-dong to miejsce, w którym rozgrywają się niezwykle historie zwykłych ludzi. Wprawdzie znajduje się ona w samym sercu zatłoczonego Yeonnam-dong, prętnie rozwijającej się dzielnicy Seulu, lecz z czasem staje się oazą spokoju i krainą zadumy dla wielu mieszkańców z sąsiedztwa. Kiedy jeden z klientów pozostawia w pralni swój tajemniczy pamiętnik, szybko staje się ona miejscem, które zbliża do siebie różnych ludzi.



AŁBENA GRABOWSKA

popularność wśród czytelników zawdzięcza przede wszystkim bestsellerowej sadze *Stulecie Winnych*. Spod jej pióra wyszły również m.in. trylogia *Alicja w krainie czasów* i powieści *Coraz mniej ołśniewi*, *Matki i córki* oraz *Lady M.*

Odlecieć jak najdalej

ISBN 978-83-8338-189-3

Warszawa, rok 1965. Ola Czerniawska jest uczennicą klasy maturalnej – zdolną, ambitną, ładną. Ma jednak swoje tajemnice. Marzy skrycie o ucieczce na Zachód. Mieszka z babcią, jej matka na skutek traumy po powstaniu od lat przebywa w izolacji, a ojca nie pamięta. Olę i jej babcię obserwuje TW „Czyżyk” – ale dlaczego akurat one wzbudziły zainteresowanie bezpieki?

Odlecieć jak najdalej znakomicie ukazuje atmosferę lat 60. – wciąż obecne ślady wojny, różnice między zwykłymi ludźmi a tymi uprzywilejowanymi i powiewy wielkiego świata: konkurs Chopinowski, występy ówczesnych sław, m.in. Dalidy i Elli Fitzgerald, pokazy mody.



Rzeki płyną, jak chcą

ISBN 978-83-8188-673-4



Najważniejsze to przeżyć

ISBN 978-83-8338-095-7

Tej autorki w przygotowaniu
KOŚCI PROROKA



CARLA MONTERO

jej debiutancka powieść *Wiedeńska gra* otrzymała nagrodę Círculo de Lectores; *Smaragdowa Tablica* została bestsellerem także w Polsce – oprócz nich REBIS opublikował również powieści *Złota skóra*, *Zimowy wiatr na twojej twarzy*, *Ogród kobiet* i *Ognisty Medalion*.

Smaragdowa Tablica

ISBN 978-83-8188-628-4

La Tabla Esmeralda

Przekład: Wojciech Charchalis

Ana pracuje w Muzeum Prado i wie dzieje spokojne życie u boku Konrada, bogatego niemieckiego kolekcjonera dzieł sztuki, aż do chwili, gdy pewien list z czasów II wojny światowej naprowadza go na ślad przypisywanego Gior-gionemu obrazu *Astrolog*. Skuszony wielką wartością tego dzieła, Konrad przekonuje Anę, żeby zajęła się jego poszukiwaniem. Ana odkrywa nie tylko zawiłe losy rodziny, która od pokoleń strzeże *Astrologa*, ale i niezwykłą prawdę, która całkowicie zmienia jej życie.



Księżycowa winnica

ISBN 978-83-8338-191-6

El viñedo de la luna

Przekład: Wojciech Charchalis

Aldara uciekła z Hiszpanii przed wojną domową i właśnie została żoną Octave'a, dziedzica tej posiadłości. Wydawałoby się, że zaczyna się sielanka, ale jest wrzesień 1939 roku.

Po upadku Francji Octave trafia do niewoli, a Aldarę czekają wielkie wyzwania. Jej determinacja i miłość do męża zostają poddane ciężkiej próbie, gdy w rezydencji zamieszkują młodszy brat Octave'a, niemiecki porucznik i ukrywany przed Gestapo angielski pilot.

Trzech mężczyzn i piękna kobieta...

Zaangażowana we francuski ruch oporu, uwięziona w sieci intryg i sekretów, nawiedzana przez duchy przeszłości Aldara próbuje przetrwać ten straszny czas.



Ognisty Medalion

ISBN 978-83-8188-614-7

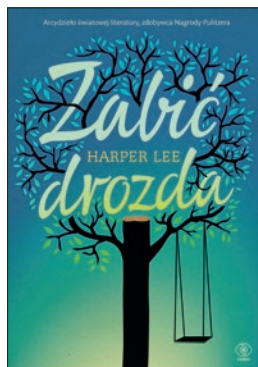
El Medallón de Fuego

Przekład: Wojciech Charchalis

Kontynuacja Smaragdowej Tablicy

Madryt, XXI wiek. Ana i Martin, którego poznała w trakcie poszukiwania *Astrologa*, ruszają w podróż po Europie, by odnaleźć medalion Hirama, magiczną relikwię należącą niegdyś do architekta Świątyni Salomona.

Berlin, 1945 rok. To tu pod koniec wojny krzyżują się ścieżki pewnego nazisty, studenta z Hiszpanii, niemieckiego inżyniera oraz snajperki Armii Czerwonej. Wszyscy oni związani są z medalionem Hirama, a ich spotkanie może mieć niespodziewane konsekwencje.



HARPER LEE

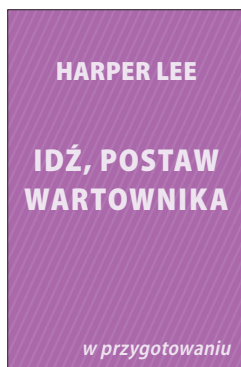
studiowała prawo w Oksfordzie. *Zabić drozda*, swój debiut, opublikowała w 1960 r. – książka ta, uznawana za arcydzieło, natychmiast stała się bestsellerem, a rok później otrzymała Nagrodę Pulitzera. Jest również autorką powieści *Idź, postaw wartownika*.

Zabić drozda

ISBN 978-83-8188-638-3
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański

Lata trzydzieste XX wieku, miasteczko na południu USA. Adwokat Atticus Finch broni młodego Murzyna oskarżonego o zgwałcenie biednej białej dziewczyny Mayelli Ewell. Prosta sprawa sądowa z powodu wszechpanującego rasizmu urasta do rangi symbolu. W codziennej walce o równouprawnienie czarnych jak echo powraca pytanie o to, gdzie przebiegają granice ludzkiej tolerancji.

Zabić drozda to wstrząsająca historia o dzieciństwie i kryzysie sumienia.



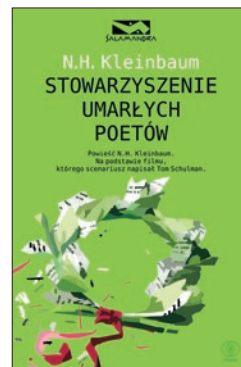
Idź, postaw wartownika

ISBN 978-83-8338-221-0
Go Set a Watchman
 Przekład: Maciej Szymański

Powieść Harper Lee, której akcja rozgrywa się dwie dekady po jej nagrodzonym Pulitzerem arcydziele *Zabić drozda*.

Do starzejącego się ojca żyjącego w miasteczku w Alabamie przyjeżdża dwudziestosześcioletnia Jean Louise Finch zwana „Scout”. Powrót w rodzinne strony okazuje się jednak słodko-gorzki. Wszystkie wartości, w które dziewczyna wierzyła, są podważane. Na jaw wychodzi bolesna prawda o ludziach najbliższych jej sercu – bliskich i mieszkających w rodzinnej wiosce.

Idź, postaw wartownika ukazuje życie młodej kobiety w fazie wychodzenia z iluzji przeszłości. W tej podróży kierować można się jedynie swoimi przekonaniami i sumieniem.



N.H. KLEINBAUM

była dziennikarką i redaktorką. Pisze powieści na podstawie znanych scenariuszy filmowych.

Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-8188-514-0
Dead Poets Society
 Przekład: Paweł Łaskowicz

Elitarna szkoła średnia. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego zjawia się nowy, John Keating, który panującym w szkole tradycyjnym zasadom przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowywania młodych ludzi.

Wielokrotnie wznawiana (57 nakładów w REBISIE) książka powstała na podstawie nagrodzonego Oscarem scenariusza głośnego filmu Petera Weira z Robinem Williamsem w roli głównej.

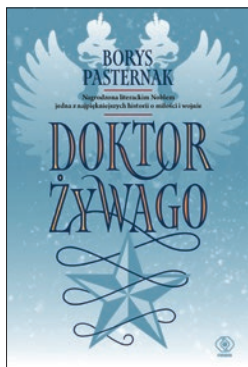
W REBISIE powieść osiągnęła nakład ponad 200 tys. egzemplarzy.

SERIA

MISTRZOWIE LITERATURY



LITERATURA PIĘKNA



BORYS PASTERNAK

(1890–1960) wybitny rosyjski prozaik i poeta. Powieść po raz pierwszy wydano we Włoszech w 1957 roku. W ZSRR ukazała się legalnie dopiero w roku 1988, w PRL-u także była książką zakazaną.

Doktor Żywago

ISBN 978-83-8338-230-2

Doktor Żywago

Przekład: Ewa Rojewska-Olejarczuk

Nagrodzona literackim Noblem jedna z najważniejszych historii o miłości i wojnie

Przenikająca do szpiku kości historia indywidualnego i zbiorowego losu na tle wydarzeń zmieniających bieg dziejów.

Tytułowego bohatera porywa fala przetaczająca się przez Rosję: pierwsza wojna światowa, rewolucja lutowa i październikowa, wojna domowa. Jurij Żywago, w pełni świadomy upadku ładu społecznego i moralnego, zachowuje jednak wewnętrzną wolność.



MICHAŁ BUŁHAKOW

(1891–1940) wybitny rosyjski prozaik i dramaturg. Współpracował z wieloma pismami, ale znane są głównie jego opowiadania i powieści (*Notatki na mankietach*, *Fatalne jaja*, *Psie serce*, *Biała Gwardia*) oraz dramaty (*Dni Turbinów*, *Ucieczka*, *Ostatnie dni*, *Zmowa świętoszków*).

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-655-0 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-654-3 (opr. twarda)

Mastier i Margarita

Przekład: Andrzej Drawicz

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku

REBIS wydaje tę książkę w mistrzowskim przekładzie Andrzeja Drawicza.

Mistrz i Małgorzata to powieść szkatułkowa. Znaleźć w niej można rozważania na temat kondycji sztuki, klasyczny filozoficzny motyw walki dobra ze złem, ale również ciętą satyrę oraz ironiczne aluzje do ocierającej się o absurd radzieckiej rzeczywistości lat trzydziestych. A także – rzecz jasna – cudowny wątek miłosny.



TRUMAN CAPOTE

(właśc. Truman Streckfus Persons, 1924–1984) wybitny prozaik amerykański. Uznanie zdobył dzięki dwóm powieściom: *Inne głosy, inne ściany* (1948) i *Harfa traw* (1951). W 1958 roku ukazała się słynne *Śniadanie u Tiffany'ego*. Powieść *Z zimną krwią* odniosła międzynarodowy sukces, podobnie jak jej ekranizacja w reżyserii Richarda Brooks.

Z zimną krwią

ISBN 978-83-8338-148-0

In Cold Blood

Przekład: Krzysztof Filip Rudolf

Z zimną krwią to pionierska próba nowego pisarstwa, dokument zbrodni popełnionej przez dwóch recydywistów na czteroosobowej rodzinie farmera z Kansas. Wydarzenie to zostało szczegółowo opisane, podobnie jak śledztwo, pościg za mordercami, proces i zachowanie przestępców w sądzie i więzieniu aż po egzekucję. Capote po mistrzowsku przedstawia godny Ajschylosa motyw zbrodni i kary, zmuszając czytelnika do refleksji na temat źródeł zła.



SALMAN RUSHDIE

urodził się w 1947 roku w Indiach. Zadebiutował w 1974 roku powieścią *Grimus*. Międzynarodową sławę przyniosły mu *Dzieci północy* nagrodzone m.in. Nagrodą Bookera i uznane w roku 2008 za Best of the Booker. 12 sierpnia 2022 pisarz został zaatakowany przez nożownika, który zadał mu ciężkie rany.

DW REBIS wydał m.in.:

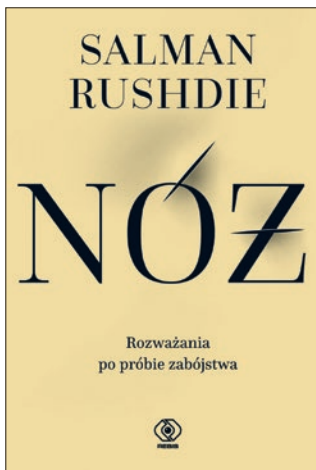
- *Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy*
- *Dzieci północy*
- *Języki prawdy*
- *Luka i Ogień Życia*
- *Miasto Zwycięstwa*
- *Nóż*
- *Ojczyzny wyobrażone*
- *Ostatnie westchnienie Maura*
- *Szatańskie wersety*
- *Salimar klaun*
- *Quichotte*
- *Złoty dom Goldenów*

Szatańskie wersety

ISBN 978-83-8188-643-7

The Satanic Verses

Przekład: Jerzy Kozłowski



Nóż

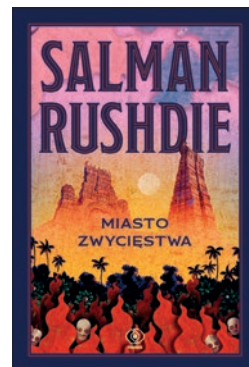
Rozważania po próbie zabójstwa

ISBN 978-83-8338-209-8

Knife

Przekład: Jerzy Kozłowski

12 sierpnia 2022 roku – dziesięć lat po publikacji autobiografii Salmana Rushdiego zatytułowanej *Joseph Anton* – życie dopisało dramatyczny epilog do tamtej książki. Na scenę amfiteatru w Chautauqua w stanie Nowy Jork w trakcie spotkania z autorem, który miał mówić m.in. o wolności słowa, wtargnął młody Amerykanin i zadał wybitnemu pisarzowi kilkanaście ciosów nożem. Dlaczego to zrobił? Czy motywem była fatwa z 1989 roku? Rushdie z brutalną szczerością wraca w *Nożu* do wydarzeń tamtego dnia.



Miasto Zwycięstwa

ISBN 978-83-8338-026-1

Victory City

Przekład: Jerzy Kozłowski

Pełna rozmachu, poetycka, skrząca się dowcipem opowieść o kobiecie, która tchnieniem powołuje do życia bańsiowe imperium i szepcząc do uszu jego mieszkańców, nadaje bieg historii.

Tkając tę opowieść z wątków hinduskiej mitologii, dziejów królestw, państw i państweczek, postaci bogiń i bogów, bohaterów z krwi i kości, Rushdie sięga po tak bliskie mu tematy poczucia przynależności, natury ludzkiej, relacji między państwem a religią i jej instytucjami, wielokulturowości, równości, a zwłaszcza pozycji i roli kobiety w patriarchalnym społeczeństwie.

Miasto Zwycięstwa to wspaniałe opowiedziana saga o miłości, przygodzie i miecie, która sama w sobie jest świadectwem potęgi opowieści.



JOSÉ SARAGAMO

(1922–2010) laureat literackiej Nagrody Nobla z 1998 r. i najpopularniejszy na świecie prozaik portugalski. Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się m.in. *Baltazar* i *Blimunda*, *Historia oblężenia Lizbony*, *Miasto białych kart* oraz *Evangelia według Jezusa Chrystusa*.

Miasto ślepców

ISBN 978-83-8338-243-2
Ensaios sobre a Cegueira
 Przekład: Zofia Stanisławska

Wstrząsające studium kondycji ludzkiej

Pewnego dnia na nienazwane miasto w nienazanym kraju spada epidemia białej ślepoty. Bez ostrzeżenia dotyka ludzi zajętych zwykłymi, codziennymi sprawami, nie oszczędzając nikogo – starców, dzieci, kobiet, mężczyzn, osób prawych i z prawością mających niewiele wspólnego, słabych i silnych.

Władze w pośpiechu zamykają pierwszą grupę w nieczynnym szpitalu psychiatrycznym. I tylko jedna osoba wie, że nie wszyscy są ślepi.



AMOS OZ

(1939–2018) prozaik, eseista i publicysta, najpoczytniejszy na świecie pisarz izraelski. Był laureatem wielu międzynarodowych nagród literackich, jego książki przetłumaczono na 37 języków.

DW REBIS wydał m.in.:

- *Aż do śmierci*
- *Czarna skrzynka*
- *Judasz*
- *Mój Michael*
- *Nagle w głębi lasu*
- *Opowieść o miłości i mroku*
- *Poznać kobietę*
- *Rymy życia i śmierci*
- *Wśród swoich*
- *Z czego powstaje jabłko?*

Opowieść o miłości i mroku

ISBN 978-83-8188-246-0
Sipur al ahawa wa-choszech
 Przekład: Leszek Kwiatkowski

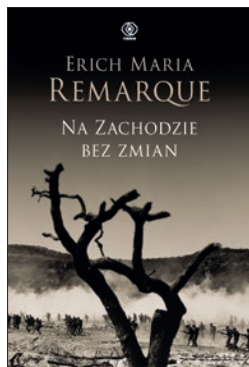
Autobiograficzną *Opowieść o miłości i mroku* w 2015 roku zekranizowała Natalie Portman. Zagrała też główną rolę.

ERICH MARIA REMARQUE

(1898–1970) należał do pokolenia, które straciło młodość w okopach I wojny światowej. Nim zyskał sławę dzięki pacyfistycznej powieści *Na Zachodzie bez zmian*, parał się dziennikarstwem, był też księgowym, nauczycielem i organistą. Po dojściu Hitlera do władzy książki Remarque'a trafiły na stos, a ich autor został pozbawiony niemieckiego obywatelstwa. Lata II wojny światowej spędził w USA, gdzie powstała jedna z jego najlepszych powieści – *Czas życia i czas śmierci*. Remarque nie był eksperymentatorem. Uznanie czytelników i krytyki zdobył za jedyny styl „publicystyczną” aktualność tematyki, mistrzowskie budowanie scenarii i sylwetek bohaterów.

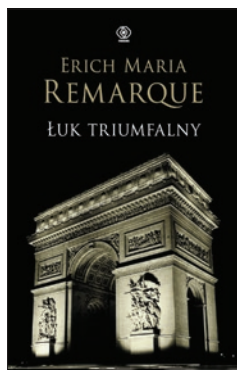
Dom Wydawniczy REBIS spośród jego utworów opublikował m.in.:

- *Trzej towarzysze*
- *Nim nadejdzie lato*
- *Droga powrotna*
- *Czas życia i czas śmierci*
- *Hymn na cześć koktajlu*
- *Gienie w raju*
- *Czarny obelisk*
- *Łuk triumfalny*
- *Na Zachodzie bez zmian*
- *Noc w Lizbonie*
- *Wróg*
- *Iskra życia*



Na Zachodzie bez zmian

ISBN 978-83-8188-501-0
Im Westen nichts Neues
 Przekład: Ryszard Wojnakowski



Łuk triumfalny

ISBN 978-83-8188-623-9
Arc de Triomphe
 Przekład: Ryszard Wojnakowski

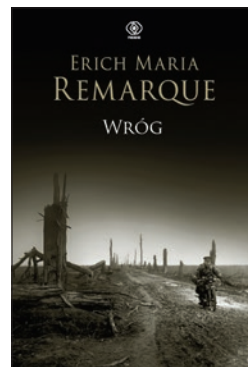


Iskra życia

ISBN 978-83-8338-112-1
Der Funke Leben
 Przekład: Ryszard Wojnakowski

Iskra życia to przejmujące studium obozowego życia: okrucieństwa, specyficznych hierarchii i bezwzględnych zasad, na których tle tym wyraźniej ujawnia się zarówno człowieczeństwo, jak i wszelka nieludzkość.

Remarque z wielką znajomością ludzkiej psychiki zarysowuje charakter i postawy bohaterów z jednej i drugiej strony drutów, pokazując też, jak łatwo prześladowani mogą stać się prześladowającymi.

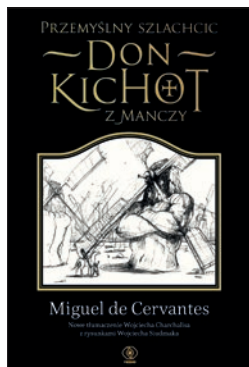


Wróg

ISBN 978-83-8338-097-1
Der Feind
 Przekład: Ryszard Wojnakowski

Wspólnym motywem dziesięciu opowiadań składających się na ten zbiór jest piętno, jakie odciska na ludziach wojna. Można je odczytywać jako uzupełnienie powieści *Na Zachodzie bez zmian*, *Droga powrotna*, a nawet *Trzej towarzysze* – ci, którzy przeżyli piekło walki, muszą się odnaleźć w powojennej rzeczywistości. Nigdy jednak nie uwolnią się od zakodowanych w pamięci obrazów i odgłosów pola bitwy, myśli o poległych towarzyszach broni... ale też o tych, którzy walczyli po drugiej stronie – zwłaszcza jeśli mieli odwagę odkryć we wrogu człowieka.

Niektóre opowiadania wchodzące w skład tego tomu ukazały się w zbiorach *Wróg* (Czytelnik 1995) oraz *Hymn na cześć koktajlu* (REBIS 2006).



MIGUEL DE CERVANTES

(1547–1616) pisarz hiszpański. Twórca nowożytniej powieści europejskiej.

Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy

ISBN 978-83-8188-485-3
Don Quijote de la Mancha
 Przekład: Wojciech Charchalis

Miguel de Cervantes Saavedra swoim *Don Kichotem* położył podwaliny pod nowoczesną powieść. Przygody oszalałego od czytania książek szlachcica i jego giermka od z górą czterystu lat bawią i wzruszają kolejne pokolenia czytelników. Dzięki nowemu polskiemu przekładowi dzieło zostało odświeżone, więc współczesny miłośnik literatury będzie mógł cieszyć się tą historią jak nigdy przedtem.

Okazuje się, że mimo swego sędziwego wieku *Don Kichot* to książka interesująca, wciągająca i pouczająca, a przede wszystkim śmieszna, jak informuje sam autor na kartach swojej powieści.



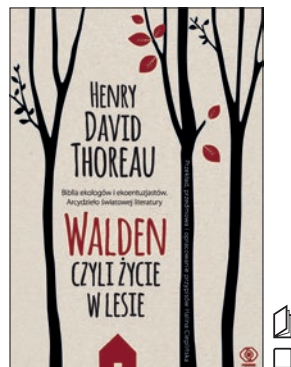
Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część II

ISBN 978-83-8188-990-2
Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha
 Przekład: Wojciech Charchalis

Wydanie przygotowane specjalnie z okazji obchodów czterechsetlecia śmierci autora.

W roku 1613, osiem lat po publikacji *Don Kichota*, do Cervantesa dotarła krążąca po Madrycie plotka, że ktoś pisze kontynuację jego powieści. Oburzony autor, który – zdaje się – w ogóle nie miał takiego zamiaru, zaczął w pośpiechu przygotowywać swoją drugą część.

Obie części *Don Kichota* w wydaniu REBISU uzupełniają ilustracje Wojciecha Siudmaka.



HENRY DAVID THOREAU

(1817–1862) całe życie spędził w Concord – miasteczku, które w pierwszej połowie XIX w. było jednym z centrów myśli amerykańskiej. Tutaj wokół filozofa Ralpha Walda Emersona zgromadzili się młodzi ludzie porwani ideami transcendentalizmu. Wśród nich był Thoreau – asceta, moralista, stoik – symbol amerykańskiego indywidualizmu.

Walden, czyli życie w lesie

ISBN 978-83-8188-264-4
Walden, or Life in the Woods
 Przekład, przedmowa i opracowanie: Halina Cieplińska

Walden, czyli życie w lesie to arcydzieło amerykańskiej literatury będące zapisem eksperymentu Thoreau, który przez ponad dwa lata żył samotnie nad stawem Walden w stanie Massachusetts. Eseje są pochwałą życia świadomego, prostego i surowego, w bliskim kontakcie z naturą.

Biblia wszystkich ekologów i ekoentuzjastów! Książka, która zmieniła sposób patrzenia na otaczający nas świat.

SERIA

THRILLER, SENSACJA, KRYMINAŁ

LITERATURA PIĘKNA

TERRY HAYES

Brytyjczyk z pochodzenia, mieszkał i pracował na trzech kontynentach. Był dziennikarzem śledczym i scenarzystą filmowym. Terry Hayes jest autorem bestsellera z listy „New York Timesa” zatytułowanego *Pielgrzym*. Współtworzył między innymi takie filmy jak: *Godzina zemsty*, *Mad Max II* i *Martwa cisza* z Nicole Kidman. Wielokrotnie nominowany do nagrody Emmy, zdobył ponad dwadzieścia nagród w dziedzinie twórczości filmowej i telewizyjnej. Mieszka z rodziną w Portugalii.

O *Roku szarańczy*:

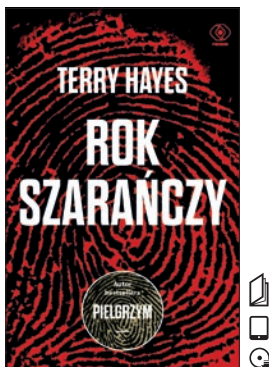
„Warto było czekać [10 lat od wydania *Pielgrzyma*!]. Porywająca historia, w której można się rozsmakować”.

„The Times”

„Epicka i przejmująca, oryginalna i zaskakująca. Imponujący research szpiegowskiego fachu”.

„Mail on Sunday”

Pielgrzym doczekał się aż 21 nakładów i ponad 80 tysięcy wydanych egzemplarzy!



Rok szarańczy

ISBN 978-83-8338-195-4

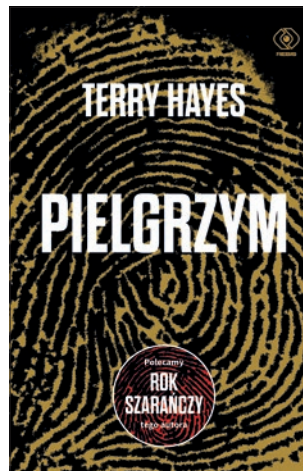
Year of the Locust

Przekład: Maciej Szymański

Najlepszy thriller 2023 roku według „Financial Timesa”

Jeśli – tak jak Kane – jesteś szpiegiem Regionów Niedostępnych zatrudnionym w CIA, to granice nic dla ciebie nie znaczą. Twoje zadanie jest proste: masz wkroczyć, wykonać misję i powrócić, używając wszelkich niezbędnych środków. Jednakże są miejsca, w których zasady nie obowiązują. Jałowe ziemie na pograniczu Pakistanu, Iranu i Afganistanu – tam tylko prze-moc daje szansę przetrwania.

Kane wyrusza tam, by wywieźć człowieka, który posiada informacje kluczowe dla bezpieczeństwa Zachodu. Spotyka jednak przeciwnika, który go-tów jest pchnąć świat ku zagładzie.



Pielgrzym

ISBN 978-83-8338-222-7

I am Pilgrim

Przekład: Maciej Szymański

„Pielgrzym” to kryptonim człowieka, który oficjalnie nie istnieje. Zanim wycofał się ze służby, dowodził tajnym wydziałem wewnętrznym amerykańskiego wywiadu. Potem napisał książkę na temat technik śledczych. Nie przewidział, że po-służy ona jako podręcznik mordercy...

Młoda kobieta zamordowana w hotelu na Manhattanie. Mężczyzna publicznie ścięty w Arabii Saudyjskiej. Oczy skradzione żywemu człowiekowi pracującemu w tajnym syryjskim laboratorium badawczym. Dymiące ludzkie szczątki na zboczach góry w Hindukuszu. Spisek, którego sednem jest przerażająca zbrodnia przeciwko ludzkości. Jedna nić, która łączy wszystkie te sprawy. Jeden człowiek, który podejmie wyzwanie. Pielgrzym.



BERNARD MINIER

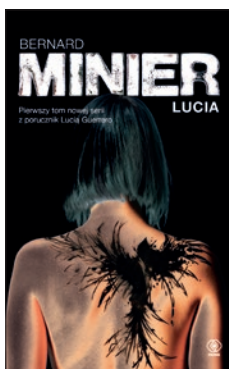
jeden z najsłynniejszych autorów thrillerów we Francji. Na podstawie jego pierwszej książki *Biel-szy odcień śmierci* zrealizowano serial z tytułowa-nym *Lód (Glacé)* (Netflix). Na Międzynarodowym Festiwalu Kryminału we Wrocławiu w 2019 roku otrzymał Honorową Nagrodę Wielkiego Kalibru!

W serii o komendancie Servazie ukazały się:

- *Bielszy odcień śmierci*
 - *Krag*
 - *Nie gaś światła*
 - *Noc*
 - *Siostry*
 - *Dolina*
 - *Polowanie*
 - *Spirala zła*
- oraz
- *Paskudna historia*
 - *Na krawędzi otchłani*

W serii o porucznik Lucii Guerrero:

- *Lucia*



Lucia

ISBN 978-83-8188-677-2

Lucia

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Pierwszy tom nowej serii z porucznik Lucią Guerrero

Grupa doktorantów Uniwersytetu w Salamance odkrywa istnienie mordercy, który przez trzydzieści lat wymyślał się organom ścigania. Zabójca aranżuje miejsca zbrodni na wzór scen z barokowych obrazów. W tym samym czasie pod Madrytem dochodzi do makabrycznej zbrodni. Jeden z funkcjonariuszy Guardia Civil zostaje powieszony na krzyżu. Porucznik Lucia Guerrero, nietuzinkowa policjantka, rusza w pościg za wyrafinowanym mordercą. Aby znaleźć zabójcę, bohaterowie będą musieli połączyć siły.

Najlepiej sprzedająca się powieść policyjna we Francji.



Niewidzialne

ISBN 978-83-8338-318-7

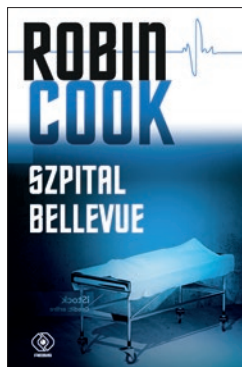
Les effacées

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

W hiszpańskiej Galicji trwa seria porwań. Porywacz poluje na młode, niepozorne kobiety wychodzące wczesnym rankiem do pracy.

W tym samym czasie w Madrycie ktoś zabija milionerów i na miejscu zbrodni zostawia hasło: ŚMIERĆ BOGACZOM.

Porucznik Lucia Guerrero, której sercu bliski jest los zwykłych kobiet na prowincji, zostaje zmuszona do podjęcia śledztwa w sprawie zamordowanych bogaczy. Sprawa ma najwyższy priorytet. Tymczasem dochodzenie w Galicji przejmują sierżant Arias. Śledztwo doprowadza porucznik Guerrero do Cuenki – pięknego miasta w środkowej Hiszpanii. Czy tam znajdzie mordercę?



ROBIN COOK

Autor niezliczonych bestsellerów oraz mistrz thrillera medycznego (według „The New York Timesa”).

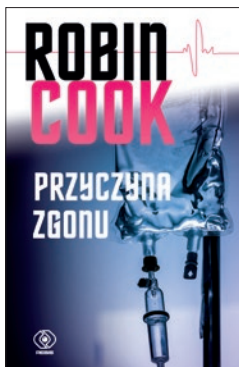
Szpital Bellevue

ISBN 978-83-8338-329-3

Bellevue

Przekład: Maciej Szymański

Michael „Mitt” Fuller rozpoczyna rezydenturę na oddziale chirurgii niemal trzystuletniego, słynnego szpitala Bellevue. Presja jest ogromna, lecz młody medyk posiada szósty zmysł, umożliwiający postrzeganie niefizycznych zjawisk. Mitt doświadcza wizji, wśród których widok dziewczynki w zakrwawionej sukience oraz mrozące krew w żyłach krzyki nie są wcale najgorsze. Ofiar przybywa, młody rezydent żyje w narastającym stresie, a jakaś siła przyciąga go ku opuszczonemu gmachowi Szpitala Psychiatrycznego Bellevue.



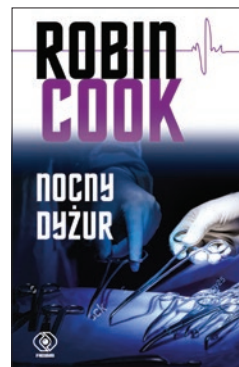
Przyczyna zgonu

ISBN 978-83-8338-194-7

Manner of Death

Przekład: Maciej Szymański

Laurie Stapleton – główny inspektor medycyny sądowej w Nowym Jorku – namawia nieszczególnie zaangażowanego rezydenta patologii doktora Ryana Sullivana, by asystował jej podczas sekcji zwłok ofiary samobójstwa. Liczy, że zdoła go przekonać do swojej profesji, ale nie spodziewa się, że stanie się częścią śmiertelnie niebezpiecznej intrygi. Choć Sullivan zaangażował się w projekt z dość przyziemnych powodów, zaczyna go traktować poważnie, gdy odkrywa podobieństwa badanych spraw. Idąc tym tropem, oboje z Laurie stają się zagrożeniem dla firmy z branży diagnostyki nowotworów promującej przełomową technologię wykrywania raka w szokująco nieuczciwy sposób...



Nocny dyżur

ISBN 978-83-8338-036-0

Night Shift

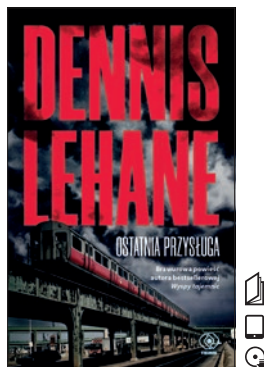
Przekład: Maria Smulewska

Doktor Laurie Montgomery oraz doktor Jack Stapleton, których poza relacjami zawodowymi łączą teraz także więzy małżeńskie, mają na głowie nie tylko problemy pojawiające się w prosektorium, ale i poważne kłopoty rodzinne. W szpitalnym garażu zostaje znalezione ciało ich wieloletniej przyjaciółki, doktor Sue Passero.

Zaintrygowany Jack wyrusza na dochodzenie do szpitala, w którym Sue pracowała i zmarła. Szukanie przyczyn tragicznej śmierci szybko zmienia się w niebezpieczną grę z inteligentnym, obłąkanym zabójcą.

W sprzedaży także:

- *Geneza*
- *Wirus*



DENNIS LEHANE

jest wielokrotnie nagradzonym autorem bestsellerowych powieści. Film na podstawie jego *Rzeki tajemnic* w reżyserii Clint Eastwooda został nagrodzony Oscarem, a *Wyspę tajemnic* zekranizował Martin Scorsese z udziałem Leonarda DiCaprio.

Ostatnia przysługa

ISBN 978-83-8338-169-5

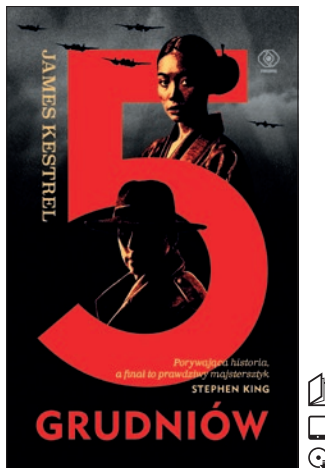
Small Mercies

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Pewnego dnia siedemnastoletnia córka Mary Pat Fennessy nie wraca do domu.

Tego samego wieczoru na stacji metra zostaje znalezione ciało czarnoskórego nastolatka, który zginął w tajemniczych okolicznościach. Tych dwóch wydarzeń z pozoru nic nie łączy, ale Mary Pat zagłada nawet tam, gdzie nie powinna, niepokojąc szefa lokalnej mafii i jego ludzi. I odkrywa wstrząsające szczegóły...

Apple TV planuje zrealizować na podstawie tej książki serial, którego producentem wykonawczym będzie sam Lehane.



JAMES KESTREL

adwokat, żeglarz i obieżyświat. Mieszkał już m.in. na Tajwanie, w Nowym Orleanie i w mieście duchów w zachodnim Teksasie. Obecnie rezyduje w Volcano na Hawajach.

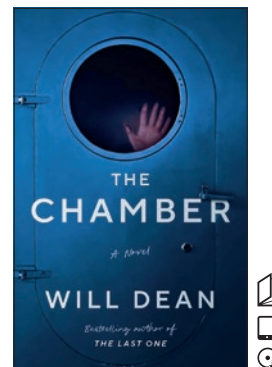
5 grudniów

ISBN 978-83-8338-305-7

Five Decembers

Przekład: Maciej Szymański

Grudzień 1941 roku. Stany Zjednoczone balansują na krawędzi wojny, a w Honolulu na Hawajach detektyw Joe McGrady dostaje sprawę zabójstwa, która odmieni jego życie. Tropem sprawcy podąża do Hongkongu, nie mając pojęcia – jak nikt w Ameryce – że japońska flota podąża już w stronę Pearl Harbor. Wichry wojny rzuca go do Tokio, gdzie w domu wroga znajdzie coś, czego się nie spodziewał...



WILL DEAN

po studiach w London School of Economics i pracy w Londynie osiedlił się w Szwecji. Jego debiutancka powieść, *Dark Pines*, znalazła się na liście książek nominowanych do brytyjskiej National Book Award i została uznana przez „Telegraph” za książkę roku.

W głębinie

ISBN 978-83-8338-327-9

The Chamber

Przekład: Radosław Kot

Sześcioro doświadczonych nurków głębinowych w ciasnej komorze ciśnieniowej. Są zawodowcami i wiedzą, że gwałtowna dekompresja zakończyłaby się ich śmiercią. Nagle jeden z nich zostaje znaleziony martwy w swojej koi. Właz do dekompresji będzie można bezpiecznie otworzyć dopiero za cztery dni. Cztery dni nieustannego oglądania się przez ramię. Jednak krótko potem kolejny nurek nie daje znaku życia i sytuacja staje się nie do zniesienia. Co... lub kto... wyprawia ich kolejno na drugi brzeg?



JEFFREY ARCHER

to jeden z najpopularniejszych pisarzy na świecie. W 1992 roku otrzymał tytuł szlachecki, zasiadał jako poseł w Izbie Gmin i w Izbie Lordów. Debiutował powieścią *Co do grosza*, która zyskała popularność w Wielkiej Brytanii. Kolejna, *Kane i Abel*, stała się wielkim bestsellerem. Jego sławę ugruntowały następne powieści i opowiadania, m.in. *Ale to nie wszystko...*, *Więzi urodzenia*, *Pierwszy między równymi*, *Sprawa honoru*, *Na kocią łapę* oraz 7-tomowy cykl „Kroniki Cliftonów”.

Przymknęte oko sprawiedliwości

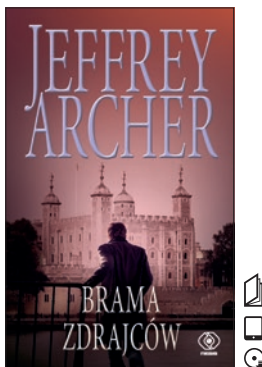
ISBN 978-83-8188-605-5

Turn a Blind Eye

Przekład: Małgorzata Grabowska

Seria o Williamie Warwicku:

- *Nic bez ryzyka*
- *Ukryte na widoku*
- *Przymknęte oko sprawiedliwości*
- *Po moim trupie*
- *W następnej kolejności*
- *Brama Zdrajców*
- *Oko za oko*



Brama Zdrajców

ISBN 978-83-8338-217-3

Traitors Gate

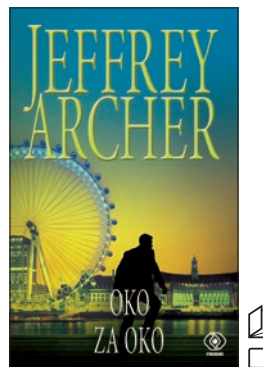
Przekład: Maja Justyna

Tower of London – doskonale strzeżona londyńska twierdza – jest stałym miejscem przechowywania najcenniejszych kosztowności na świecie. Raz w roku, gdy królowa uczestniczy w uroczystej inauguracji sesji Parlamentu, Metropolitalna Służba Policyjna przeprowadza utrzymywaną w ścisłej tajemnicy operację przewiezienia klejnotów koronnych przez Londyn.

Za akcję odpowiadają starszy nadinspektor William Warwick oraz jego pierwszy zastępca, Ross Hogan.

Miles Faulkner – przestępca, który osiągnął mistrzostwo w swoim fachu – postanowił dokonać najbardziej brawurowej kradzieży w historii. Szanse na powodzenie ma duże, tym bardziej że po przeciwnej stronie ktoś mu sprzyja.

Chyba że William i Ross jeszcze raz zdołają pokrzyżować mu plany...



Oko za oko

ISBN 978-83-8338-328-6

An Eye for an Eye

Przekład: Maja Justyna

Nowa, fascynująca powieść Jeffreya Archera!

Jedno z najbardziej zachwycających miast świata... Transakcja o wartości miliarda dolarów poważnie zagrożona. Wieczór w elitarnym, luksusowym miejscu zakończony morderstwem. Brytyjski rząd na krawędzi kryzysu.

Lord Hartley, potomek arystokratycznego rodu, żegna się z życiem. Jego testament rozpęta fatalną w skutkach zawieruchę.

Dwa morderstwa. Akcja na dwóch kontynentach. Wydarzenia z pozoru całkowicie niepowiązane. Dlaczego oba tragiczne zajścia wplatają się w misternie skonstruowany plan zemsty? Czy elitarna jednostka Scotland Yardu zdoła odkryć prawdę, nim będzie za późno?

SERIA

HORROR

LITERATURA PIĘKNA



Photo by: Paweł Mecznik

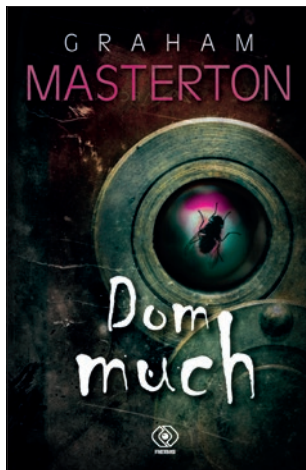
GRAHAM MASTERTON

pracował jako reporter i redaktor w czasopismach „Mayfair” i „Penthouse”. W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem. Napisał ponad 100 książek, które przełożono na 19 języków i wydano w 27 milionach egzemplarzy. Jego powieści otrzymały wiele międzynarodowych nagród, m.in. Edgar Allan Poe Award. Oprócz horrorów Masterton pisze thrillery, powieści historyczne, romanse i poradniki seksuologiczne. W 2019 roku Horror Writers Association uhonorowało pisarza Lifetime Achievement Award za całokształt twórczości.

www.grahammasterton.co.uk

Nakładem REBISU ukazały się m.in.

- *Dni śmiertelnego strachu*
- *Dzieci zapomniane przez Boga*
- *Dziedzictwo*
- *Dżinn*
- *Festiwal strachu*
- *Kościna*
- *Ludzie cienia*
- *Manitou*
- *Noc skorpionia*
- *Nocna plaga*
- *Rytuał*
- *Tengu*
- *Wirus*
- *Wojownicy nocy*
- *Wybryk natury*
- *Wykłęty*
- *Zemsta manitou*



Dom much

ISBN 978-83-8338-330-9
House of Flies
Przekład: Piotr Kuś

Piąty tom cyklu z Patel i Pardoe – parą detektywów policji londyńskiej

Śmierć pastora jest początkiem całej serii przerażających wydarzeń, coraz dziwniejszych i bardziej szokujących – kolejni duchowni tracą życie, znikają ciała z zakładu pogrzebowego, zwłoki wychodzą z grobów. Do tego za każdym razem na miejscu przestępstwa pojawiają się muchy – setki, tysiące, czasem nawet miliony agresywnych, wściekłe bzyczących much.

Sledztwo prowadzi wytrawni specjaliści od nietypowych spraw – detektywi Dżamila Patel i Jerry Pardoe. Czy za tymi zbrodniami stoi człowiek z krwi i kości?



Dni śmiertelnego strachu

ISBN 978-83-8338-208-1
Days of Utter Dread
Przekład: Piotr Kuś i Daria Szulęcka



Wirus

ISBN 978-83-8188-024-4
Ghost Virus
Przekład: Piotr Kuś

SERIA

FANTASY





CHERIE DIMALINE

jest kanadyjską pisarką. Za książkę *The Marrow Thieves* otrzymała kilka prestiżowych nagród, m.in. czasopisma „Kirkus”, a także Nagrodę Literacką Gubernatora Kanady. *Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt* oraz *Hunting by Stars* znalazły się na wielu listach bestsellerów.

Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt

ISBN: 978-83-8338-190-9
Funeral Songs for Dying Girls
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Winifred mieszka z ojcem w domu na cmentarzu, w pobliżu grobu swojej matki. Dziewczyna spędza czas samotnie, snując się ze swoim grubym psem między zaniedbanymi grobami. Przez to pojawiają się plotki, że cmentarz jest nawiedzony. Sprawą zaczyna się interesować firma organizująca wycieczki „po nawiedzonym Toronto”. Wszystko się zmienia, gdy do dziewczyny zaczyna przychodzić prawdziwy duch nastolatki, która zginęła kiedyś tragicznie w pobliskim wąwozie.



SUNYA MARA

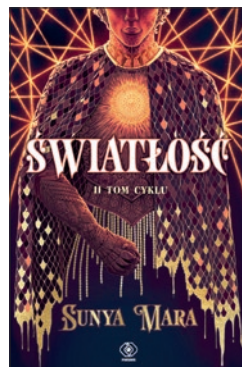
dorastała w sześciu miastach i pięciu stanach, aż wreszcie zaczęła nazywać swoim domem Los Angeles. Ukończyła studia filmowe i biznesowe na Uniwersytecie Południowej Kalifornii, po czym zaczęła pisać i rysować dla Gravity Studios, firmy multimedialnej założonej przez byłego koszykarza NBA Kobe'a Bryanta.

Burza

ISBN 978-83-8338-031-5
The Darkening
 Przekład: Maciej Szymański

Światu Vesper zagraża mroczna Burza, która zysła klątwę na każdego, kogo dotknie. Przed laty matce dziewczyny, byłej rewolucjonistce, dano wybór: śmierć od katowskiego topora lub śmierć w Burzy. Wybrała Burzę.

Kiedy teraz żołnierze księcia aresztują ojca Vesper, ta postanawia go uratować. Nawet gdyby miało to oznaczać ryzykowne przeniknięcie do elitarnych książęcych oddziałów. Nawet za cenę zdobycia podstępem zimnego serca następcy tronu.



Światłość

ISBN 978-83-8338-188-6
The Lightstruck
 Przekład: Maciej Szymański

Vesper poświęciła wszystko, by ocalić swoje miasto przed zagarniającą je Burzą.

Po tym, jak stała się naczyniem Wielkiej Królowej, spędziła trzy lata zawieszona między życiem a śmiercią. Gdy się przebudziła, okazało się, że jej ukochanemu miastu zagraża coś potężniejszego i straszniejszego od Burzy: wdzierza się do niego złowroga moc – światło Wielkiego Króla, które poraża mieszkańców, pozbawiając ich wolnej woli.

Oczy wszystkich znowu zwracają się ku niej, ludzie w Pogromczyni Burzy upatrują jedynej nadziei. Vesper, przytłoczona coraz większą presją, zdana na pomoc księcia, przed którym wzbrania się jej serce, musi znowu dokonać niemożliwego: zmierzyć się z nieokielznaną siłą – boginią w sobie.



AMÉLIE WEN ZHAO

urodziła się w Paryżu, a dorastała w wielokulturowym Pekinie. W tym międzynarodowym dzieciństwie upatruje źródła swojej fascynacji sprawami globalnymi i międzykulturowymi.

Dziedzictwo krwi

ISBN 978-83-8188-646-8

Blood Heir

Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom trylogii „Dziedzictwo krwi”

W Cesarstwie Cyryljskim dyskryminacja powinowatych jest rzeczą nagminną. Ich zdolności kontrolowania świata uznawane są za niebezpieczne. Zdolność księżniczki koronnej Anastazji Michajłowny do kontrolowania krwi długo trzymana była w tajemnicy. Teraz jednak zamordowano jej ojca i Ana staje się jedyną podejrzaną. Żeby ratować życie, musi odnaleźć zabójcę.

Trylogię tworzą:

- *Dziedzictwo krwi*
- *Czerwona Tygrysyca*
- *Karmazynowe rządy*



Pieśń srebrzysta, płomień nocy

ISBN 978-83-8338-187-9

Song of Silver, Flame Like Night

Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom epickiej dylogii „Pieśń Ostatniego Królestwa” rozpoczynający się od wojny mającej na celu odzyskanie kraju z rąk kolonizatorów

Królestwo upadło, ale pewna dziewczyna ma klucz do jego zapomnianej przeszłości... oraz demonów, które śpią w jej sercu.

Pewnego wieczoru w herbaciarni pojawia się chłopiec i ratuje życie Lan.

Lan i Zen skrywają w sobie potężne tajemnice. Los ich połączył, lecz ich przeznaczenie jeszcze nie zostało napisane. Mają moc wyzwolenia swojej ojczyzny. Mają moc zniszczenia świata.



Ciemna gwiazda, biel popiołu

ISBN 978-83-8338-304-0

Dark Star Burning, Ash Falls White

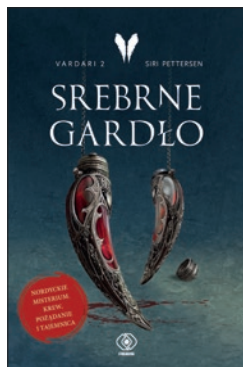
Przekład: Maria Smulewska

Wybuchowy finał „Pieśni Ostatniego Królestwa”

Lan odziedziczyła moc Srebrzystego Smoka. Wierzy jednak głęboko, że to w Bogach Demonach należy upatrywać przyczyn wojen, konfliktów i chaosu.

Zen jest przekonany, że jedynym sposobem na wyzwolenie Ostatniego Królestwa jest zdanie się na ich wsparcie.

Żeby zwyciężyć w tej wojnie, Lan będzie zmuszona podjąć najtrudniejsze decyzje... Czy potrafi spojrzeć w twarz chłopcu, którego kochała? Czy zdoła zapłacić najwyższą cenę za oswobodzenie swojego ludu?



SIRI PETERSEN

norweska pisarka i ilustratorka. Autorka nagrodzonej nie tylko w Norwegii trylogii „Krucze pierścienie” oraz powieści dla dzieci i młodzieży zatytułowanej *Barika* (REBIS 2018).

Srebrne Gardło

ISBN 978-83-8338-186-2
Solvstrupen (Vardari 2)
Przekład: Marta Petryk

W trylogii „Krucze pierścienie” ukazały się:

- *Dziecko Odyna*
- *Zgnilizna*
- *Evna*

W cyklu „Vardari”:

- *Żelazny Wilk*
- *Srebrne Gardło*



NAOMI NOVIK

urodziła się w Nowym Jorku. Jej matka jest Polką. Wychowała się na polskich bajkach, opowieściach o Babie-Jadze oraz książkach Tolkiena. Opublikowała dziewięć tomów cyklu „Temeraire”, trylogię „Scholomance” oraz obsypane nagrodami powieści *Wybrana* i *Moc srebra*.

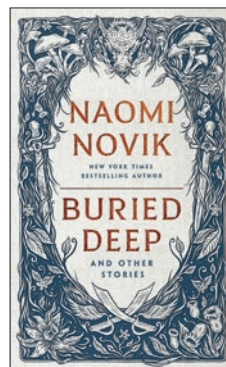
Mroczna wiedza

ISBN 978-83-8188-647-5
A Deadly Education
Przekład: Zbigniew A. Królicki

W trylogii „Scholomance” ukazały się:

- *Mroczna wiedza*
- *Ostatni absolwent*
- *Złote enklawy*

Trylogia „Scholomance” opowiada o przygodach Galadriel („El”) Higgins uczącej się w szkole dla wybrańców obdarzonych magicznymi zdolnościami.



Pogrzebane głęboko i inne opowiadania

ISBN 978-83-8338-331-6
Buried Deep and Other Stories
Przekład: Zbigniew A. Królicki

Urzekający zbiór trzynastu opowiadań osadzonych w światach stworzonych przez autorkę bestsellerowego cyklu „Scholomance”, wraz z krótkim wprowadzeniem do jej następnej serii.

Od pełnego smoków cyklu „Temeraire” po gotyckie sale szkoły magii Scholomance, poprzez królestwa bliższe tym, w których toczy się akcja *Wybranej* i *Mocy srebra*, ta zapierająca dech w piersiach antologia zabiera nas w podróż przez krainy baśni i literatury fantasy, mity i historię oraz tajemnice i czystą fantastykę naukową najbardziej lubianych dzieł Naomi Novik.

Chociaż te opowiadania są skrajnie różne, łączy je jeden motyw: zmagania z przeznaczeniem oraz uporą w jego poszukiwaniu i realizacji.



GLEN COOK

jest autorem wielu powieści science fiction i fantasy. Dorastał w Kalifornii, studiował na uniwersytecie w Missouri. Marzył, by zostać pilotem phantomu F-4, ale ostatecznie trafił do oddziałów specjalnych US Marine Corps.

Doświadczenia ze służby w armii przenosi na karty swoich książek. O tym, że robi to przekonująco, świadczy fakt, iż opowieść o najemnikach z Czarnej Kompanii była jedną z najpopularniejszych lektur wśród amerykańskich żołnierzy podczas wojny w Zatoce.

Najbardziej znane cykle autorstwa Cooka to: „Czarna Kompania”, „Imperium Grozy” i „Delegatury nocy” (wszystkie wydane przez REBIS) oraz seria o inspektorze Garretcie.

Port Cieni

ISBN 978-83-8338-302-6
Port of Shadows
Przekład: Tomasz Nowak

Kolejny tom kultowych „Kronik Czarnej Kompanii”, cyklu zaliczonego przez Andrzeja Sapkowskiego do kanonu fantasy

SHANNON LEE

jest prezeską i właścicielką Bruce Lee Family Companies oraz prezeską Bruce Lee Foundation, a zarazem córką legendarnego mistrza sztuk walki i ikony kultury, Bruce’a Lee.

FONDA LEE

jest autorką cyklu „Saga o zielonych kościach”, a także opowiadania fantastycznego *Untethered Sky* oraz kilku powieści YA.

„To wspaniała opowieść przepiękna esencją myśli Bruce’a Lee, miłośnią do sztuk walki i filozoficzną głębią. Porywająca podróż, która zdecydowanie wykracza poza zwyczajność”.

– Jamie Ford, autor bestselleru „New York Timesa”
The Many Daughters of Afong Moy

„Fantastycznie filmowy chaos w śmiertelnie niebezpiecznym świecie walki. Młodemu Junowi towarzyszą w jego podróży mądrość i filozofia wielkiego Bruce’a Lee. Panie Lee stanowią wspaniałą drużynę!”

– Wesley Chu, autor bestsellerów, w tym powieści *The Red Scrolls of Magic*, która znalazła się na pierwszym miejscu listy bestsellerów „New York Timesa”

„Mocna i trzymająca w napięciu, inspirowana i pełna głębokiego znaczenia [...] Lee i Lee stworzyły nowy klasyk i udowodniły, że są wielkimi mistrzyniami powieści sztuk walki”.

– Amélie Wen Zhao



Tchnienie smoka

ISBN 978-83-8338-333-0
Breath of the Dragon
Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom trylogii

Młody wojownik marzy o tym, by dowieść swojej wartości w elitarnym Turnieju Strażników.

Szesnastoletni Jun chce pokazać, ile jest wart. Nowemu obrońcy zostanie powierzony magiczny Zwój Niebios. Pragnący udowodnić swoje umiejętności Jun ma nadzieję, że zwycięstwo sprawi, iż jego ojciec odzyska dumę. Jest gotów zrobić wszystko, by naprawić swój straszny błąd...



PATRICK ROTHFUSS

studiował m.in. chemię, psychologię i literaturę angielską. Jest wykładowcą akademickim w Wisconsin.

Imię wiatru

ISBN 978-83-8338-079-7

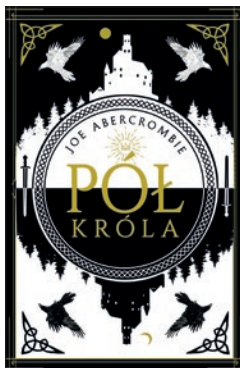
The Kingkiller Chronicles: Day One. The Name of The Wind
Przekład: Jan Karłowski

Pierwszy tom „Kroniki królobójcy”

Kvothe to człowiek legenda. Wielki mag, geniusz muzyki, bohater i złoczyńca wspomina swe barwne życie. Powoduje nim pragnienie władania magią i zemsty na demonach, które zabiły jego rodziców i cały jego świat obróciły w perzynę.

W serii „Kroniki królobójcy” ukazały się:

- *Imię wiatru*
 - *Strach mędrca. Tom 1*
 - *Strach mędrca. Tom 2*
- oraz
- *Muzyka milczącego świata*
 - *Wąska droga między pragnieniami*



JOE ABERCROMBIE

(ur. 1974) w dzieciństwie mnóstwo czasu spędzał w wymyślonych światach. Był montażystą telewizyjnym. Pracował przy tworzeniu programów dokumentalnych, relacjach z wydarzeń kulturalnych i koncertach różnych zespołów, od Iron Maiden po Coldplay. Ale po zmroku nadal lubił wymyślać fantastyczne historie. Dzięki temu powstały dwie znakomite trylogie: „Pierwsze prawo” (*Ostrze, Nim zawisną, Ostateczny argument*), „Epoka obłędu” (*Szczypta nienawiści, Kłopotliwy pokój, Mądrość thumu*) i osadzone w tym świecie powieści (*Zemsta najlepiej smakuje na zimno, Bohaterowie, Czerwona kraina*). Był nominowany do Nagrody Campbella dla najlepszego pisarza oraz w 2010 i w 2012 roku do British Fantasy Award.

Pół króla

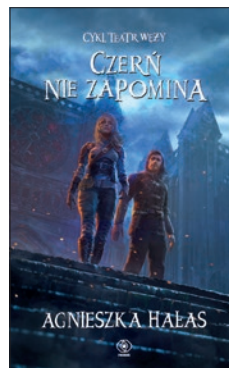
ISBN 978-83-8338-058-2

Half a King

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Dom Wydawniczy REBIS wydał jego:

- *Pół króla*
- *Pół świata*
- *Pół wojny*



AGNIESZKA HAŁAS

(ur. 1980), z wykształcenia doktor nauk biologicznych, obecnie tłumaczka i pisarka. Od 1996 r. należy do Lubelskiego Klubu Fantastyki „Syriusz”, jest redaktorką portalu Esensja.

Czerń nie zapomina

ISBN 978-83-8188-012-1

Piąty tom cyklu dark fantasy „Teatr węży”

Znów wkraczacie w świat Zmroczy – przesycony magią, posępny i fascynujący. Krzyczący w Ciemności przepadł jak kamień w wodę. Tymczasem w Bel Ingre dojrzewa nowa intryga Otchłani. Dolina Rdzy szykuje się do wzniesienia tam epidemii, by zdobyć dziesiątki tysięcy dusz. Kiedy sytuacja zaczyna się pogarszać, konsekwencje okazują się groźniejsze, niż ktokolwiek przypuszczał.

W serii „Teatr węży” ukazały się również:

- *Dwie karty*
- *Pośród cieni*
- *W mocy wichru*
- *Śpiew potępionych*

SERIA

SCIENCE FICTION

SCIENCE
FICTION

LITERATURA PIĘKNA

FRANK HERBERT

(1920–1986) to jeden z najwybitniejszych twórców literatury SF. Sławę przyniósł mu epokowy cykl „Kroniki Diuny”. *Diuna* zdobyła dwie najważniejsze nagrody w dziedzinie fantastyki SF: w 1965 Nebulę, w 1966 zaś – Hugo. W 1984 powstała kinowa *Diuna* w reżyserii Davida Lyncha, a w 2021 i 2024 nowa ekranizacja w reżyserii Denisa Villeneuve’a.

Nakładem REBISU ukazało się specjalne bibliofilskie wydanie „Kronik Diuny” z obrazami i grafikami Wojciecha Siudmaka.

www.dunenovels.com

Na cykl „Kroniki Diuny” składają się powieści:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperatora Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitularz Diuny*

„Legends Diuny” składają się z tomów:

- *Dżihad Butlerowski*
- *Krucjata przeciw maszynom*
- *Bitwa pod Corrinem*

Dwutomowe zakończenie „Kronik Diuny”:

- *Łowcy Diuny*
- *Czerwie Diuny*

Książki uzupełniające cykl „Kroniki Diuny”:

- *Paul z Diuny*
- *Wichry Diuny*
- *Droga do Diuny*
- *Księżniczka Diuny*

W skład trylogii „Preludium do Diuny” wchodzi:

- *Ród Atrydów*
- *Ród Harkonnenów*
- *Ród Corrinów*

W skład trylogii „Wielkie Szkoły Diuny” wchodzi:

- *Zgromadzenie żeńskie z Diuny*
- *Mentaci Diuny*
- *Nawigatorzy Diuny*



Diuna

ISBN 978-83-8338-160-2

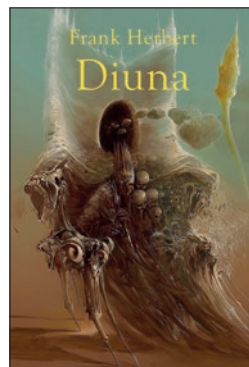
Dune

Przekład: Marek Marszał

Arrakis, zwana Diuną, to jedyne we wszechświecie źródło melanzu. Z rozkazu Padyszacha Imperatora planetę przejmują Atrydzi, zaciekli wrogowie władających nią dotychczas Harkonnenów. Zwycięstwo księcia Leto Atrydy jest jednak pozorne – przejęcie planety ukarłowano. W odpowiedzi na atak Imperium i Harkonnenów dziedzic rodu Atrydów Paul staje na czele rdzennych mieszkańców Diuny i sięga po imperialny tron.

Najnowsza ekranizacja *Diuny* składa się z dwóch części. Tę wielką produkcję filmową wyreżyserował Denis Villeneuve, a muzykę do niej skomponował Hans Zimmer. Autorami scenariusza drugiej części *Diuny* są Denis Villeneuve i Jon Spaihts.

Pierwsza część została nagrodzona sześcioma Oscarami, m.in. za zdjęcia i muzykę, a druga – dwoma.



Diuna

ISBN 978-83-8338-136-7

Dune

Przekład: Marek Marszał



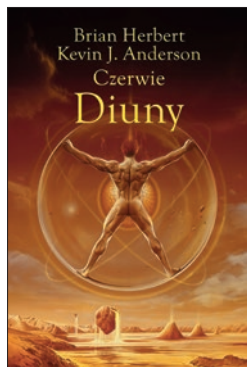
Pakiet: Kroniki Diuny

ISBN 978-83-8188-621-5

Dune Chronicles

Przekład: Andrzej Jankowski, Marek Michowski, Marek Marszał

Oszałamiające połączenie przygody, mistycyzmu, ekologii i polityki



Czerwie Diuny

ISBN 978-83-8338-295-1

Sandworms of Dune

Przekład: Andrzej Jankowski

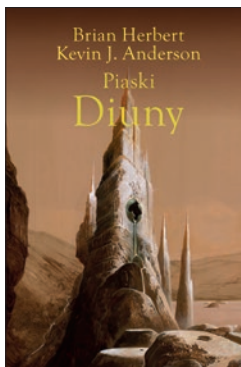


Łowcy Diuny

ISBN 978-83-8188-541-6

Hunters of Dune

Przekład: Andrzej Jankowski



BRIAN HERBERT

to najstarszy syn Franka Herberta, pisarz znany głównie jako kontynuator legendarnych „Kronik Diuny”.

KEVIN J. ANDERSON

zastąpił powieściami osadzonymi w świecie *Gwiezdnych wojen* i cyklem „Z archiwum X”. Razem z Brianem Herbertem kontynuuje sagę Franka Herberta o Diunie.

Piaski Diuny

ISBN 978-83-8338-049-0

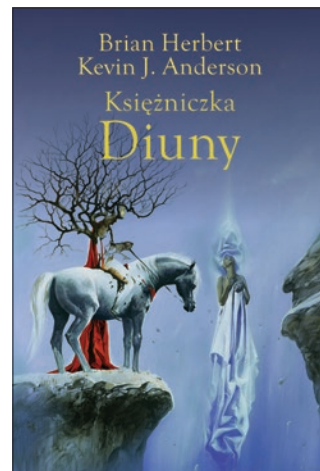
Sands of Dune. A Collection

Przekład: Maciej Szymański, Andrzej Jankowski

Przygotowany specjalnie dla polskich czytelników zbiór, zawierający siedem opowiadań ze świata Diuny. To wielka gratka dla miłośników kultowej serii, która od wydania *Diuny* w 1965 r. opowiadała wyobraźnię kolejnych pokoleń fanów science fiction i przyczyniła się do rozwoju tej gałęzi literatury.

REBIS wydał także:

- *Diuna. Powieść graficzna. Księga 1*
- *Diuna. Powieść graficzna. Księga 2. Muad'Dib*
- *Diuna. Powieść graficzna. Księga 3. Prorok*



Księżniczka Diuny

ISBN 978-83-8338-254-8

Princess of Dune

Przekład: Andrzej Jankowski

Historia dwóch najważniejszych kobiet w życiu Paula Muad'Diba – jego żony księżniczki Irulany oraz Fremenki Chani, jego prawdziwej miłości.

Dwa lata przed wydarzeniami opisanymi w *Diunie*. Księżniczka Irulana, gotowa do zamążpójścia, stała się dla ojca, Imperatora Szaddama IV, cenną kartą przetargową.

Tymczasem na Arrakis Fremenka Chani towarzyszy ojcu, imperialnemu planetologowi, w jego pracach badawczych, podzielać jego marzenie, by pustynna Arrakis stała się zieloną oazą. Na razie jednak planeta i plemię na cierpią pod okrutnym panowaniem Harkonnenów. Chani wkrótce pozna ogromne koszty pragnień jej ludu.



Zgromadzenie żeńskie z Diuny

ISBN 978-83-8338-276-0 (opr. br.)

ISBN 978-83-8338-290-6 (opr. tw.)

Sisterhood of Dune

Przekład: Andrzej Jankowski i Małgorzata Jankowska

Od bitwy pod Corrinem i zwycięstwa ludzi nad myślącymi maszynami minęło nieco ponad osiemdziesiąt lat. Wciąż żywa jest nienawiść do zaawansowanych technologii, którą wykorzystuje ruch butlerowców pod przewodnictwem Manforda Torondo, okaleczonego następcy Rayny Butler. W takiej niespokojnej atmosferze powstają i usiłują się umocnić najważniejsze szkoły: mentaci, Akademia Suka, mistrzowie miecza z Ginnaza i zgromadzenie żeńskie. To ostatnie może wyrzucić znaczący wpływ na losy Imperium, ale musi walczyć o przetrwanie, zwłaszcza że szybko wychodzi na jaw, iż podwładne matki wielebnej Raquelli Berto-Anirul wykorzystują w swoim programie eugenicznym zakazane komputery...

Oryginalny serial HBO® DIUNA: PROROCTWO, inspirowany tą powieścią, dostępny w MAX!



Diuna. Ród Atrydów

ISBN 978-83-8338-262-3 (opr. br.)

ISBN 978-83-8188-580-5 (opr. tw.)

Dune. House Atreides

Przekład: Marek Michowski



Diuna. Ród Harkonnenów

ISBN 978-83-8338-278-4 (opr. br.)

ISBN 978-83-8338-226-5 (opr. tw.)

Dune. House Harkonnen

Przekład: Marek Michowski

CIXIN LIU

(ur. 1963) to jedna z największych gwiazd chińskiej i światowej fantastyki naukowej. Zanim w pełni poświęcił się karierze pisarskiej, przez wiele lat pracował jako inżynier w elektrowni. Opublikował ponad 20 antologii i powieści z gatunku hard science fiction. Otrzymał nagrody Yinhe i Xingyun, najbardziej prestiżowe wyróżnienia dla chińskojęzycznych twórców fantastyki. Jego trylogia „Wspomnienie o przeszłości Ziemi” została uznana za największe w ostatnich latach wydarzenie w światowej SF, przetłumaczono ją na kilkadziesiąt języków, a twórcy *Gry o tron* na kręcili na jej podstawie serial dla Netflixa. W 2015 roku za *Problem trzech ciał*, pierwszy tom cyklu, Liu zdobył nagrodę Hugo dla najlepszej powieści, po raz pierwszy w historii przyznana autorowi nieanglojęzycznemu.

W trylogii *Wspomnienie o przeszłości Ziemi* ukazały się:

- *Problem trzech ciał*
- *Ciemny las*
- *Koniec śmierci*

REBIS wydał także powieści:

- *Piorun kulisty*
- *Era supernowej*
- *O mrówkach i dinozaurach*

oraz zbiór opowiadań

- *Wędrująca Ziemia*



Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8188-985-8 (opr. br.)
ISBN 978-83-8338-117-6 (opr. tw.)
The Three-Body Problem
Przekład: Andrzej Jankowski

Tajny chiński projekt z czasów Mao przynosi przerażające konsekwencje kilkadziesiąt lat później. Początek XXI wieku – po serii samobójstw wybitnych fizyków śledztwo prowadzi do tajemniczej sieciowej gry *Trzy ciała*, której celem jest uratowanie mieszkańców planety zagrożonej oddziaływaniem grawitacyjnym trzech słońc. Świat tej gry nie jest jednak fikcją...

Ekranizacja *Problemu trzech ciał* jest dostępna na Netflixie.

Za produkcją serialu SF stoją twórcy *Gry o tron* David Benioff i D.B. Weiss.

Książka *Problem trzech ciał* to oszałamiający swym rozmachem chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA.



Pakiet: Wspomnienie o przeszłości Ziemi

ISBN 978-83-8338-164-0
Remembrance of Earth's Past
Przekład: Andrzej Jankowski

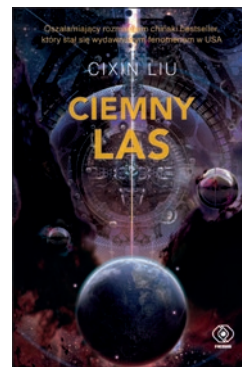
Bestsellerowa, nagradzana trylogia „Wspomnienie o przeszłości Ziemi” to największe w ostatnich latach wydarzenie w światowej fantastyce naukowej, porównywalne z klasycznymi cyklami „Fundacja” i „Kroniki Diuny”.

„Imponująca rozmachem”.

Barack Obama

„Wyjątkowe połączenie polityki i historii, teorii spiskowych i kosmologii”.

George R.R. Martin



Ciemny las

ISBN 978-83-8338-115-2 (opr. br.)
ISBN 978-83-8338-118-3 (opr. tw.)
The Dark Forest
Przekład: Andrzej Jankowski

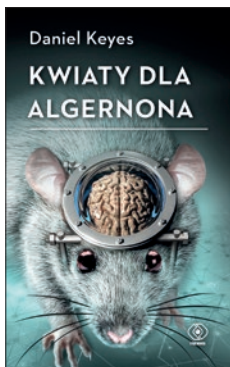


Koniec śmierci

ISBN 978-83-8062-657-4 (opr. br.)
ISBN 978-83-8338-119-0 (opr. tw.)
The Death's End
Przekład: Andrzej Jankowski

Seria „Wehikuł czasu” to najbardziej znaczące tytuły szeroko rozumianej klasyki literatury SF.

- Brian Aldiss, *Cieplarnia, Non stop*
- Poul Anderson, *Olsnienie*
- Isaac Asimov, *Koniec Wieczności, Równi bogom*
- Alfred Bester, *Gwiazdy moim przeznaczeniem, Człowiek do przeróbki*
- James Blish, *Kwestia sumienia*
- Arthur C. Clarke, *Koniec dzieciństwa, Odyseja kosmiczna 2001, Odyseja kosmiczna 2010, Spotkanie z Ramą, Odyseja kosmiczna 2061, Odyseja kosmiczna 3001. Final*
- Arthur C. Clarke i Gentry Lee, *Rama II, Ogród Ramy, Tajemnica Ramy*
- Philip K. Dick, *Opowiadania najlepsze*
- Pat Frank, *Biada Babilonowi*
- Ken Grimwood, *Powtórka*
- Joe Haldeman, *Wieczna wojna, Wieczna wolność*
- Harry Harrison, *Przestrzeni! Przestrzeni!, Bill, bohater galaktyki*
- Robert A. Heinlein, *Drzwi do lata, Hiob. Komedia sprawiedliwości*
- Frank Herbert, *Rój Hellstrom*
- Fred Hoyle, *Czarna Chmura*
- Daniel Keyes, *Kwiaty dla Algernona*
- George Orwell, *Folwark zwierzęcy, Rok 1984*
- Eric Frank Russell, *Osa*
- R.C. Sherriff, *Rękopis Hopkinsa*
- Nevil Shute, *Ostatni brzeg*
- Robert Silverberg, *Umierając, żyjemy*
- Clifford D. Simak, *Czas jest najprostszą rzeczą*
- George R. Stewart, *Ziemia trwa*
- Theodore Sturgeon, *Więcej niż człowiek*
- Norman Spinrad, *Żelazny sen*
- Kate Wilhelm, *Gdzie dawniej śpiewał ptak*
- John Wyndham, *Dzień tryfidów, Poczwarki, Kukułcze jaja z Midwich*
- Jewgienij Zamiatin, *My*
- Roger Żelazny, *Aleja Potępienia*



DANIEL KEYES

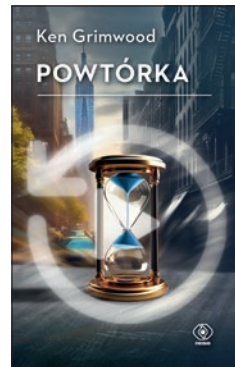
(1927–2014) amerykański pisarz. Jego opowiadanie *Kwiaty dla Algernona* otrzymało nagrodę Hugo w 1960 roku. Rozwinięte do powieści doczekało się z kolei nagrody Nebula w roku 1966, a dwa lata później zostało zekranizowane jako *Charly*.

Kwiaty dla Algernona

ISBN 978-83-8188-450-1
Flowers for Algernon
 Przekład: Krzysztof Sokolowski

Trzydziestodwuletni Charlie Gordon jest upośledzony umysłowo, ma iloraz inteligencji na poziomie 68 punktów. Uczy się czytać i pisać na zajęciach w Beekman College. Dwaj naukowcy z tej uczelni prowadzą badania nad wzrostem inteligencji. Udało im się już chirurgicznie zwiększyć zdolności umysłowe myszy o imieniu Algernon i teraz chcą przeprowadzić taki sam eksperyment z człowiekiem

Książka doczekała się aż
 11 nakładów i 35 000 wydanych
 egzemplarzy!



KEN GRIMWOOD

(1944–2003) amerykański dziennikarz radiowy i pisarz. Autor sześciu powieści, w tym kultowej *Powtórki*.

Powtórka

ISBN 978-83-8338-161-9
Replay
 Przekład: Zuzanna Naczyńska

Powieść nagrodzona w 1988 roku World Fantasy Award

Czy chciałbyś przeżyć swoje życie jeszcze raz? I jeszcze raz? I jeszcze raz? 43-letni Jeff Winston, śmiertelnie znudzony pracą i małżeństwem, umiera na zawał serca w 1988 roku. Budzi się w swoim dawnym akademiku – jest 1963 rok, a on jest osiemnastolatkiem, ale pamiętającym, co się wydarzyło przez kolejne 25 lat. Może być przebogaty, może mieć władzę, może odzyskać straconą miłość. Szansa na realizację szalonych pomysłów lub odkupienie dawnych win okazuje się jednak ulotna, a jej koniec jest kolejnym początkiem...



R.C. SHERRIFF

(1896–1975) brytyjski dramaturg, powieściopisarz i scenarzysta filmowy. Zasnął głośną sztuką antywojenną *Kres wędrówki*. Wyjechał do Hollywood, gdzie był scenarzystą wielu znanych filmów, m.in. *Niewidzialnego człowieka*, *Lady Hamilton* i *Nocnego nalotu*.

Rękopis Hopkinsa

ISBN 978-83-8338-150-3
The Hopkins Manuscript
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

Tysiąc lat po upadku cywilizacji zachodniej ekspedycja Królewskiego Towarzystwa Abisynii odkrywa rękopis Edgara Hopkinsa. Ten były nauczyciel i dumny hodowca drobiu spisał swoją relację w ruinach Londynu.

To poruszająca, ale pełna angielskiego humoru opowieść o upadku cywilizacji.



NORMAN SPINRAD

to czołowy przedstawiciel „nowej fali” w fantastyce lat 60. i 70. Wielokrotnie nominowany do nagród Hugo i Nebula.

Żelazny sen

ISBN 978-83-8338-224-1
The Iron Dream
 Przekład: Tomasz Jaworski

Spinrad przedstawia powieść Adolfa Hitlera *Władca swastyki* wydaną w alternatywnej rzeczywistości. Po I wojnie światowej Hitler wyemigrował do USA i został wydawcą, ilustratorem i pisarzem SF. Partia nazistowska się rozpadła, w roku 1930 nastąpił w Niemczech przewrót komunistyczny, a w 1948 Wielki Związek Sowiecki zajął Wielką Brytanię. W książce Spinrada do II wojny światowej nie doszło, ale wyraźnie widoczna jest analogia do zimnowojennej konfrontacji świata.



MICHAEL MOORCOCK

to jedna z najważniejszych postaci brytyjskiej SF i fantasty. Laureat nagród Nebula, Johna W. Campbella za najlepszą powieść SF, Word Fantasy, British Fantasy i Guardian Fiction.

...i ujrzeli człowieka

ISBN 978-83-8338-306-4
Behold the Man
 Przekład: Radosław Kot

Karl Glogauer nie jest jak wszyscy. Od dzieciństwa fascynuje go Ukrzyżowanie, uczy się aramejskiego, a do tego ma poczucie, że żyje w obcym świecie. Szukając swego miejsca na ziemi, błądzi wśród sekt i różnych dziwaków. Aż w końcu poznaje wynalazcę wchłoku czasu i zgadza się zostać jego królikiem doświadczalnym...

Skok do roku 28 n.e. omal nie kończy się dla Karla śmiercią. Ale większym wstrząsem jest jednak dla niego spotkanie z Jezusem...



JAMES P. HOGAN

brytyjski pisarz science fiction. Opublikował m.in. cykl „Giganci” (Gwiezdne dziedzictwo, Powrót Gigantów, Gwiazda Gigantów), Operację Proteusz i Przerwę w czasie rzeczywistym.

Najazd z przeszłości

ISBN 978-83-8338-315-6
Voyage from Yesteryear
Przekład: Juliusz Garztecki

Rozdzierana licznymi wojnami i konfliktami Ziemia jest bliska zagłady. Aby ludzkość nie wyginęła, Północnoamerykańska Organizacja Eksploatacji Komosu we współpracy z Chińczykami i Japończykami wysyła sondę z zarodkami ludzi do układu Alfa Centauri.

Dziesiątki lat później autokratyczne Stany Zjednoczone, rządzone przez potentatów przemysłowych i wojsko, wysyłają zbrojną ekspedycję, aby podporządkować sobie kolonię. Koloniści, którzy w tym czasie stworzyli na planecie Chiron przyjazne i nieznające podziałów społeczeństwo, podchodzą jednak do tej sprawy inaczej.



HARRY HARRISON

wybrany do Science Fiction Hall of Fame, uhonorowany jako Wielki Mistrz SFWA. Sławę przyniosły mu cykle „Planeta śmierci” i „Stalowy Szczur” oraz opublikowane przez REBIS w serii „Wehikuł czasu” powieści *Przestrzeń! Przestrzeń!*, sfilmowana jako *Zielona pożywka*, i *Bill*, bohater galaktyki.

Filmowy wehikuł czasu

ISBN 978-83-8338-338-5
The Technicolor Machine
Przekład: Andrzej Jankowski

Szef podupadłego studia Climactic dał producentowi Barneyowi Hendricksonowi pięć dni na ukończenie wielkiego filmu i uratowanie wytwórni. Niemożliwe?

Nie, jeśli masz do dyspozycji cudowną maszynę czasu profesora Hewetta.

Przenosząc się w czasie do roku 1000 z całą ekipą filmową i dwoma gwiazdami, Barney postanawia udowodnić, że wikingowie odkryli Amerykę pięćset lat przed Kolumbem – i nakręcić to wydarzenie w oszałamiającym technicolorze.



C.L. MOORE

pisarka science fiction i fantasy. Autorka znanych zbiorów opowiadań i cykli SF „Northwest Smith”, *Jirel of Joiry* i *Judgment Night*.

Poranek dnia zagłady

ISBN 978-83-8338-337-8
Doomsday Morning
Przekład: Jerzy Moderski

Po krótkiej nuklearnej wojnie Ameryka kontrolowana jest przez Komus (totalitarną władzę). Howard Rohan jest podwójnym agentem, manewrującym pomiędzy rozkazami Komusu i żądaniaми rewolucjonistów, zdecydowanych zniszczyć opresyjny system Ameryki.

Życie Rohana było dotąd pasmem sukcesów. Był podziwiany jako największy aktor Stanów Zjednoczonych, a jego żona Miranda jako najpopularniejsza aktorka. Ponad tym wszystkim działa Komus, który rządzi całym narodem, nie przeszkadzając Rohanowi w aktorskiej karierze.

50. książka w serii „Wehikuł czasu”



JOE HALDEMAN

(ur. 1943) to jeden z najsłynniejszych autorów science fiction, weteran wojny wietnamskiej. Zdobył nagrody Hugo, Nebula, Locus, Campbella, World Fantasy Award i James Tiptree Jr. Award. Wybrany został do Science Fiction Hall of Fame, uhonorowany jako Wielki Mistrz SFWA.

Wieczna wojna

ISBN 978-83-8338-294-4

The Forever War

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Wojna to piekło i William Mandella przekonuje się o tym na własnej skórze, walcząc z Taurańczykami. Towarzyszymy mu przez całą służbę, obserwując jego oczami okrucieństwa, ogrom cierpień i absurdy walk... a także przemiany na Ziemi, która w ciągu jego życia – na skutek efektów relatywistycznych – starzeje się o kilkadziesiąt lat. *Wieczna wojna* to powieść wojenna, ale i... pacyfistyczna, w której walka z wrogiem przeraża się w walkę o człowieczeństwo.

Powieść zdobyła nagrody Hugo, Nebula, Locus!



HENRY KUTTNER

urodził się w Kalifornii. Debiutował w 1936 r. opowiadaniem *Cmentarne szczury* inspirowanym twórczością H.P. Lovecrafta.

Czytelniku, nienawidzę cię!

ISBN 978-83-8338-307-1

Galloway Gallegher (volume 1)

Przekład zbiorowy

Czytelniku, nienawidzę cię! to pierwszy tom opowiadań jednego z mistrzów złotego wieku science fiction. Niezwykły, i niestety nieco zapomniany, talent Kuttnera łączy najjaśniejszą w krótkiej formie. W tym tomie prezentujemy niewielki wycinek jego twórczości. Są tu m.in. wszystkie historie o genialnym (wyłącznie pod wpływem) wynalazcy Galloway Gallegherze i jego narcystrycznym robocie, oraz cztery opowiadania po raz pierwszy prezentowane polskim czytelnikom.



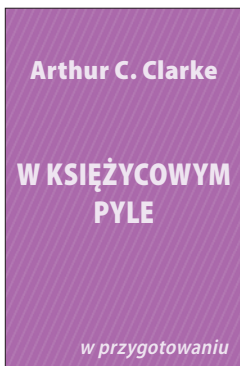
Wszystko jest iluzją

ISBN 978-83-8338-336-1

The Hogben Chronicles

Przekład zbiorowy

Wszystko jest iluzją to drugi tom opowiadań jednego z mistrzów złotego wieku science fiction. W tej antologii prezentujemy kolejny niewielki wycinek jego twórczości. Są tu m.in. zebrane po raz pierwszy w jednym tomie wszystkie opowiadania o Hogbenach, wywodzące się z Atlantydy rodzi nie amerykańskich mutantów, którzy do zabawy używają stosu atomowego, potrafią ingerować w kod genetyczny – a i tak są normalniejsi od wielu ludzi. Oprócz tego znajdziemy tu tajemniczego Twonka, szaloną wyprawę w świat gnomów, przestrożę przed mieszaniem się w sprawy magicznych sublokatorów oraz cztery opowiadania po raz pierwszy prezentowane polskim czytelnikom. Kuttner zachwyca pomysłami, w których błyskotliwie łączą się humor, refleksja i wyobraźnia.



ARTHUR C. CLARKE

autor ponad 60 książek. Zdobył wszystkie najważniejsze nagrody: Hugo, Nebula, Campbella, Locusa i Jupitera. Jego prozę kilkakrotnie ekranizowano – najbardziej znany jest film *2001. Odyseja kosmiczna* Stanleya Kubricka, za którego scenariusz Clarke i Kubrick byli nominowani do Oscara.

W księżycowym pyłe

ISBN 978-83-8338-335-4

A Fall of Moondust

Przekład: Radosław Kot

Czas ucieka dla pasażerów i załogi turystycznego statku *Selene*, uwięzionych w morzu duszącego pyłu księżycowego. Na powierzchni jej ratownicy stają przed wyzwaniem, gdy ich zasoby są wyczerpane przez bezlitosne i nieprzewidywalne warunki całkowicie obcego środowiska. Czy załoga i pasażerowie statku zostaną uratowani?



Odyseja kosmiczna 3001 Final

ISBN 978-83-8338-047-6

3001: The Final Odyssey

Przekład: Radosław Kot

Wizjonerska seria, kanon literatury SF:

- *Odyseja kosmiczna 2001*
- *Odyseja kosmiczna 2010*
- *Odyseja kosmiczna 2061*
- *Odyseja kosmiczna 3001. Final*

Porywająca seria RAMA:

• *Spotkanie z Ramą*

oraz

Arthur C. Clarke i Gentry Lee

- *Rama II*
- *Ogród Ramy*
- *Tajemnica Ramy*



JOHN WYNDHAM

(1903–1969) angielski mistrz literatury SF. Pisał dla amerykańskich czasopism SF i detektywistycznych. W 1951 roku wydał przetłumaczony na kilkadziesiąt języków bestseller *Dzień tryfidów*.

Dzień tryfidów

ISBN 978-83-8338-193-0

The Day of the Triffids

Przekład: Wacława Komarnicka

Billowi Masenowi wydaje się, że ma pecha. Cały świat zachwyca się spektakularnym deszczem meteorów, a on leży w londyńskim szpitalu z porażonym wzrokiem. Gdy jednak zaniepokojony zniknięciem personelu zdejmuje bandaż, okazuje się, że może się uważać za szczęśliwca – tylko on i garstka innych osób wciąż widzą.

Ślepcy skaczą z okien, a ci, którzy nie popadli w czarną rozpacz, wyłapują wiązających. Masen ucieka na wieś...

REBIS wydał też:

- *Poczwarki*
- *Kukułcze jaja z Midwich*

ISAAC ASIMOV

autor i redaktor ponad 500 książek, powszechnie uważany za mistrza fantastyki naukowej, jednego z „Wielkiej Trójki” pisarzy tego gatunku, wraz z Robertem A. Heinleinem oraz Arthurem C. Clarkiem. Najsłynniejszymi dziełami Asimova są cykle „Fundacja” oraz „Roboty”.

W skład cyklu „Fundacja” wchodzi:

- *Preludium Fundacji*
- *Narodziny Fundacji*
- *Fundacja*
- *Fundacja i Imperium*
- *Druga Fundacja*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*

oraz

- Gregory Benford *Zagrożenie Fundacji*
- Greg Bear *Fundacja i chaos*
- Dawid Brin *Tryumf Fundacji*

Cykl „Imperium Galaktyczne”:

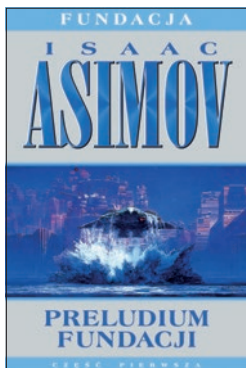
- *Gwiazdy jak pył*
- *Prądy przestrzeni*
- *Kamry na niebie*

Cykl „Roboty”:

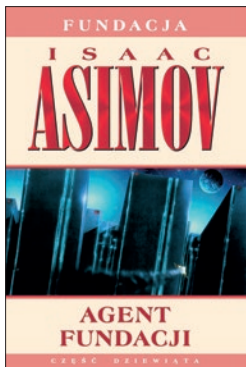
- *Ja, robot*
- *Pozytonowy detektyw*
- *Nagie słońce*
- *Roboty z planety Świtu*
- *Roboty i imperium*

Dom Wydawniczy REBIS opublikował wszystkie te tomy.

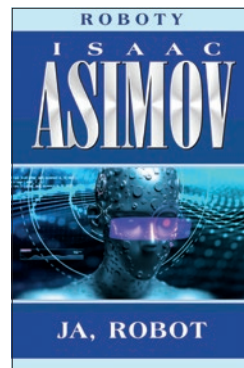
W serii „Wehikuł czasu” ukazały się jego *Koniec Wieczności i Równi bogom*.

**Preludium Fundacji**

ISBN 978-83-8188-982-7
Prelude to Foundation
 Przekład: Edward Szmigiel

**Agent Fundacji**

ISBN 978-83-8338-310-1
Foundation's Edge
 Przekład: Andrzej Jankowski

**Ja, robot**

ISBN 978-83-8338-274-6
I, Robot
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

Ponadczasowa kolekcja absolutnie klasycznych opowieści SF napisanych przez mistrza gatunku. W ich centrum znajdują się roboty związane Trzema Prawami Robotyki, w myśl których nie mogą wyrządzić krzywdy człowiekowi, muszą słuchać wydawanych przez ludzi poleceń i starać się zachować własne istnienie. W dużym stopniu to dzięki maszynom ludzkość wciąż istnieje i zaczyna kolonizować Galaktykę. Ale same roboty przechodzą ewolucję od zaprogramowanych pomocników, przez świadomych towarzyszy ludzi, do ich – czy im się to podoba czy nie – przywódców.

To niezwykle historie robotów popadających w obłąd, miewających zdolności telepatyczne i poczucie humoru, tworzących własnych bogów, i w końcu świadomych własnej inteligencji i siły – prowokujących najważniejsze pytanie: o istotę człowieczeństwa.

PHILIP K. DICK

(1928–1982) jeden z najwybitniejszych autorów SF. REBIS wydaje kolekcjonerską edycję książki Dicka z rysunkami Wojciecha Siudmaka.

Dotychczas ukazały się:

- *Blade runner*. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?
- *Ubik*
- *Człowiek z Wysokiego Zamku*
- *Valis*
- *Boża inwazja*
- *Transmigracja Timothy'ego Archera*
- *Doktor Bluthgeld*
- *Wyznania Igarza*
- *Trzy stygmaty Palmera Eldritch*
- *Przez ciemne zwierciadło*
- *Czas poza czasem*
- *Płynięcie iży moje, rzekł policjant*
- *Świat Jonesa*
- *Wbrew wskazówkom zegara*
- *Marsjański posłig w czasie*
- *Deus Irae* (z Rogerem Żelaznym)
- *Okno na niebie*
- *Labirynt śmierci*
- *Inwazja z Ganimedesa* (z Rayem Nelsonem)
- *Cudowna broń*
- *Druciarz Galaktyki*
- *Możemy cię zbudować*
- *Słoneczna loteria*
- *Nasi przyjaciele z Frolixa 8*
- *Radio Wolne Albemuth*
- *Klany księżyc*
- *Prawda półostateczna*
- *Teraz czekaj na zeszyły rok*
- *Krótki szczęśliwy żywot brązowego oksforda*
- *Wariant drugi*
- *Kopia ojca*
- *Raport mniejszości*
- *Elektryczna mrówka*

W serii „Wehikuł czasu” ukazały się *Opowiadania najlepsze*.

**Labirynt śmierci**

ISBN 978-83-8338-300-2

A Maze of Death

Przekład: Arkadiusz Nakoniecznik

Na planetę Delmak-O przybywa czternaścioro obcych sobie ludzi. Żaden z nich nie może ufać drugiemu, a śmierć może uderzyć w każdej chwili. Nie znają czekających ich zadań, a awaria przekaźnika wyklucza możliwość sprowadzenia pomocy. Wkrótce staje się dla nich jasne, że są obiektem jakiegoś doświadczenia. Na rozległej planecie uwagę przyciąga budynek kryjący tajemnice pchające kolonistów ku paranoi. Ginie pierwsze z nich. Bóg albo nie istnieje, albo postanawia unicestwić swoje stworzenia.

Doskonała powieść, w której mroczna atmosfera skrywa morderstwa, pytania o istnienie Boga i naturę rzeczywistości.

**Prawda półostateczna**

ISBN 978-83-8338-035-3

The Penultimate Truth

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Trwa globalny konflikt jądrowy. Bombardowani propagandą ludzie stłoczeni w podziemnych centrach przemysłowych produkują broń na wojnę, przed którą się schronili. Marzą, by wreszcie wyjść na zdruzgotany świat. Gdy jednak przywódca jednego z tych mrowisk w tajemnicy wyrusza na rekonesans, odkrywa, że rzeczywistość jest bardziej szokująca niż wszystko, czego mógł się spodziewać.



Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?

ISBN 978-83-8188-466-2
Blade Runner: Do Androids Dream of Electric Sheep?
 Przekład: Sławomir Kędzierski



Ubik

ISBN 978-83-8338-005-6
Ubik
 Przekład: Michał Ronikier



Człowiek z Wysokiego Zamku

ISBN 978-83-8188-681-9
The Man in the High Castle
 Przekład: Lech Jęczyński

Powieść wyróżniona prestiżową nagrodą Hugo, najczęściej tłumaczona książka Philipa K. Dicka, którą napisał, radząc się... *I-cing*, Księgi Przemian

„Nieszczęścia, jakie wyrządza wojna ludności miast, granicom i państwom, opisują bataliści; zagrywkami polityków zajmują się stratedzy; zmagania wodzów analizują specjaliści od logistyki, rodzajów broni, gospodarki i szyfrów... Dicka interesowało to, co się wyprawia z duszami. Toteż odwracając w tej książce znane wszystkim losy wojny, pokazał historię jako udrękę, pułapkę, niezrozumiały spektakl wprawiający w przerażenie, wobec którego pozostajemy bezradni. Chyba że ocalejemy, że odzyskamy równowagę w wyniku kaprysu losu. Który czasem odpowiada na nasze starania, na modlitwy, tęsknoty”.

z przedmowy Macieja Parowskiego



Teraz czekaj na zeszły rok

ISBN 978-83-8338-229-6
Now Wait for Last Year
 Przekład: Jacek Spólny

Doktor Eric Sweetscent ma problemy. Jego planeta wpłatała się w niemożliwą do rozstrzygnięcia wojnę z owa-dopodobnymi rigami. Jego żona jest uzależniona od zabójczego narkotyku, który przenosi ludzi w czasie, i szczerze pragnie, aby Eric także wpadł w ten nałóg. Jakby tego było mało, najnowszy pacjent Sweetscenta jest nie tylko najważniejszym, ale i prawdopodobnie najbardziej chorym człowiekiem na Ziemi. Sekretarz generalny Gino Molinari uczynił ze swojej ciężkiej choroby ważny element taktyki politycznej i Eric sam już nie wie, czy ma Mola wyleczyć, czy utrzymać przy życiu w obecnym stanie...



NOAM JOSEPHIDES

to nagradzany i bestsellerowy autor, scenarzysta i reżyser. Jest także seryjnym przedsiębiorcą technologicznym oraz byłym kapitanem sił powietrznych.

Generacje

ISBN 978-83-8338-334-7

Generations

Przekład: Maciej Szymański

Statek *Thetis* od ośmiu pokoleń jest oazą spokoju, niosącą ostatnich przedstawicieli ludzkości w dalekiej podróży ku nowej planecie. Cel jest już bliski, a społeczność na pokładzie wydaje się wręcz utopijnie doskonała i gotowa, by rozpocząć nowe życie: panują równość, tolerancja oraz jedność.

Kiedy jednak jej przywódca pada ofiarą dziwnej próby wymuszenia, idylliczna fasada zaczyna pękać. Gdy Sandrine Liet, introwertyczna pracownica Archiwum, rozpoczyna śledztwo, sprawa się komplikuje, a główny podejrzany znika w tajemniczych okolicznościach.

ROBERT J. SZMIDT

(ur. 1962). Twórca i redaktor naczelny miesięcznika „Science Fiction” (od 2005 roku „Science Fiction, Fantasy i Horror”), na którego łamach zadebiutowała zdecydowana większość znaczących pisarzy fantastycznych ostatniego pokolenia. Założyciel portalu www.fantastykapolska.pl jednej z największych legalnych bezpłatnych bibliotek internetowych na świecie. Wielokrotnie wyróżniany autor niemal trzydziestu opowiadań i ponad dwudziestu powieści przekładanych na język angielski, rosyjski, węgierski i koreański. Tłumacz niemal stu książek i jedenastu gier komputerowych.

Zdobywca tytułu Wroclawianin Roku, odznaczony srebrną i złotą Odznaką Honorową Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego.

We współpracy z Domem Wydawniczym REBIS wydał: *Apokalipsę według Pana Jana, Samotność Anioła Zagłady. Adam, Toy Land, Kroniki Jednorozca. Polowanie oraz* – w ramach cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew” – *Łatwo być Bogiem, Ucieczkę z raju, Na krawędzi zagłady, Zwycięstwo albo śmierć, Do ostatniej kropli krwi, Uderzenie wyprzedzające, Per aspera ad astra i Ostatnią misję Asgarda. Łatwo być Bogiem (Easy To Be A God)* jest pierwszą polską space operą, która została wydana w USA z rekomendacjami mistrzów amerykańskiej SF: Nancy Kress, Mike’a Resnicka, Davida Webera, Kevin J. Andersona i Jacka Campbella.

Robert J. Szmidt

WET ZA WET

w przygotowaniu



Wet za wet

ISBN 978-83-8338-227-2

Bunt na rubieżach podbitej przez ludzkość przestrzeni przeradza się z wolna w otwartą wojnę, do której obie strony dążą z równą determinacją. Zagłada Delt Centuriona musi zostać pomszczona. Separatyści i władze Federacji zamierzają dopaść i ukarać winnych w każdy możliwy sposób. A sposobów na to jest wiele, o czym podstępny komandor Ravenore wie doskonale. Problem w tym, że jego prawdziwym mocodawcą jest ktoś, dla kogo ten konflikt ma zupełnie inne znaczenie, ktoś, komu nie zależy na zwycięstwie żadnej ze stron.

SERIA

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

LITERATURA PIĘKNA



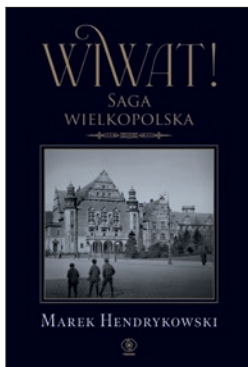
LOTHAR-GÜNTHER BUCHHEIM

(1918–2007) pisarz, malarz i kolekcjoner. W czasie II wojny światowej służył jako ochotnik w niemieckiej marynarce wojennej.

Okręt

ISBN 978-83-8338-341-5
Das Boot
Przekład: Adam Kaska

Okręt to opis wojennych doświadczeń autora. Książka szybko stała się światowym bestsellerem zarówno dzięki tematowi, który porusza, jak i niezaprzeczalnym walorom literackim. Krytycy podkreślali, że Buchheim w niezrównany sposób odmalował mroczne królestwo wojny podwodnej, świat, którego prawie nikt nie zna. *Okręt* to swoisty rachunek sumienia naocznego świadka i uczestnika wydarzeń oraz przestroga dla współczesnego świata – przestroga dla ludzi, którzy zbyt łatwo zapomnieli o doświadczeniach II wojny światowej.



MAREK HENDRYKOWSKI

eseista, prozaik, biograf. Pasjonat historii mieszkańców i dziejów kultury Wielkopolski XIX i XX wieku. Absolwent poznańskiej polonistyki. Mieszka i pracuje w Poznaniu.

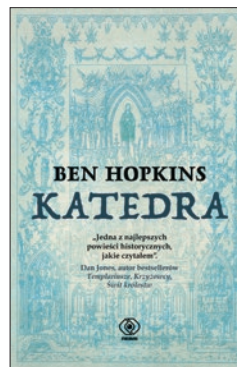
Wiwat! Saga wielkopolska

ISBN 978-83-8338-129-9

Opowieść o dziejach Wielkopolski lat 1870–1920. Barwne ludzkie losy, galeria postaci przedstawionych ze znawstwem historycznych realiów.

Akcja toczy się w wielu miejscach. Nie tylko krążymy po ówczesnym Poznaniu, ale także przenosimy się do Paryża, Berlina, Gniezna, Śmigła, Wolsztyna, Turwi, Zakopanego, Warszawy, na pola bitewne Prus Wschodnich, Francji i Flandrii, na Kresy, a nawet do Nowego Jorku i Teksasu.

Książka roku 2023 Magazynu Literackiego „Książki”



BEN HOPKINS

jest scenarzystą, filmowcem i powieściopisarzem.

Katedra

ISBN 978-83-8338-040-7
Cathedral
Przekład: Maja Justyna

Osadzona w średniowieczu powieść o obsesji, sztuce, mistycyzmie i jak najbardziej ziemskich żądzach. Jej wielowątkowa fabuła koncentruje się wokół budowy katedry w nadreńskim mieście Hagenburg.

Wielbiciele powieści zarówno Umberto Eco, jak Kena Folletta będą zachwyceni mistrzowskim połączeniem historycznej fikcji, intrygi i awanturniczkiej opowieści.



CONN IGGULDEN

przez kilka lat był nauczycielem, po czym poświęcił się pisarstwu. Jego pierwszy cykl, „Imperator”, od początku cieszył się ogromną popularnością i znalazł się na listach bestsellerów. W Polsce ukazały się również pierwszy tom cyklu o Czingis-chanie oraz powieści dla dzieci.

Lew

ISBN 978-83-8338-041-4

Lion

Przekład: Jerzy Moderski

I tom serii „Złoty wiek”

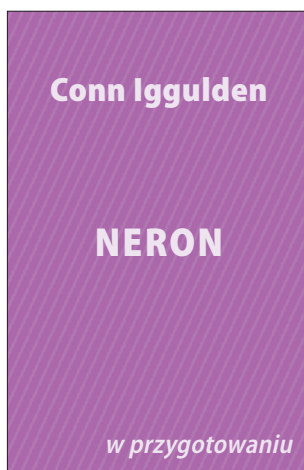
W Atenach wyrasta nowy bohater, przed którym zadrzą wrogowie...

W serii „Złoty wiek” ukazało się również:

- *Imperium*

W serii „Ateńczyk” ukazały się:

- *Bramy Aten*
- *Protektor*



Neron

ISBN 978-83-8338-309-5

Nero

Przekład: Katarzyna Karłowska

I tom trylogii „Neron”

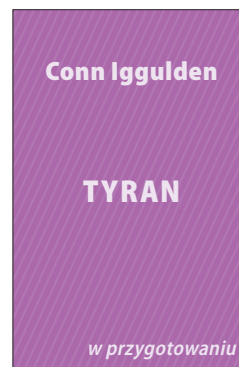
Czy ktoś, kto walczy z potworami, musi sam stać się potworem?

Najnowsza powieść Conna Igguldena, autora licznych bestsellerów, to rzecz o Neronie – największym tyranie w historii świata.

Jeden człowiek zaciska dłoń na gardle drugiego...

Cesarz Tyberiusz zabija zdrajcę. Potem całą jego rodzinę. W następnej kolejności jego przyjaciół. W końcu wydaje się, jakby ten człowiek nigdy nie istniał.

Taka jest rzymska sprawiedliwość. W tle tych krwawych zdarzeń rodzi się dziecko...



Tyran

ISBN 978-83-8338-340-8

Tyrant. Nero Book II

Przekład: Katarzyna Karłowska

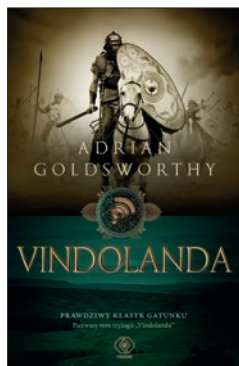
II tom trylogii „Neron”

Rzym, 50 r. n.e.

Agrypina poślubia cesarza Klaudiusza, przypieczętowując los swego syna Lucjusza. Klaudiusz posiada władzę absolutną, lecz wobec żony jest uległy jak baranek.

Tym sposobem Lucjusz zostaje adoptowany i zostaje Neronem. Klaudiuszem Cezarem Augustem Germanikiem.

To jednak dopiero pierwszy z licznych etapów gry o władzę. A Conn Iggulden pokazuje te wszystkie zdarzenia tak barwnie i przekonująco, jakby działały się na naszych oczach.



ADRIAN GOLDSWORTHY

brytyjski historyk i powieściopisarz specjalizujący się w historii starożytnego Rzymu. Po polsku ukazały się jego biografie Cezara, *W imię Rzymu, Pax Romana* (REBIS 2018), *Upadek Kartaginy. Historia wojen punickich* (REBIS 2021) oraz *Filip i Aleksander. Królowie i zdobywcy* (REBIS 2023).

Vindolanda

ISBN 978-83-8338-028-5

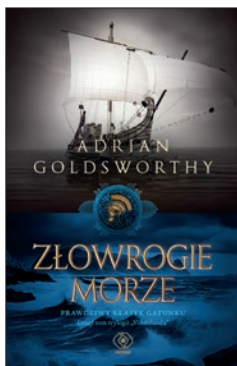
Vindolanda

Przekład: Janusz Szczepański

I tom cyklu „Vindolanda”

Czy jeden żołnierz ocali Brytanię dla imperium?

Rok 98 n.e. Ważna baza wojskowa Vindolanda leży w Brytanii, na najdalejszych północnych kresach imperium rzymskiego. Za dwadzieścia lat cesarz Hadrian zbuduje słynny mur dzielący te prowincje od dzikiej Szkocji; na razie bronione są słabo, a tamtejsze plemiona buntują się przeciwko rzymskiemu panowaniu. Utrzymanie pokoju spoczywa w rękach legionowego centuriona Flawiusza Feroksa.



Złowrogie morze

ISBN 978-83-8338-210-4

The Encircling Sea

Przekład: Janusz Szczepański

II tom cyklu „Vindolanda”

Rok 100 n.e. Vindolanda, warownia na kresach rzymskiego świata.

Flawiusz Feroks, rzymski centurion rodem z Brytanii, robi wszystko, by utrzymać pokój, lecz to niełatwe zadanie. Stacjonując w Vindolandzie, nieustannie czuje na sobie wzrok nieprzyjaciół. Wokół krążą szept o wojnie i zagładzie Rzymu. Ostatnio zaś pojawił się nowy problem: wieści o morskich ludziach nocy, którzy rzucili kłutwę na te ziemie i ładują wyłącznie po to, by żywić się ludzkim mięsem. Na razie to tylko pogłoski, Feroks jednak wie, że biorą się z prawdziwych wydarzeń i że nikt na wyspie nie jest bezpieczny przed zagrożeniem z otaczającego ją złowrogiego morza.



Brigantia

ISBN 978-83-8338-211-1

Brigantia

Przekład: Janusz Szczepański

III tom cyklu „Vindolanda”

Rok 100 n.e. Zadaniem centuriona Flawiusza Feroksa jest utrzymywanie pokoju w północnej Brytanii. Właśnie wybiera się do Londinium, lecz zatrzymuje go makabryczny wypadek: w latrynie znaleziono zwłoki brutalnie zamordowanego cesarskiego wyzwolęńca i Feroks musi znaleźć sprawcę.

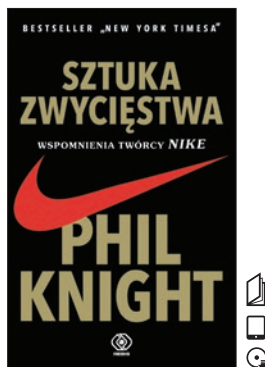
Podążając tropem zbrodni, odkrywając spisek przeciwko cesarstwu, a ślady zdają się prowadzić do starego nieprzyjaciela, który gromadzi tajemnicze artefakty w nadziei, że zapewnią mu magiczną moc.

Na życie bohatera dybą bandyci, żołnierze i gladiatorzy, dawni przyjaciele okazują się zdrajcami, on zaś daje się zwabić do owianej grozą siedziby dawnych druidów na wyspie Mona.

SERIA

BIOGRAFIE I POWIEŚCI BIOGRAFICZNE

LITERATURA FAKTU



PHIL KNIGHT

założyciel Nike, Inc., jeden z najbardziej wpływowych magnatów światowego biznesu.

Sztuka zwycięstwa Wspomnienia twórcy NIKE

ISBN 978-83-8188-637-6

Shoe Dog

Przekład: Maciej Szymański

Firmy NIKE nie trzeba nikomu przedstawiać – to jeden z najpotężniejszych graczy na rynku odzieży, obuwniczym i sprzętu sportowego, z roczną sprzedażą rzędu 30 miliardów dolarów. Nie każdy jednak wie, kim jest Phil Knight – człowiek, który stworzył tę markę za garść dolarów pożyczonych od ojca, a potem przez dziesięciolecia kształtował jej potęgę. Jego wspomnienia są fascynującą podróżą w czasie i zaskakująco szczerą, intymną opowieścią o tym, jak realizować marzenia.

Książka ukazała się w 19 nakładach w 93 tysiącach egzemplarzy.



ELIZABETH „BARRY” WHITE

przez wiele lat pracowała w United States Holocaust Memorial Museum, gdzie była historyczką oraz dyrektorem do spraw badań naukowych.

JOANNA ŚLIWA

jest historyczką w Conference on Jewish Material Claims Against Germany w Nowym Jorku. Wykłada historię Holocaustu i Żydów na Ken University i Rutgers University.

Fałszywa hrabina

ISBN 978-83-8338-185-5

The Counterfeit Countess

Przekład: Magdalena Hermanowska

Fałszywa hrabina to opowieść wyjątkowa. Jej bohaterką jest nieznaną szerzej „hrabina Janina Suchodolska”, odważna Żydówka, która ocalała tysiące Polaków więzionych przez niemieckich okupantów.



BARBARA STANISŁAWCZYK

doktor nauk społecznych. Pisarka, reportażystka, publicystka, wykładowca akademicki. Autorka książek, m.in. *Kto się boi prawdy? Walka z cywilizacją chrześcijańską w Polsce, Ostatni krzyk. Od Katynia do Smoleńska. Historie dramatów i miłości, Czterdzieści twardych, Poza strachem, Pajęczyna. Syndrom bezpieczeństwa, Matka Hłaski, Kąkolewski bez litości.*

Miłosne gry Marka Hłaski

ISBN 978-83-8338-145-9

Uwielbiały go kobiety i kochali mężczyźni, ale on mężczyzn kochać nie chciał, a kobiet nie umiał. Trafił w środowisko ludzi, o których Maria Hłasko mówiła: „Nauczyl mego syna pić wódkę i chcieli nauczyć wielu rzeczy ohydnych, mimo że przykrytych szatą poezji”. Znalazł się też w centrum wielkiej polityki, a był tylko młodym geniuszem, który się zbuntował. Za co zapłacił wielką cenę.



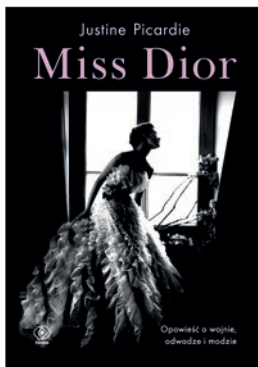
ANGUS TRUMBLE

był pracownikiem badawczym Australijskiego Muzeum Narodowego i dyrektorem Narodowej Galerii Portretu oraz starszym kuratorem obrazów i rzeźb Yale Center for British Art w New Haven. Jest także autorem innych monografii, poświęconych m.in. epoce wiktoriańskiej i edwardiańskiej, a także historii uśmiechu.

Helena Rubinstein

ISBN 978-83-8338-051-3
Helena Rubinstein
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Frapująca opowieść o pierwszym światowym imperium kosmetycznym i o fascynującej kobiecie, która je zbudowała. Rubinstein opuściła Polskę, gdy miała 23 lata; spędziła potem 11 lat w Australii, zarabiając jako guwernantka i kelnerka, aż wreszcie utworzyła swój pierwszy salon piękności w Melbourne, a po powrocie do Europy także w Londynie i Paryżu. Ostatecznie w 1915 roku zamieszkała w Nowym Jorku, gdzie pozostała do końca życia.



JUSTINE PICARDIE

jest autorką sześciu książek, w tym bestsellera *Coco Chanel. Legenda i życie*. Pracowała dla „Vogue’a” i „Observera”, „Sunday Telegraph” i „Harper’s Bazaar”.

Miss Dior

Opowieść o wojnie, odwadze i modzie

ISBN 978-83-8188-612-3
Miss Dior
 Przekład: Katarzyna Karłowska

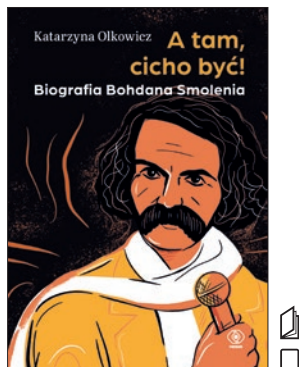
W 1947 roku Christian Dior zaprezentował swoją pierwszą kolekcję, New Look, która kreowała tak wyrazistą i romantyczną wizję kobiecości, luksusu i elegancji, że jego nazwisko natychmiast stało się rozpoznawalne. Mało kto jednak wie, że żoną wielkiego projektanta była jego siostra Catherine: bojowniczką ruchu oporu, więźniarką hitlerowskiego obozu Ravensbrück i ogrodniczką, której różne natchnęły Christiana do stworzenia cudownych perfum.



Coco Chanel Legenda i życie

ISBN 978-83-8188-989-6
Coco Chanel. The Legend and the Life
 Przekład: Katarzyna Karłowska

W najnowszym wydaniu biografii Coco Chanel Justine Picardie rozszyfrowuje mroczne zagadki ukryte za efektowną maską ikony mody. Misternie nakreślony portret ujawnia pełną ważnych, często bolesnych doświadczeń przeszłość projektantki, od traumatycznego dzieciństwa i niekonwencjonalnego wchodzenia w dorosłość po burzliwe życie miłosne i nieustającą pogoń za sławą i majątkiem. Jednak nade wszystko jest to opowieść o tym, jak Coco Chanel stała się swym najwspanialszym dziełem.



KATARZYNA OLKOWICZ

dziennikarka i reporterka związana z wieloma tytułami prasowymi, w tym „Expressem Wieczornym” i „Viva!”. Była zastępcą redaktora naczelnego w „Pani”, „Zwierciadle” oraz „Twoim Stylu”. Absolwentka dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego oraz psychologii społecznej SWPS.

A tam, cicho być! Biografia Bohdana Smolenia

ISBN 978-83-8188-435-8

Blaski i cienie życia Bohdana Smolenia

Trudno znaleźć osobę tak pełną skrajności jak Bohdan Smoleń – jeden z największych artystów polskiej estrady. Utalentowany kabareciarz i aktor. Miłośnik zwierząt stroniący od ludzi. Postać komiczna i tragiczna zarazem.

W serii ukazały się również:

- *Chciałem być piosenkarzem. Biografia Krzysztofa Krawczyka*
- *Serca bicie. Biografia Andrzeja Zauchy*

W 2025 nakładem DW REBIS ukażą się biografie Marka Perepeczki i Jana Himilsbacha.



BEATA BIAŁY

dziennikarka, psycholożka, autorka bestsellerowych książek, m.in. biografii Kory – *Słońca bez końca*.

Słońca bez końca Biografia Kory

ISBN 978-83-8188-499-0

Kora. Piosenkarka, poetka, artystka

Charyzmatyczna i nietuzinkowa. Niedająca się zasufladkować. Wzbudzająca skrajne emocje. Ikoniczna.

Sama o sobie mówiła: „Nie jestem taka, jaką mnie opisują”. Jaka zatem była? Co ją ukształtowało?

Beata Biały z uwagą i czułością składa portret Kory niczym obraz z setek puzzli. Z rozmów z jej bliskimi, przyjaciółmi. Z zapisków i wspomnień, ze słów samej Kory kreśli fascynujący obraz tej wyjątkowej artystki i wyjątkowej kobiety.



Życ jak Wielki Szu Biografia Jana Nowickiego

ISBN 978-83-8338-050-6

Beata Biały z czułością składa portret Jana Nowickiego z rozmów z jego bliskimi i z własnych wspomnień. A także z zapisków samego aktora, który jako pisarz przeżył kawał swojego życia na karty książek.

Jan Nowicki. Aktor, pisarz, poeta. Dla większości Wielki Szu, choć on sam najbardziej dumny był ze swoich książek. Uważał, że aktorem może być każdy, a prawdziwych pisarzy jest niewiele. Nikt tak nie uwodził słowem jak on. Szuler doskonały. Również w miłości, której nieustannie szukał. Sądził, że w życiu mu się po prostu udało. Bo nie miał wielkich marzeń. Prosty chłopak z małego Kowala na Kujawach wybrał się w świat i zdobył tam więcej, niż się spodziewał. Wracał jednak zawsze w rodzinne strony, bo najbardziej cenił prostotę wiejskiego życia. Żył, jak chciał, na własnych warunkach. I tak odszedł.



MAGDA JAROS

filolożka z instynktem reporterskim. Pasję rozmowy realizowała w cyklu wywiadów z wielkimi postaciami kultury na łamach pisma „Twój Styl”. Autorka książki *Pojednanie ze złem*, wywiadu rzeki z chłopcem z łódzkiego getta.

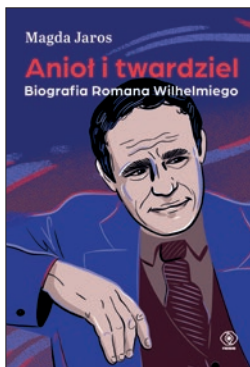
Ty pieronie!

Biografia Franciszka Pieczki

ISBN 978-83-8188-609-3

Zamknięty w sobie, po śląsku hardy i osobny? A może delikatny, wrażliwy, z gołęmb sercem? Jaki był Franciszek Pieczka, wybitny aktor, który zagrał 500 ról filmowych i teatralnych?

Do bliskiego kręgu dopuszczał garstkę osób. Ale wszyscy, którzy go znali, mówią, że był skromny, ciepły. Nigdy się nie wywyższał, nie pchał na pierwszy plan. Niemal nie był w bankietach, nie nosił rozgłosu. Jan Jakub Koloski powiedział o Franciszku Pieczce, że miarą bezinteresowności i życzliwości powinna być jedna pieczka. I trudno się z tym nie zgodzić.



Anioł i twardziel

Biografia Romana Wilhelma

ISBN 978-83-8338-182-4

Legenda polskiej kinematografii

Stworzył niezapomniane kreacje w wielu znakomitych filmach i serialach, m.in. *Kariera Nikodema Dyzmy*, *Alternatywy 4*, *Ćma*, *Cztery pancerni i pies*. Obdarzony wybitnym talentem i równie trudnym charakterem. Zawsze otoczony wianuszkami pięknych kobiet, a także niechęcią i podziwem kolegów z branży, którzy mieli mu za złe wybuchowość, ale cenili jego talent. Jego życie prywatne było pełne zawirowań.

Hulaka? Despota? Perfekcjonista, a może utracjusz? Jaki naprawdę był Roman Wilhelm, postarała się odkryć Magda Jaros.



ANNA BIMER

autorka i współautorka m.in. książek *Być córką i nie zwariować* oraz *Trzeba krzyżeć w obronie deptanych wartości. Rozmowa z ojcem Ludwikiem Wiśniewskim OP*.

Świat Machulskich

Biografia rodzinna

ISBN 978-83-8338-184-8

Douglasowie lub – jak kto woli – Fondowie polskiego kina. Jan, Halina i Juliusz Machulscy – ludzie nie tylko filmu i nie zawsze żartu i komedii. Jak osiągnęli swoje sukcesy, jak żyli na co dzień i ze sobą, skąd czerpali siłę, a przede wszystkim dlaczego pasuje do nich Churchillowskie: jeszcze nigdy tak wielu nie zawdzięczało tak wiele tak nielicznym. O niezwykle utalentowanym i twórczym klanie opowiadają aktorzy i wychowankowie Ogniska Teatralnego „U Machulskich”.

Marek Szymański

SAMOTNOŚĆ
JANOSIKA

w przygotowaniu



MAREK SZYMAŃSKI

dziennikarz i autor książek m.in. *Dotykanie świata Marka Kamińskiego* i *Polska na filmowo*. Współpracował z tygodnikiem „Przekrój”.

Samotność Janosika
Biografia Marka Perepeczki

ISBN 978-83-8338-342-2

Pierwsza biografia pamiętnego Janosika z kultowego serialu Jerzego Passendorfera, w której przedstawione są burzliwe losy aktora: od spektakularnej kariery na przełomie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych, po czasy długiego zapomnienia, emigracji, a potem powrotu na ekrany. Trudna historia miłości do ukochanej kobiety, zmagania z wagą, przygoda z teatrem pod koniec życia. Daniel Olbrychski: „To wzruszająca, że powstała książka o Marku. On na nią zwyczajnie zasługuje. Kolejne pokolenia oglądają przecież *Pana Wołodyjowskiego* i *Janosika*. I zastanawiają się: kim był ten Perepeczko?”.

Phoebe Hoban

BASQUIAT

w przygotowaniu



PHOEBE HOBAN

pisze o kulturze i sztuce m.in. dla „The New York Times”, „The Wall Street Journal”, „Vogue”. Jest autorką trzech biografii artystów: Basquiata, Alice Neel i Luciana Freuda.

Basquiat

ISBN 978-83-8338-378-1

Basquiat: A Quick Killing in Art
Przekład: Ewa Hornowska

Niezwykła biografia, będąca żywym zapisem oszałamiającej kariery i tragicznej śmierci Jeana-Michela Basquiata, genialnego artysty neoekspresjonistycznego.

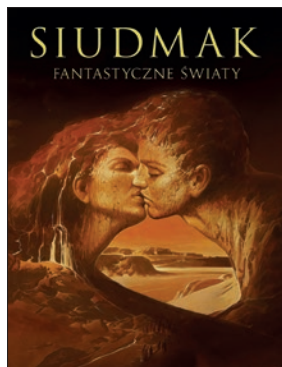
W niespełną dekadę z nastoletniego graficiarza Basquiat wyrósł na artystę o międzynarodowej sławie. Lata 80., w których tworzył, odznaczyły się wielkim artystycznym boomem, będącym zapalną mieszanką muzyki, mody, sztuki i narkotyków. Młodziutki Basquiat stał się jej trwałą częścią, dołączając do takich postaci jak Keith Haring, Andy Warhol czy Madonna.

Książka Phoebe Hoban to wyjątkowy portret zarówno artysty, jak i jego czasów.

SERIA

SZTUKA I HISTORIA SZTUKI

LITERATURA FAKTU



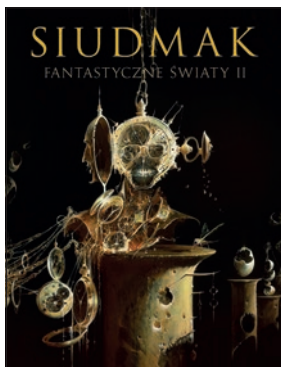
WOJCIECH SIUDMAK

artysta malarz i rzeźbiarz, urodził się 10 października 1942 w Wieluniu. W latach 1956–1961 pobierał nauki w Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, następnie studiował w stołecznej Akademii Sztuk Pięknych. We wrześniu 1966 wyjechał do Paryża i rozpoczął studia w École des beaux-arts. Od ponad 50 lat mieszka i tworzy we Francji. Jest uważany za głównego przedstawiciela realizmu fantastycznego, który łączy nadrealną wizję ze sztuką naturalistyczną i ma swoje korzenie w surrealizmie reprezentowanym m.in. przez Salvadora Dalego i René Magritte'a.

Siudmak Fantastyczne światy

ISBN 978-83-8338-152-7
Przekład zbiorowy

Fantastyczne światy Wojciecha Siudmaka zawierają około 200 rysunków i obrazów pochodzących z jednego z najpiękniejszych pełnych wydań cyklu „Kroniki Diuny” Franka Herberta oraz ich kontynuacji napisanych przez Briana Herberta do spółki z Kevinem J. Andersonem.



Siudmak Fantastyczne światy II

ISBN 978-83-8338-245-6
Przekład zbiorowy

Fantastyczne światy II Wojciecha Siudmaka zawierają ponad 150 rysunków i obrazów pochodzących z kolekcjonerskich wydań książek Philipa Dicka opublikowanych przez REBIS.



Siudmak

ISBN 978-83-8338-133-6
Przekład zbiorowy

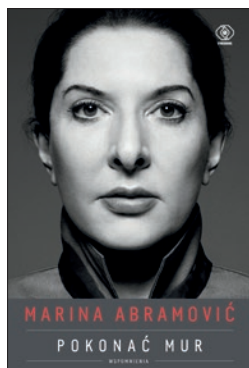
Wybór dzieł opatrzone komentarzem twórcy oraz znawców jego sztuki

„Patrzenie na Pańskie obrazy jest poruszającą emocją! Jaka bezgraniczna fantazja i cudowna zdolność jej realizowania. Talent niemalże niewiarygodny [...]”

Federico Fellini

„Magiczne światy Wojtka Siudmaka sprawiają, że to, co fantastyczne, wkracza w rzeczywistość. Jego obrazy przywodzą na myśl migawki filmów – najważniejsze momenty szerszego doświadczenia, które rozciąga się w czasie i przestrzeni. [...] Te panoramiczne pejzaże wyobraźni są naładowane żywą energią: wybuchają, szybują, rozkwitają, wirują... i oczarowują.”

George Lucas



MARINA ABRAMOVIĆ

wybitna artystka, ikona współczesnej sztuki, nieustępliwa i odważna performerka, której udało się dotrzeć z często kontrowersyjnymi dziełami do szerokiego grona odbiorców, także spoza kręgów koneserów sztuki współczesnej.

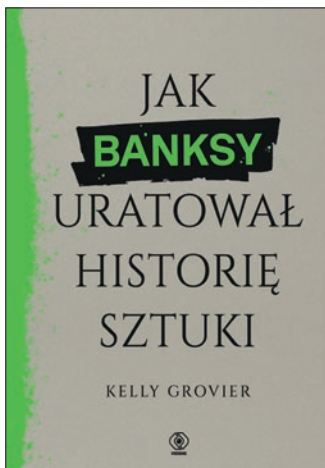
Pokonać mur. Wspomnienia

ISBN 978-83-8338-099-5

Walk Through Walls: A Memoir

Przekład: Anna Bernaczyk, Magdalena Hermanowska

Opowieść Mariny, poruszająca, pełna przygód i po prostu zabawna, to historia jej wyjątkowej kariery artystycznej związanej z poddawaniem ciała ekstremalnym próbom strachu, bólu, wyczerpania czy zagrożenia w dążeniu do emocjonalnej i duchowej przemiany, to także historia zgoła operowego romanisu i dwunastoletniej współpracy artystki z performerem Ulayem – związku, który dobiegł dramatycznego końca na Wielkim Murze.



KELLY GROVIER

jest felietonistą i autorem artykułów w BBC Culture, a jego teksty o sztuce ukazywały się w „Times Literary Supplement”, „Independent”, „Sunday Times”, „Observer”, „RA Magazine” i „Wired”. Jest autorem kilku książek, m.in. *A New Way of Seeing: The History of Art in 57 Works* (2018), *On the Line: Conversations with Sean Scully* (2021) i *The Art of Colour* (2023), które ukazały się w wydawnictwie Thames & Hudson. Jest współzałożycielem czasopisma naukowego „European Romantic Review”.

Jak Banksy uratował historię sztuki

ISBN 978-83-8338-314-9

How Banksy Saved Art History

Przekład: Ewa Hornowska

Nowe spojrzenie na historię sztuki z perspektywy światowego fenomenu, jakim jest Banksy

Niewielu ludzi zakwestionuje fakt, że Banksy jest obecnie najsłynniejszym artystą miejskim na świecie. Natomiast to, że jest również spostrzegawczym historykiem sztuki, dla wielu może być zaskoczeniem. Niezliczone, zapadające w pamięć dzieła, które stworzył w ciągu ostatnich trzydziestu lat stanowią ogółem śmiały komentarz do historii tworzenia obrazów, a zarazem fascynującą analizę czekającą na złożenie w całość.

Uzbrojonomu zaledwie w szablon, farbę w spreju i zapewniający anonimowość płaszcz nocnego mroku Banksy'emu udało się wykuć atrakcyjną tożsamość niepoprawnego dowcipnisia, który nie przejmuje tradycji, ale rozbija ją na kawałki. Gdy myślimy o Banksym, myślimy o obskurnych murach miejskich, którym daleko do elitarnych galerii i uprzywilejowanych muzeów, gdzie zwykle sztukę się pokazuje. Jednak tym, co faktycznie rzuca światło na jego odważne murale, improvizowane rzeźby miejskie i obrazy, w których dokonał ingerencji, jest dogłębne zrozumienie historii sztuki.



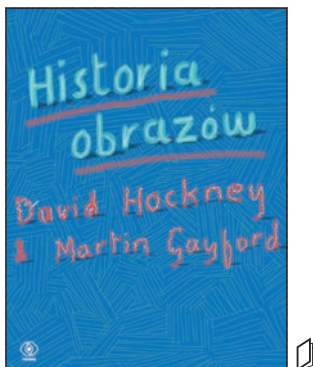
ERNST HANS GOMBRICH

(1909–2001) pracował w Instytucie Warburga w Londynie, którego z czasem został dyrektorem. W latach 1959–1979 wykładał na Uniwersytecie Londyńskim. Największą sławą wśród jego książek cieszą się *O sztuce* – dzieło przełożone na ponad 30 języków – oraz *Sztuka i złudzenie: o psychologii przedstawienia obrazowego*. Na język polski przełożono także jego *Krótką historię świata*.

O sztuce

ISBN 978-83-7510-216-1
The Story of Art. 16th Edition
 Przekład zbiorowy

Najśłynniejsza i najpopularniejsza na świecie książka o sztuce. Gombrich zaczyna swą opowieść od najstarszych rysunków naskalnych, a kończy na eksperymentalnej sztuce współczesnej. Łączy przy tym wiedzę i mądrość z wyjątkowym darem bezpośredniego przekazywania swej głębokiej miłości do opisywanych dzieł sztuki i doskonałym stylem pisarskim.



DAVID HOCKNEY

jeden z najpopularniejszych artystów naszych czasów. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, scenografią teatralną, fotografią i grafiką. Jest autorem bestsellera *Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich Dawnych Mistrzów*.

MARTIN GAYFORD

jest krytykiem sztuki, felietnistą i autorem książek poświęconych m.in. twórczości van Gogha, Constable'a, Michała Anioła.

Historia obrazów

Od ściany jaskini do ekranu komputera

ISBN 978-83-8188-459-4
History of Pictures
 Przekład: Ewa Hornowska

Książka jest formą rozmowy poświęconej historii obrazu jako takiego, czyli przedstawienia trójwymiarowego świata na płaskiej powierzchni – płótnie, papierze, ekranie kinowym czy wyświetlaczu smartfona. Jak mówią sami autorzy: „To opowieść, która zaczyna się w prehistorycznych jaskiniach i której nie ma końca”.

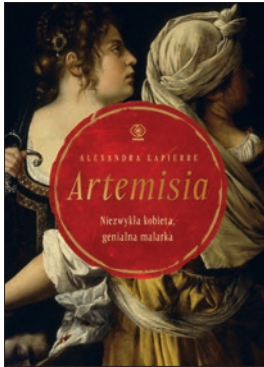


Historia obrazów dla dzieci

ISBN 978-83-8338-055-1
A History of Pictures for Children
 Przekład: Ewa Hornowska
 Ilustrowała: Rose Blake

Wyróżniona prestiżową nagrodą w kategorii New Horizons na Targach Książki dla Dzieci w Bolonii!

Wyrusz wraz z Davidem Hockneym i Martinem Gayfordem oraz ilustratorką Rose Blake w podróż po historii obrazów. Wspólnie z nimi odkryjesz dzieła sztuki w zaskakująco różnych miejscach: na ścianach jaskiń, w laptopach, telefonach, czasopismach, gazetach, grach wideo i książkach. Poznasz także artystów, którzy je stworzyli, na przykład Vincenta van Gogha. Ta książka otworzy ci oczy na świat pełen obrazów.



ALEXANDRA LAPIERRE

tropiła ślady swych bohaterów w archiwach całej Europy. Jest też autorką książek *La Lionne du boulevard*, *Un Homme fatal*, *L'Absent* oraz *Fanny Stevenson, entre passion et liberté*.

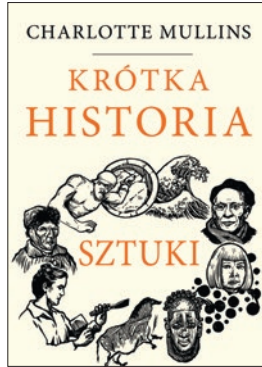
Artemisia

ISBN 978-83-8338-183-1
Artemisia. Un Duel Pour L'Immortalié
 Przekład: Stanisław Kroszczyński

Artemisia to barwna, zbeletryzowana biografia jednej z pierwszych wielkich malarzek w historii. Kobiety, która pokonała społeczne bariery, zdobyła niezależność i sławę.

Artemisia Gentileschi była pierwszą kobietą przyjętą w poczet prestiżowej florenckiej Accademia del Disegno, córką znanego artysty z kręgu caravagionistów.

Jej talent można podziwiać, oglądając m.in. *Zuzannę i starców*, *Judytę odcinającą głowę Holofernesowi*, *Autoportret* czy *Alegorię malarstwa*, zdobione najważniejsze muzea świata.



CHARLOTTE MULLINS

jest krytyczką sztuki, pisarką i dziennikarką. Obecnie pisze dla „Country Life”, a poprzednio była redaktorką „Art Review”, „V & A Magazine” i „Art Quarterly”. Napisała kilkanaście książek o sztuce.

Krótka historia sztuki

ISBN 978-83-8338-207-4
A Little History of Art
 Przekład: Ewa Hornowska

Dlaczego nasi przodkowie tworzyli sztukę? Co ich sztuka znaczy dla nas dzisiaj? Autorka zabiera nas w fascynującą podróż przez sto tysięcy lat ludzkiej kreatywności.

Charlotte Mullins zaczyna od znaków zostawionych przez ludzi prehistorycznych, opowiada dzieje renesansu, tropi grupy artystyczne burzliwego wieku XX. A jeśli chodzi o dzień dzisiejszy, rzuca światło na artystów takich, jak Ai Weiwei i Shirin Neshat, tworzących sztukę w odpowiedzi na problemy, przed którymi stoi społeczeństwo.



WITOLD RYBCZYŃSKI

jest architektem i emerytowanym profesorem urbanistyki na Uniwersytecie Pensylwanii, autorem dwudziestu jeden książek, w tym *Dom*, *Jak działa architektura* i *Charleston Fancy*.

O architekturze

ISBN 978-83-8338-045-2
The Story of Architecture
 Przekład: Magdalena Hermanowska
 i Tadeusz J. Żuchowski

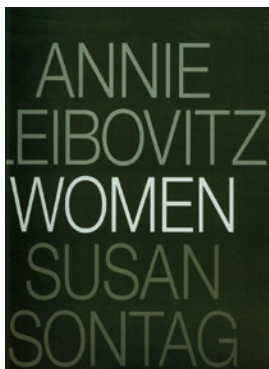
Witold Rybczyński jest jednym z najgenialniejszych opowiadaczy historii architektury. W tej obszernej historii, sięgającej od epoki kamiennej po współczesność, pokazuje, jak na architekturę wpłynęły zmiany technologiczne, ekonomiczne i społeczne oraz trendy. Narracja Rybczyńskiego podkreśla sposób, w jaki budynki w czasie i przestrzeni łączy ludzkie pragnienie porządku, znaczenia i piękna.

ANNIE LEIBOVITZ

(ur. 1949), jedna z najśłynniejszych współczesnych fotografek. Pracowała m.in. dla „Vanity Fair” i „Rolling Stone”; jej zdjęcia ukazywały się także w „Time”, „Newsweeku”, „New York Timesie”, „Paris Match”, „Sternie”, „Vogue’u”. Do jej najgłośniejszych dzieł należą portrety Johna Lennona i Yoko Ono z sesji tuż przed tragiczną śmiercią muzyka oraz Demi Moore w zaawansowanej ciąży.

SUSAN SONTAG

(1933–2004) amerykańska pisarka, eseistka, aktywistka praw człowieka. Jej książki przetłumaczono na ponad 30 języków.

**Kobiety**

ISBN 978-83-8338-377-4

Women

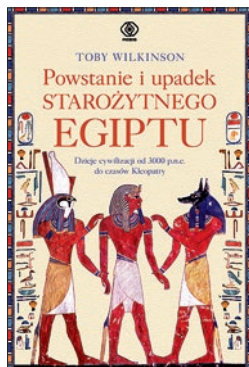
Przekład: Ewa Hornowska

Fotografie Annie Leibovitz w tych dwóch tomach, zrobione specjalnie na potrzeby książek, obejmują szerokie spektrum tematów: raperkę, astronautkę, rolniczkę, pokojówkę, chirurgkę, Pierwszą Damę Ameryki, sekretarz stanu, senatorkę, gwiazdy filmowe, reporterki, tancerki, gwiazdy rocka, prostytutki, nauczycielki, piosenkarki, sportsmenki, poetki, pisarki, malarki, działaczki polityczne, artystki performansu i bizneswomen. „Każde z tych zdjęć musi być samodzielnym obrazem – pisze Susan Sontag w eseju dołączonym do portretów w pierwszym albumie – ale ich zespół mówi: Więc takie są teraz kobiety – tak różne, tak różnorodne, tak bohaterskie, tak opuszczone, tak konwencjonalne, tak niekonwencjonalne jak te”.

SERIA

HISTORIA DO XIX WIEKU

HISTORIA



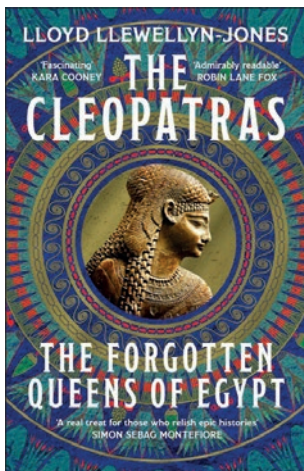
TOBY WILKINSON

wykłada egiptologię w Cambridge. Jako ceniony znawca faraonickiej cywilizacji jest członkiem rady redakcyjnej „Journal of Egyptian History”, prowadzi programy radiowe i telewizyjne, m.in. *Horizon* w BBC oraz *Private Lives of the Pharaohs* na Channel 4, był też konsultantem nagrodzonego dokumentu BBC o budowie piramidy Cheopsa. Jest autorem chwalonego przez krytykę *Dictionary of Ancient Egypt* oraz redaktorem encyklopedii *The Egyptian World*.

Powstanie i upadek starożytnego Egiptu

ISBN 978-83-8188-632-1
The Rise and Fall of Ancient Egypt
 Przekład: Norbert Radomski

Łącząc gawędziarski rozmach z dogłębną znajomością hieroglifów oraz ikonografii władzy i uwzględniając najnowsze wyniki badań, autor odsłania ukryte pod pozorami niezmienniej monarchii bezpardonowe rozgrywki polityczne, ale także wyjątkowe osiągnięcia architektoniczne i kulturowe starożytnego Egiptu.



LLOYD LLEWELLYN-JONES

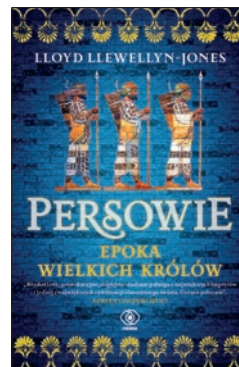
jest profesorem historii starożytnej na uniwersytecie w Cardiff i znawcą dziejów i kultur Persji, Bliskiego Wschodu i Grecji.

Kleopatry

ISBN 978-83-8338-349-1
The Cleopatras
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Jedną z najbardziej ikonicznych postaci w historii, Kleopatry, słusznie zapamiętana jest jako przebiegła i charyzmatyczna władczyni. Jednak niewielu współczesnych zdaje sobie sprawę, że była ostatnią w długiej linii egipskich królowych noszących to imię.

Lloyd Llewellyn-Jones opowiada dramatyczną historię siedmiu niezrównanych kobiet, żywo przywracając utracony świat hellenistycznego Egiptu i śledząc ostatnie stulecia królestwa przed jego upadkiem na rzecz Rzymu.

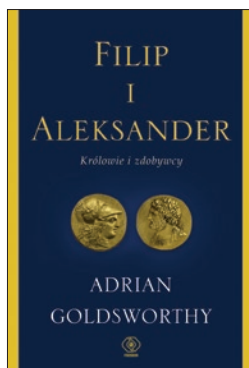


Persowie Epoka Wielkich Królów

ISBN 978-83-8338-044-5
The Persians. The Age of the Great Kings
 Przekład: Norbert Radomski

Wielcy Królowie Persji zarządzili największym imperium starożytności, rozciągającym się od Libii po stępy Azji i od Sudanu po Pakistan. Sercem ich państwa było legendarne miasto-pałac Persepolis.

Profesor Llewellyn-Jones sięga do oryginalnych achemnidzkich źródeł, w tym inskrypcji, dzieł sztuki i niedawnych odkryć archeologicznych z Iranu, tworząc autentyczną „perską wersję” tego pierwszego wielkiego imperium starożytności.



ADRIAN GOLDSWORTHY

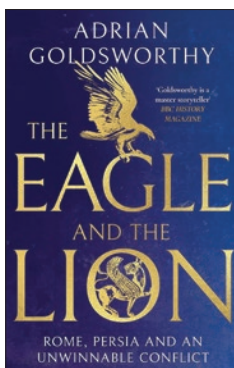
uzyskał doktorat na Uniwersytecie Oksfordzkim. Pracował naukowo i jako wykładowca, a w końcu całkowicie poświęcił się pisaniu. Autor książek i powieści historycznych przetłumaczonych na kilkanaście języków, konsultant programów telewizyjnych poświęconych starożytności, m.in. na kanale History.

Filip i Aleksander Królowie i zdobywcy

ISBN 978-83-8188-610-9
Philip & Alexander: Kings and Conquerors
 Przekład: Janusz Szczepański

Dwaj królowie Macedonii, ojciec i syn, przeobrażili słabe państewko na północy Grecji w imperium na skalę światową i tym samym zmienili bieg historii. Odegrali także wielką rolę w krzewieniu greckiej mowy i kultury na olbrzymim obszarze.

Autorytatywna, a przy tym przystępnie napisana książka *Filip i Aleksander* to mistrzowskie dzieło znawcy historii.

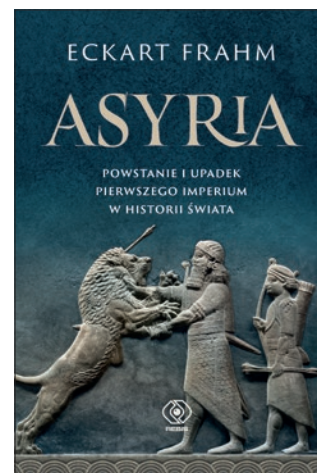


Orzeł i lew

ISBN 978-83-8338-345-3
The Eagle and the Lion
 Przekład: Janusz Szczepański

Imperium rzymskie nie miało sobie równych. Ukształtowało kulturę zachodniego świata, uznane za wzorzec, wędług którego ocenia się wszystkie inne wielkie potęgi. Rozciągnięte od Brytanii po Saharę, od Atlantyku po Eufrat zapewniało obywatelom pokój i dobrobyt na niespotykaną wówczas skalę.

Jedynego godnego rywala miało na wschodzie, gdzie despotyczni partyjscy, a później perscy monarchowie rozdzielili bezkresnym królestwem wielkich miast i kontrolowali szlaki handlowe do tajemniczych krajów za niezniszczonymi stepami Azji. To przez tamte ziemie przetoczył się dziejowy huragan w postaci Aleksandra Wielkiego, pozostawiając po sobie niedościgniony sen o potęgach i chwale. Tylko tam mocarny Rzym musiał spowolnić ekspansję i w końcu się zatrzymać, gdyż dalej po prostu nie mógł już pójść.



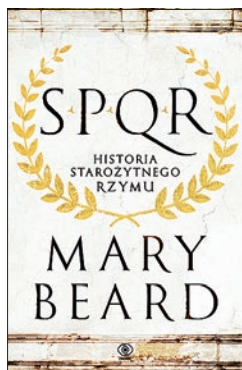
ECKART FRAHM

profesor asyriologii na wydziale cywilizacji i języków Bliskiego Wschodu Uniwersytetu Yale. Autor i współautor 6 książek o historii starożytnej Mezopotamii.

Asyria

ISBN 978-83-8338-200-5
Assyria. The Rise and Fall of the World's First Empire
 Przekład: Radosław Kot

Imperium Asyrii u szczytu swej potęgi rozciągało się od Morza Śródziemnego do Zatoki Perskiej. Asyryjskie podboje są dobrze znane m.in. z Biblii i dzieł greckich historyków, lecz blisko dwieście lat badań archeologicznych pozwala nam spojrzeć na Asyrię szerzej. Z obszernych bibliotek, monumentalnych rzeźb, korespondencji i dokumentów zachowanych na glinianych tabliczkach wyłania się barwny obraz Asyryjczyków, ich państwa, kultury i codziennego życia.



MARY BEARD

jest profesorem emerita filologii klasycznej w Cambridge i autorką programów telewizyjnych. Autorka m.in. wydanych przez REBIS *Partenonu* oraz *Kobiet i władzy. Manifestu*.

SPQR

Historia starożytnego Rzymu

ISBN 978-83-8188-629-1

SPQR: A History of Ancient Rome

Przekład: Norbert Radomski

SPQR to skrót, którym Rzymianie określali swoje państwo: Senatus PopulusQue Romanus (senat i lud rzymski). Starożytny Rzym w dalszym ciągu definiuje nasze wyobrażenia o świecie i o nas samych. Stanowi fundament zachodniej kultury i polityki.

SPQR to świeże spojrzenie na rzymską historię. Mary Beard zgłębia nie tylko to, w jaki sposób niewiele znacząca italska wioska podporządkowała sobie olbrzymie terytoria na trzech kontynentach, ale też to, co sami Rzymianie myśleli o sobie i swych dokonaniach i dlaczego wciąż są dla nas ważni.



Cesarz Rzymu

ISBN 978-83-8338-204-3

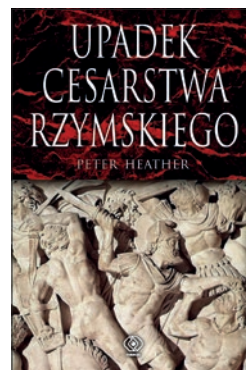
Emperor of Rome

Przekład: Tomasz Chwalek i Magdalena Hermanowska

Nowe spojrzenie na cesarstwo rzymskie

Jak wyglądała władza w Rzymie z perspektywy rządzących – i rządzonych?

Cesarz Rzymu zgłębia fakty i mity o tych, którzy sprawowali władzę, i stawia pytania: co robili, w jakim celu i dlaczego ich historie tak często opowiadano w konwencji przesady i sensacji. Autorka porusza kwestie władzy, korupcji, dworskich intryg, ale też przybliża szczegóły dotyczące życia codziennego cesarzy. Jak i gdzie się żywili? Z kim sypiali? Jak podróżowali? Czy byli równi bogom?



PETER HEATHER

jest profesorem historii średniowiecznej w King's College w Londynie, wcześniej zaś wykładał w oksfordzkim Worcester College i na Uniwersytecie Londyńskim.

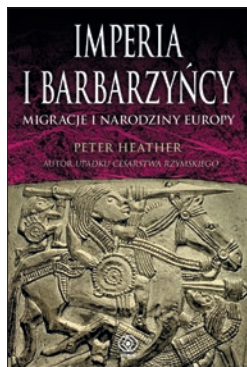
Upadek cesarstwa rzymskiego

ISBN 978-83-8338-153-4

The Fall of the Roman Empire

Przekład: Janusz Szczepański

Dlaczego imperium rzymskie upadło? Pewien niemiecki uczony obliczył, że wskazano ponad dwieście przyczyn: od impotencji spowodowanej przez systematyczne zatrucie ołowiem do rabunkowej gospodarki leśnej, od nadmiernie rozrośniętej biurokracji do zamiłowania do zbyt gorących kąpeli, od emancypacji kobiet po podagrę. Nic dziwnego, że wielu historyków przychyli się do przeciwnej teorii: upadku właściwie nie było. Rzymska Europa nie legła w gruzach, lecz uległa ewolucyjnemu przekształceniu.



Imperia i barbarzyńcy

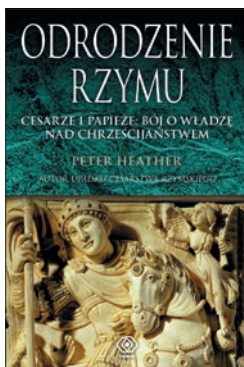
ISBN 978-83-7510-281-9

Empires and Barbarians

Przekład: Janusz Szczepański

Kiedy w dalekim palestyńskim miasteczku rodził się Chrystus, Europa była podzielona na dwa krańcowo różne światy. Krąg śródziemnomorskich wybrzeży, zjednoczony pod rzymskim panowaniem, był światem filozofii, ponadczasowej literatury, zawodowej armii, olśniewającej architektury i sprawnej kanalizacji. Resztę kontynentu zamieszkiwali rolnicy produkujący na własne potrzeby, zorganizowani w drobne związki polityczne, w większości należący do germańskiej grupy językowej, którzy nie znali pisma ani kamiennych budowli.

Tysiąc lat później Europa wyglądała już zupełnie inaczej. Jak doszło do tego, że Europa stała się areną masowych migracji, że w tym tyglu wykuwały się nowe struktury państwowe i kulturowe, że przestała być barbarzyńska?



Odrodzenie Rzymu

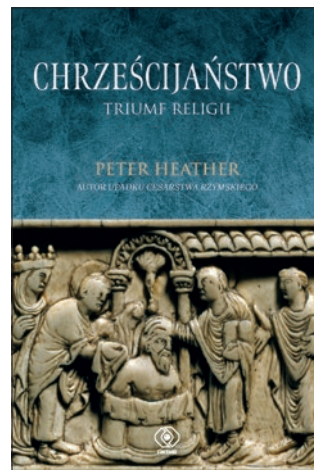
ISBN 978-83-8338-251-7

Restoration of Rome

Przekład: Janusz Szczepański

W 476 roku ostatni cesarz Rzymu został zdetronizowany przez Odoakra. Na scenie europejskiej dla imperium zachodniorzymskiego zapadła kurtyna; jego terytorium podzielono między nowe królestwa zakładane przez niedawnych barbarzyńców.

Choć samo cesarstwo zakończyło żywot, sny o odrodzeniu jego dziedzictwa nie umarły. W wielu byłych prowincjach wciąż żyli Rzymianie, którzy zachowali i własne ziemie, i przywiązanie do wartości oraz instytucji swojej upadłej cywilizacji; barbarzyńcy zaś sami chętnie korzystali z jej zdobyczy i marzyli o wskrzeszeniu dawnej chwały na własny rachunek. Ta sztuka nie udała się jednak – mimo początkowych sukcesów – nawet trójce najpoważniejszych graczy: Teodorykowi, Justynianowi i Karolowi Wielkiemu.



Chrześcijaństwo. Triumf religii

ISBN 978-83-8338-202-9

Christendom

Przekład: Norbert Radomski, Adam Bukowski, Jacek Środa

Przez pierwsze trzy stulecia istnienia chrześcijaństwo systematycznie zdobywało wyznawców, lecz wciąż było tylko jednym z wielu wyznań świata rzymskiego. Dopiero pozyskanie cesarza Konstantyna i status religii państwowej sprawiły, że odniosło spektakularny triumf. Tysiąc lat później chrześcijańscy władcy panowali już w całej Europie, a religia ta była mocno zakorzeniona w świadomości społecznej. Jak jednak dowodzi Peter Heather, wcale nie było to przesądzone.

Chrześcijaństwo musiało toczyć nieustającą walkę zarówno z odstępstwami we własnych szeregach, jak i z innymi wyznaniami.



ANTHONY BALE

jest profesorem mediewistyki w Birkbeck College na Uniwersytecie Londyńskim. Opublikował m.in. *Margery Kempe: A Mixed Life* oraz nowe przekłady wielu średniowiecznych tekstów, między innymi *Księgi dziwów i podróży* Johna Mandeville'a.

Przewodnik średniowiecznego obieżyświata

ISBN 978-83-8338-206-7
A Travel Guide to the Middle Ages
Przekład: Andrzej Jankowski

Oszłamiająca wyprawa przez średniowieczny świat widziany oczami ówczesnych podróżników.

Historia ożywa na kartach tego niezwykłego turystycznego przewodnika, który zabiera nas w podróż z uczonymi, szpiegami, pielgrzymami i świętymi od Europy przez Persję i Indie aż po kres Ziemi.



JUDITH HERRIN

profesor emerita, wybitna znawczyni wczesno-średniowiecznego świata śródziemnomorskiego, laureatka licznych nagród, także literackich.

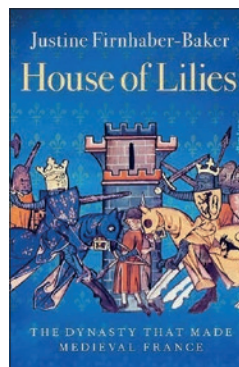
Bizancjum

Niezwykłe dziedzictwo średniowiecznego imperium

ISBN 978-83-8188-181-4
Byzantium: The Suprising Life of a Medieval Empire
Przekład: Norbert Radomski

Porywająca panorama imperium bizantyjskiego – od 330 roku aż do jego upadku w 1453 roku

Judith Herrin odchodzi od standardowego, chronologicznego ujęcia dziejów Bizancjum. Opierając się na wynikach najnowszych badań, ukazuje czytelnikowi żywy obraz mało znanej epoki i kładzie przy tym kres stereotypowym wyobrażeniom o bierności i dekadencji Bizancjum.



JUSTINE FIRNHAHER-BAKER

profesor katedry mediewistyki na Uniwersytecie St Andrews, autorka monografii *The Jacquerie of 1358* oraz *Violence and the State in Languedoc 1250–1400*.

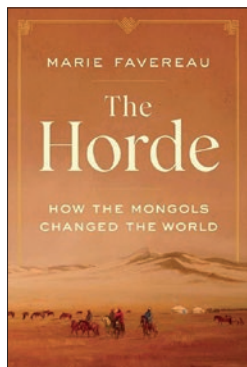
Dom lilii

Dynastia, która stworzyła średniowieczną Francję

ISBN 978-83-8338-349-1
House of Lilies
Przekład: Norbert Radomski

Historia jednej z najśłynniejszych europejskich dynastii, w której przeplatają się bohaterskie bitwy, przewroty religijne, zdrady, pogromy i prześladowania.

Autorka lekkim piórem, w sposób przystępny i błyskotliwy, przybliża nam kolejnych władców kapetyńskich, nie tylko ich osiągnięcia polityczne i kulturalne, ale też serię klęsk, które ostatecznie doprowadziły do upadku dynastii.



MARIE FAVEREAU

jest profesorem nadzwyczajnym historii na Uniwersytecie Paris Nanterre. Była członkinią Francuskiego Instytutu Archeologii Orientalnej, wykładowczynią wizytującą w Instytucie Studiów Zaawansowanych oraz pracownicą naukową Uniwersytetu Oksfordzkiego w ramach szeroko zakrojonego projektu Nomadic Empires.

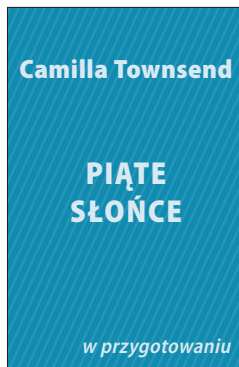
Orda

Jak Mongołowie zmienili świat

ISBN 978-83-8338-324-8

The Horde: How the Mongols Changed the World
Przekład: Adam Bukowski

Mongołowie znani są głównie z podbojów. W pierwszej tak całościowej historii Ordy, zachodniej części imperium mongolskiego, która powstała po śmierci Czyngis-chana, Marie Favereau pokazuje, że ich osiągnięcia nie ograniczały się wyłącznie do wojowania. Przez trzysta lat Orda stanowiła nie mniejszą siłę napędową globalnego rozwoju niż Rzym. Pozostawiła po sobie bogatą i widoczną do dzisiaj spuściznę w Europie, Rosji, Azji Środkowej i na Bliskim Wschodzie.



CAMILLA TOWNSEND

jest profesorem zwyczajnym na Wydziale Historii Rutgers University, autorką książek, które zdobyły wiele nagród, między innymi Albert J. Beverage Award.

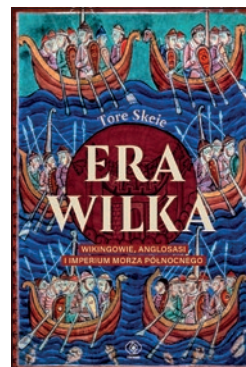
Piąte Słońce

ISBN 978-83-8338-350-7

Fifth Sun

Przekład: Andrzej Jankowski

Dzieje Azteków w całej ich złożoności są tu po raz pierwszy przedstawione wyłącznie w oparciu o teksty napisane przez nich samych. Autorka rysuje przekonujący obraz tych rdzennych Meksykanów, postrzegając ich po prostu jako ludzi, a nie egzotyczne, żądne krwi postaci z pokutujących w Europie stereotypów. Lud Mexica szczycił się długą historią jeszcze przed przybyciem konkwistadorów i nie skapitulował przed hiszpańską kulturą i kolonizacją. Zmienił sojusze polityczne, dostosował się do nowych obowiązków, przyjął nowe technologie i przetrwał.



TORE SKEIE

jest jednym z najbardziej uznanych historyków w Norwegii, autorem nagradzanych dzieł z zakresu historii średniowiecza.

Era Wilka

Wikingowie, Anglosasi i imperium Morza Północnego

ISBN 978-83-8338-197-8

Hvitekrist

Przekład: Marta Petryk

Początek XI wieku, basen Morza Północnego

Król Anglosasów Æthelred panuje nad bogatą, acz niestabilną Anglią. Knut, młody władca Duńczyków, próbuje podbić państwo Æthelreda. Olaf Haraldsson, norweski król-wiking, realizuje własne interesy.

Ta książka to podróż przez niespokojne czasy, gdy epoka wikingów chyliła się ku końcowi, wodzowie lawirowali, sojusznicy zmieniali strony, ogromne ilości srebra przechodziły z rąk, do rąk i powoli tworzył się nowy porządek społeczny.



PHILIP PARKER

jest absolwentem Trinity Hall w Cambridge oraz stosunków międzynarodowych w Johns Hopkins University. Były dyplomata i wydawca. Wiele podróży, przemierzył granice imperium rzymskiego i odwiedził większą część świata wikingów.

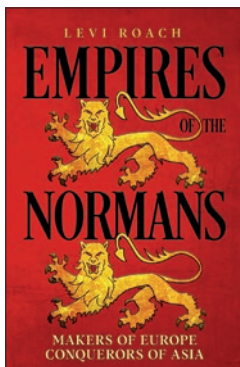
Furia ludzi Północy

ISBN 978-83-8338-007-0

The Northmen's Fury. A History of the Viking World

Przekład: Norbert Radomski

Furia ludzi Północy mówi o tym, jak i dlaczego położony na skraju Europy region zdołał na niemal trzy wieki zdominować i sterroryzować znaczną część kontynentu, i o tym, jak przyjęcie chrześcijaństwa oraz rosnąca potęga królów złagodziły brutalność wikingów i położyły kres fali najazdów. Przedstawia zdumiewające osiągnięcie wikingów, jakim była budowa rozległych imperiów, których spoiwem było morze i których arteriami były nie drogi, lecz morskie szlaki handlowe.



LEVI ROACH

profesor University of Exeter specjalizujący się w tematyce mediewistycznej, laureat nagród History Today Prize oraz Labarge Prize.

Imperia Normanów

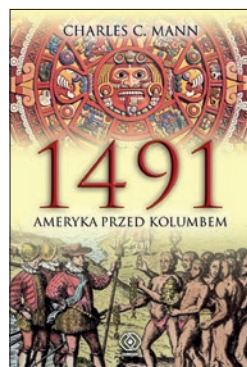
ISBN 978-83-8338-351-4

Empires of the Normans

Przekład: Tomasz Fiedorek

Jak to się stało, że potomkowie wikingów grabieżców zdołali zdominować Europę, wielki obszar Morza Śródziemnego i Bliski Wschód?

Fascynująca opowieść o ambitnych i bezwzględnych awanturnikach, o fortunach zdobytych i utraconych, o sile militarnej i politycznej przebiegłości i nieodpartym przekonaniu tych przybyszów z Północy, którzy na półtora wieku przekuli Europę na modłę własnych wyobrażeń.



CHARLES C. MANN

jest korespondentem magazynów „Science” i „Atlantic Monthly”, a także współautorem kilku książek, m.in. *1493. Świat po Kolumbie*, *Noah's Choice: The Future of Endangered Species* i *The Second Creation*.

1491. Ameryka przed Kolumbem

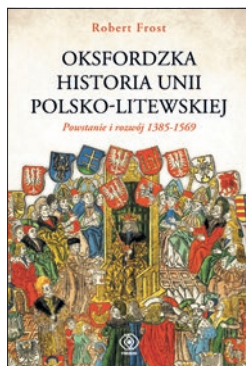
ISBN 978-83-7301-951-5

1491: New Revelations of the Americas Before Columbus

Przekład: Janusz Szczepański

Charles C. Mann przedstawia wyniki badań archeologicznych ostatnich dziesięcioleci. Wnioski są zaskakujące. W chwili przybycia Kolumba na Hiszpanię w Amerykach żyło więcej ludzi niż w Europie. Nowy Świat nie był ostoją pierwotnej przyrody ani pustkowiem, ale w znacznej mierze krajem przeobrażonym przez człowieka.

Skąd się zatem wzięli ów powszechnie znany obraz konkwistadorów obejmujących w posiadanie wyludnione kontynenty? Dlaczego tak rozwinięte cywilizacje zniknęły bez śladu?



ROBERT I. FROST

kształcił się na uniwersytetach w St Andrews, Krakowie i Londynie. Po osiemnastu latach wykładania w londyńskim King's College przeniósł się w 2004 roku na uniwersytet w Aberdeen.

Oksfordzka historia unii polsko-litewskiej Powstanie i rozwój 1385–1569 tom 1

ISBN 978-83-8338-297-5
The Oxford History of Poland-Lithuania vol. 1
Przekład: Tomasz Fiedorek

Historia jednego z najdłuższych trwających związków politycznych w dziejach Europy

Historię Europy Wschodniej zdominowała opowieść o ekspansji Imperium Rosyjskiego, lecz Rosja stała się mocarstwem dopiero po roku 1700. Przez trzysta lat największą potęgą Europy Wschodniej było państwo powstałe na skutek zawarcia unii przez Królestwo Polskie i Wielkie Księstwo Litewskie. Unia ta należała do najdłuższych trwających unii politycznych w dziejach Europy.



RAYMOND IBRAHIM

popularny autor i mówca specjalizujący się w tematyce Bliskiego Wschodu i islamu. Autor pięciu książek.

Miecz i bułat

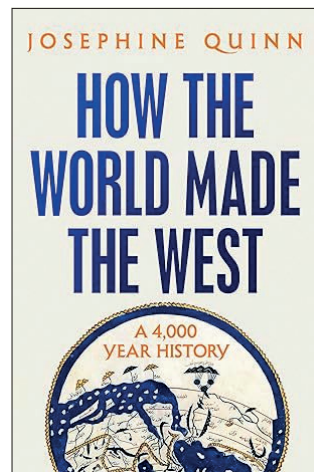
Czternaście wieków wojny między Zachodem a islamem

ISBN 978-83-8338-205-0
Sword and Scimitar
Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Obszerna historia obfitującego w okrucieństwa konfliktu pomiędzy islamem a chrześcijaństwem, która rzuca nowe światło na ich współczesne antagonistyczne stosunki.

Zachód i islam ścierają się ze sobą od połowy VII wieku.

Ta książka to kronika przełomowych bitew stoczonych w wyniku islamskiej świętej wojny, od pierwszego najazdu na terytorium chrześcijan w 636 roku aż po europejską kolonizację świata muzułmańskiego w XIX wieku, gdy islam się wycofał, aby w ostatnich czasach ponownie wrócić na scenę.



JOSEPHINE QUINN

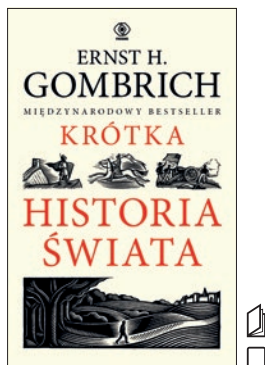
jest profesorem historii starożytnej na Uniwersytecie Oksfordzkim, autorką nagradzanej książki *In Search of the Phoenicians*.

Jak świat stworzył Zachód

ISBN 978-83-8338-325-5
How the World Made the West
Przekład: Norbert Radomski

Fundamentem Zachodu są, jak się twierdzi, idee i wartości starożytnej Grecji i Rzymu, które zniknęły z Europy podczas „wieków ciemnych”, by zostać odkryte na nowo przez renesans. A jeśli nie jest to prawda?

W tej śmiałej, szeroko zakrojonej, autorytatywnej pracy Josephine Quinn przekonuje, że prawdziwa historia Zachodu jest znacznie bogatsza, niż każe nam wierzyć ten ugruntowany paradygmat.



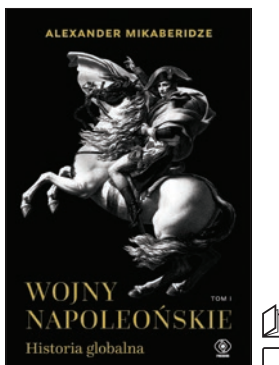
ERNST H. GOMBRICH

(1909–2001) austriacki historyk sztuki. Autor książek, zbiorów esejów i licznych artykułów. Największą sławą wśród nich cieszy się do dziś *O sztuce* – dzieło znane na całym świecie.

Krótką historią świata

ISBN 978-83-8188-232-3
Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser
 Przekład: Barbara Ostrowska

Książka powstała z myślą o młodszych czytelnikach, ale okazała się dziełem uniwersalnym. W 40 krótkich rozdziałach E.H. Gombrich prowadzi opowieść o historii człowieka, od epoki kamiennej, aż po skonstruowanie bomby atomowej. Píše o wojnach i podbojach, wielkich dziełach sztuki, a także o procesie przekraczania granic wiedzy i obejmowania rozumem coraz to nowych obszarów. To swoisty przewodnik po osiągnięciach ludzkości, który nie pomija słabości i porażek, a najważniejsze są w nim doświadczenia człowieka – z każdym wiekiem nowe.



ALEXANDER MIKABERIDZE

profesor historii europejskiej na Uniwersytecie Stanowym Luizjany, gdzie jest również dyrektorem James Smith Noel Collection. Polscy czytelnicy znają jego książki *Bitwa pod Borodino 1812*, *Napoleon w walce z Kutuzowem* oraz *Bitwa nad Berezyną 1812*. *Wielka ucieczka Napoleona*.

Wojny napoleońskie Historia globalna. Tom I

ISBN 978-83-8188-615-4
The Napoleonic Wars: A Global History
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Mikaberidze opisuje wojny, które zaczęły się w czasie rewolucji francuskiej, trwały do klęski Napoleona w 1815 roku i pod jego wpływem stały się narzędziem budowy globalnego imperium. Równolegle z walkami w Europie mocarstwa rywalizowały o hegemonię w obu Amerykach, Afryce, Azji i na Bliskim Wschodzie. Wojny napoleońskie w największym stopniu odmieniły świat w okresie między reformacją a pierwszą wojną światową, a ich skutki są widoczne do dziś.



Wojny napoleońskie Historia globalna. Tom II

ISBN 978-83-8338-016-2
The Napoleonic Wars: A Global History
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Oprócz ukazania globalnego zasięgu wojen napoleońskich autor przedstawia szeroki społeczny i ekonomiczny kontekst wydarzeń, wpływ innowacji technologicznych, analizę wewnętrznej polityki poszczególnych uczestników tej rozgrywki oraz splót ich interesów handlowych, działań dyplomatycznych, sojuszy i imperialnych ambicji.

Wojny napoleońskie. Historia globalna to oparta na wieloletnich badaniach, błyskotliwie napisana praca naukowa będąca monumentalnym wkładem w nasze rozumienie tego kluczowego okresu dziejów świata.

SERIA

HISTORIA WSPÓŁCZESNA

HISTORIA

LITERATURA FAKTU



PIOTR ZYCHOWICZ

jest publicystą historycznym. Píše o II wojnie światowej, zbrodniach bolszewizmu i geopolityce europejskiej XX wieku. W swoich koncepcjach nawiązuje do idei Józefa Mackiewicza, Władysława Studnickiego, Stanisława Cąta-Mackiewicza oraz Adolfa Bocheńskiego. Był dziennikarzem „Rzeczpospolitej” i tygodnika „Uważam Rze” oraz zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Uważam Rze Historia”. Obecnie prowadzi kanał *Historia Realna* na YouTube.

Tego autora ukazały się:

- *Pakt Ribbentrop–Beck*
- *Oblęd '44*
- *Opcja niemiecka*
- *Pakt Piłsudski–Lenin*
- *Skazy na pancerczach*
- *Wołyń zdradzony*
- *Germanofil*
- *Żydzi*
- *Żydzi 2*
- *Sowieci*
- *Niemcy*
- *Alianci*
- *Ukraińcy*
- *Nadchodzi III wojna światowa* (z J. Bartosiakiem)
- *Wojna o Ukrainę. Wojna o świat* (z J. Bartosiakiem)
- *Izrael na wojnie*

Pakt Ribbentrop–Beck i Oblęd '44, *Magazyn Literacki Książki* wyróżnił nagrodą historycznej Książki Roku.

**Do tej pory książki Piotra Zychowicza
sprzedały się w łącznym nakładzie
835 tys. egzemplarzy.**



JACEK BARTOSIAK

jest założycielem i właścicielem think tanku Strategy&Future, autorem książek, ekspertem do spraw geopolityki i geostrategii.

Wojna o Ukrainę. Wojna o świat

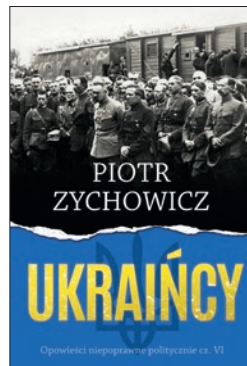
ISBN 978-83-8338-104-6 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8338-105-3 (opr. twarda)

Po olbrzymim sukcesie książki *Nadchodzi III wojna światowa* Piotr Zychowicz i Jacek Bartosiak postanowili kontynuować temat wojny w Ukrainie.

Czy Ukraina to dopiero początek? Czy to pierwsze starcie w wielkiej wojnie mocarstw, która zmieni układ sił na świecie? Jacek Bartosiak w rozmowie z Piotrem Zychowiczem analizuje genezę obecnego kryzysu i przewiduje, co może stać się w przyszłości.

W książce znalazła się nowatorska analiza wojny w Ukrainie. Od bitwy o Kijów po ofensywę na Zaporozżu. Jaką strategię powinna przyjąć Polska? Jak zmodernizować siły zbrojne, aby odstraszyć potencjalnego agresora? Jakie lekcje wypływają dla nas z tej wojny?



Ukraińcy

Opowieści niepoprawne politycznie, cz.VI

ISBN 978-83-8188-625-3 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-656-7 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Nadchodzi III wojna światowa

ISBN 978-83-8188-354-2 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-364-1 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Żydzi

Opowieści niepoprawne politycznie

ISBN 978-83-8188-633-8 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-7818-888-9 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Żydzi 2

Opowieści niepoprawne politycznie cz. IV

ISBN 978-83-8188-593-5 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8062-439-9 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)



Izrael na wojnie

100 lat konfliktu z Palestyńczykami

ISBN 978-83-8338-277-7 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8338-280-7 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

Izrael utopił we krwi Strefę Gazy w odwecie za atak terrorystyczny Hamasu. Pod gruzami zginęło ponad 40 tysięcy ludzi. Dlaczego doszło do tej rzezi? Jaka jest geneza konfliktu między Izraelem a Palestyńczykami? Piotr Zychowicz zabiera czytelnika w niepoprawną politycznie podróż do źródeł syjonizmu. Píše o pierwszych żydowskich osadnikach w Palestynie. O powstaniu Izraela i czystce etnicznej dokonanej na ludności arabskiej w 1948 roku. Wojna sześciodniowa, ekstremistyczni żydowscy osadnicy i palestyńscy zamachowcy samobójcy. Dwie intifady, „mur apartheidu”, zbrodnie okupacji. A w końcu obecna tragedia Strefy Gazy.



Alianci

Opowieści niepoprawne politycznie cz. V

ISBN 978-83-8338-022-3 (opr. broszurowa)

ISBN 978-83-8188-237-8 (opr. twarda, wyd. rozszerzone)

II wojna światowa przedstawiana jest jak hollywoodzki western, starcie dobrych kowbojów ze złymi Indianami. Prawdziwa historia nie była jednak wcale czarno-biała. Zbrodnie wojenne popełniały nie tylko państwa Osi, ale również alianti zachodni.

Straszliwe bombardowania dywanowe Hamburga, Drezna i innych niemieckich miast. Rozstrzeliwanie jeńców wojennych. Gwałty i grabieże. Rasistowskie mordy na ludności cywilnej Japonii, których zwieńczeniem była atomowa zagłada w Hiroszimie i Nagasaki.

Piotr Zychowicz pisze o brytyjskich obozach koncentracyjnych dla Burów, ludobójstwie amerykańskich Indian i zachodnich intelektualistach, którzy tuszowali zbrodnie Stalina – Katyń, Gułag i Wielki Głód.



CORNELIUS RYAN

urodził się 1920 roku w Dublinie. Był jednym z najbardziej cenionych korespondentów wojennych swoich czasów. Odbił kilkanaście lotów bojowych, relacjonował lądowanie w Normandii, marsz przez Europę 3. Armii gen. Pattona, wojnę na Pacyfiku. Kawaler Legii Honorowej, zmarł w roku 1974.

Ostatnia bitwa

ISBN 978-83-8338-316-3
The Last Battle
 Przekład: Tadeusz Wójcik

Bitwa o Berlin... rozpoczęła się punkt czwarta rano w poniedziałek 16 kwietnia 1945 roku... W tej właśnie chwili niecałe trzydzieści osiem mil od stolicy Niemiec na nocnym niebie nad wezbraną Odrą rozbłysły czerwone rakiety, wywołując – jak za ściągnięciem spustu – zapierającą dech nawalę ogniową i natarcie Rosjan...

14 kwietnia generał Eisenhower postanowił zatrzymać alianckie natarcie przez Niemcy... Kiedy oddziały amerykańskie otrzymały ten rozkaz, niektórzy z nich dzieliło od Berlina zaledwie czterdzieści pięć mil.



Najdłuższy dzień

ISBN 978-83-8338-322-4
The Longest Day
 Przekład: Tadeusz Wójcik

Lądowanie w Normandii 6 czerwca 1944 roku było największą i najbardziej złożoną operacją desantową w dziejach, wymagającą katorżniczej pracy planistów, przenikliwości meteorologów, geniuszu konstruktorów, nadzwyczajnej przebiegłości wywiadu i kontrwywiadu, a w końcu poświęcenia i przedsiębiorczości żołnierzy.

Ryan opisuje D-Day tak plastycznie, że czytelnik niekiedy odnosi wrażenie, iż znalazł się w centrum wydarzeń: na spadochronie pod nocnym niebem, na chybotałej barce desantowej, pod niemieckim ogniem na normandzkiej plaży...

Najdłuższy dzień w 1962 roku został zekranizowany z udziałem takich gwiazd jak John Wayne, Henry Fonda, Robert Mitchum, Richard Burton i Sean Connery. Film nagrodzono dwoma Oscarami.



O jeden most za daleko

ISBN 978-83-8338-323-1
A Bridge Too Far
 Przekład: Tadeusz Wójcik

O jeden most za daleko to historia „Market-Garden”, jednej z najdramatyczniejszych operacji II wojny światowej, bitwy, która miała doprowadzić do zwycięstwa aliantów już w 1944 roku, a przyniosła im tylko straty – niemal dwukrotnie więcej ofiar niż lądowanie w Normandii. Autor żywym piórem korespondenta wojennego i z pieczołowitością historyka relacjonuje przebieg największej połączonej operacji wojsk powietrznodesantowych i pancernych tej wojny, pisze o niekompetencji i arogancji najwyższych dowódców, zawziętości i przedsiębiorczości żołnierzy, poświęceniu i zagubieniu cywili.

Nakręcony w 1977 roku przez Richarda Attenborough film z udziałem takich sław jak Robert Redford, Sean Connery, Gene Hackman i Anthony Hopkins uważany jest za arcydzieło gatunku.



ALEX J. KAY

jest wykładowcą historii na Uniwersytecie Poczdamskim i członkiem Królewskiego Towarzystwa Historycznego. Opublikował pięć doskonale przyjętych książek poświęconych Rzeszy pod rządami nazistów, w tym *The Making of an SS Killer*.

Imperium zniszczenia Historia nazistowskiej masowej zagłady

ISBN 978-83-8338-171-8
Empire of Destruction: A History of Nazi Mass Killing
Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Pierwsza kompleksowa analiza ludobójstwa ukazująca kluczową rolę polityki wyniszczenia ludności w strategii wojennej reżimu Hitlera.

Nazistowskie Niemcy zamordowały około 13 milionów cywilów, a blisko połowę z nich stanowili Żydzi. Po raz pierwszy losy tej grupy etnicznej omówiono równoległe z historią krzywd innych grup: jeńców z Armii Czerwonej, cywilnych ofiar prewencyjnego terrorku i działań przeciwpartyzanckich, osób niepełnosprawnych, Romów i polskiej inteligencji.



RICHARD OVERY

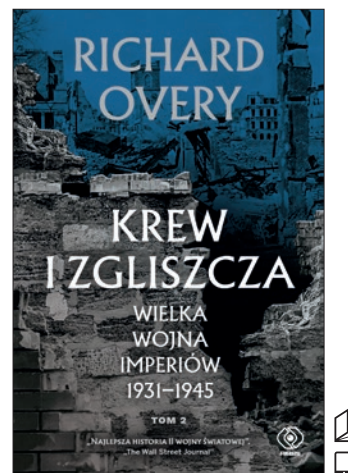
brytyjski historyk i pisarz, specjalizujący się w historii II wojny światowej i III Rzeszy. Jest członkiem Royal Historical Society oraz Akademii Brytyjskiej

Krew i zgliszczka. Tom 1

ISBN 978-83-8338-203-6
Blood and Ruins: The Great Imperial War 1931-1945
Przekład: Tomasz Fiedorek

Krew i zgliszczka to arcydzieło jednego z najsłynniejszych historyków II wojny światowej, które zmusza nas do spojrzenia na ten konflikt w zupełnie nowy sposób.

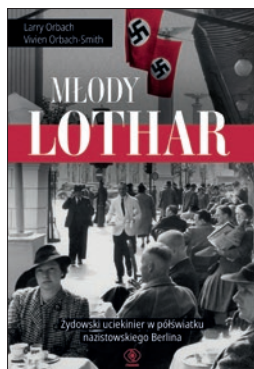
Richard Overy przekonuje, że była to „wielka wojna imperiów”, stanowiąca brutalne zwieńczenie trwającej prawie sto lat globalnej ekspansji imperialnej, której kulminację stanowiły ambicje Włoch, Niemiec oraz Japonii w latach 30. i 40. XX wieku.



Krew i zgliszczka. Tom 2

ISBN 978-83-8338-352-1
Przekład: Tomasz Fiedorek

Overy analizuje, jak w konflikcie zbrojnym o tak ogromnej skali walczone, zaopatrywano wojska, finansowano wysiłki wojenny, wspierano go za pomocą masowej mobilizacji ludności i uzasadniano moralnie. Przede wszystkim jednak ukazuje ogromne koszty, jakie ponosiły walczące państwa, oraz nadzwyczajny poziom zbrodni i okrucieństw popełnianych w ramach owych projektów imperialnych. Ta wojna na śmierć i życie, toczona o przyszłość ładu światowego, była równie mordercza dla cywilów, jak i dla wojskowych.



LARRY ORBACH

dorastał w Berlinie, w latach 1942–1944 przyjął tożsamość Gerharda Petersa. Ostatni rok wojny spędził w Auschwitz, w roku 1946 wyemigrował do Nowego Jorku.

VIVIEN ORBACH-SMITH

córka Larry'ego, jest adiunktem na wydziale dziennikarstwa na Uniwersytecie Nowojorskim. Pracuje jako dziennikarka freelancerka i pisarka.

Młody Lothar

Żydowski uciekinier w półświatku nazistowskiego Berlina

ISBN 978-83-8338-196-1
Young Lothar: An Underground Fugitive in Nazi Berlin
 Przekład: Waldemar Łys

Lothar Orbach miał 14 lat, kiedy naziści zaczęli obławę na berlińskich Żydów. Lothar – jako Gerhard Peters – zszedł do podziemia, po czym zdradzony, trafił do Auschwitz. Ta niezwykła historia dojrzewania i życia w berlińskim podziemiu podczas II wojny światowej to opowieść jednego z ocalałych o nadziei w jądrze ciemności.



LEAH GARRETT

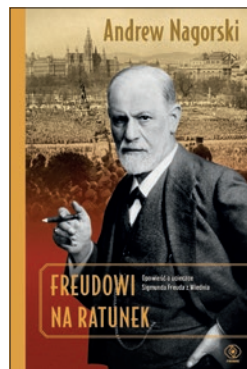
jest autorką czterech książek, laureatką nagrody im. Jordana Schnitzera dla prac o żydowskiej historii najnowszej i finalistką konkursu na National Jewish Book.

Kompania X

Tajna jednostka żydowskich komandosów podczas II wojny światowej

ISBN 978-83-8338-054-4
X Troop: The Secret Jewish Commandos of World War II
 Przekład: Jan Szkudliński

Czerwiec 1942 roku. Winston Churchill i jego szef sztabu formułują niezwykły plan: stworzyć nową jednostkę komandosów złożoną z żydowskich uchodźców, którzy uciekli do Wielkiej Brytanii. Na wezwanie zgłosiła się niezwykła grupa ochotników. Wielu z nich internowano jako obywateli wrogiego kraju, ponadto utracili swoje rodziny, domy, cały swój świat. Nie zamierzali cofać się przed niczym w pragnieniu pokonania nazizmu.



ANDREW NAGORSKI

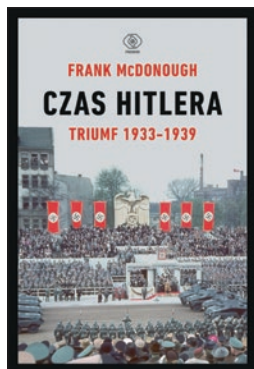
(ur. 1947) studiował historię w Amherst College i na Uniwersytecie Jagiellońskim. Specjalizował się w sprawach Europy Wschodniej. Jest laureatem wielu nagród oraz autorem bestsellerowych książek, w tym wydanych przez REBIS: *Największej bitwy, Hitlerlandu, Łowców nazistów i 1941. Rok, w którym Niemcy przegrali wojnę.*

Freudowi na ratunek

ISBN 978-83-8338-053-7
Saving Freud
 Przekład: Jan Szkudliński

Opowieść o ucieczce Sigmunda Freuda z Wiednia po Anschlussie Austrii i barwna historia grupy jego przyjaciół, którzy to umożliwili.

Niczym na kartach powieści detektywistycznej czytamy, jak tej niezwykłej grupie ludzi udało się przekonać Freuda do wyjścia z głębokiego zaprzeczenia co do nadciągającej katastrofy. Niemal w ostatniej chwili zdolali oni przewieźć go wraz z żoną i córką do Londynu, gdzie miał żyć jako wolny człowiek.



FRANK MCDONOUGH

(ur. 1957) to autorytet w dziedzinie historii międzynarodowej XX wieku. Jest profesorem John Moores University w Liverpoolu i autorem cennych książek, takich jak *Gestapo. Mity i prawda o tajnej policji Hitlera*, *Hitler and the Rise of the Nazi Party*, *Opposition and Resistance in Nazi Germany*, *The Holocaust* oraz *Sophie Scholl: The Woman Who Defied Hitler*.

Czas Hitlera

Tom I. Triumf 1933–1939

ISBN 978-83-8188-504-1
The Hitler Years: Triumph 1933–1939
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Dwuczęściowy *Czas Hitlera* to bogato ilustrowana książka prezentująca nowe spojrzenie doskonałego historyka na wzlot i upadek Trzeciej Rzeszy. Tom pierwszy – *Triumf* – opisuje okres od dojścia Hitlera do władzy do pokonania Polski w 1939 roku. Wzbogacony jest o relacje świadków, materiały prasowe, listy i wspomnienia, uzupełniony ponad 80 fotografiami, ilustracjami i mapami.

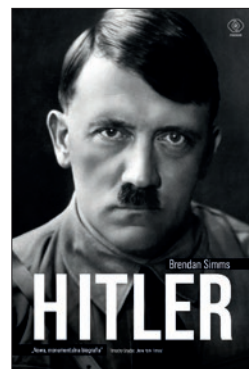


Czas Hitlera

Tom II. Klęska 1940–1945

ISBN 978-83-8188-359-7
The Hitler Years: Disaster 1940–1945
 Przekład: Tomasz Fiedorek

Tom drugi – *Klęska* – zaczyna się 1 stycznia 1940 roku i kończy już po samobójczej śmierci Hitlera. Wzbogacony o relacje świadków, materiały prasowe, listy i wspomnienia, uzupełniony fotografiami, ilustracjami i mapami tekst przenosi nas w czas rządów Hitlera i pozwala spojrzeć na podejmowane wówczas decyzje bez uprzedzeń wynikających ze znajomości późniejszych wydarzeń. Wizualnie i narracyjnie oba tomy *Czasu Hitlera* ożywiają dla nas ten kluczowy okres historii, ukazując go w nowym świetle.



BRENDAN SIMMS

jest profesorem historii stosunków międzynarodowych na Uniwersytecie w Cambridge. Jego najważniejsze książki to *Unfinest Hour: Britain and the Destruction of Bosnia* (kandydat do Nagrody Samuela Johnsona) i *Taniec mocarstw. Walka o dominację w Europie od XV do XXI wieku*, która ukazała się w 2013 roku, zbierając nadzwyczaj pochlebne recenzje.

Hitler

ISBN 978-83-8338-052-0
Hitler: Only the World Was Enough
 Przekład: Maciej Szymański, Adam Bukowski, Jacek Środa

Adolf Hitler jest jedną z najczęściej opisywanych postaci w historii, a mimo to wiele najważniejszych informacji o nim jest przekłamanymi. Nowa biografia przywódcy Trzeciej Rzeszy, autorstwa Brendana Simmsa, w pełni wyjaśnia przekonania Führera, pokazując, że to idee są głównym źródłem jego najbardziej morderczych zachowań.



WIKTOR SUWOROW

właściwie Władimir Bogdanowicz Rezun, popularny rosyjski pisarz i historyk. Ukończył Wojskową Akademię Dyplomatyczną w Moskwie, a następnie był rezydentem GRU w Genewie. Po ucieczce do Wielkiej Brytanii został zaocznie skazany na karę śmierci.

Dom Wydawniczy REBIS opublikował większość jego książek, m.in.

- *Samobójstwo*
- *Oczyszczenie*
- *Cień zwycięstwa*
- *Cofam wypowiedziane słowa*
- *Lodołamacz*
- *Dzień „M”*
- *Ostatnia republika*
- *Ostatnia deflacja*
- *Kłeska*
- *Akwarium*
- *GRU*
- *Wyzwoliciele*
- *Specnaz*
- *Matka diabła*
- *Tatiana – tajna broni*
- *Alfabet Suworowa*
- *Upadek*
- *Szpieg, czyli podstawy szpiegowskiego fachu*

Powieści:

- *Żmijojad*
- *Kontrola*
- *Wybór*



Akwarium

ISBN 978-83-8188-500-3

Akwarium

Przekład: Andrzej Mietkowski

Ta książka jako pierwsza odkryła sekrety najbardziej tajnego wywiadu na świecie – Głównego Zarządu Wywiadowczego, czyli GRU. Przełożona na 27 języków, doczekała się już ponad 70 wydań. Antoni Krauze zrealizował na jej podstawie film kinowy i serial telewizyjny, w których główne role zagrali Jurij Smolskij i Janusz Gajos.

Wiktor Suworow odtwarza swoje losy w bezwzględny, paranoicznym świecie sowieckich służb wywiadowczych. Jako wyróżniający się dowódca kompanii czołgów został zwierzbowany do wywiadu wojskowego przez podpułkownika Krawcowa, związanego z wpływową grupą nacisku w ZSRR. Po zrobieniu błyskotliwej kariery w Specnazie trafił do elitarnego GRU. Odbił mordercze szkolenie szpiegowskie i stał się agentem operacyjnym w Europie Zachodniej.



KIMMO RENTOLA

profesor historii politycznej, były wykładowca na Uniwersytecie w Turku i Uniwersytecie Helsińskim. Za książkę *Finlandia kontra Stalin* otrzymał prestiżową Nagrodę Lauriego Jänttiego.

Finlandia kontra Stalin Od wojny zimowej do zimnej wojny 1939–1950

ISBN 978-83-8338-198-5

How Finland Survived Stalin

Przekład: Jan Szukdziński

Dramatyczna i bardzo aktualna opowieść o nieudanym najeździe Związku Radzieckiego na Finlandię w roku 1939 oraz o późniejszych latach wojen i napiętych stosunków.

W listopadzie 1939 roku wojska Stalina zaatakowały Finlandię. Cała potęga Armii Czerwonej runęła na małą północną republikę. Jednak pomimo przytłaczającej przewagi Sowieci ponieśli ciężkie straty i nie zdołali opanować kraju.

Kimmo Rentola kreśli obraz epokowych zmian w stosunkach radziecko-fińskich.



JULIEN PELTIER

data designer i historyk, z wykształcenia grafik.

CYRIL AZOUVI

dziennikarz i publicysta, autor książek z dziedziny literatury faktu.

1942

ISBN 978-83-8338-201-2

1942

Przekład: Jerzy Moderski

Rok 1942 był punktem zwrotnym II wojny światowej. Na wszystkich teatrach działań – na froncie wschodnim, Pacyfiku, w Afryce Północnej – nastąpił wtedy przełom. Po okresie niepowstrzymanego naporu Niemiec i Japonii alianci w końcu się otrząsnęli i dzięki serii zwycięstw – pod Stalingradem, Midway, Al-Alamajin – oraz osiągnięć naukowych i technicznych przejęli inicjatywę. Ale rok ten pozostawił także niezatarte piętno na społeczeństwach Europy: narastał niemiecki terror, ludobójstwo stało się przemysłem, a w reakcji na to rodził się i stawał do walki ruch oporu.



JURIJ FELSZTINSKI

studiował historię w Moskiewskim Państwowym Instytucie Pedagogicznym; kontynuował studia na Brandeis, a następnie Rutgers University, gdzie się doktoryzował.

WŁADIMIR POPOW

służył w KGB, skąd został usunięty za odmowę udziału w puczu moskiewskim. W 1996 roku wyemigrował do Kanady.

Od Dzierżyńskiego do Putina

ISBN 978-83-8188-552-2

Russia's Urge to Dominate: From Red Terror to Mafia State 1917-2036

Przekład: Romuald Boguszak

Książka Jurija Felsztynskiego i Władimira Popowa opowiada o stopniowym przemianowaniu władzy w Rosji przez służby specjalne.

REBIS wydał też *Wysadzić Rosję. Kulisy intryg FSB* autorstwa Jurija Felsztynskiego i Aleksandra Litwinienki.



Na smyczy Kremla. Donald Trump, Dmitrij Rybołowlew i oferta stulecia

ISBN 978-83-8338-219-7

Doprosit Leonardo da Vinczi. Donald Tramp, Dmitrij Rybołowlew i Iw Buwje

Przekład: Anna Pawłowska

W swojej najnowszej książce Jurij Felsztynski przedstawia historię, która skrywa tajemnicze i niebezpieczne powiązania bogatych, bezwzględnych ludzi mających wpływ na losy świata: rosyjskiego oligarchy Dmitrija Rybołowlewa, w którego kieszeni znajdowały się takie persony jak prezydent Cypru, dyktator Białorusi i obecny prezydent Stanów Zjednoczonych; generałów FSB; Władimira Putina; handlarza dziełami sztuki Szwajcara Yves'a Bouviera; następcy tronu Arabii Saudyjskiej Mohammeda ibn Salmana.



MAŁGORZATA GUTOWSKA-ADAMCZYK

autorka powieści obyczajowych i scenariuszy filmowych oraz telewizyjnych. Absolwentka Wydziału Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie.

MARTA ORZESZYNA

znawczyni literatury i kultury francuskiej. Autorka powieści obyczajowej *Gra o miłość* i biografii *Antoine de Paris*.

Paryż belle époque Sekrety miasta światła

ISBN 978-83-8188-608-6

Bogato ilustrowana, fascynująca podróż w czasie, pełna niecodziennych historii, barwnych postaci, burzliwych namiętności, nawiązująca do wybitnych dzieł sztuki i literatury – pozwala zanurzyć się w Paryżu z przełomu wieków, gdy nazywano go stolicą świata.

Nakładem DW REBIS w 2025
ukaze się kontynuacja tej książki.



SIMON JENKINS

studiował filozofię, nauki polityczne i ekonomię w oksfordzkim St John's College. Jest autorem książek i felietonistą. Królowa Elżbieta II przyznała mu Odznakę Rycerza Kawalera.

Krótka historia Europy

ISBN 978-83-8188-565-2

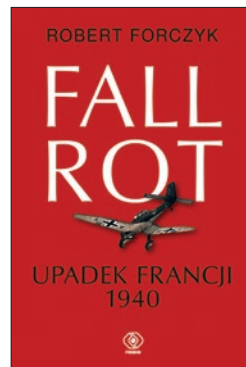
A Short History of Europe

Przekład: Tomasz Hornowski

Jak to się stało, że Europa odcisnęła nieusuwalne piętno na dziejach świata?

Co sprawiło, że ten niewielki kontynent stał się tak potężny? I jak europejska kultura i nauka zdominowały świat?

Simon Jenkins prowadzi nas w tej błyskotliwej książce krętą ścieżką od starożytności, poprzez średniowiecze, czasy reformacji i rewolucji francuskiej, aż do dwóch wojen światowych i współczesności, by odpowiedzieć na te pytania.



ROBERT FORCZYK

autor kilkudziesięciu książek, m.in. *Fall Weiss. Najazd na Polskę 1939 i Tam, gdzie rosną Żelazne Krzyże. Krym 1941–1944* (wydane przez REBIS). Pełnił służbę w siłach lądowych USA. Uzyskał doktorat w zakresie stosunków międzynarodowych i bezpieczeństwa narodowego. Obecnie jest konsultantem w Waszyngtonie.

Fall Rot. Upadek Francji 1940

ISBN 978-83-8188-560-7

Case Red: The Collapse of France

Przekład: Jan Szkudliński

Nawet po ewakuacji z Dunkierki we Francji w czerwcu 1940 roku nadal przebywały znaczne siły brytyjskie, które walczyły ramieniem z sojusznikiem. Niemcy przeprowadzili Fall Rot (Wariant czerwony). Ofensywa w ciągu kilku tygodni doprowadziła do całkowitego załamania alianckiego oporu i kolejnej ewakuacji. Gdy Francja upadała, politycy planowali zawieszenie broni, a część żołnierzy zamiast kapitulacji wybierała ucieczkę do Anglii lub Afryki Północnej.



ADAM MAKOS

jest dziennikarzem, historykiem i wydawcą czasopisma militarnego „Valor”.

LARRY ALEXANDER

jest dziennikarzem i autorem z listy bestsellerów „New York Timesa”.

Rycerze wojennego nieba

ISBN 978-83-8338-292-0

A Higher Call

Przekład: Marta Jabłońska-Majchrzak i Konrad Majchrzak

Niebywała autentyczna historia dwóch pilotów i walk w przestworzach podczas drugiej wojny światowej

Grudzień 1943 roku. Poważnie uszkodzony amerykański bombowiec z trudem utrzymuje się w powietrzu po misji nad terytorium Niemiec. Za sterami siedzi dwudziestojednoletni podporucznik Charlie Brown, na pokładzie są zabici i ranni członkowie załogi. Nagle z tyłu wyłania się charakterystyczna sylwetka messerschmitta, pilot to Franz Stiegler, as myśliwski. To, co wydarzyło się potem, było wręcz niewyobrażalne.



ARTUR DOMOSŁAWSKI

MAGDALENA GRZEBĄŁKOWSKA

MARTYNA GRZYWACZ

CEZARY ŁAZAREWICZ

EWA WINNICKA

MICHAŁ WÓJCİK

Jak zdobywaliśmy Dziki Zachód

ISBN 978-83-8338-357-6

Reporterskie opowieści o tym, jak w 1945 roku zasiedlano i wysiedlano jedno z miasteczek na Pomorzu Zachodnim, czyli jak Rügenwalde i okolice zostały Darłowem.

Poruszające historie o wypędzeniach, wędrówkach, strachu i nadziejach zwykłych ludzi przybliżają nam w znakomitych tekstach czołowi, wielokrotnie nagradzani reportażyści.



MICHAŁ WÓJCİK

historyk, dziennikarz, scenarzysta filmów dokumentalnych. Laureat Nagrody Polityki (z Emilem Maratem) za książkę *Made in Poland* o Stanisławie Likierniku oraz Nagrody Newsweeka im. Teresy Torafińskiej za reportaż historyczny *Treblinka'43*. Prowadzi program telewizyjny „Mam zamek”.

Miasto szpiegów

Gra wywiadów w okupowanej Warszawie

ISBN: 978-83-8338-232-6

Nieznane oblicze okupowanej Warszawy 1942–1944.

To Polacy przekazali aliantom najwięcej informacji, które zdecydowały o losie II wojny światowej. I choć nie wszystkie zdobyto w Warszawie, to właśnie tu toczyły się najbardziej skomplikowane operacje i misje ludzi cienia.

Miasto szpiegów. Gra wywiadów w okupowanej Warszawie to opowieść o tajnych operacjach, niebezpiecznych misjach i szpiegowskiej branży. To historia tajemnic, które dopiero teraz wychodzą na jaw. To wreszcie opowieść o życiu setek i tysięcy warszawiaków.



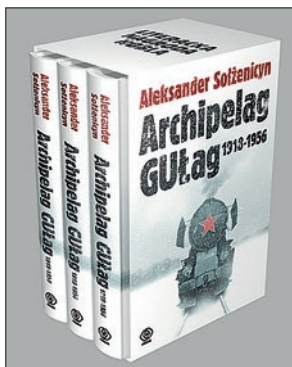
WIESŁAW ADAMCZYK

mieszkał w Stanach Zjednoczonych. Był chemikiem oraz doradcą podatkowym, a także uznanym sportowym brydżystą. REBIS wydał także jego *Kwiaty polskie na wygnaniu*.

Kiedy Bóg odwrócił wzrok

ISBN 978-83-8188-579-9
When God Looked the Other Way
 Przekład: Ewa Ledóchowicz

Autor był małym chłopcem, gdy w maju 1940 roku wraz z matką i rodzeństwem deportowano go na sowiecką Syberię. Jego ojciec, oficer Wojska Polskiego, wzięty do niewoli przez Armię Czerwoną, zginął jako jedna z tysięcy ofiar zbrodni katyńskiej. Rozdzielenie rodziny i wysiedlenie zapoczątkowało dziesięcioletnią tułaczkę. Skrajnie trudne warunki życia w Kazachstanie, głód, karłowata ucieczka z ZSRR, śmierć matki, obozy dla uchodźców, rodziny zastępcze – tę drogę, tak jak autor, przeszło tysiące Polaków.



ALEKSANDER SOLŻENICYN

(1918–2008), aresztowany w 1945 roku i skazany na osiem lat obozu pracy, do 1956 roku przebywał na zesłaniu. W 1970 roku otrzymał Literacką Nagrodę Nobla.

Tego autora wydaliśmy:

- *Archipelag Gułag*
- *Jeden dzień Iwana Denisowicza i inne opowiadania*
- *Krąg pierwszy*
- *Morelowe konfitury*
- *Oddział chorych na raka*

Archipelag Gułag

Tomy 1–3: ISBN 978-83-8338-120-6
Archipelag Gułag
 Autoryzowany przekład z języka rosyjskiego:
 Jerzy Pomianowski (Michał Kaniowski)

Podróż w głąb radzieckiego piekła!

Archipelag Gułag – monumentalna praca poświęcona więziennoo-bozowej martyrologii narodu rosyjskiego i obywateli innych republik ZSRR i krajów – łączy w sobie elementy powieści, autobiografii, reportażu, wspomnień świadków i uczestników.



MICHAŁ KRUPA

brał udział w kampanii wrześniowej 1939 roku, walczył w 13. pułku kawalerii. Po 17 września próbował odszukać rodzinę i został aresztowany przez Sowietów.

Płytkie groby na Syberii

ISBN 978-83-8338-303-3
Shallow Graves in Siberia
 Przekład: Maja Justyna

Z Syberii do Afganistanu – prawdziwa historia ucieczki polskiego więźnia Gułagu

W 1939 roku Michał Krupa został aresztowany we wschodniej Polsce, wówczas okupowanej przez ZSRR, i oskarżony o szpiegostwo na rzecz Niemiec. Piekło zaczęło się dla niego od przesłuchań i tortur w osławionym więzieniu śledczym na moskiewskiej Łubiance. Uznany za winnego, został zesłany na Syberię. Tam na co dzień spotykał się z wyrafinowanym okrucieństwem. Niemalże cudem zdołał się wydostać z łagru w ogólnym chaosie, który zapanował po niemieckiej inwazji na Związek Radziecki.

SERIA

Z WODNIKIEM





ERICH FROMM

(1900–1980) jeden z najbardziej wpływowych myślicieli XX wieku, twórca psychoanalizy humanistycznej, do której wprowadził problematykę społeczną.

Anatomia ludzkiej destrukcyjności

ISBN 978-83-8338-177-0
The Anatomy of Human Destructiveness
 Przekład: Jan Karłowski

Jedna z najważniejszych książek XX wieku

Anatomia ludzkiej destrukcyjności jest obszernym studium zjawiska, które określa się krótkim terminem „zło”. Fromm zmierza do kulturowego ujęcia tematu od strony typologii charakterologicznej oraz wytłumaczenia sensu złośliwej i niezłośliwej agresji. Niejako „po drodze” dostarcza psychoanalitycznych portretów wielkich zbrodniarzy XX wieku: Stalina, Himmlera i Hitlera.



O sztuce miłości

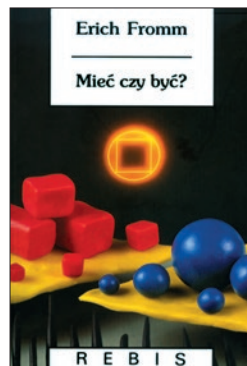
ISBN 978-83-8338-291-3
The Art of Loving
 Przekład: Aleksander Bogdański

Miłość jest sztuką, której można się nauczyć

O sztuce miłości nie prezentuje ani teorii osobowości, ani teorii popędów. Książka ta ma być przede wszystkim doradcą pomocnym w rozważaniach kwestii, jak żyć.

Miłość, jak ją rozumie Fromm, to nie tyle uczucie, ile sposób zaangażowania wobec społeczeństwa w dialogu, jakim jest działanie publiczne, praca oraz twórczość. Związek erotyczny, miłość dziecka, miłość braterska czy rodzicielska, przyjaźń – byłyby to w tym rozumieniu przypadki o szczególnych barwach i znacznej intensywności uczuciowej, przypadki owego nieustającego porywu.

Tak rozumiejąc miłość, Fromm zapewnia, że jest ona sztuką, której można się nauczyć.



Mieć czy być?

ISBN 978-83-8188-582-9
To Have or to Be?
 Przekład: Jan Karłowski

Fromm wskazuje w tej książce na dwa typy egzystencji właściwe dla współczesnej cywilizacji. Pierwszy to dominujący w nowoczesnym społeczeństwie industrialnym modus „posiadania”, drugi – modus „bycia” zakorzeniony w miłości i przewadze wartości humanistycznych nad materialnymi.

Mieć czy być? stanowi dogłębną analizę kryzysu cywilizacji Zachodu i szczegółowy program społecznej i psychologicznej rewolucji mającej uratować zagrożoną planetę.

PSYCHOLOGIA





CARL R. ROGERS

amerykański psycholog i psychoterapeuta; twórca psychoterapii niedyrektywnej nastawionej na klienta i jeden z głównych przedstawicieli psychologii humanistycznej.

Sposób bycia

ISBN 978-83-8338-296-8
Way of Being
 Przekład: Maciej Karpiński

Sposób bycia jest najbardziej osobistą i filozoficzną książką Rogersa. Składają się na nią teksty odzwierciedlające jego rozwój zawodowy i osobisty – od pierwszych lat pracy z młodzieżą, poprzez tworzenie systemu psychoterapii niedyrektywnej, aż po koncepcję grup spotkaniowych. Rogers nie ukrywa prywatnych opinii o psychologii akademickiej, którą traktuje jak skostniałą strukturę, otwarcie pisze o kontrowersjach, jakie wzbudzał on sam i jego koncepcje w środowisku psychologów i psychiatrów, ale także spogląda w przyszłość – kreśli wizję człowieka przyszłości w duchu podejścia nastawionego na osobę.



O stawianiu się osobą

ISBN 978-83-8338-009-4
On Becoming a Person
 Przekład: Maciej Karpiński

O stawianiu się osobą to zbiór esejów Carla R. Rogersa zebranych z wielu lat pracy terapeutycznej. Zdaniem autora wszystkie one odnoszą się do spraw życia osobistego w naszym pogmatwanym świecie i mogą się przyczynić do wzbudzenia odwagi i pewności siebie, do zrozumienia osobistych trudności tych, którzy będą je czytać.

Zbiór ten skierowany jest zarówno do specjalistów: psychologów, psychiatrów, nauczycieli, osób zarządzających przedsiębiorstwami itp., jak i tych wszystkich, którzy poszukują dróg rozwoju osobistego. Elementem łączącym te eseje jest ciepły, entuzjastyczny, pełen przekonania i troski ton autora.



IAN STEWART

VANN JOINES

są praktykami i trenerami analizy transakcyjnej akredytowanymi przez Międzynarodowe Towarzystwo Analizy Transakcyjnej (ITAA).

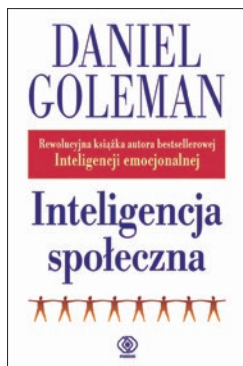
Analiza transakcyjna dzisiaj

ISBN 978-83-8188-636-9
TA Today
 Przekład zbiorowy

Czy masz świadomość, że codziennie wielokrotnie używasz różnych stanów Ja? W zależności od sytuacji zmieniasz je, dopasowujesz lub wycofujesz. Prawdopodobnie robisz to nieświadomie, przez co tracisz okazje, z których mógłbyś skorzystać.

To książka, która zawiera prawdziwe bogactwo narzędzi, ćwiczeń i praktycznych wskazówek, jak skorzystać z rzetelnej wiedzy psychologicznej w praktyce.

Analiza transakcyjna dzisiaj uznawana jest za jeden z najlepszych podręczników w tej dziedzinie. To niesamowity początek wielkiej przygody z AT.



DANIEL GOLEMAN

jest psychologiem, konsultantem wielkich firm, popularyzatorem nauki. Doktoryzował się na Harvardzie. Autor wielu książek, w tym światowego bestsellera – *Inteligencji emocjonalnej*.

Inteligencja społeczna

ISBN 978-83-8338-142-8
Social Intelligence
 Przekład: Andrzej Jankowski

Jesteśmy zaprogramowani na związki społeczne i mają one duże znaczenie dla naszego życia.

Nasze reakcje na zachowania innych oraz ich reakcje na nasze zachowania wywierają przemożny wpływ na biologicję naszego organizmu, inicjując złożone reakcje hormonalne, które regulują wszystko: od pracy serca po układ odpornościowy. A zatem dobre stosunki z innymi są jak witaminy, a złe – jak trucizna.

Natura dała nam skłonność do empatii i współpracy – musimy jednak rozwijać w sobie inteligencję społeczną, aby rozwiązywać problemy.

SAUNDRA CICCARELLI

profesor emerita psychologii w Gulf Coast Community College w Panama City na Florydzie.

J. NOLAND WHITE

jest uznawanym za wybitnego dydaktyka profesorem psychologii w Georgia College and State University.

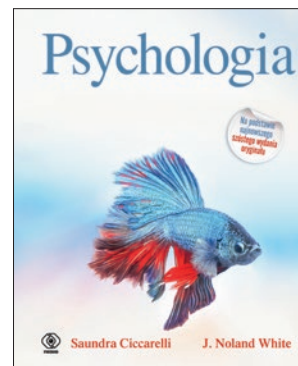
Psychologia

ISBN 978-8188-689-5
Psychology. 6th edition
 Przekład: Adam Bukowski, Maciej Skrzypecki, Jacek Środa

Nowe wydanie, rozszerzone i uaktualnione

Ciccarelli i White, znakomici dydaktycy i profesorowie psychologii, napisali najnowocześniejszy i najbardziej wszechstronny podręcznik wprowadzający do tej dyscypliny na świecie! Najnowsze polskie wydanie – oparte na szóstej edycji amerykańskiej – jest rozszerzone o nowe treści i omówienia aktualnych badań zarówno z obszaru psychologii, jak neuronauki.

Tematyka, która została ujęta w tym podręczniku, obejmuje: biologiczne podstawy procesów psychicznych, czucie i spostrzeganie, świadomość, proces uczenia się, pamięć, poznanie, rozwój w toku życia, motywację i emocje, seksualność, płć kulturową, stresy i ich wpływ na funkcjonowanie człowieka, zagadnienia psychologii społecznej, teorie osobowości, zaburzenia psychiczne i terapie psychologiczne. Podręcznik uzupełniają dodatki: jeden obejmujący zastosowanie statystyki w psychologii i drugi poświęcony obszarom, w których pracują psychologowie. Materiał ułożony jest w sposób sprzyjający zapamiętywaniu i umoż-



liwiający sprawdzanie opanowanej wiedzy przez samego studenta – służą temu podsumowania, mapy pojęć oraz testy zamieszczone w podrozdziałach i na zakończenie każdego rozdziału – uzupełniony licznymi odwołaniami do badań naukowych, diagramami, wykresami, tabelami i przykładami.

„W tej książce widać wyraźnie, że psychologia – choć z wielu korzeni wyrasta – ma już jasno określony i ciągle doskonalony obszar badań, pomiarów, diagnoz i zastosowań. I co więcej, ma ciągle powab nowości, oferując wiele jeszcze nieotwartych drzwi”.

prof. emer. US Waldemar Domachowski,
 ze wstępu do wydania polskiego



KAREN HORNEY

psychiatra i psychoanalityk niemiecki. Po dojściu Hitlera do władzy wyemigrowała do USA, gdzie założyła wraz z Erichem Frommem Amerykański Instytut Psychoanalityczny. Jedną z najważniejszych postaci współczesnej psychiatrii i psychoanalizy. REBIS wydał jej: *Nasze wewnętrzne konflikty*, *Neurotyczną osobowość naszych czasów*, *Nerwicę a rozwój człowieka*, *Nowe drogi w psychoanalizie*, *Wykłady ostatnie* oraz *Autoanalizę*.

Neurotyczna osobowość naszych czasów

ISBN 978-83-8188-486-0
The Neurotic Personality of Our Time
 Przekład: Helena Grzegolowska

Horney przedstawia obraz neurotyka, z jego konfliktami, lękami, cierpieniem i trudnościami, jakie ma on z samym sobą oraz w kontaktach z innymi ludźmi, a także próby ich rozwiązania. Jest to podsumowanie pierwszych doświadczeń zdobytych przez autorkę w pracy klinicznej nad nerwicami, a jednocześnie ilustracja pewnego etapu rozwoju myśli neopsychodynamicznej.



Nerwica a rozwój człowieka

ISBN 978-83-8338-346-0
Neurosis and Human Growth
 Przekład: Zofia Doroszowa

Nerwica, jedna z najpopularniejszych chorób naszego wieku, jest zaburzeniem psychicznym, które charakteryzuje się występowaniem lęków i środków obronnych stosowanych przeciwko nim oraz poszukiwaniem rozwiązań kompromisowych w sytuacjach konfliktowych; jest zaburzeniem stosunku jednostki do siebie samej oraz otoczenia. Horney w swej książce pokazuje cały skomplikowany mechanizm nerwicy, rozmaite jej rodzaje, a poprzez wskazanie sposobów wyleczenia ułatwia czytelnikowi wejrzenie we własną psychikę. Zachęca do analizy swego postępowania i uczy, że człowiek może się naprawdę rozwijać tylko wówczas, gdy przyjmie całkowitą odpowiedzialność za siebie.

SERIA

PORADNIKI I PODRĘCZNIKI BIZNESOWE

PORADNIKI



Harvard Business Review. 10 artykułów, które musisz przeczytać. 2024

Pomysły roku w dziedzinie zarządzania

ISBN 978-83-8338-216-6
HBR's 10 Must Reads. *The definitive management ideas of the year from HBR. 2024*
Przekład: Bożena Józwiak

W tej książce znajdziesz najbardziej nowatorskie koncepcje biznesowe 2024 roku i trendy omówione przez cennych ekspertów oraz przykłady firm od Nestlé do TikToka. Ta pozycja zainspirowuje cię, by:

- inaczej zdefiniować role menedżerów w twojej organizacji,
- znaleźć sposoby rozwiązywania konfliktów i wykorzystywania możliwości wzajemnego uczenia się związanych z różnicami pokoleniowymi,
- zachęcać wszystkich pracowników do rozwijania umiejętności potrzebnych przy transformacji cyfrowej.



100 lat Harvard Business Review Biznesowe artykuły i koncepcje stulecia

ISBN 978-83-8338-063-6
Harvard Business Review at 100: The Most Influential and Innovative Articles from HBR's First Century
Przekład: Bożena Józwiak

W roku 2022 magazyn „Harvard Business Review” obchodził swoje setne urodziny i jednym ze sposobów uczczenia tej okrągłej rocznicy była ta wyjątkowa okolicznościowa książka. Zawiera 30 artykułów napisanych przez najwybitniejszych autorów HBR, wśród których znajdują się m.in. Peter Drucker, Daniel Goleman, Clayton Christensen, Robert B. Cialdini, W. Chan Kim, Renée Mauborgne, Michael Porter, John Kotter, Linda Hill, Thomas Davenport czy Amy Edmondson. Całość została opatrzona przedmową Adiego Ignatiusa, obecnego redaktora naczelnego pisma.



Harvard Business Review Podręcznik zarządzania projektami

ISBN 978-83-8188-597-3
Harvard Business Review. Project Management Handbook
Przekład: Bożena Józwiak



Harvard Business Review Podręcznik przedsiębiorcy

ISBN 978-83-8188-981-0
Harvard Business Review. Entrepreneur's Handbook
Przekład: Bożena Józwiak



Harvard Business Review Podręcznik menedżera

ISBN 978-83-8188-992-6
Harvard Business Review: Manager's Handbook
Przekład: Bożena Jóźwiak



Harvard Business Review Podręcznik lidera

ISBN 978-83-8338-108-4
Harvard Business Review: Leader's Handbook
Przekład: Bożena Jóźwiak

PHILIP KOTLER

to fenomen, człowiek instytucja, którego wpływ na rozwój i popularyzację marketingu trudno przecenić. Przez 56 lat był profesorem marketingu międzynarodowego w Kellogg School of Management. Laureat licznych nagród, autor artykułów naukowych i książek – znanych również w Polsce. Z jego wiedzy i doświadczenia korzystały m.in. firmy IBM, Ford, GE, Michelin, AT&T i Bank of America.

KEVIN LANE KELLER

jest uznawany za jednego z czołowych badaczy w dziedzinie marketingu. Profesor marketingu w Tuck School of Business, autor licznych prac naukowych. Doradzał m.in. firmom American Express, Levi Strauss, Procter & Gamble i Disney.

ALEXANDER CHERNEV

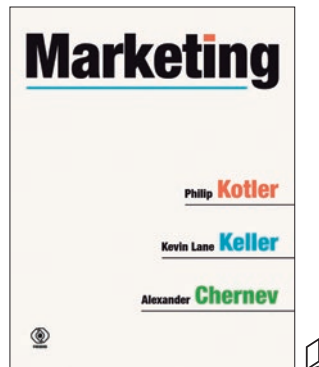
jest profesorem marketingu w Kellogg School of Management. Badacz, lider myśli, mówca i doradca m.in. w obszarze strategii marketingowej. Autor artykułów naukowych i książek z zakresu marketingu.

Marketing

ISBN 978-83-8338-228-9
Marketing Management 16th edition
Przekład: Jacek Środa, Marek Zawisław

Marketing od blisko 60 lat jest biblią menedżerów. Podstawą tego wydania jest szesnasta edycja amerykańska z roku 2022.

Postępująca globalizacja, rosnąca rola społecznej odpowiedzialności biznesu, postępy w technologii, handlu elektronicznym i komunikacji cyfrowej, coraz większy wpływ mediów społecznościowych i powszechne zastosowanie analityki danych, automatyzacji marketingu i sztucznej inteligencji



zmieniły zasady gry w wielu branżach i otworzyły drzwi nowym modelom biznesu. W odpowiedzi na te zmiany niniejsze wydanie *Marketingu* gruntownie przeprojektowano, aby dać menedżerom narzędzia niezbędne do odnoszenia sukcesów w nowym otoczeniu rynkowym.

Tak powstał kompleksowy podręcznik, który opisuje i tłumaczy następujące funkcje składające się na zarządzanie marketingowe w XXI w.: tworzenie strategicznego planu marketingowego; rozumienie rynku i pozyskiwanie analiz rynkowych; tworzenie zwycięskich strategii marketingowych; projektowanie, komunikowanie i dostarczanie wartości dla rynku; zarządzanie rozwojem w sposób społecznie odpowiedzialny.

Podręcznik wyróżniają też łączenie teorii z praktyką, aktualne przykłady z życia, diagramy, tabele i wykresy, które doskonale uzupełniają omawiane treści.



SCOTT TANNENBAUM

doradzał setkom organizacji na całym świecie, w tym ponad 75 firmom z listy Fortune Global 1000.

EDUARDO SALAS

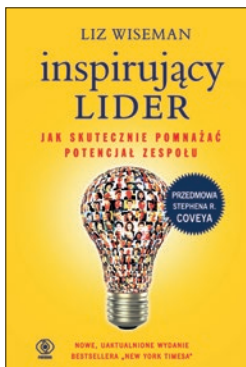
jest profesorem katedry Allyn R. & Gladys M. Cline w Rice University.

Skuteczne zespoły Siedem czynników zwiększających skuteczność zespołu

ISBN 978-83-8188-325-2
Teams that Work
Przekład: Bożena Jóźwiak

Dlaczego jedne zespoły osiągają świetne wyniki, a inne borykają się z trudnościami?

Autorzy przedstawiają siedem kluczowych czynników wpływających na wydajność zespołową oraz niezwykle jasne zalecenia pozwalające stworzyć naprawdę świetny zespół. Wiedzę i doświadczenie zdobyte podczas pracy z zespołami ratownictwa medycznego, załogami promów kosmicznych czy drużynami sportowymi przeniesli na grunt organizacji.



LIZ WISEMAN

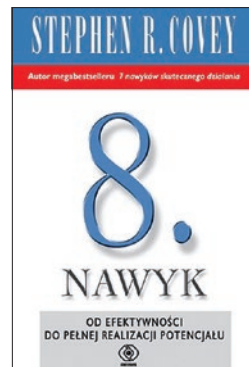
jest prezesem The Wiseman Group, centrum badania oraz rozwijania przywództwa. Doradza kadry zarządzającej wyższego szczebla. Od wielu lat jest międzynarodowym ekspertem w dziedzinie rozwoju zasobów ludzkich i autorką bestsellerowych książek na ten temat.

Inspirujący lider Jak skutecznie pomnażać potencjał zespołu

ISBN 978-83-8188-561-4
Multipliers
Przekład: Aleksander Gomola

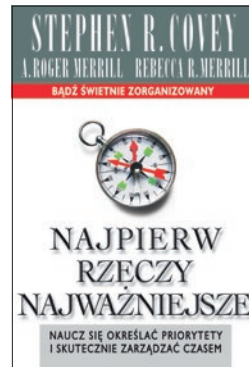
Nowe, uaktualnione wydanie best-sellera „New York Timesa” z przedmową Stephena R. Coveya

Wszyscy znamy dwa typy menedżerów: jeden wysysa energię z otoczenia, drugi sprawia, że ludzie rozwijają skrzydła. Autorka w tym poradniku, opartym na badaniach ponad dwustu menedżerów z wiodących organizacji, podaje szereg strategii, jak wyzwalać potencjał pracowników i stymulować ich rozwój, by w przyszłości stali się również inspirującymi liderami.



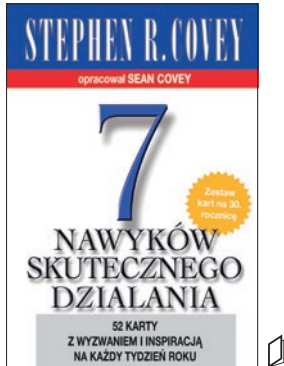
8. nawyk

ISBN 978-83-8338-006-3
The 8th Habit: From Effectiveness To Greatness
Przekład: Robert Bartold



Najpierw rzeczy najważniejsze

ISBN 978-83-8338-008-7
First Things First
Przekład: Wanda Grajkowska



7 nawyków skutecznego działania

52 karty z wyzwaniem i inspiracją na każdy tydzień roku

ISBN 978-83-8188-106-7
The Seven Habits Card Deck Journal
Przekład: Bożena Józwiak

Zestaw kart motywacyjnych na 30. rocznicę I wydania 7 nawyków skutecznego działania

Książka *7 nawyków skutecznego działania* Stephena R. Coveya jest po raz pierwszy dostępna w formie zestawu kart ułatwiających rozwój osobisty. Każdy nawyk podzielono na ułatwiające jego wprowadzanie tygodniowe części, które zachęcą zarówno osoby początkujące, jak i dobrze już znające moc siedmiu nawyków do skupienia się na swoich związkach, wierze w siebie i swoim szczęściu. Pięknie zaprojektowane graficznie karty co tydzień dostarczają wyzwań i skłaniających do przemyśleń pytań, dzięki którym wprowadzisz zmiany do swojego życia osobistego i zawodowego.



STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) był autorem sprzedającym się w milionach egzemplarzy klasycznych już dzisiaj poradników i podręczników biznesowych.

7 nawyków skutecznego działania

ISBN 978-83-8188-519-5
The Seven Habits of Highly Effective People
Przekład: Iwona Majewska-Opiełka

Covey uczy rozwiązywania problemów osobistych i zawodowych. Wskazuje, jak osiągnąć poczucie wewnętrznego bezpieczeństwa i ładu i jak wykorzystać swe możliwości, by zmieniać siebie i świat.

Najlepsza książka biznesowa XX wieku. Poradnik sprzedany w nakładzie ponad 20 milionów egzemplarzy.

W REBISIE ukazało się dotychczas
55 nakładów tej książki,
ponad 288 tysięcy egzemplarzy.



Zasady skutecznego przywództwa

ISBN 978-83-8188-206-4
Principle-Centered Leadership
Przekład: Konrad Pawłowski

Książka jest kontynuacją opracowanych przez Coveya *7 nawyków skutecznego działania*, cieszących się niezwykłą popularnością nie tylko w Stanach Zjednoczonych (ponad 10 mln sprzedanych egzemplarzy), ale także w Europie. Autor wyjaśnia w niej, jakimi cechami powinien się charakteryzować i jakim zasadom hołdować przywódca, by w pełni wykorzystać energię, zdolności i umiejętności swoje oraz osób, którymi kieruje, i uzyskać w ten sposób najlepsze efekty nie tylko w wymiarze zawodowym, ale i ludzkim.



SCOTT GALLOWAY

jest profesorem Stern School of Business na Uniwersytecie Nowojorskim, gdzie wykłada strategię marki i marketing internetowy.

Wielka czwórka

Ukryte DNA: Amazon, Apple, Facebook i Google

ISBN 978-83-8338-147-3

THE FOUR. The Hidden DNA of Amazon, Apple, Facebook, and Google

Przekład: Jolanta Kubiak

Amazon, Apple, Facebook i Google to najbardziej wpływowe firmy na świecie.

Scott Galloway zadaje fundamentalne pytania: jak wielka czwórka infiltrowa nasze życie, że nie sposób jej pominąć ani zbytkować? Dlaczego rynek i ludzie wybaczą jej grzechy, które pograżyłyby inne firmy? I czy ktokolwiek jest w stanie się jej przeciwstawić? Ujawnia skrywane strategie wielkiej czwórki i to, jak sprawnie manipulują ona naszymi podstawowymi potrzebami emocjonalnymi.



RAÚL SÁNCHEZ

jest profesorem Uniwersytetu Nowojorskiego i nagradzanym autorem. Prowadzi szkolenia m.in. dla takich firm, jak Deloitte czy Pfizer.

DAN BULLOCK

jest profesorem Uniwersytetu Nowojorskiego. Szkoli m.in. pracowników Google'a, Bloomburga i Airbnb oraz dyplomatów i delegatów w ramach programu ONZ.

Jak komunikować się efektywnie

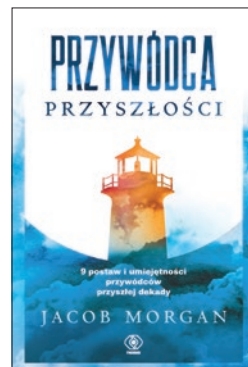
ISBN 978-83-8188-426-6

How to Communicate Effectively with Anyone, Anywhere

Przekład: Grażyna Skoczylas

Prowadzenie biznesu często oznacza działania globalne – kontakty z klientami, partnerami czy odbiorcami na całym świecie. Niezbędne jest skuteczne przekazywanie wiadomości zarówno online, jak i w kontakcie bezpośrednim.

Książka ta zawiera sprawdzone strategie, a także ćwiczenia mające na celu zwiększenie umiejętności porozumiewania się z osobami z całego świata.



JACOB MORGAN

jest autorem bestsellerów i światowym autorytetem w dziedzinie przywództwa, przyszłości pracy i kształtowania pozytywnych doświadczeń pracowników. Często dzieli się swoją wiedzą i opiniami na łamach „Forbesa”, „Inc.”, „The Wall Street Journal” i „Harvard Business Review”.

Przywódca przyszłości

9 postaw i umiejętności przywódców przyszłej dekady

ISBN 978-83-8188-437-2

The Future Leader: 9 Skills and Mindsets to Succeed in the Next Decade

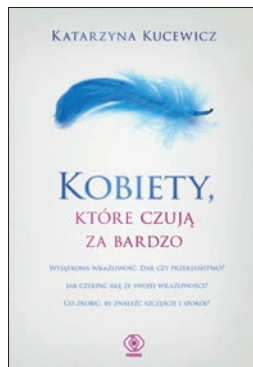
Przekład: Marlena Justyna

Morgan przeprowadził wywiady z dyrektorami stojącymi na czele światowych organizacji, m.in. Unilevera, Audi, Mastercard, Microsoftu, a we współpracy z LinkedIn ankietę z udziałem prawie 14 tysięcy użytkowników, by zweryfikować i określić najważniejsze cechy przywódcy. Uzyskane dane posłużyły mu do stworzenia modelowego obrazu przywództwa i sformułowania praktycznych zaleceń na przyszłość.

SERIA

PORADNIKI PSYCHOLOGICZNE

PORADNIKI



KATARZYNA KUĆWICZ

psychołożka, psychoterapeutka, seksuolołożka. Prowadzi Ośrodek Psychoterapii i Coachingu Inner Garden w Warszawie. Należy do Polskiej Federacji Psychoterapii. Ekspertka w programach telewizyjnych i radiowych. Swoją wiedzę dzieli się na Instagramie: @psycholog_na_insta.

Kobiety, które czują za bardzo

ISBN 978-83-8188-127-2

Czujesz się przytłoczona własnymi emocjami? Bardzo łatwo cię zranić? Masz wrażenie, że nie pasujesz do współczesnej rzeczywistości?

Autorka doradza wysoko wrażliwym kobietom, jak mogą o siebie zadbać, i uczy, jak czerpać siłę z posiadania tej wyjątkowej cechy osobowości.

**HIT! 12 nakładów,
55 tysięcy egzemplarzy**



Waga z głowy Poradnik pozytywnej redukcji

ISBN 978-83-8338-106-0

To nie jest książka o dietach cud ani szybkich sposobach na schudnięcie. To książka o emocjonalnej przemianie i głębokiej pracy wewnętrznej nad zmianą myślenia o sobie i relacji z jedzeniem. Bo bez zmiany myślenia nawet nowoczesna farmakoterapia czy chirurgia bariatryczna nie przyniosą trwałych efektów.

Autorka pokazuje, czym jest tzw. „czuła dyscyplina”, jak rozważnie chudnąć, tak by redukcja była skuteczna i nie prowadziła do ortoreksji ani do szybkiego nawrotu choroby.

Wyjaśnia też, jak trzy stany – otyłość, proces redukcji i powrót do zdrowia – wpływają na naszą tożsamość.



Kobiety, które kochają za bardzo

ISBN 978-83-8338-107-7

Women Who Love Too Much

Przekład: Teresa Hołówna, Magdalena Konikowska, Krystyna Husarska



Kobiety, które martwią się za bardzo

ISBN 978-83-8188-554-6

Women Who Worry Too Much

Przekład: Agnieszka Jacewicz



SYLWIA SITKOWSKA

psycholożka i psychoterapeutka. Członek Polskiego Towarzystwa Terapii Poznawczej i Behawioralnej. Ekspertka w wielu audycjach i programach telewizyjnych.

KATARZYNA TROSZCZYŃSKA

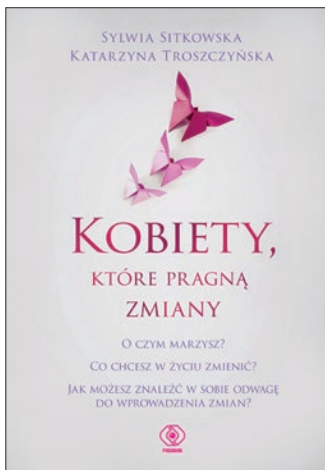
dziennikarka. Związana z portalem ohme.pl.

Kobiety, które starają się za bardzo

ISBN 978-83-8188-557-7

Nie ma chyba kobiety, która w jakimś obszarze nie stara się za bardzo. Staranie się za bardzo to wewnętrzne napięcie. Ból, smutek, złość, obsesja kontroli. Rozczarowanie, a czasem tylko niepewność, która nie pozwala cieszyć się życiem. Dbanie, żeby wszyscy wokół byli zadowoleni. Stawianie siebie na drugim miejscu.

Książka psycholożki i psychoterapeutki Sylwii Sitkowskiej oraz dziennikarki Katarzyny Troszczyńskiej pokaże ci, że wcale nie musisz tak żyć!



Kobiety, które pragną zmiany

ISBN 978-83-8338-367-5

Czasem chodzi o związek, czasem o pracę, ale zdarza się, że o wszystko...

Nie jesteś szczęśliwa, czujesz, jakbyś nie żyła swoim życiem, dusisz się. I choć podziwiasz innych za działanie, sama nie potrafisz zrobić kroku. Myślisz, że jesteś „za mało odważna”, „za bardzo przywiązana do tego, co znane”, „za stara”.

Jeśli pragniesz zmian, ale paraliżuje cię lęk przed nieznanym, boisz się ruszyć, nie wiesz, jak to zrobić – ta książka będzie twoim najlepszym przewodnikiem. Dzięki niej odkryjesz własną siłę i potencjał. Dowiesz się, co cię blokuje i jak podejmować decyzje w zgodzie ze swoim temperamentem. Zrozumiesz, czy i jakiej zmiany potrzebujesz. Znajdziesz tu także praktyczne wskazówki, jak krok po kroku zbudować życie, którego pragniesz.



BEATA BIAŁY

dziennikarka, psycholożka, autorka bestsellerowych książek, m.in. *Słońca bez końca. Biografia Kory, Osiecka. Tego o mnie nie wiecie.*

Kobiety, które wstydzą się za bardzo

ISBN 978-83-8338-213-5

Czego się wstydzimy? Nie tylko nagości, która wywołała to uczucie w biblijnym raju. Praktycznie można wstydzić się wszystkiego, m.in. pochodzenia, ciała, braku wykształcenia lub umiejętności, mało ambitnej pracy, potrzeb seksualnych lub ich braku. Wstydzimy się za siebie i swoich bliskich. Wstyd odczuwają zarówno kobiety, jak i mężczyźni. Choć inaczej. Dla kobiet wstyd to splot niemożliwych do pogodzenia i nieosiągalnych oczekiwań. Jak sobie z nim poradzić? Jak spowodować, by wstyd nie paraliżował nas i naszego życia?



MICHAŁ LEW-STAROWICZ

psychiatra, psychoterapeuta, specjalista medycyny seksualnej, seksuolog kliniczny i superwizor PTS. Autor kilku książek.

BEATA BIAŁY

dziennikarka, autorka bestsellerowych książek, m.in. biografii Kory – *Słońca bez końca*.

SpełniONY

Czego pragną mężczyźni

ISBN 978-83-8338-059-9

Profesor Michał Lew-Starowicz oraz Beata Biały w książce *SpełniONA* zgłębiają pragnienia kobiet. W kolejnych rozmowach odkrywają, czego pragną współcześni mężczyźni. Czy na pewno wyobrażenia, które mają o męskich pragnieniach kobiety, są nadal aktualne, czy w ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat nie uległy przypadkiem weryfikacji? Czy mężczyźni wiedzą, czego chcą?



SpełniONA

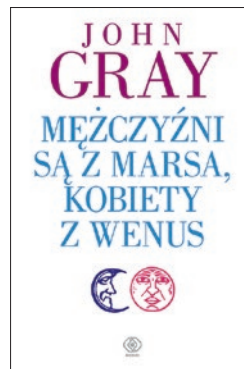
Czego pragną kobiety

ISBN 978-83-8338-018-6

Odkryj, czego pragną kobiety

SpełniONA to nie tylko rozmowa dziennikarki i seksuologa, ale również zderzenie refleksji kobiety i mężczyzny na temat tego, czego pragną kobiety.

Ona twierdzi, że kobiety od wieków zastanawiały się tylko nad tym, czego pragną mężczyźni, i starały się te pragnienia spełniać, a teraz wreszcie nadszedł czas, by pomyślały o sobie. On rozprawia się ze stereotypami, precyzyjnie odpowiadając na najbardziej niewygodne pytania. Ona stara się znaleźć odpowiedzi na nurtujące kobiety kwestie, on unika schematów, bo twierdzi, że w seksie nic nie jest oczywiste. Jak w życiu.



JOHN GRAY

ekspert w dziedzinie związków międzyludzkich. Jego popularność zaczęła się od wydania *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*. Do tej pory ukazało się 17 jego książek wydanych w łącznym nakładzie 50 mln egzemplarzy, w 50 językach.

Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-8188-533-1

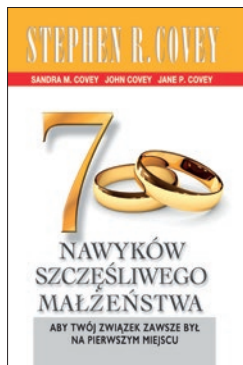
Men Are from Mars, Women Are from Venus

Przekład: Katarzyna Waller-Pach

W swoim bestsellerowym poradniku autor wyjaśnia, dlaczego kobietom i mężczyznom tak trudno stworzyć szczęśliwy związek. Radzi też, jak mogą oni wykrzystać świadomość dzielących ich różnic, by zbudować harmonijną relację.

Książka weszła na stałe do kanonu najbardziej poczytnych poradników podejmujących tematy związków, a jej tytuł w potocznym języku stał się synonimem różnic między kobietami i mężczyznami.

Na świecie sprzedano ponad 15 milionów egzemplarzy.



JOHN COVEY

jest dyrektorem i współzałożycielem oddziału doradztwa rodzinnego organizacji FranklinCovey Company.

JANE P. COVEY

jest doświadczoną mówczynią motywacyjną i edukatorką.

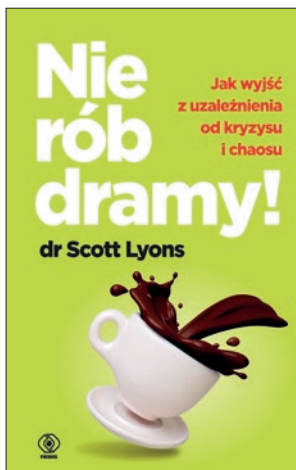
STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) był autorem sprzedających się w milionach egzemplarzy klasycznych już dzisiaj poradników i podręczników biznesowych.

7 nawyków szczęśliwego małżeństwa

ISBN 978-83-8188-317-7
Die 7 Wege zu glücklichen Beziehungen
Przekład: Aleksander Gomola

Samo pragnienie stworzenia silnego, trwałego związku i rodziny to za mało. Potrzebujemy nowego nastawienia i dodatkowych narzędzi, aby sprostać rozmaitym życiowym wyzwaniom. Ponadczasowe i sprawdzone w wielu dziedzinach 7 *nawyków* to gotowy program na udane małżeńskie i rodzinne życie.



SCOTT LYONS

jest psychologiem klinicznym i praktykiem medycyny holistycznej.

Nie rób dramy!

Jak wyleczyć z uzależnienia od kryzysu i chaosu siebie oraz innych

ISBN 978-83-8338-181-7
Addicted to Drama
Przekład: Magdalena Hermanowska

Odkryj psychologiczne przyczyny uzależnienia od emocjonalnych rollercoasterów i znajdź drogę do uzdrowienia.

Autor definiuje pojęcie uzależnienia od dramatu, dociera do jego źródeł i proponuje praktyczne strategie wychodzenia z niego. Dzięki tej książce zrozumiesz, jak przebiega cykl uzależnienia od dramatu i jak się z niego wyzwolić, aby nawiązywać bardziej satysfakcjonujące relacje z innymi.



ANDRZEJ GRYŻEWSKI

seksuolog, psycholog, certyfikowany edukator seksualny. Wieloletni współpracownik prof. dr. hab. Z. Lwa-Starowicza. Autor i współautor książki, m.in. bestsellerowej *Sztuki obsługi penisu*.

SYLWIA SITKOWSKA

Niekochalni Lęk przed bliskością

ISBN 978-83-8338-109-1

Jak pozbyć się lęku przed bliskością i być wreszcie szczęśliwym?

Coraz więcej osób ma problemy ze stworzeniem satysfakcjonującego związku. Jak się okazuje, jednym z głównych powodów życia w samotności, czasem głęboko ukrytym, jest lęk przed bliskością.

Jak rozpoznać problem? Jak sobie z nim poradzić? Na wszystkie te pytania znajdziesz odpowiedź w *Niekochalnych*.



W. KEITH CAMPBELL

wykłada psychologię na Uniwersytecie Georgii. Jest autorem wielu prac naukowych oraz kilku w tym *Narcissism Epidemic* (z Jean Twenge). Bada zjawisko narcyzmu i często wypowiada się na jego temat w mediach.

Narcystyczna osobowość naszych czasów

ISBN 978-83-8338-062-9
The New Science od Narcism
 Przekład: Grażyna Skoczylas

„Narcyzm” to jedno z częściej używanych słów – powtarzane w mediach i wpisywane w internetowe wyszukiwarki. Ale co tak naprawdę znaczy?

Autor przedstawia najnowsze psychologiczne, osobowościowe i społeczne badania tego zjawiska. Opisuje spektrum narcyzmu aż po narcystyczne zaburzenie osobowości, uświadamia, że niemal każdy prezentuje narcystyczne cechy w codziennym funkcjonowaniu. Książka oferuje rady i sugestie, jak łagodzić tego rodzaju toksyczne zachowania własne oraz innych.



RYAN MARTIN

wykłada psychologię na University of Wisconsin-Green Bay. Skłonności do gniewu poświęcił 20 lat badań i pracy klinicznej. Więcej na stronie www.alltherapiescience.com.

Jak radzić sobie z gniewem innych

ISBN 978-83-8338-155-8
How to Deal with Angry People
 Przekład: Maria Smulewska

Coraz częściej musimy mierzyć się z agresją i wrogością innych ludzi w pracy, na ulicy, w sieci, a nawet w rodzinach. Praktyczne strategie radzenia sobie w takich sytuacjach mogą się okazać niezbędne. Ryan Martin pokazuje, jak nawiązywać pozytywne interakcje z gniewnymi ludźmi, a zarazem chronić się przed ich toksycznym wpływem.



TIM CANTOPHER

studiował na University College London oraz University College London Hospitals. Jest członkiem Royal College of Psychiatrists. Przez lata pracował w szpitalach Priory Group. Jest autorem wielu projektów badawczych z zakresu psychiatrii i autorem książek z tej dziedziny. W Polsce znana jest jego książka *Wszystko za drinka: jak radzić sobie z uzależnieniem od alkoholu*.

Toksyczni

Jak radzić sobie w trudnych relacjach

ISBN 978-83-8188-697-0
Toxic People. Dealing with Dysfunctional Relationships
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Całkiem prawdopodobne, że w twoim życiu są ludzie, którzy stale przysparzają ci stresu i wprawiają cię w złe samopoczucie. Manipulatorzy, prześladowcy i osoby, które cię wykorzystują, mogą szkodzić twojemu zdrowiu i dobrostanowi.

Na szczęście możesz temu przeciwdziałać i ta książka dostarczy ci odpowiednich narzędzi.



ALLAN I BARBARA PEASE

to światowej sławy eksperci w dziedzinie stosunków międzyludzkich i mowy ciała. Ich książki ukazały się w milionowych nakładach.

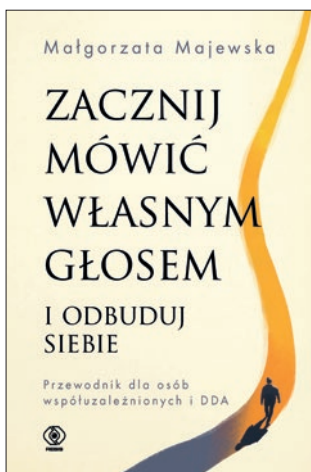
Mowa ciała

ISBN 978-83-8188-631-4
The Definite Book of Body Language
Przekład: Joanna Grabiak

80 procent informacji o ludziach czerpiemy z zachowania i gestów.

W tej książce światowi eksperci w dziedzinie mowy ciała pozwalają nam zgłębić jej tajniki, tłumacząc, jak ją odczytywać i świadomie wykorzystywać, co „mówią” nasze ręce i nogi oraz jakie gesty najczęściej wykonujemy i co one znaczą. Jeśli chcesz się nauczyć języka, jakim mówi twoje ciało, książka ta stanie się kluczem do sukcesu.

W REBISIE 29 nakładów – ponad 100 tysięcy egzemplarzy!



Zacznij mówić własnym głosem i odbuduj siebie.

Przewodnik dla osób współzależnych i DDA

ISBN 978-83-8338-214-2

Język to coś więcej niż narzędzie komunikacji. I więcej niż słowa. To odzwierciedlenie naszych przekonań, emocji i wszystkiego, co nas ukształtowało.

Czy zastanawialiście się kiedyś, jak słowa mogą kreować rzeczywistość? Jak nasz sposób mówienia wpływa na to, co czujemy i w co wierzymy? Małgorzata Majewska w swojej książce zabiera nas w podróż przez świat języka – tego, który zakłamuje rzeczywistość uzależnionych, i tego, który może pomóc odzyskać kontrolę nad własnym życiem bliskim osób dotkniętym chorobą alkoholową.



MAŁGORZATA MAJEWSKA

językoznawczyni, specjalistka od komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Od wielu lat pracuje w Instytucie Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Mówię, więc jestem

Jak wyrażać swoje potrzeby i uczucia, chronić własne granice oraz skutecznie komunikować się z innymi

ISBN 978-83-8338-060-5

Słowa mają wielką moc. Spraw, by pomogły ci osiągnąć to, czego chcesz.

Ta książka nauczy cię, co powiedzieć, by chronić siebie, wyrażać swoje potrzeby i uczucia, a także porozumiewać się z innymi. Autorka przygląda się temu, jak rozmawiamy, i ukazuje, jakie mechanizmy się za tym kryją. Zadaje pytanie, jak to się dzieje, że często ci, którzy nas kochają i są dla nas ważni, ranią nas i sprawiają, że czujemy się ze sobą źle. Wyjaśnia, jak inni naruszają nasze granice, komentując nasze ciało, ubrania, mieszkanie czy życiowe wybory.



ROBERT L. LEAHY

psycholog, autor wielu książek, m.in. *Lekarstwa na zmartwienia*, jednego z najlepszych poradników wszech czasów według czasopisma „Self”. Regularnie pisuje na blogu „Psychology Today”.

Nie wierz we wszystko, co czujesz

Rozpoznaj swoje emocje i uwolnij się od lęków

ISBN 978-83-8188-630-7
Don't Believe Everything You Feel
Przekład: Magdalena Hermanowska

Doktor Leahy pokazuje, jak wydostać się z błędnego koła lęków, niepokoju, zazdrości, rozpacz, gniewu lub sprzecznych uczuć. Zawarte w książce ćwiczenia i sposoby umacniania poczucia własnej wartości pomogą nam lepiej radzić sobie z bolesnymi i niechcianymi uczuciami, a nawet wesprzeć w tym innych.



Lekarstwo na zazdrość

ISBN 978-83-8338-284-5
The Jealousy Cure
Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędziński

Czy zazdrość zagraża waszemu związkowi?

Pochłaniają cię zazdrosne myśli i uczucia, tak że nie umiesz cieszyć się bliskością z partnerem? Czy sam jesteś obiektem przytłaczającej zazdrości partnera? A może kiedyś zostałeś zdradzony i nie potrafisz ponownie zaufać? Jeśli tak, ta książka jest dla ciebie!

Doktor Leahy proponuje przełomowe spojrzenie z perspektywy ewolucyjnej i przystępnie wyjaśnia, dlaczego odczuwamy zazdrość i w jaki sposób przejmujemy ona kontrolę nad naszymi myślami i emocjami. Oswaja nas z tym intensywnym, złożonym uczuciem i proponuje skuteczne, zdrowe strategie radzenia sobie z nim.



KATARZYNA MILLER

najsłynniejsza polska psycholożka. Charyzmatyczna, odważna, dowcipna i pogodna, ale też szczerą do bólu. Psychoterapeutka z kilkudziiesięcioletnią praktyką terapeutyczną w zakresie terapii indywidualnej, małżeńskiej i grupowej. Treningu psychologicznego i prowadzenia psychoterapii uczyła się w Ośrodku Synapsis od prof. dr. hab. Kazimierza Jankowskiego, a następnie od rzeszy nauczycieli polskich i zagranicznych (w tym Carla Rogersa). Wykładowczyni na licznych warsztatach rozwojowych dla kobiet. Felietonistka miesięcznika „Zwierciadło”. Autorka i współautorka wielu bestsellerowych poradników.

Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się:

- Katarzyna Miller i Monika Pawluczuk, *Być kobietą i nie zwariować*
- Katarzyna Miller i Anna Bimer, *Być córką i nie zwariować*
- Katarzyna Miller i Andrzej Gryżewski, *Być parą i nie zwariować*
- Katarzyna Miller i Suzan Giżyńska, *Znaleźć faceta i nie zwariować*
- Katarzyna Miller i Suzan Giżyńska, *Mam facetą i mam... problem*
- Katarzyna Miller i Anna Bimer, *Być synową i nie zwariować*



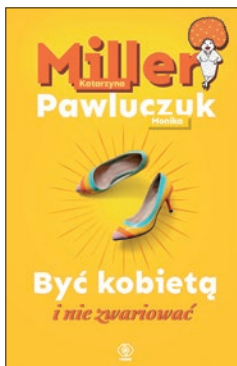
Być córką i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-161-6



Być parą i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-488-4



Być kobietą i nie zwariować

ISBN 978-83-8338-132-9

Życie niesie ze sobą wiele problemów. Zwłaszcza życie współczesnej kobiety.

Jak sobie z nimi poradzić i... nie zwariować? Pomoże ci w tym Katarzyna Miller.

Każdego dnia kobiety zadają sobie pytania: Jak być szczęśliwą? Jak być pewną siebie? Jak nie być ofiarą? Jak pogodzić życie rodzinne z pracą zawodową?

W bestsellerowej książce *Być kobietą i nie zwariować* znajdziesz przykłady najbardziej typowych problemów, z którymi zmagają się kobiety: własnej tożsamości, relacji z partnerem oraz samooceny. Szczególne miejsce zajmuje bolączka wielu kobiet: jak pokochać samą siebie.

Nowatorska forma – zapis warsztatów psychoterapeutycznych z udziałem kilkunastu kobiet, da ci poczucie współczestnictwa. Zrozumiesz też, że nie jesteś w swoich problemach osamotniona.

To najlepsza książka dla kobiet poszukujących szczęścia... w sobie.



Być synową i nie zwariować

ISBN 978-83-8338-089-6

Teściowa i synowa. To relacja, w którą – nie z własnego wyboru – wchodzić dwie dorosłe kobiety. Nie ułatwia jej również fakt, że przekaz kulturowy dotyczący roli teściowej jest negatywny.

Jak jest obecnie? Czy współczesne teściowe, które same przeżyły trudne relacje z matkami swoich partnerów, skłonne są budować lepsze, partnerskie relacje ze swoimi synowymi? Jak będąc synową, ułożyć sobie stosunki z teściową, jeśli trafiła się nam taka rodem z anegdot? Na te i wiele innych pytań w rozmowach z dziennikarką Anną Bimer odpowiada psycholożka i psychoterapeutka Katarzyna Miller.



DAVID J. LIEBERMAN

jest bestsellerowym autorem „New York Timesa” oraz cenionym na świecie ekspertem w dziedzinie zachowań i relacji międzyludzkich. Jego książki zostały przetłumaczone na 26 języków i sprzedają się w ponad 3 miliony egzemplarzy. DW REBIS wydał jego książki *Jak rozszyfrować każdego*, *Nie daj się oszukać*, *Nie wpadaj w złość*.

Jak rozszyfrować każdego Nie daj się oszukać i zyskaj przewagę

ISBN 978-83-8188-984-1
You Can Read Anyone
Przekład: Magdalena Hermanowska

To nie jest kolejna książka na temat mowy ciała. To zbiór konkretnych, praktycznych technik psychologicznych, które można wykorzystać w każdej życiowej sytuacji, żeby dowiedzieć się, co ktoś naprawdę myśli.

13 nakładów tej książki,
ponad 31 tysięcy egzemplarzy
sprzedanych w Polsce



Nie wpadaj w złość

ISBN 978-83-8338-301-9
Never Get Angry Again
Przekład: Magdalena Hermanowska

Nigdy więcej gniewu i zerwanych relacji!

„Weź głęboki oddech i policz do dziesięciu. Medytuj. Wizualizuj sobie spokojne, ciche miejsce”. Każdy z nas z pewnością słyszał takie rady. Jednak w zapalnych sytuacjach bardzo trudno się do nich stosować. David J. Lieberman przyjmuje holistyczne spojrzenie na podłoże gniewu oraz przedstawia proste techniki behawioralne, które sprawdzą się w każdych okolicznościach. Pomogą one zapobiegać wybuchom negatywnych emocji oraz poprawić relacje osobiste i zawodowe.

„*Nie wpadaj w złość* to nie tylko prosty i skuteczny instruktaż zarządzania gniewem, ale też praktyczne wskazówki, jak postępować z ludźmi”

„Library Journal”



AVERY NEAL

jest licencjonowaną terapeutką specjalizującą się w kobiecej depresji i lęku.

Dlaczego czuję się nieszczęśliwa, skoro on jest taki wspaniały

ISBN 978-83-8338-146-6
If He's So Great, Why Do I Feel So Bad?
Przekład Maria Smulewska

Manipulacje i zastraszanie, obelgi, niewybredne komentarze i żarty nie pozostawiają widocznych śladów, lecz są równie bolesne i niszczące jak przemoc fizyczna. Avery Neal pomaga rozpoznać wzorce przemocy i uczy, jak z ofiary stać się bohaterką, która wie, że szczęśliwe, spełnione życie bez oprawy.

„Dziewczyno, pamiętaj, że przemoc przybiera różne formy. [...] Naucz się rozpoznawać czerwone flagi [...]. I koniecznie przeczytaj tę książkę. To lektura obowiązkowa dla każdej kobiety”

Katarzyna Miller, psycholożka, psychoterapeutka,
autorka bestsellerowych poradników



JUDITH GRISEL

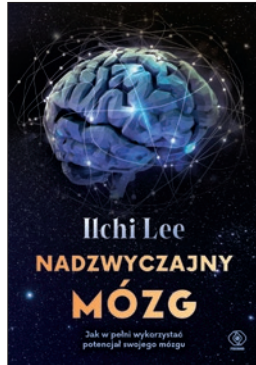
jest profesorem psychologii w Bucknell University. Podjęła decyzję, że chce zostać naukowcem zajmującym się ludzkim mózgiem, gdy była narkomanką i alkoholiką relegowaną z uczelni. Po 25 latach zajmowania się neuronauką napisała książkę, w której dzieli się swoją wiedzą o uzależnieniach, wzbogacając ją o doświadczenia z własnego życia.

Nigdy dość Mózg a uzależnienia

ISBN 978-83-8338-093-3
Never Enough
Przekład: Katarzyna Karłowska

„Nie ma nic za darmo” – oto motyw przewodni tej książki.

Judith Grisel analizuje dokładnie zmiany następujące w mózgu i zachowaniu w wyniku długotrwałego uzależnienia. W nowatorski sposób definiuje rolę, jaką substancje psychoaktywne odgrywają w naszym życiu, i rozwija przemyślenia co do sposobów, na jakie można walczyć z epidemią uzależnień – problemem o zasięgu globalnym.



ILCHI LEE

jest autorem wielu metod treningu ciało–umysł, w tym prezentowanego w tej książce programu Edukacji Mózgu. Jego książki są bestsellerami „New York Timesa”. W Polsce ukazały się jego *Ćwiczenia meridianów* i *Aktywacja szyszynki*.

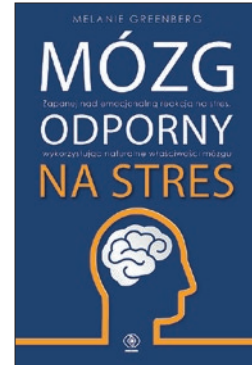
Nadzwyczajny mózg

ISBN 978-83-8188-429-7
The Power Brain
Przekład: Tomasz Norbert

Jak w pełni wykorzystać potencjał swojego mózgu.

Nasz mózg to potężne narzędzie, dzięki któremu możemy zrobić wszystko i stać się tym, kim chcemy. Większość z nas nie potrafi jednak w pełni wykorzystać jego nieograniczonego potencjału.

Ilchi Lee opracował prosty, lecz skuteczny program, który w wyjątkowy sposób łączy podejścia Wschodu i Zachodu do zdrowia i wszechstronnego rozwoju. Gdy nauczysz się czerpać z potęgi mózgu, zdołasz na nowo napisać własną historię i stworzyć przyszłość, jakiej pragniesz.



MELANIE GREENBERG

od ponad dwudziestu lat prowadzi praktykę psychologiczną, w której wykorzystuje sprawdzone metody oparte na neuronauce, koncepcji uważności i terapii poznawczo-behawioralnej. Jest ekspertką w dziedzinie radzenia sobie ze stresem. Píše blog *Mindful Self-Express* dla „Psychology Today”.

Mózg odporny na stres Zapanuj nad emocjonalną reakcją na stres, wykorzystując naturalne właściwości mózgu

ISBN 978-83-8188-513-3
The Stress-Proof Brain
Przekład: Bożena Jóźwiak

Naucz się kontrolować własne reakcje na stres, tak by nie niszczył twojego życia.

Z tym zawierającym mnóstwo przydatnych technik i ćwiczeń poradnikiem staniesz się szczęśliwszą i zdrowszą osobą.



JAGNA KACZANOWSKA

psycholożka, dziennikarka miesięcznika „Twój Styl”, autorka książek poradnikowych i współautorka bestsellerowego cyklu „Ogród Zuzanny”. Prowadzi podcast psychologiczny *Zbrodnie lekarzy dusz* dla Tokfm.pl.

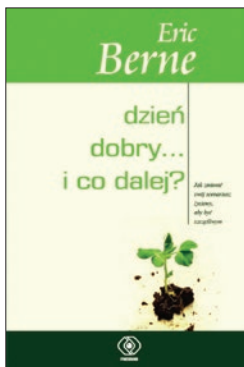
W kontakcie

Jak ułożyć relacje ze zmarłymi, by żyć lepiej

ISBN 978-83-8338-212-8

Umarli. Odeszli ostatecznie i nieodwołalnie. Ale czy śmierć oznacza koniec? Czy tylko drzwi do innego świata? Wszyscy mamy kogoś po drugiej stronie. Tęsknimy za naszymi bliskimi – ludźmi i zwierzętami. Czasem o nich śnimy. Niekiedy mamy wrażenie, że... są tuż obok. Mówimy do nich. I wydaje nam się, że oni odpowiadają.

Zmarli nie odchodzą bez śladu. Czasem zostają z nami nawet ślady tych, o których istnieniu nie mieliśmy pojęcia. Schematy postępowania i wzorce przekazywane przez pokolenia mają swoje korzenie w kimś, kto kiedyś żył. Człowiek odeszedł, ale relacja z nim trwa.



ERIC BERNE

(1910–1970) – psychiatra amerykański. Zdobył powszechne uznanie jako twórca analizy transakcyjnej, ale dopiero po wydaniu książki *W co grają ludzie* jego metody stały się popularne na całym świecie. W Polsce ukazała się również jego książka *Seks i kochanie*.

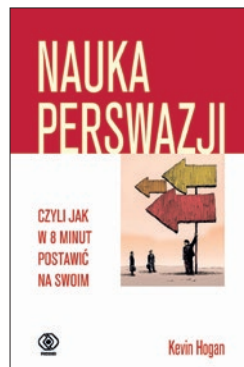
Dzień dobry... i co dalej?

ISBN 978-83-8188-683-3

What Do You Say After You Say Hello

Przekład: Maciej Karpiński

Umiejętność porozumiewania się z innymi ludźmi kształtuje nasze życie. Życie każdego z nas zaś toczy się według scenariusza, który tworzymy we wczesnym dzieciństwie. Scenariusz decyduje, w jaki sposób odnosimy się do przyjaciół, kogo poślubiamy, a nawet w jakim łożu zakończymy życie. Berne pokazuje, jak powstaje taki scenariusz i jak go zmienić, aby zakończył się szczęśliwie...



KEVIN HOGAN

światowej sławy ekspert w dziedzinie komunikacji. Prowadzi wykłady dotyczące perswazji na prestiżowym University of St. Thomas Management Center. Pracuje dla BBC i popularnych magazynów, takich jak „Cosmopolitan”, „Playboy” czy „Maxim”.

Nauka perswazji

ISBN 978-83-8188-224-8

The Science of Influence

Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok

Wywieranie wpływu na ludzi to nie tylko sztuka, ale również nauka. Prezentowana książka to Święty Graal w dziedzinie perswazji – udowodniony naukowo, poparty wynikami najnowszych badań psychologicznych system, który pozwoli ci „nie” rozmówcy zamienić w jego „tak”. To nie tylko poradnik dla ludzi biznesu, polityków, nauczycieli itp. – praca ta zmieni sposób, w jaki się porozumiewasz ze współpracownikami bądź klientami, ale też rodziną i przyjaciółmi.

SERIA

PORADNIKI DLA CAŁEJ RODZINY

PORADNIKI



HEIDI MURKOFF

jest autorką światowych bestsellerów na temat ciąży i rodzicielstwa: *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka*, *Drugi rok życia dziecka*, *Dieta przyszłej matki*.

W oczekiwaniu na ciążę

ISBN 978-83-8188-603-1
What to Expect Before You're Expecting
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Poradnik dla wszystkich, którzy pragną zostać rodzicami.

Nowe, uaktualnione wydanie

Chcesz zająć w ciążę? W tym niezwykłym poradniku znajdziesz opartą na najnowszych badaniach wiedzę, która pomoże ci się przygotować na ciążę i narodziny dziecka. Książka udziela odpowiedzi na wiele ważnych pytań, m.in.:

- jak poprawić kondycję w okresie starań o dziecko,
- jak wyznaczyć moment owulacji,
- kiedy zgłosić się do specjalisty zajmującego się leczeniem niepłodności.



Dieta przyszłej matki

ISBN 978-83-8062-445-0
What To Eat When You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Kolejna książka autorki *W oczekiwaniu na dziecko*, nie tylko zgodna z wszelkimi zaleceniami medycyny i zasadami zdrowego odżywiania, lecz także praktyczna w zastosowaniu.

Książka ta propaguje dietę rozpisaną na dziewięć miesięcy ciąży. Omówiono tu również dietę przedciążową oraz dietę dla kobiet karmiących piersią, a także zamieszczono znakomite przepisy na bezmięsne dania o dużej zawartości białka, koktajle bezalkoholowe, naturalnie słodzone ciasta, ciasteczka i desery.



W oczekiwaniu na dziecko

ISBN 978-83-8188-540-9 (br.) | ISBN 978-83-8188-085-5 (tw.)
What to Expect When You're Expecting
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Najlepszy poradnik na świecie! Zaufały mu miliony rodziców!

Wydanie uaktualnione o najnowsze wyniki badań, poszerzone i unowocześnione

Przyszli rodzice i opiekunowie znajdą tu wyczerpujące informacje na temat przebiegu ciąży i porodu, badań prenatalnych, diety ciążowej oraz wszystkich innych aspektów przyszłego macierzyństwa i ojcostwa ważnych dla nowoczesnych rodziców w szybko zmieniającym się świecie.

W REBISIE ukazały się już 103 nakłady tej książki – ponad 440 tysięcy egzemplarzy!



Pierwszy rok życia dziecka

ISBN 978-83-8188-469-3 (br.) | ISBN 978-83-8188-172-2 (tw.)
What To Expect the First Year
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Kontynuacja słynnego poradnika *W oczekiwaniu na dziecko*

Nowe, zmienione i poszerzone wydanie
 Najpopularniejszy poradnik dla rodziców

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- chorób wieku dziecięcego
- szczepień ochronnych
- podróżowania z dzieckiem
- bezpieczeństwa.

Pierwszy rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie bestsellerowe-

go poradnika dla rodziców. Autorka, niekwestionowany autorytet w sprawach opieki nad dzieckiem, prezentuje nowoczesne podejście oparte na najnowszych badaniach naukowych i aktualnych zaleceniach dotyczących żywienia, pielęgnacji i wychowania dziecka. Rodzice i opiekunowie znajdą tu odpowiedzi na nurtujące ich pytania oraz życzliwe, pełne empatii porady dotyczące wszystkich aspektów opieki nad dzieckiem od chwili narodzin do ukończenia pierwszego roku życia.

„Większość mam na całym świecie zna książki Heidi Murkoff – podobno aż 93% kobiet z nich korzysta. *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka* i *Drugi rok życia dziecka* to intuicyjne przewodniki z jasną nawigacją: «pytanie–odpowiedź». Łatwa w użyciu mapa pozwalająca odnaleźć się w świecie, który na początku wydaje się skomplikowaną drogą bez jasno określonego celu”.

Izabela Farenholc, Egaga.pl

W REBISIE ukazało się już
 101 nakładów tej książki – ponad
 460 tysięcy egzemplarzy!



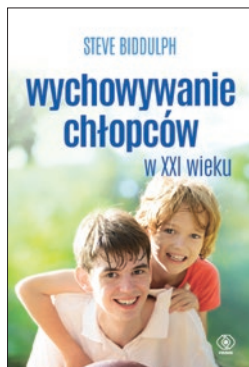
Drugi rok życia dziecka

ISBN 978-83-7510-776-0 (br.) | ISBN 978-83-7818-854-4 (tw.)
What to Expect the Second Year
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Drugi rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie znanego poradnika, który dotychczas obejmował drugi i trzeci rok życia. Autorka zawarła w nim mnóstwo najnowszych informacji na temat rozwoju dwulatków i problemów, przed jakimi mogą stanąć jego rodzice i opiekunowie.

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- dyscyplinowania
- problemów wychowawczych i sposobów ich rozwiązywania
- bezpieczeństwa
- chorób wieku dziecięcego
- problemów związanych ze snem
- treningu czystości
- kontaktów z rówieśnikami
- zajęć rozwijających zdolności poznawcze.



STEVE BIDDULPH

to światowej sławy psycholog, terapeuta rodzinny i autor bestsellerowych książek na temat rodzicielstwa. REBIS wydał jego *Sekrety szczęśliwego dzieciństwa*, *Jeszcze więcej sekretów szczęśliwego dzieciństwa*, *Wszystkie sekrety szczęśliwego dzieciństwa*, *Męskość*, *Nowe spojrzenie* i *Sekrety wychowywania dziewcząt*.

Wychowywanie chłopców w XXI wieku

ISBN 978-83-8338-215-9
Raising Boys in the 21st Century
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Całkowicie zaktualizowane wydanie jednego z najpopularniejszych poradników dla rodziców. Autor dzieli się praktycznymi radami, jak rozpoznać różne etapy dzieciństwa i co zrobić, by wychować szczęśliwych, pewnych siebie i życzliwych młodych mężczyzn.

Wychowywanie chłopców w XXI wieku to dające do myślenia sytuacje z życia codziennego, wnikliwe spostrzeżenia, humor i pomoc.



BENJAMIN SPOCK

był amerykańskim pediatrą i psychoterapeutą, autorem jednego z najpopularniejszych na świecie, a także w Polsce poradników dla rodziców – *Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie*.

ROBERT NEEDLMAN

profesor pediatrii na Uniwersytecie w Cleveland. Od ponad 20 lat sprawuje merytoryczną pieczę nad książką *Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie*.

Dziecko Pielęgnacja i wychowanie

ISBN 978-83-8062-558-7
Dr Spock's Baby and Child Care. 10th Edition
Przekład: Magdalena Hermanowska

Wydanie rozszerzone, uaktualnione i wzbogacone o nowy materiał

Skarbnica bezcennych porad opartych na najnowszej wiedzy medycznej i psychologicznej w zakresie rozwoju dziecka.



STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) był światowym autorytetem w dziedzinie przywództwa, ekspertem w sprawach rodziny, nauczycielem i konsultantem. Tygodnik „Time” zaliczył go do dwudziestu najbardziej wpływowych Amerykanów. REBIS wydał m.in. jego *7 nawyków skutecznego działania*, *7 nawyków szczęśliwej rodziny*, *Zasady skutecznego przywództwa*, *8. nawyk*, *Najpierw rzeczy najważniejsze*, *3. Rozwiązanie oraz Mądrość i pasję*.

7 nawyków szczęśliwej rodziny

ISBN 978-83-8062-586-0
The 7 Habits of Highly Effective Families
Przekład: Bożena Józwiak

Z tego doskonałego poradnika czytelnik dowie się, jak zostać osobą wprowadzającą zmiany w rodzinie, jak uczynić z niej najwyższą wartość w naszym niespokojnym świecie i jak budować jej wizję, dzięki której poprawią się wzajemne relacje rodziców i ich stosunki z dziećmi.

SERIA

LITERATURA INSPIRUJĄCA

PORADNIKI



JANICE KAPLAN

wydawca prasowy, producentka telewizyjna, pisarka i dziennikarka. Jest autorką lub współautorką dwunastu książek, w tym bestsellera „New York Timesa” *I’ll See You Again*.

Dzienniki wdzięczności

ISBN 978-83-8188-619-2

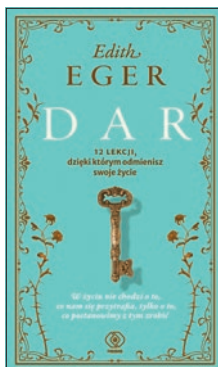
The Gratitude Diaries

Przekład: Magdalena Hermanowska

Wędrowka po świecie wdzięczności – pełna ciepła i humoru – zachęci cię do pozytywnego myślenia i rozpocznie najlepszego roku twojego życia.

Janice Kaplan w sylwestrową noc obiecuje sobie, że od tej pory będzie odczuwać wdzięczność i dostrzegać pozytywną stronę wszystkiego, co przytrafia jej się w życiu. Uświadamia sobie, że zmiana nastawienia da jej moc kształtowania własnego samopoczucia niezależnie od okoliczności.

Bazując na swoich doświadczeniach i szeroko zakrojonych badaniach, autorka zgłębia dobroczynny wpływ wdzięczności na każdy aspekt życia.



EDITH EGER

wybitna psychoterapeutka i jedna z osób ocalałych z Holocaustu. Swoje doświadczenia wyniesione z obozów koncentracyjnych wykorzystuje, pracując z weteranami wojennymi, żołnierzami oraz ofiarami przemocy fizycznej i psychicznej. Jest autorką *Wyboru*, bestsellera „New York Timesa”.

Dar

12 lekcji, dzięki którym odmienisz swoje życie

ISBN 978-83-8338-111-4

The Gift: 12 Lessons to Save Your Life

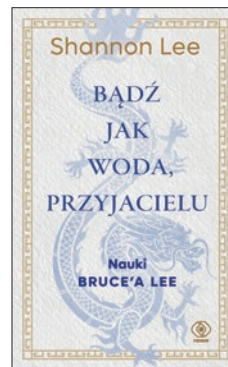
Przekład: Magdalena Hermanowska

W życiu nie chodzi o to, co nam się przytrafia, tylko o to, co postanowimy z tym zrobić.

Wszyscy mierzymy się z cierpieniem: smutkiem, stratą, rozpaczą, strachem, niepewnością, porażkami. Ale mamy też wybór – w obliczu traumy lub trudności możemy się poddać albo przeżyć każdą chwilę jak dar.

„Historia doktor Edith Eger zmieniła mnie na zawsze”.

Oprah Winfrey



SHANNON LEE

jest prezeską i właścicielką Bruce Lee Family Companies, jak również prezeską Fundacji Bruce’a Lee, a przede wszystkim córką legendarnego mistrza. Jej misją jest propagowanie filozofii i historii życia ojca poprzez edukację i rozrywkę.

Bądź jak woda, przyjacielu

ISBN 978-83-8338-074-2

BE WATER, MY FRIEND: The Extraordinary Teachings of Bruce Lee

Przekład: Anna Zdziemborska, Joanna Grabiak-Pasiok

Bruce Lee zasłynął z mistrzowskiego opanowania kung-fu i innych sztuk walki i pozostawił po sobie niezapomniane filmowe dziedzictwo. Ale był również filozofem i wielkim myślicielem. W tej książce córka Bruce’a Lee przybliży myśli i nauki swojego ojca. Pokazuje, że sztuki walki są doskonałą metaforą rozwoju osobistego, i wyjaśnia, jak można je praktykować w codziennym życiu.



Ścieżka Prostej Obfitości Dziennik Wdzięczności

ISBN 978-83-8188-272-9
The Simple Abundance Journal of Gratitude
Przekład: Magdalena Hermanowska

Dziennik Wdzięczności to nieodzowny dodatek do światowego bestsellera *Ścieżka Prostej Obfitości* – popularny przewodnik, który wielu kobietom na całym świecie pomaga prowadzić spełnione życie w pokoju i harmonii.

Dziennik Wdzięczności oferuje nam mądrość, której źródłem są inspirujące i podnoszące na duchu cytaty, a także szansę, by każdego dnia rejestrować wszystko to, co zasługuje na podziw i wdzięczność. Dzięki regularnemu praktykowaniu wdzięczności jesteśmy w stanie dostrzegać ulotne chwile, które na zawsze zmieniają nasz sposób doświadczania świata.



SARAH BAN BREATHNACH

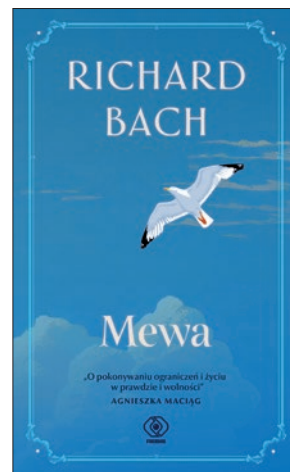
jest dziennikarką, autorką kilkunastu bestsellerów i działaczką charytatywną. Prowadzi warsztaty i wygłasza wykłady oparte na metodzie Prostej Obfitości. *Ścieżka Prostej Obfitości* przez dwa lata utrzymywała się na liście bestsellerów „New York Timesa” i została sprzedana w 5 milionach egzemplarzy.

Ścieżka Prostej Obfitości

ISBN 978-83-8338-021-6
Simple Abundance
Przekład: Justyna Grzegorzczak, Katarzyna Karłowska, Magdalena Hermanowska

Ścieżka Prostej Obfitości od lat jest ważną lekturą dla kolejnych pokoleń kobiet. Inspirujące medytacje na każdy dzień oraz praktyczne rady pomogły milionom czytelniczek odzyskać swoje prawdziwe ja, odnaleźć równowagę w najtrudniejszych chwilach życia i na nowo odkryć szczęście i piękno codzienności.

Nowe pokolenie kobiet potrzebuje tej książki jeszcze bardziej niż poprzednie.



RICHARD BACH

jest pisarzem i lotnikiem, autorem kilku powieści.

Mewa

ISBN 978-83-8338-071-1
Jonathan Livingston Seagull
Przekład: Radosław Zubek

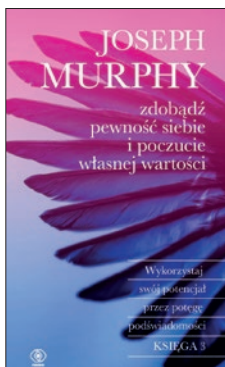
Mewa to niezwykła, inspirująca opowieść o nieograniczonych możliwościach człowieka i jego dążeniu do doskonałości. Jej bohater, Jonathan Livingston Seagull, jest uosobieniem pragnień drzemiących w każdym człowieku. Tę opowieść pokochają ludzie, którzy chcą podążać za głosem swojego serca, żyć na własnych zasadach i którzy wiedzą, że życie oferuje coś więcej niż to, co widzą oczy. To nowe, kompletne wydanie tej filozoficznej klasyki zostało uzupełnione o czwartą część podróży Jonathana oraz posłowie autora.



Pokonaj lęk i obawy

ISBN 978-83-8338-057-5

Maximize Your Potential Through the Power of Your Subconscious Mind to Overcome Fear and Worry
Przekład: Piotr Turski



Zdobądź pewność siebie i poczucie własnej wartości

ISBN 978-83-8338-081-0

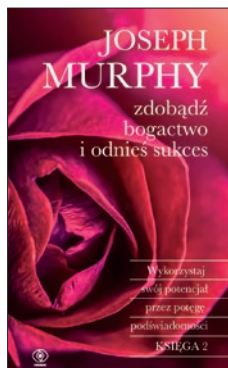
Maximize Your Potential Through the Power of Your Subconscious Mind to Develop Self-Confidence and Self-Esteem
Przekład: Jerzy Moderski



Rozwiń swoje życie duchowe

ISBN 978-83-8338-241-8

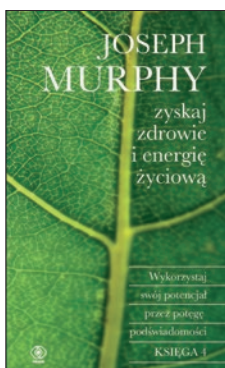
Maximize Your Potential Through The Power of Your Subconscious Mind for a More Spiritual Life
Przekład: Jerzy Moderski



Zdobądź bogactwo i odnieś sukces

ISBN 978-83-8338-082-7

Maximize Your Potential Through the Power of Your Subconscious Mind to Create Wealth and Success
Przekład: Anna Zdziemborska



Zyskaj zdrowie i energię życiową

ISBN 978-83-8338-085-8

Maximize Your Potential Through the Power of Your Subconscious Mind for Health and Vitality
Przekład: Piotr Turski



Wzbogać swoje życie

ISBN 978-83-8338-242-5

Maximize Your Potential Through The Power of Your Subconscious Mind for an Enriched Life
Przekład: Piotr Turski

SERIA

DIETA I ŻYWIENIE

PORADNIKI

SUE SHEPHERD

dplomowana dietetyczka, specjalizuje się w leczeniu nietolerancji pokarmowych. Pracuje na La Trobe University w Melbourne, gdzie kieruje badaniami węglowodanów FODMAP.

PETER GIBSON

profesor gastroenterologii Monash University, dyrektor Oddziału Gastroenterologii Alfred Hospital w Melbourne. Kieruje zespołem badawczym dietetyków, naukowców i klinicystów pracujących nad udoskonalaniem diety ograniczającej FODMAP.

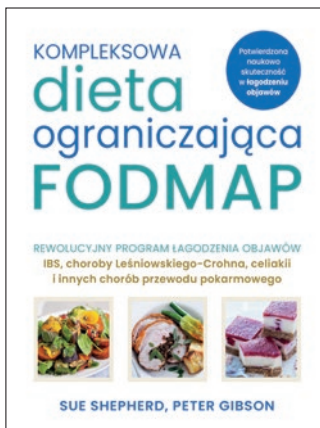
Kompleksowa dieta ograniczająca FODMAP

ISBN 978-83-8338-064-3

The Complete Low-Fodmap Diet: A Revolutionary Plan for Managing IBS and Other Digestive Disorders
Przekład: Bożena Jóźwiak

REWOLUCYJNY PROGRAM ŁAGODZENIA OBJAWÓW IBS, choroby Leśniowskiego-Crohna, celiakii i innych chorób przewodu pokarmowego

Kompleksowa dieta ograniczająca FODMAP, oparta na najnowszych badaniach i o pozytywnych skutkach potwierdzonych medycznie, uczy, jak unikać objawów zespołu jelita drażliwego, a jednocześnie delektować się pysznymi potrawami. Autorzy wyjaśniają, dlaczego produkty spożywcze typu FODMAP, czyli łatwo fermentujące krótkołańcuchowe cukry, mogą się przyczyniać do wywoływania objawów IBS oraz dlaczego wprowadzenie prostych zmian w sposobie odżywiania się może ogromnie poprawić twoje samopoczucie.



W książce omówiono, jak:

- ustalić, które produkty są niepożądane, i ich unikać,
- dostosować dietę w celu złagodzenia objawów,
- przygotowywać pyszne posiłki ze składników o niskiej zawartości FODMAP,
- przygotować się na różne okazje, w tym uroczystości i podróże.

Poradnik zawiera 80 łatwych do wykonania przepisów kulinarnych oraz wszystkie potrzebne informacje, które pomogą ci łagodzić objawy, osiągnąć świetne samopoczucie i dobrze się odżywiać.



MOLLIE TUNITSKY

blogerka kulinarna. Wiele lat borykała się z błędnie diagnozowanymi problemami gastrycznymi. Natrafiła w końcu na dietę o niskiej zawartości węglowodanów FODMAP, którą w tej książce dzieli się z czytelnikami na całym świecie.

GABRIELA GARDNER

dietetyczka i specjalistka ds. żywienia. Specjalizuje się w zaburzeniach trawienia, publikuje w „Nutrition in Clinical Practice”.

Stop zespołowi jelita drażliwego! Dieta FODMAP Łatwy program dla osób z IBS

ISBN 978-83-8188-970-4

The Low-FODMAP Diet for Beginners
Przekład: Bożena Jóźwiak

FODMAP to dieta dla osób z zespołem jelita drażliwego oraz innymi chorobami układu pokarmowego. Książka zawiera wszystkie niezbędne informacje na temat tej coraz popularniejszej diety i jej wpływu na organizm człowieka.

SERIA

DLA ŻÓŁTODZIOMBÓW

PORADNIKI



PAMELA DENNISON

dziennikarka i autorka książek o tresurze, od lat uczy szkolenia pozytywnego i odnosi znaczące sukcesy w pracy tak z agresywnymi, jak i z przyjacielskimi psami.

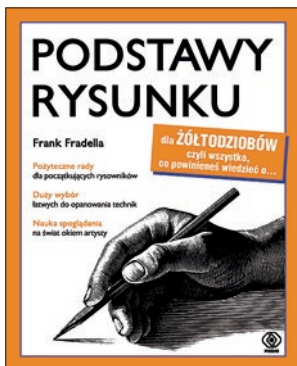
Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziombów

ISBN 978-83-8338-140-4

The Complete Idiot's Guide to Positive Dog Training
Przekład: Arkadiusz Łączek

Twój pies notorycznie wyrywa ci ramiona ze stawów na spacerach? Ogłusza szczeniem twoich gości? Szaleje w obecności innych psów i szarpie za nogawki biegające dzieci? Nie denerwuj się i nie używaj wobec niego siły! Dzięki szkoleniu pozytywnemu możesz nie tylko oduczyć swojego pupila uciążliwych zachowań, ale też nawiązać z nim silną więź i zyskać prawdziwego czworonożnego przyjaciela.

26 nakładów tej książki.
Prawie 60 tysięcy egzemplarzy!



FRANK FRADELLA

to pisarz, poeta i edytor. Jego wydawnictwo iHero Entertainment wydaje ilustrowane czasopismo literackie „Cyber Age Adventures”, które zdobyło wiele nagród.

Podstawy rysunku dla żółtodziombów

ISBN 978-83-8062-987-2

The Complete Idiot's Guide to Drawing Basics Illustrated
Przekład: Arkadiusz Łączek

Pozbądź się zahamowań, które dotąd przeszkadzały ci w rysowaniu!

Ta książka to skarbnica cennych rad dla początkujących! Znajdziesz tutaj:

- metody rysowania portretów i krajobrazów,
- fachowe rady dotyczące stosowania światłocienia, perspektywy i innych technik,
- krzepiące anegdoty o sławnych artystach.



PATRICK WOLFF

jest dwukrotnym szachowym mistrzem USA (z 1992 r. i 1995 r.) i arcymistrzem. Pisuje artykuły do czasopism szachowych „Chess Life”, „New in Chess” i „Chess Horizons”. Jest również instruktorem szachowym.

Szachy dla żółtodziombów

ISBN 978-83-8188-444-0

The Complete Idiot's Guide To Chess
Przekład: Zbigniew Landowski

Poradnik skierowany do szachowych naturszczyków.

Patrick Wolff przedstawia szybkie i łatwe metody poznawania podstaw gry w szachy, strategię wygrywania z przeciwnikiem i rzeczowe porady dotyczące otwarć, gry środkowej i końcówek.

Znajdziesz tutaj:

- wskazówki dotyczące podstawowych taktyk i strategii gry,
- porady eksperta, jak wygrać z komputerem,
- mnóstwo diagramów, przykładów i ćwiczeń dokładnie objaśniających, jak grać i wygrywać.

SERIA

DALAJLAMA I WSCHÓD ZACHODOWI





ALAN WATTS

brytyjski filozof, popularyzator buddyzmu zen oraz filozofii hinduskiej i chińskiej, jeden z najciekawszych myślicieli XX wieku. Autor kilkudziesięciu książek, z których najważniejsza, *Droga zen* (REBIS 2003), uważana jest za najbardziej klarowne i zrozumiałe, a przy tym niezwykle wnikliwe wprowadzenie do zen.

Droga zen

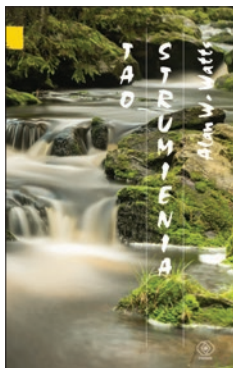
ISBN 978-83-8062-390-3
The Way of Zen
 Przekład: Sebastian Musielak

„Oto mamy wreszcie – napisaną w zachodnim języku z zachwycającą przejrzystością – próbę umieszczenia zen w kontekście historii religii Wschodu... To bez wątpienia najbardziej wszechstronne dzieło na temat zen, jakie do tej pory wyszło spod pióra człowieka Zachodu”.

„The Listener”

„Rzeczowe studium, napisane ze swadą i przystępnie”.

Philip Toynbee, „The Observer”

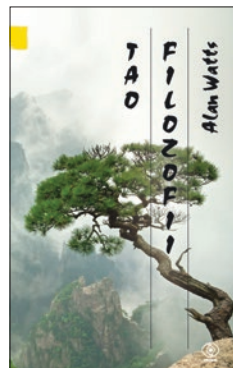


Tao strumienia

ISBN 978-83-8188-988-9
TAO: The Watercourse Way
 Przekład: Marek Obarski

Czym jest tao? Zasadą wszechświata? Nauką? Sposobem na życie? Wszystkim tym razem i każdym z osobna?

W tej błyskotliwej książce autor nie rozbiera na czynniki pierwsze przedmiotu swych rozważań, lecz otwiera nam na niego oczy, sięgając do barwnych metafor i cytatów z taoistycznych mistrzów. W mistrzowski sposób ukazuje, jak duch tao odzwierciedla się w naturze umysłu i wpływa na nasze życiowe doświadczenie.

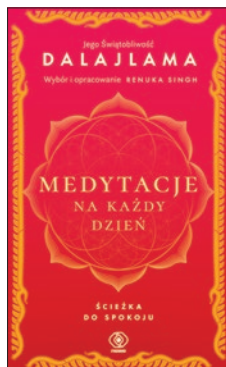


Tao filozofii

Zapis wykładów

ISBN 978-83-8188-529-4
The Tao of Philosophy
 Przekład: Jerzy Moderski

Kim jestem? Dlaczego tu jestem? Jaka jest natura otaczającego mnie świata? Alan Watts analizuje te fundamentalne pytania z perspektywy taoistycznej, ucząc nas dostrzegać i doceniać nie tylko naczynie, ale także pustą przestrzeń, która je otacza. Przystępnie i przekonująco odkrywa nasz bezpośredni związek ze światem przyrody i uświadamia nam, że nie tyle przyszliśmy na ten świat, ile z niego wzrosliśmy.



DALAJLAMA

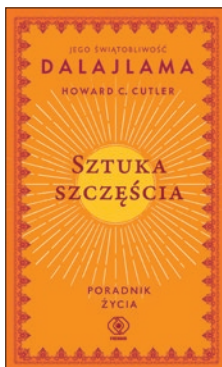
Obecny XIV Dalajlama, Tenzin Gyatso, urodził się 6 lipca 1935 r. we wsi Takcer (Ryczący Tygrys). Od 1959 r. przebywa na wygnaniu w Indiach. Jego postawa i działania sprawiły, że w 1989 r. przyznano mu Pokojową Nagrodę Nobla.

Medytacje na każdy dzień Ścieżka do spokoju

ISBN 978-83-8188-624-6
The Path to Tranquility: Daily Meditations
Przekład: Joanna Grabiak

Książka ta zawiera przemyślenia, powiedzenia i przypowieści zaczerpnięte z nauk jednego z największych nauczycieli duchowych świata.

Cytaty, przedstawione w formie codziennych refleksji, po jednej na każdy dzień roku, odzwierciedlają całościową wizję świata Dalajlamy.



HOWARD C. CUTLER

to amerykański pisarz i psychiatra. W sposób czysto naukowy podchodzi do ludzkiego szczęścia, co zaowocowało zapisem rozmów przeprowadzonych z XIV Dalajlamą.

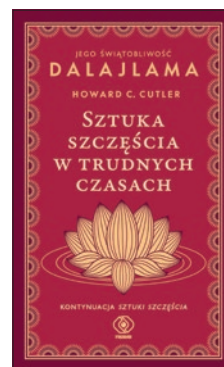
DALAJLAMA

Sztuka szczęścia Poradnik życia

ISBN 978-83-8338-244-9
The Art of Happiness. A Handbook for Living
Przekład: Joanna Grabiak

Sztuka szczęścia to zapis rozmów przeprowadzonych przez amerykańskiego psychiatrę Howarda Cutlera z Dalajlamą.

Duchowy przywódca Tybetu koncentruje się na podstawowym celu ludzkiego życia – osiągnięciu szczęścia. Po raz pierwszy dzieli się z czytelnikami rozważaniami na temat tego, w jaki sposób osiągnął wewnętrzną równowagę. Pokazuje nam, jak możemy walczyć z depresją, gniewem, zazdrością. Mówi o współczuciu i altruizmie, analizuje sytuacje uniwersalne, takie jak śmierć, miłość, małżeństwo.



Sztuka szczęścia w trudnych czasach

ISBN 978-83-8338-265-4
The Art of Happiness in a Troubled World
Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok

Czy można się spodziewać, że odnajdziemy szczęście i sens życia we współczesnym świecie?

W książce *Sztuka szczęścia w trudnych czasach* doktor Howard C. Cutler prowadzi czytelników przez tajniki filozofii Dalajlamy, który mówi o tym, jak uzyskać spokój umysłu i poczucie wewnętrznego szczęścia nawet w obliczu trudności. Wspólnie analizują źródła wielu problemów i pokazują, jak sobie z nimi radzić, tak żeby złagodzić cierpienie i móc cieszyć się życiem.



THICH NHAT HANH

autor kilkudziesięciu książek i działacz pokojowy. Przewodził delegacji wietnamskich buddystów podczas układow paryskich w 1973 roku. Martin Luther King przedstawił jego kandydaturę do Pokojowej Nagrody Nobla.

Śmierci nie ma, lęku nie ma

ISBN 978-83-8338-065-0

No Death, No Fear

Przekład: Sebastian Musielak

Każdy człowiek ma w sobie ogromny potencjał, lecz trapią go różnorakie lęki, spośród których największym jest lęk przed nicością. Uważamy, że rodzi się z niczego, i boimy się, że po śmierci staniemy się niczym. Autor przekonuje o absurdalności takiego myślenia. Dowodzi, że dzięki głębokiemu wglądowi w naszą naturę oraz przekształcaniu lęku możemy osiągnąć prawdziwe szczęście – pogodnie spoglądać w przyszłość, w której będziemy się pojawiać w coraz to nowych formach.



PAUL REPS

(1895–1990) autor poezji i prozy uznawany za jednego z pierwszych amerykańskich twórców haiku.

NYOGEN SENZAKI

(1876–1958) buddyjski wędrowny mnich przekazujący filozofię zen.

Istota zen

ISBN 978-83-8338-038-4

Zen Flash, Zen Bones

Przekład: Robert Bartold

Zbiór pism zenistycznych i prezenistycznych

Czym jest zen? Mówi się, że to najgłębszy system filozoficzny na świecie. Tak naprawdę jednak nie można odpowiedzieć na to pytanie, bo już w momencie udzielania odpowiedzi zen przestałby istnieć...



DANIEL GOLEMAN

to autor i współautor kilku bestsellerów. Otrzymał nagrodę American Psychological Association za całokształt działalności.

TSOKNYI RINPOCZE

to jeden z najbardziej cenionych nauczycieli z najmłodszego pokolenia tybetańskich mistrzów medytacji buddyjskiej.

Dlaczego medytujemy

Nauka i praktyka jasności i współczucia

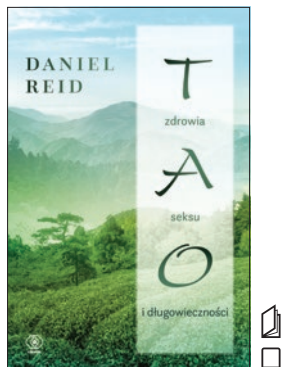
ISBN 978-83-8338-066-7

Why We Meditate

Przekład: Katarzyna Karłowska

Dlaczego medytujemy jak żadna inna książka pozwala poznać i zrozumieć, czym jest medytacja. Daniel Goleman i Tsoknyi Rinpoche pomogą ci nie tylko zrewolucjonizować twoje życie na poziomie emocjonalnym, umysłowym i fizycznym, ale też zaakceptować siebie i innych.

Dzięki tej książce odmienisz swoje zdrowie, relacje z innymi i duszę.



DANIEL REID

urodził się w 1948 roku w San Francisco. Studiował kulturę Dalekiego Wschodu na Uniwersytecie w Berkeley. Kilkanaście lat uczył się na Tajwanie u mistrzów tao i studiował chińskie źródła. Jest autorem wielokrotnie wznawianego już przez REBIS bestsellerowego poradnika *Tao zdrowia, seksu i długowieczności*.

Tao zdrowia, seksu i długowieczności

ISBN 978-83-8338-002-5
The Tao of Health, Sex and Longevity
 Przekład: Tomasz Sikora

Tao zdrowia, seksu i długowieczności to wszechstronny poradnik harmonijnego i pozytywnego stylu życia. Autor w przystępny sposób przedstawia system reguł dotyczących zdrowego życia rozwijany od ponad pięciu tysięcy lat.



Na straży Trzech Skarbów

ISBN 978-83-8338-003-2
Guarding the Three Treasures
 Przekład: Leszek Rys

Kontynuacja bestsellerowego poradnika *Tao zdrowia, seksu i długowieczności*.

Chińska droga życia w zdrowiu.

„Tradycyjne wschodnie sztuki uzdrawiania i nowoczesna technika medycyny Zachodu uzupełniają się wzajemnie i są niczym gałęzie jednego drzewa: wspólnie umożliwiają stworzenie o wiele pełniejszego obrazu ludzkiego zdrowia i obiecują znacznie skuteczniejsze sposoby leczenia trapiących ludzi schorzeń, niż gdyby każdej z nich przyszło działać z osobna”.

z przedmowy autora



ANTONY CUMMINS

jest historykiem specjalizującym się w japońskim średniowieczu i założycielem Historycznego Zespołu Badawczego Ninjutsu zajmującego się tłumaczeniem na język angielski i publikacją starożytnych podręczników sztuki walki i prowadzenia wojny. Jego celem jest badanie i przybliżanie zachodniemu czytelnikowi postaci wojowników ninja, shinobi i samurajów. Jest autorem wielu poczytnych książek o tej tematyce.

Podręcznik yin-yang Ilustrowane wyjaśnienie chińskiej koncepcji przeciwieństw

ISBN 978-83-8188-562-1
The Ultimate Guide to Yin Yang
 Przekład: Jacek Kryg

Pierwsza książka, która tak wyczerpująco i przystępnie wyjaśnia pojęcie yin-yang – starożytną chińską koncepcję przeciwieństw!

Yin-yang to podstawa chińskiej myśli i praktyk. Oferuje nam sposoby na poprawę własnego życia i ustanowienie większej równowagi nie tylko w najbliższym otoczeniu, ale także na całym świecie.



TENZIN WANGYAL RINPOCZE

uznany autor książek i ceniony nauczyciel mający uczniów na całym świecie. Jest założycielem i duchowym kierownikiem organizacji non profit Ligmincha International.

Spontaniczna kreatywność

ISBN 978-83-8188-676-5
Spontaneous Creativity
 Przekład: Jarosław Kotas

Większości ludzi kreatywność kojarzy się z artystami i sztuką. Tak naprawdę to jest nie tylko twórcza inspiracja, lecz także sposób na życie oraz wewnętrzne źródło nieskończonego potencjału. Autor czerpie z pradawnej buddyjskiej tradycji bon, aby prowadzić nas ku rozwijaniu twórczych mocy i dzieleniu się nimi dla dobra innych. Dzięki zaproponowanym ćwiczeniom i medytacjom sięgniemy do podstawy czystej świadomości, gdzie rodzą się natchnienie oraz pozytywne wartości, jak miłość i współczucie.



Tybetańska joga snu i śnienia

ISBN 978-83-7120-991-8
The Tibetan Yogas of Dream and Sleep
 Przekład: Joanna Grabiak

Docień potęgę świadomego snu, w którym drzemie moc odmieniająca życie.

Człowiek śpi codziennie. Dlaczego nie robić tego świadomie, tak aby sen miał na nas korzystny wpływ?

Tybetańska joga snu i śnienia zawiera dokładne instrukcje pokazujące, jak za dnia wpłynąć na jakość snu i sprawić, żeby stał się on jeszcze jednym elementem prowadzącym do wyzwolenia. Europejczycy nie doceniają potęgi snu, nie wiedzą, że drzemie w nim moc, która potrafi odmienić życie. Książka zainteresuje każdego, szczególnie zaś tych, którzy lubią śnić.



Uzdrawianie dźwiękiem w tradycji tybetańskiej

ISBN 978-83-8188-528-7
Tibetan Sound Healing
 Przekład: Joanna Grabiak

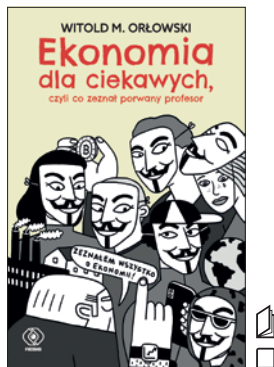
Siedem medytacji pozwalających usunąć wewnętrzne przeszkody, kształtować pozytywne właściwości i odkryć wrodzoną mądrość.

Buddyjska tybetańska tradycja bon jest jedną z najstarszych nieprzerwanych tradycji duchowych na świecie. Dzięki medycynie dźwięku możemy usunąć wewnętrzne przeszkody oraz blokady w przepływie energii i sferze emocjonalnej. Tenzin Wangyal Rinpoche, mistrz tej starożytnej nauki, daje nam narzędzia pozwalające zyskać dostęp do mądrości i uzdrawiających mocy drzemiących w naszym ciele i umyśle. Książka wraz z kodem QR odsyłającym do dźwięków zawierających medytacje, które umożliwiają wykorzystanie duchowego potencjału i osiągnięcie życiowej pełni.

SERIA

LITERATURA YOUNG ADULT

LITERATURA YOUNG ADULT



WITOLD M. ORŁOWSKI

Autor o sobie: Jestem profesorem, zajmuję się ekonomią od ponad trzydziestu lat. Od lat uczę moich studentów rozumienia ekonomii. Obserwowałem gospodarkę jako badacz, doradca wielkich firm, prezydentów i premierów.

Ekonomia dla ciekawych

ISBN 978-83-8188-472-3

Książka napisana z myślą o młodych ludziach, którzy chcą zrozumieć otaczającą ich świat i nie wahają się stawiać niewygodnych pytań. Zaczyna się od spraw dość prostych: dlaczego Niemcy zarabiają więcej niż Polacy, dlaczego rosną ceny, czym jest globalizacja i jak wpływa na nasze życie. To nie jest nudny wykład ekonomii. To szereg przesłuchań, w których ciekawi świata nastolatki zmuszają ekonomistę do odpowiedzi na pytania nurtujące dziś wszystkich.

Książka jest częścią projektu edukacyjnego Porwani przez Ekonomię, skierowanego do szkół podstawowych i ponadpodstawowych: www.porwani-przezekonomie.pl.



VINCENT RALPH

jest autorem thrillerów YA, m.in. *14 Ways to Die* oraz *Lock the Doors*, które stały się bestsellerami „New York Timesa”. Ten drugi, który zdobył Southern Schools Book Award, zyskał też uznanie „USA Today”. Miłość do książek zaszczepiła autorowi matka, która wspierała go od najmłodszych lat. Vincent Ralph mieszka wraz z żoną i synami w Wielkiej Brytanii.

Sekrety nigdy nie umierają

ISBN 978-83-8338-308-8

Secrets Never Die

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Co roku Sam Hall i jego przyjaciele urządzają symboliczne pogrzeby swoim sekretom w opuszczonej chatce pośrodku lasu. Tym razem jednak tajemnice zmarłych wstają... żeby ich prześladować.

Sam był dziecięcą gwiazdą serialu telewizyjnego, ale jego kariera poszła z dymem – dosłownie, gdy częściowo spłonął jego dom. Nikt nie ma pojęcia,

jak do tego doszło. Każde z jego przyjaciół skrywa sekret związany z tamtym wieczorem, i nie tylko. I każde woli, by nie wyszedł on na jaw.

Tymczasem ktoś z przeszłości zaczyna ich szantażować. Sam nie jest pewien, komu może ufać, kto go obserwuje – ani jak daleko jest skłonny się posunąć, aby ponownie pogrzebać przeszłość, raz na zawsze.

„*Sekrety nigdy nie umierają* to historia pełna zwrotów akcji, ostra jak drut kolczasty. Złożone postacie, zawrotne tempo i nawarstwiająca się sekrety sprawiają, że trzymam czytelnika w napięciu do ostatniego rozdziału”.

– April Henry, autorka *Girl Forgotten*, bestsellera „New York Timesa”, oraz m.in. książek *Ręka fatum*, *Oblicze zdrady*

„*Sekrety nigdy nie umierają* są jak pełna wrażeń jazda kolejką górską, po której trudno się pozbierać”.

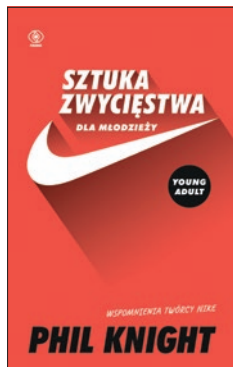
– Ginny Myers Sain, autorka *W mroku płytkich kłamstw*, bestsellera „New York Timesa”

„*Sekrety nigdy nie umierają*, naszpikowane oszałamiającymi zwrotami akcji i stopniowo ujawnianymi tajemnicami, są jak połączenie *Ktoś z nas kłamie* oraz serii «Krzyk». Szokująco dobra powieść!”

– Kat Ellis, autorka *Harrow Lake*

„Narastające napięcie, krótkie rozdziały z szybkimi zwrotami akcji, które podkreślają atmosferę, i kompletnie zaskakujące zakończenie sprawiają, że nie sposób oderwać się od lektury. Fani thrillerów i miłośnicy niepozornych miasteczek skrywających mroczne sekrety będą usatysfakcjonowani”.

– „Kirkus Review”



PHIL KNIGHT

założyciel Nike, Inc., jeden z najbardziej wpływowych magnatów światowego biznesu.

Sztuka zwycięstwa dla młodzieży

ISBN 978-83-8338-128-2
Shoe Dog (YA Edition)
Przekład: Maciej Szymański

Kiedy Phil Knight nie dostał się do licealnej drużyny baseballowej, zajął się lekkoatletyką. Dołączył do zespołu biegaczy i odkrył, że potrafi szybko biegać i że sprawia mu to przyjemność.

Dziesięć lat później pożyczył od ojca 50 dolarów, by założyć firmę. Zaczynał od sprzedawania butów wprost z bagażnika samochodu, by wreszcie stworzyć jedną z największych na świecie sportowych marek.

Założyciel Nike nigdy nie bał się ryzyka i zawsze podążał za własną radą: „Idź naprzód. Cokolwiek się zdarzy, nie zatrzymuj się”. *Sztuka zwycięstwa dla młodzieży* to opowieść o determinacji, która naprawdę inspiruje.



SEAN COVEY

to wiceprezes FranklinCovey, światowego lidera w dziedzinie doradztwa, wydajności i pośrednictwa pracy, twórca kursów dla młodzieży i dorosłych oraz autor poradników.

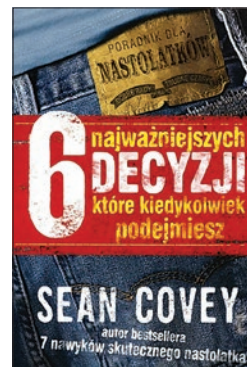
7 nawyków skutecznego nastolatka

ISBN 978-83-8188-537-9
The 7 Habits of Highly Effective Teens
Przekład: Anna Rędzio

Nowe wydanie bestsellerowego poradnika, uaktualnione na potrzeby ery Internetu!

Covey przedstawia ważne problemy, z jakimi muszą sobie radzić młodzi ludzie, oraz siedem nawyków, które mają im w tym pomóc. Przystępnie, zabawnym językiem udziela rad, jak tworzyć pozytywny obraz siebie, nawiązywać przyjaźnie, opierać się presji otoczenia i osiągać wytyczone cele. To niezastąpiony poradnik także dla rodziców, dziadków i nauczycieli.

W REBISIE ukazały się 23 nakłady tej książki!



6 najważniejszych decyzji, które kiedykolwiek podejmiesz

ISBN 978-83-8188-187-6
The 6 Most Important Decisions You'll Ever Make
Przekład: Piotr Turski

Sean Covey wykorzystuje rzeczywiste historie nastolatków z całego świata i pokazuje, jak odnieść sukces w szkole, zdobyć przyjaciół, porozumiewać się z rodzicami, zachować rozsądek w sprawach randek i seksu oraz unikać nałogów i budować poczucie własnej wartości.

„Książka ta przygotowuje nastolatków do radzenia sobie z presją i podejmowania już teraz właściwych decyzji w wielu trudnych, codziennych sprawach”.

Peyton Manning,
dawny rozgrywkowy Indianapolis Colts,
dwukrotny najlepszy zawodnik
National Football League



SUNYA MARA

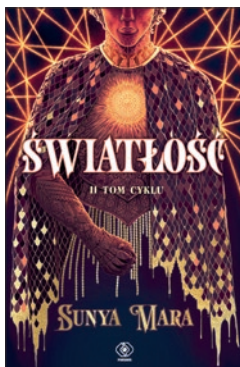
dorastała w sześciu miastach i pięciu stanach, aż wreszcie zaczęła nazywać swoim domem Los Angeles. Ukończyła studia filmowe i biznesowe na Uniwersytecie Południowej Kalifornii, po czym zaczęła pisać i rysować dla Gravity Studios, firmy multimedialnej założonej przez byłego koszykarza NBA Kobe'a Bryanta.

Burza

ISBN 978-83-8338-031-5
The Darkening
 Przekład: Maciej Szymański

Światu Vesper zagraża mroczna Burza, która zsyła klątwę na każdego, kogo dotknie. Przed laty matce dziewczyny, byłej rewolucjonistce, dano wybór: śmierć od katowskiego topora lub śmierć w Burzy. Wybrała Burzę.

Kiedy teraz żołnierze księcia aresztują ojca Vesper, ta postanawia go uratować. Nawet gdyby miało to oznaczać ryzykowne przeniknięcie do elitarnych książęcych oddziałów. Nawet za cenę zdobycia podstępem zimnego serca następcy tronu.



Światłość

ISBN 978-83-8338-188-6
The Lightstruck
 Przekład: Maciej Szymański

Vesper poświęciła wszystko, by ocalić swoje miasto przed zagarniającą je Burzą.

Po tym, jak stała się naczyniem Wielkiej Królowej, spędziła trzy lata zawieszona między życiem a śmiercią. Gdy się przebudziła, okazało się, że jej ukochanemu miastu zagraża coś potężniejszego i straszniejszego od Burzy: wdzierają się do niego złowroga moc – światło Wielkiego Króla, które poraża mieszkańców, pozbawiając ich wolnej woli.

Oczy wszystkich znowu zwracają się ku niej, ludzie w Pogromczyni Burzy upatrują jedynej nadziei. Vesper, przytłoczona coraz większą presją, zdana na pomoc księcia, przed którym wzbrania się jej serce, musi znowu dokonać niemożliwego: zmierzyć się z nieokiełznaną siłą – boginią w sobie.



CHERIE DIMALINE

jest kanadyjską pisarką. Za książkę *The Marrow Thieves* otrzymała kilka prestiżowych nagród, m.in. czasopisma „Kirkus”, a także Nagrodę Literacką Gubernatora Kanady. *Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt* oraz *Hunting by Stars* znalazły się na wielu listach bestsellerów.

Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt

ISBN: 978-83-8338-190-9
Funeral Songs for Dying Girls
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Winifred mieszka z ojcem w domu na cmentarzu, w pobliżu grobu swojej matki. Dziewczyna spędza czas samotnie, snując się ze swoim grubym psem między zaniedbanymi grobami. Przez to pojawiają się plotki, że cmentarz jest nawiedzony. Sprawą zaczyna się interesować firma organizująca wycieczki „po nawiedzonym Toronto”. Wszystko się zmienia, gdy do dziewczyny zaczyna przychodzić prawdziwy duch nastolatki, która zginęła kiedyś tragicznie w pobliskim wąwozie.



AMÉLIE WEN ZHAO

urodziła się w Paryżu, a dorastała w wielokulturowym Pekinie. W tym międzynarodowym dzieciństwie upatruje źródła swojej fascynacji sprawami globalnymi i międzykulturowymi.

Dziedzictwo krwi

ISBN 978-83-8188-646-8

Blood Heir

Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom trylogii „Dziedzictwo krwi”

W Cesarstwie Cyryljskim dyskryminacja powinowatych jest rzeczą nagminną. Ich zdolności kontrolowania świata uznawane są za niebezpieczne. Zdolność księżniczki koronnej Anastazji Michajłowny do kontrolowania krwi długo trzymana była w tajemnicy. Teraz jednak zamordowano jej ojca i Ana staje się jedyną podejrzaną. Żeby ratować życie, musi odnaleźć zabójcę.

Trylogię tworzą:

- *Dziedzictwo krwi*
- *Czerwona Tygrysica*
- *Karmazynowe rządy*



Pieśń srebrzysta, płomień nocy

ISBN 978-83-8338-187-9

Song of Silver, Flame Like Night

Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom epickiej duologii rozpoczynający się od wojny mającej na celu odzyskanie kraju z rąk kolonizatorów.

Królestwo upadło, ale pewna dziewczyna ma klucz do jego zapomnianej przeszłości... oraz demonów, które śpią w jej sercu.

Pewnego wieczoru w Herbaciarni pojawia się chłopiec i ratuje życie Lan.

Lan i Zen skrywają w sobie potężne tajemnice. Los ich połączył, lecz ich przeznaczenie jeszcze nie zostało napisane. Mają moc wyzwolenia swojej ojczyzny. Mają moc zniszczenia świata.



Ciemna gwiazda, biel popiołu

ISBN 978-83-8338-304-0

Dark Star Burning, Ash Falls White

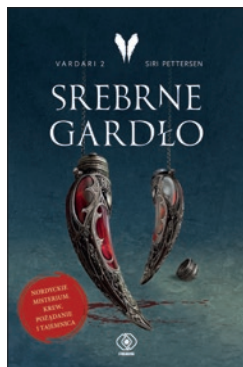
Przekład: Maria Smulewska

Wybuchowy finał „Pieśni Ostatniego Królestwa”

Lan odziedziczyła moc Srebrzystego Smoka. Wierzy jednak głęboko, że to w Bogach Demonach należy upatrywać przyczyn wojen, konfliktów i chaosu.

Zen jest przekonany, że jedynym sposobem na wyzwolenie Ostatniego Królestwa jest zdanie się na ich wsparcie.

Żeby zwyciężyć w tej wojnie, Lan będzie zmuszona podjąć najtrudniejsze decyzje... Czy potrafi spojrzeć w twarz chłopcu, którego kochała? Czy zdoła zapłacić najwyższą cenę za oswobodzenie swojego ludu?



SIRI PETERSEN

norweska pisarka i ilustratorka. Autorka nagradzanej nie tylko w Norwegii trylogii „Krucze pierścienie” oraz powieści dla dzieci i młodzieży zatytułowanej *Barńka* (REBIS 2018).

Juwa została naznaczona przez mężczyznę, którego uwolniła. Samego diabła. Jego krew zapewniała budzącym grozę vardarim wieczne życie. Teraz dziewczyna mierzy się z nieprzewidywanymi konsekwencjami.

Srebrne Gardło

ISBN 978-83-8338-186-2
Solvstrupen (Vardari 2)
 Przekład: Marta Petryk

W trylogii „Krucze pierścienie” ukazały się:

- *Dziecko Odyna*
- *Zgnilizna*
- *Evna*

W cyklu „Vardari”:

- *Żelazny Wilk*
- *Srebrne Gardło*



JOE ABERCROMBIE

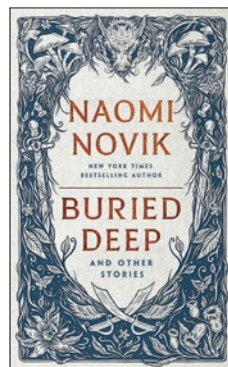
(ur. 1974) w dzieciństwie mnóstwo czasu spędzał w wymyślonych światach. Był montażystą telewizyjnym. Pracował przy tworzeniu programów dokumentalnych, relacjach z wydarzeń kulturalnych i koncertach różnych zespołów, od Iron Maiden po Coldplay. Ale po zmroku nadal lubił wymyślać fantastyczne historie. Dzięki temu powstały dwie znakomite trylogie: „Pierwsze prawo” (*Ostrze, Nim zawisną, Ostateczny argument*) i „Epoka obłędu” (*Szczypta nienawiści, Kłopotliwy pokój, Mądrość Humu*), oraz osadzone w tym świecie powieści *Zemsta najlepiej smakuje na zimno*, *Bohaterowie*, *Czerwona kraina*. Był nominowany do Nagrody Campbella dla najlepszego pisarza oraz w 2010 i w 2012 roku do British Fantasy Award.

Pół króla

ISBN 978-83-8338-058-2
Half a King
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Dom Wydawniczy REBIS wydał jego:

- *Pół króla*
- *Pół świata*
- *Pół wojny*



NAOMI NOVIK

Za *Smoka Jego Królewskiej Mości* otrzymała nagrody Comptona Crooka i Johna W. Campbella. Powieść fantasy *Wybrana* zdobyła nagrody Nebula i Locusa oraz nominację do Hugo.

Głęboko pogrzebany i inne opowiadania

ISBN 978-83-8338-331-6
Buried Deep and Other Stories
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

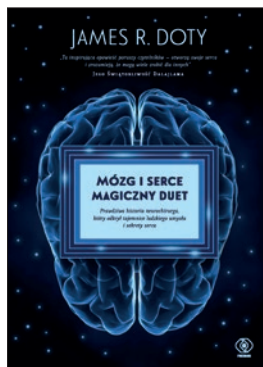
Urzekający zbiór trzynastu opowiadań

Od cyklu „Temeraire” po gotyckie sale szkoły magii Scholomance ta zapierająca dech antologia zabiera nas w podróż przez krainy baśni i literatury fantasy, mity i historię oraz tajemnice i czystą fantastykę naukową najbardziej lubianych dzieł Naomi Novik.

W trylogii „Scholomance” ukazały się:

- *Mroczna wiedza*
- *Ostatni absolwent*
- *Złote enklawy*

VARIA



JAMES R. DOTY

wybitny neurochirurg, profesor Uniwersytetu Stanforda, dyrektor Centrum Edukacji i Badań nad Empatią i Altruizmem (Center for Compassion and Altruism Research and Education – CCARE) w części ufundowanego przez Dalajlamę.

Mózg i serce – magiczny duet Prawdziwa historia neurochirurga, który odkrył tajemnice ludzkiego umysłu i sekrety serca

ISBN 978-83-8188-581-2
Into the Magic Shop
Przekład: Maja Justyna

Znany neurochirurg radzi, jak wykorzystać potęgę umysłu i moc serca, by spełnić marzenia. W tej książce, będącej po części zapisem jego wspomnień, a po części zbiorem informacji z dziedziny neuroplastyczności, uświadamia nam, że w każdym istnieje miejsce spokoju i piękna i można zaglądać do niego zawsze, gdy czuje się taką potrzebę.

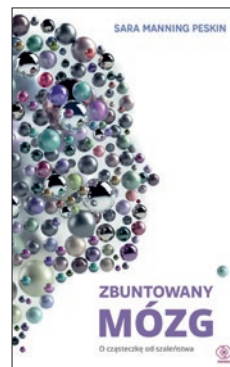
**W REBISIE ukazało się już 7 nakładów
tej książki – ponad 29 tys. egz.!**



Magia umysłu Manifestowanie, które wszystko zmienia

ISBN 978-83-8338-231-9
Mind Magic: The Neuroscience of Manifestation and Its Power to Change Everything
Przekład: Grażyna Skoczylas

James Doty, neuronaukowiec i znany orędownik idei współczucia, opisuje w tej książce możliwości, jakie oferuje manifestowanie, tworząc podwaliny życiowego, lepszego świata. Konkretnie, przystępnie opisane ćwiczenia do samodzielnego wykonywania mają moc zmieniania funkcjonowania mózgu. Obejmują one uwagę, medytację, wizualizację i współczucie. Magia umysłu pomaga nam świadomie poruszać się po świecie – odzyskać sprawczość, realizować marzenia, które są tego warte, pomagać innym podążającym tą ścieżką oraz żyć w zgodzie ze sobą.



SARA MANNING PESKIN

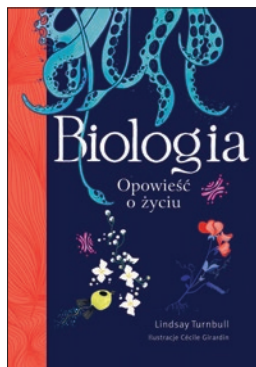
jest praktykującą neurolożką, adiunktem na Uniwersytecie Pensylwanii. Publikowała m.in. w „New York Times”, „Boston Globe Magazine” oraz „The Philadelphia Inquirer”. Mieszka w Filadelfii.

Zbuntowany mózg O cząsteczkę od szaleństwa

ISBN 978-83-8188-694-9
A Molecule Away from Madness
Przekład: Maria Smulewska

Mózg jest najbardziej skomplikowaną maszyną znaną ludzkości, lecz nawet on ma piętę achillesową: te same cząsteczki, dzięki którym istniejemy, mogą sabotażować nasz umysł.

Sara Manning Peskin śledzi nie tylko historię pacjentów z chorobami układu nerwowego, ale też dzieje niesamowitych i bezgranicznie oddanych nauce badaczy, którym zawdzięczamy odkrycie sekretów ludzkiego mózgu, w tym Aloisa Alzheimerera i Arnolda Picka. I co niezwykle ważne – nie traci z oczu ludzkiego wymiaru tych chorób.



LINDSAY TURNBULL

wykłada biologię na Uniwersytecie Oksfordzkim. Jej przystępna i zabawna książka to doskonale uzupełnienie podręczników. Niezbędna lektura dla uczniów szkół średnich i studentów biologii, ale też dla każdego, kogo ciekawi, jak funkcjonuje życie.

Biologia. Opowieść o życiu

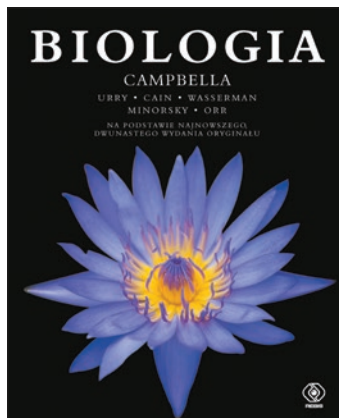
ISBN 978-83-8338-165-7

Biology: The Whole Story

Przekład: Bożena Józwiak

Każdy aspekt naszego życia ma związek z biologią, a mimo to wiele jej cudów wydaje się zagadkowych. I oto mamy atrakcyjną lekturę, która pomoże rozwiłać te tajemnice.

Prześledź zatem razem z tą książką historię życia na Ziemi od jego początków po współczesne ekosystemy, zatrzymując się po drodze, żeby zrozumieć najważniejsze etapy rozwojowe oraz sposób, w jaki ukształtowały one życie na naszej planecie.



LISA A. URRY MICHAEL L. CAIN STEVEN A. WASSERMAN PETER V. MINORSKY REBECCA B. ORR

Biologia Campbella

ISBN 978-83-8188-510-2

Campbell Biology. 12th Edition

Przekład zbiorowy

NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCY SIĘ PODRĘCZNIK BIOLOGII NA ŚWIECIE!

Trzecia polska edycja fenomenalnego podręcznika biologii opracowanego przez zespół słynnych biologów amerykańskich.

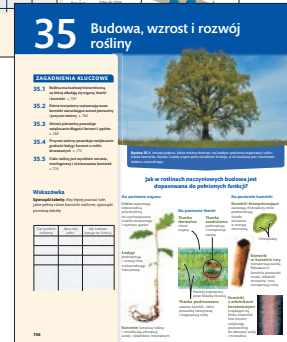
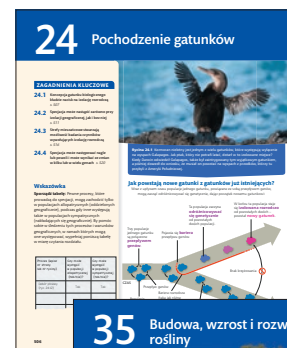
Logiczny, świetnie przemyślany układ materiału, kilkadziesiąt nowych, doskonałych ilustracji, rzetelne opracowanie i przystępny język to niezaprzeczalne atuty tej niezwyklej książki, której poprzednie wydania cieszą się

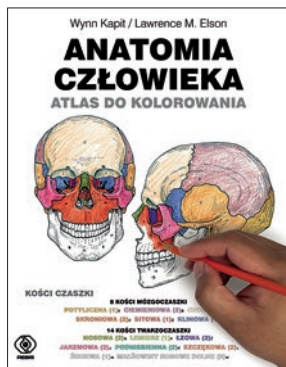
doskonałą opinią wśród nauczycieli, studentów i uczniów. To wydanie – zmienione, unowocześnione i znacznie poszerzone – zawiera najnowsze odkrycia i wyniki badań, szczególnie w takich dynamicznie rozwijających się dziedzinach, jak genetyka, ewolucja i ekologia.

Podręcznik stanowi nieodzowną pomoc dla uczniów i studentów kierunków medycznych i biologiczno-chemicznych, ale jest także pasjonującą lekturą dla wszystkich tych, którzy po prostu są ciekawi świata i rządzących nim mechanizmów.

Zapraszamy na stronę

www.biologiacampbella.pl.





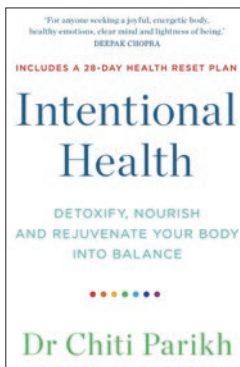
WYNN KAPIT LAWRENCE M. ELSON

Anatomia człowieka Atlas do kolorowania

ISBN 978-83-8188-567-6
The Anatomy Coloring Book
Przekład: Magdalena Hermanowska

Od trzydziestu pięciu lat numer jeden wśród tego typu atlasów anatomicznych! To niezwykle przydatne narzędzie dla wszystkich osób, które interesują się anatomią, umożliwiające interaktywne poszerzanie wiedzy z jej zakresu.

- Atlas jest ułożony w taki sposób, że wszystkim 162 strukturom ciała i opisującym je terminom towarzyszą pomysłowy system kolorowania ułatwiający przyswajanie wiedzy oraz związane teksty.
- Dzięki kolorowaniu, które jest jednym ze sposobów nauczania kinestetycznego, skojarzenia wzrokowe pomagają przyswoić terminologię naukową oraz inne ważne informacje.



CHITI PARIKH

kieruje programem Integrative Health and Well-being w szpitalu New York-Presbyterian i wykłada medycynę praktyczną na Weill Cornell Medicine.

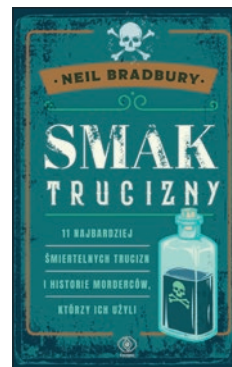
Zdrowie w twoich rękach Oczyszczanie, odżywianie i odnowa organizmu w dążeniu do równowagi

ISBN 978-83-8338-368-2
Intentional Health: Detoxify, Nourish, and Rejuvenate
Your Body into Balance
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Odmień swoje zdrowie dzięki tradycyjnym wschodnim oraz nowoczesnym zachodnim metodom leczenia.

Dr Parikh połączyła odwieczne sprawdzone zwyczaje medycyny wschodniej z nowoczesną nauką Zachodu, aby umożliwić ci osiągnięcie równowagi ciała, umysłu i ducha.

Cała ta wiedza została zawarta w 28-dniowym programie, który pozwoli ci z impetem rozpocząć podróż ku świadomemu zdrowiu i odblokować prawdziwy potencjał twojego organizmu.



NEIL BRADBURY

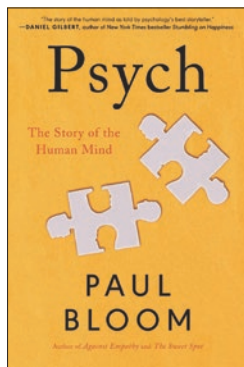
jest profesorem fizjologii i biofizyki na Rosalind Franklin University of Medicine and Science, gdzie wykłada i prowadzi badania nad chorobami genetycznymi. Laureat wielu nagród za wyjątkowe podejście do nauczania fizjologii.

Smak trucizny

ISBN 978-83-8188-578-2
A Taste of Poison
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Błyskotliwie łącząc tematy nauki i zbrodni, *Smak trucizny* ujawnia, jak jedenaście znanych substancji wpływa na organizm człowieka – na kanwie morderstw, w których ich użyto.

Poczynając od niebezpiecznej genezy powstania ginu z tonikiem, kończąc na przesyconej arsenikiem tapecie z sypialni Napoleona – poznajemy skomplikowane procesy, które nas utrzymują przy życiu... lub nie.



PAUL BLOOM

jest profesorem psychologii na University of Toronto oraz zajmuje stanowisko *profesor emeritus* na Uniwersytecie Yale. Jego artykuły są drukowane przez czasopisma naukowe, jak „Nature” i „Science”, ale również przez takie, jak „New York Times”, „New Yorker” i „Atlantic”.

Psychika: Historia ludzkiego umysłu

ISBN 978-83-8338-369-9
Psych: The Story of the Human Mind
 Przekład: Bożena Jóźwiak

W jaki sposób w mózgu – około półtorakilogramowej pofałdowanej masie – rodzą się inteligencja i świadome przeżycia? Czy Freud miał rację, że wszystkich nas dręczą zakazane pragnienia seksualne? Jakie funkcje pełnią emocje, takie jak wstręt, wdzięczność i wstyd? Sławny psycholog Paul Bloom odpowiada na te pytania i wiele innych w fascynującej nowej książce zatytułowanej *Psychika*, poświęconej wiedzy naukowej na temat umysłu.



ROB ORCHARD

CHRISTIAN TATE

MARCUS WEBB

Książka stworzona przez team stojący za sukcesem pierwszego słow magazynu „Delayed Gratification”.

Odpowiedzi na wszystkie pytania 200 infografik objaśniających świat

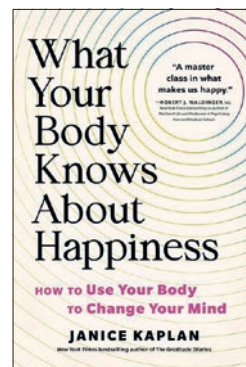
ISBN 978-83-8188-607-9
An Answer for Everything
 Przekład: Radosław Kot

Jaka jest najlepsza książka w dziejach?

Kto jest najlepszym sportowcem wszech czasów?

Ile ryb jest w morzu?

Odpowiedzi na wszystkie pytania obejmują 200 fascynujących zagadnień objaśnionych z wykorzystaniem atrakcyjnych i przejrzystych infografik. Mogą was one zaskoczyć, ale dostarczą też sporej dawki wiedzy i rozrywki.



JANICE KAPLAN

jest dziennikarką i autorką ponad piętnastu cenionych książek, w tym *Dzienników wdzięczności*, bestsellera „New York Timesa”, oraz *Geniuszu kobiet*. Ukończyła Uniwersytet Yale i mieszka w Nowym Jorku.

Co twoje ciało wie o szczęściu

ISBN 978-83-8338-218-0
What Your Body Knows about Happiness
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Szczęście nie jest wyłącznie stanem umysłu. To również stan ciała.

Dowiedz się, jak wykorzystać swoje ciało, by zwiększyć kreatywność, i przekonaj się, czy zmiana otoczenia faktycznie poprawi ci nastrój. Odkryj, jak umysł radzi sobie z bólem, dlaczego błękit i zieleń są najszczęśliwymi kolorami, i dlaczego wino najlepiej smakuje w Paryżu. Znajdziesz tutaj wskazówki i strategie, które pomogą ci spojrzeć na swoje ciało w zupełnie inny sposób i uczynić każdy dzień szczęśliwszym.



EDWARD BROOKE-HITCHING

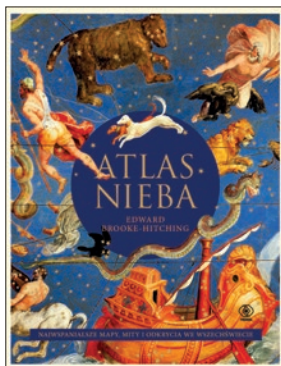
syn antykwariusza, jest autorem fascynujących książek i nieuleczalnym mapofilem. Mieszka w Londynie wśród stert zakurzonych map i książek.

Orkiestra szaleńca

ISBN 978-83-8338-370-5
The Madman's Orchestra
 Przekład: Janusz Szczepański

Odkryjemy muzyczne oszustwa, kompozycje przekazane przez duchy i napisane przez diabła, kody „muzycznej kryptografii”, utwory pop przemycane przez sowiecką cenzurę za pomocą promieni rentgenowskich, piękno renesansowej „muzyki oka”, nadprzyrodzone instrumenty czarownic.

Fascynująca, zabawna, czasem ledwo wiarygodna *Orkiestra szaleńca* to wyjątkowy przegląd historii muzyki, który poruszy serca wielbicieli pięknych książek i kuriozów bogactwem i różnorodnością efektów autorskich poszukiwań.

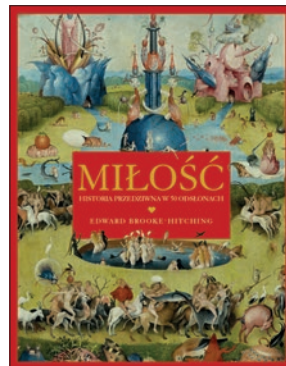


Atlas nieba

Najwspanialsze mapy, mity i odkrycia we wszechświecie

ISBN 978-83-8188-979-7
The Sky Atlas
 Przekład: Janusz Szczepański

Atlas nieba eksponuje najwspanialsze dzieła niebieskiej kartografii, a także średniowieczne manuskrypty, arcydzieła malarstwa, starożytne spisy gwiazd, przyrządy astronomiczne i inne frapujące kurioza. Oto niebo w postaci, w jakiej nigdy przedtem go nie przedstawiano! Nie było chyba lepszego momentu niż dzisiaj – kiedy tajemnice kosmosu są odkrywane z niebywałą jasnością – na pojawienie się interesującej i pięknej jak samo nocne niebo książki, która pokazuje skalę tych osiągnięć i osadza je w kontekście historycznym.



Miłość

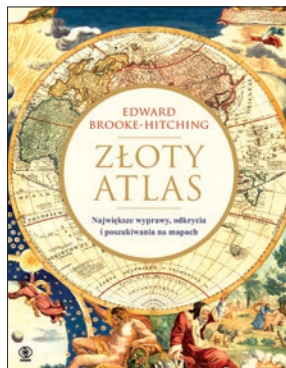
Historia przedziwna w 50 odsłonach

ISBN 978-83-8338-027-8
Love: A Curious History in 50 Objects
 Przekład: Janusz Szczepański

Poznamy w tym gabinecie romantycznych fenomenów m.in. królewskie małżeństwo z XIV-wiecznej Portugalii, które przekroczyło granicę śmierci; francuską korsarkę siejącą grozę, by pomścić zamordowanego męża; zastęp nieustraszonych wojowników ze starożytnej Grecji, złożony wyłącznie z par męskich kochanków; miłosne historie z dawnych Chin i Afryki; i ukryte pod wulkanicznym popiołem erotyczne malowidła Pompejów.

Tego autora ukazały się:

- *Atlas lądów niebytych*
- *Atlas nieba*
- *Atlas tamtych światów*
- *Biblioteka szaleńca*
- *Galeria szaleńca*
- *Miłość*
- *Złoty atlas*



Złoty atlas

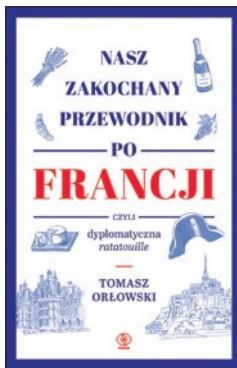
Największe wyprawy, odkrycia
i poszukiwania na mapach

ISBN 978-83-8188-980-3

The Golden Atlas

Przekład: Janusz Szczepański

Niebywały światowy sukces *Atlasu Iq-dów niebytych* zachęcił jego autora do sięgnięcia po nowe tematy. W *Złotym atlasie* powraca z pasjonującą historią odkryć geograficznych zilustrowaną najrzadszymi, najpiękniejszymi mapami w dziejach kartografii. Fascynujące kompendium, pełne zaskakujących faktów, obficie czerpie z najnowszych badań.



TOMASZ ORŁOWSKI

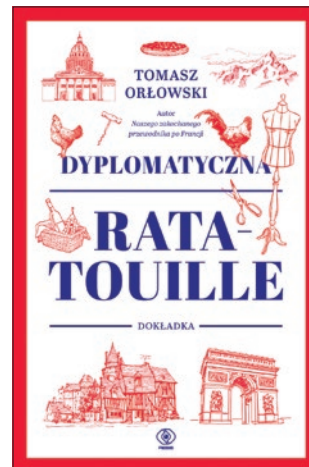
wieloletni ambasador Polski we Francji i Monako, a potem we Włoszech i San Marino, szef Protokołu Dyplomatycznego i wiceminister spraw zagranicznych. Dyplomata z zawodu, archeolog i mediewista z wykształcenia, które zdobywał również we Francji.

Nasz zakochany przewodnik po Francji czyli dyplomatyczna ratatouille

ISBN 978-83-8338-162-6

Świetnie zrównoważony miks opisów turystycznych, kulturalnych, artystycznych i historycznych, wspomnień osobistych i ambasadorskich oraz uwag gastronomiczno-kulinarnych!

Ani to przewodnik turystyczny, ani sprawozdanie z misji dyplomatycznej. Co sprawia, że po lekturze kamienne portale uśmiechają się do nas, a ostrygi tak bardzo nam smakują? *Nasz zakochany przewodnik po Francji* zachwyci szeroką rzeszę miłośników książek o wielkim świecie, o innych krajach i obyczajach.



Dyplomatyczna ratatouille Dokładka

ISBN 978-83-8338-068-1

Zabierzemy czytelników w podróż do Lyonu i Bretanii, wyjaśnimy różnice między winnicami Burgundii i Bordeaux, poprowadzimy po nieznanach zakątkach Paryża, wdramy się na najwyższy szczyt Francji, opowiemy o Francji zamorskiej, doradzimy kilka przepisów kucharskich, polecimy muzea i zabytki rzadko odwiedzane przez turystów, a zakończymy, zgodnie z tradycją wyścigu kolarskiego Tour de France, na Polach Elizejskich.



SANDER VAN DER LINDEN

holenderski psycholog społeczny, kieruje Laboratorium Podejmowania Decyzji Społecznych na Wydziale Psychologii Uniwersytetu w Cambridge. Słynie z badań nad dezinformacją i mechanizmami perswazji.

Fake news

ISBN 978-83-8338-092-6
The Truth Vaccine (Foolproof)
 Przekład: Radosław Kot

Falszywe informacje są jednym z najważniejszych problemów naszych czasów. Każdy jest podatny na ich wpływ. Często są nastawione na wywoływanie polaryzacji społecznej, pojawiają się pod postacią teorii spiskowych, wpływają na nasze wybory polityczne, kształtują opinie na ważne, globalne zjawiska. Niby o tym wiemy, lecz i tak ulegamy ich zgubnemu wpływowi. Dlaczego tak się dzieje? I czy możemy temu zaradzić? Van der Linden tłumaczy, jak oddzielać prawdę od fikcji i opierać się destrukcyjnym czynnikom wpływu społecznego.



SCOTT GALLOWAY

jest profesorem Stern School of Business na Uniwersytecie Nowojorskim, gdzie wykłada strategię marki i marketing internetowy.

Wielka czwórka

ISBN 978-83-8338-147-3
THE FOUR. The Hidden DNA of Amazon, Apple, Facebook, and Google
 Przekład: Jolanta Kubiak

Amazon, Apple, Facebook i Google to najbardziej wpływowe firmy na świecie.

Scott Galloway zadaje fundamentalne pytania: jak wielka czwórka filtruje nasze życie, że nie sposób jej pominąć ani zbytkotować? Dlaczego rynek i ludzie wybaczą jej grzechy, które pograżyłyby inne firmy? I czy ktokolwiek jest w stanie się jej przeciwstawić? Ujawnia skrywane strategie wielkiej czwórki i to, jak sprawnie manipulują ona naszymi podstawowymi potrzebami emocjonalnymi.



JACQUES PERETTI

jest nagradzanym dziennikarzem śledczym BBC i „Guardiana”. Studiował ekonomię w London School of Economics

Zakulisowe umowy, które zmieniły świat

ISBN 978-83-8338-143-5
The Deals that Made the World
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Sądymy, że światową gospodarką kierują siły, które rozumiemy – określone prawa ekonomii oraz wybierani przez nas politycy. Tymczasem Jacques Peretti prowokacyjnie twierdzi, że większość otaczającego nas świata kształtują tajne negocjacje i umowy biznesowe, o których nie mamy pojęcia.

Autor wprowadza nas w środowisko potężnych graczy biznesowych i analizuje krok po kroku dziesięć przełomowych umów, które spowodowały transformację współczesnej gospodarki.



BEATA BIAŁY

dziennikarka, psycholożka, autorka m.in. bestsellerów *Osiecka. Tego o mnie nie wiecie*, *Słońca bez końca. Biografia Kory* i *Życ jak Wielki Su*. *Biografia Jana Nowickiego*. Od wielu lat kreśli w swoich wywiadach i artykułach portrety niebanalnych ludzi.

Męskie gadanie

O emocjach, męskości, kobietach, ojcostwie, przyjaźni, depresji, nałogach i wszystkim tym, o czym rozmawiają (i nie rozmawiają) mężczyźni

ISBN 978-83-8338-253-1

16 wyjątkowych mężczyzn, 16 szczerych rozmów, a w nich – bogactwo emocji i tematów

W świecie, w którym od mężczyzn często oczekuje się milczenia w sprawach uczuć, książka *Męskie gadanie* łamie stereotypy. Mężczyźni w rozmowach z dziennikarką Beatą Białą dzielą

się swoimi przemyśleniami o tym, co w życiu najważniejsze.

Vito Bambino mówi o zachwycie, Krzysztof Zalewski o wzruszeniu, Piotr Stramowski o wstydzie, a Mateusz Damięcki o złości. Cezary Pazura otwiera się na temat bliskości, Daniel Olbrychski mierzy się z lękiem przed starością, a Igor Brejdygant – przed śmiercią. Krzysztof Hołowczyc opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze strachem, Mariusz Bonaszewski mówi o gniewie, a Michał Czernecki o tym, co oznacza obrażanie się. Maciej Wołoch opowiada o pokorze, Mikołaj Roznerski o podziwieniu, Robert Gonera o smutku, Tomasz Schuchardt o akceptacji, Piotr Jacoń o bezsilności, a Robert Makłowicz o radości.

Ta pełna szczerych wyznań książka daje wyjątkowy wgląd w świat męskich emocji – często skomplikowany, ale niesamowicie autentyczny.

W przygotowaniu *Męskie gadanie 2*.



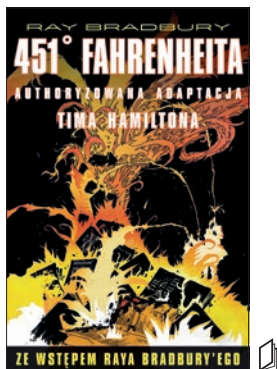
Kobiece gadanie

ISBN 978-83-8338-366-8

16 niezwykłych kobiet, 16 światów, 16 rozmów o tym, co boli, zachwycu, wzrusza, złości, dodaje skrzydeł

Być kobietą to często balansować na granicy. Między spełnianiem cudzych oczekiwań a słuchaniem siebie. Między byciem „miłą” a byciem sobą.

To książka o tym, że my, kobiety, już nie chcemy być idealne ani mieścić się w schematach. Jeśli czujesz, że dusisz się w kostiumie, który został ci narzucony – usiądź z nami. Może nie otrzymasz gotowych odpowiedzi, ale za to odnajdziesz pytania, które chcesz sobie zadać. A od nich wszystko się zaczyna.



RAY BRADBURY

(1920–2012) amerykański pisarz należący do czołówki światowych twórców fantastyki.

451° Fahrenheita

ISBN 978-83-8338-361-3

Ray Bradbury's Fahrenheit 451. The Authorized Adaptation

Przekład: Adam Kaska

Autoryzowana adaptacja Tima Hamiltona ze wstępem Raya Bradbury'ego

Absolutna klasyka literatury SF i jedna z najlepszych dystopii w jej historii... teraz w powieści graficznej!

Totalitarne państwo, w którym żyje Guy Montag, nie znosi niezależności i swobody myśli, a on robi wszystko, by jego machina działała sprawnie. W tym absurdalnym świecie straż pożarna nie gasi pożarów, lecz je wznieca, Montag zaś z pasją oddaje się niszczeniu największego zagrożenia – książek. Pewnego dnia jednak w tej doskonałej maszynie coś się zaczyna...

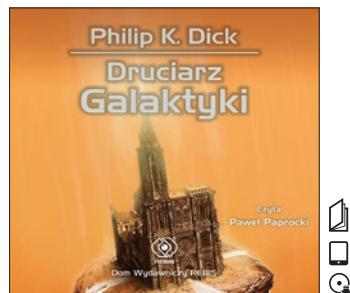
AUDIO



ISAAC ASIMOV

Agent Fundacji

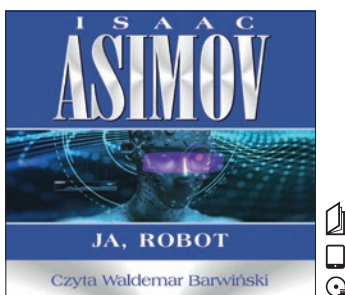
ISBN 978-83-8062-553-2
Foundation's Edge
 Przekład: Andrzej Jankowski
 Czyta: Jacek Rozenek



PHILIP K. DICK

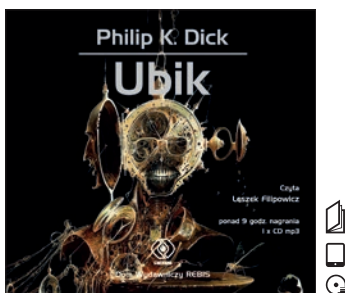
Druciarz Galaktyki

ISBN 978-83-8188-670-3
Galactic Pot-Healer
 Przekład: Jacek Spólny
 Czyta: Paweł Paprocki



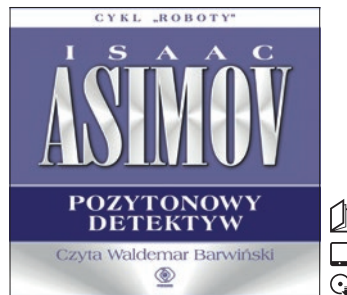
Ja, robot

ISBN 978-83-8338-877-9
I, Robot
 Przekład: Zbigniew A. Królicki
 Czyta: Waldemar Barwiński



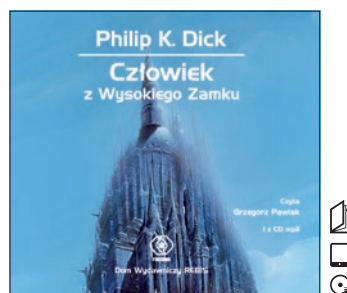
Ubik

ISBN 978-83-7818-497-3
Ubik
 Przekład: Michał Ronikier
 Czyta: Leszek Filipowicz



Pozytonowy detektyw

ISBN 978-83-8338-705-5
Caves of Steel
 Przekład: Zbigniew A. Królicki
 Czyta: Waldemar Barwiński



Człowiek z Wysokiego Zamku

ISBN 978-83-7818-594-9
The Man in the High Castle
 Przekład: Lech Jęczymski
 Czyta: Grzegorz Pawlak



FRANK HERBERT

Bóg Imperator Diuny

ISBN 978-83-7818-819-3
God Emperor of Dune
 Przekład: Marek Michowski
 Czyta: Miłogost Reczek



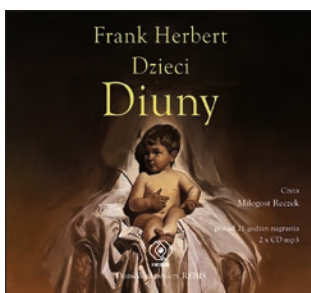
Kapitularz Diuną

ISBN 978-83-7818-836-0
Chapter House: Dune
 Przekład: Marek Michowski
 Czyta: Miłogost Reczek



Mesjasz Diuny

ISBN 978-83-7818-755-4
Dune Messiah
 Przekład: Marek Michowski
 Czyta: Miłogost Reczek



Dzieci Diuny

ISBN 978-83-7818-815-5
Children of Dune
 Przekład: Marek Michowski
 Czyta: Miłogost Reczek



Diuna

ISBN 978-83-7818-496-6
Dune
 Przekład: Marek Marszał
 Czyta: Krzysztof Gosztyła

Arrakis, zwana Diuną, to jedyne we wszechświecie źródło melanżu – substancji przedłużającej życie, umożliwiającej odbywanie podróży kosmicznych i przewidywanie przyszłości.

Z rozkazu Padyszacha Imperatora Szaddama IV rządzący Diuną Harkonnenowie opuszczają planetę, swe największe źródło dochodów. Diunę otrzymują w lenno Atrydzi, ich zaciekli wrogowie. Zwycięstwo księcia Leto Atrydy jest jednak pozorne – przejście planety ukartowano...

Tego autora w wersji audio ukazały się także:

- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Kapitularz Diuną*



MICHAEL MOORCOCK

...i ujrzeli człowieka

ISBN 978-83-8338-958-5
Behold the Man
 Przekład: Radosław Kot
 Czyta: Marcin Stec



ARTHUR C. CLARKE

Tajemnica Ramy

ISBN 978-83-8338-849-6
Rama Revealed
 Przekład: Tomasz Lem
 Czyta: Marcin Stec



HENRY KUTTNER

Czytelniku, nienawidzę cię!

ISBN 978-83-8338-960-8
Galloway Gallegher (volume 1)
 Przekład zbiorowy
 Czyta Marcin Stec



JOHN WYNDHAM

Poczwarki

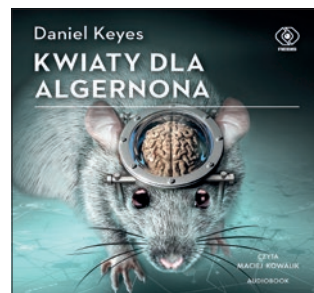
ISBN 978-83-8338-880-9
The Chrysalids
 Przekład: Zbigniew A. Królicki
 Czyta: Marcin Stec



JAMES P. HOGAN

Najazd z przeszłości

ISBN 978-83-8338-968-4
Voyage from Yesteryear
 Przekład: Juliusz Garztecki
 Czyta: Marcin Stec



DANIEL KEYES

Kwiaty dla Algernona

ISBN 978-83-8062-595-2
Flowers for Algernon
 Przekład: Krzysztof Sokołowski
 Czyta: Maciej Kowalik



CIXIN LIU

Era supernowej

ISBN 978-83-8062-589-1

The Supernova Era

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



Piorun kulisty

ISBN 978-83-8062-481-8

The Ball Lightning

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



Ciemny las

ISBN 978-83-8062-253-1

The Dark Forest

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



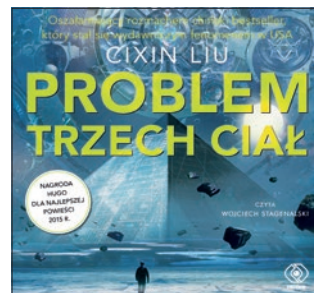
Koniec śmierci

ISBN 978-83-8062-303-3

Death's End

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8062-159-6

The Three-Body Problem

Przekład: Andrzej Jankowski

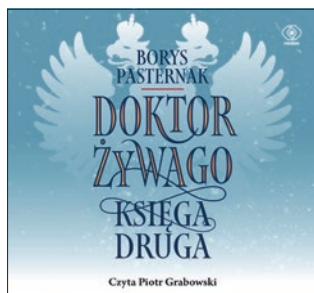
Czyta: Wojciech Stagenalski

Ekranizację *Problemu trzech ciał* można już oglądać na Netflixie. Za produkcją serialu SF stoją twórcy *Gry o tron* David Benioff i D.B. Weiss.

Książka *Problem trzech ciał* to oszałamiający swym rozmachem chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA.

- *Problem trzech ciał*
- *Koniec śmierci*
- *Ciemny las*

- *Wędrująca Ziemia*
- *Piorun kulisty*
- *Era supernowej*
- *O mrówkach i dinozaurach*



BORYS PASTERNAK

Doktor Żywago

Księga pierwsza ISBN 978-83-8338-924-0

Księga druga ISBN 978-83-8338-925-7

Doktor Żywago

Przekład: Ewa Rojewska-Olejarczuk

Czyta: Piotr Grabowski

Nagrodzona literackim Noblem powieść o nieprzemijającej sile wyrazu, przenikająca do szpiku kości historia indywidualnego i zbiorowego losu na tle wydarzeń zmieniających bieg dziejów, a przy tym jedna z najpiękniejszych w literaturze światowej opowieści o miłości.



HARPER LEE

Zabić drozda

ISBN 978-83-7818-519-2

To Kill a Mockingbird

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Joanna Koroniewska



MICHAŁ BUŁHAKOW

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8188-292-7

Mastier i Margarita

Przekład: Andrzej Drawicz

Czyta: Krzysztof Gosztyła



AŁBENA GRABOWSKA

Odlecieć jak najdalej

ISBN 978-83-8338-850-2

Czytają: Lidia Sadowa, Joanna Jeżewska,
Anna Mrozowska



Najważniejsze to przeżyć

ISBN 978-83-8338-773-4

Czytają: Aleksandra Radwan, Lidia Sadowa,
Mariusz Bonaszewski, Alben Grabowska



ERICH MARIA REMARQUE

Łuk triumfalny

ISBN 978-83-8188-521-8
Arc de Triomphe
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



Czas życia i czas śmierci

ISBN 978-83-8338-724-6
Zeit zu leben und Zeit zu sterben
 Przekład: Juliusz Stroynowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



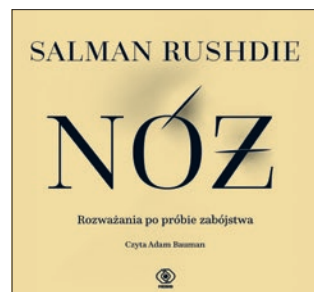
Na Zachodzie bez zmian

ISBN 978-83-8188-389-4
Im Westen nichts Neues
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



Noc w Lizbonie

ISBN 978-83-8188-668-0
Die Nacht von Lissabon
 Przekład: Ryszard Wojnakowski
 Czyta: Krzysztof Gosztyła



SALMAN RUSHDIE

Nóż

ISBN 978-83-8338-883-0
Knife
 Przekład: Jerzy Kozłowski
 Czyta: Adam Bauman



TRUMAN CAPOTE

Z zimną krwią

ISBN 978-83-8062-132-9
In a Cold Blood
 Przekład: Krzysztof Filip Rudolf
 Czyta: Leszek Filipowicz



BERNARD MINIER

Niewidzialne

ISBN 978-83-8338-962-2

Les Effacees

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Laura Bresska

W Galicji trwa seria porwań. Porywacz poluje na młode kobiety wychodzące wczesnym rankiem do pracy. W tym samym czasie w Madrycie ktoś zabija milionerów.

Porucznik Lucia Guerrero, której sercu bliski jest los kobiet na prowincji, zostaje zmuszona do podjęcia śledztwa w sprawie zamordowanych bogaczy.

W cyklu o komendancie Martinie Servazie ukazały się:

- *Bielszy odcień śmierci*
- *Krąg*
- *Noc*
- *Siostry*
- *Dolina*
- *Polowanie*
- *Spirala zła*
- Polecamy również:
- *Lucia*
- *Paskudna historia*



Spirala zła

ISBN 978-83-8188-825-0

Un oeil dans la nuit

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



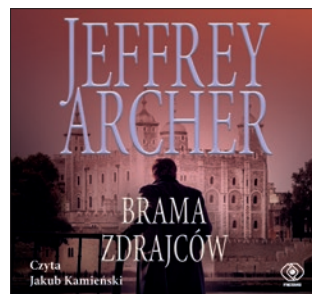
Nie gaś światła

ISBN 978-83-7818-650-2

N'éteins pas la lumière

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



JEFFREY ARCHER

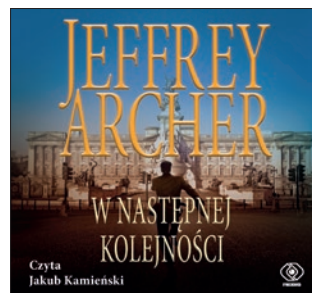
Brama Zdrajców

ISBN 978-83-8338-884-7

Traitors Gate

Przekład: Maja Justyna

Czyta: Jakub Kamiński



W następnej kolejności

ISBN 978-83-8338-844-1

Next in Line

Przekład: Maja Justyna

Czyta: Jakub Kamiński



JAMES KESTREL

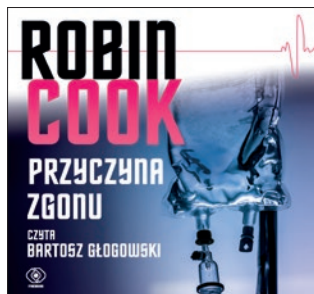
5 grudnia

ISBN 978-83-8338-964-6

Five Decembers

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Krzysztof Plewako-Szczerbiński



ROBIN COOK

Przyczyna zgonu

ISBN 978-83-8338-890-8

Manner of Death

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Bartosz Głogowski



TERRY HAYES

Rok szarańczy

ISBN 978-83-8338-851-9

Year of the Locust

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Mateusz Drożdż



TERRY HAYES

Pielgrzym

ISBN 978-83-7818-872-8

I Am Pilgrim

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Jacek Rożenek



CARLA MONTERO

Księżycowa winnica

ISBN 978-83-8338-965-3

El viñedo de la luna

Przekład: Wojciech Charchalis

Czyta: Agata Góral



CARLA MONTERO

Smaragdowa Tablica

ISBN 978-83-7818-624-3

La tabla esmeralda

Przekład: Wojciech Charchalis

Czyta: Joanna Jeżewska



SCOTT GALLOWAY

Wielka czwórka

ISBN 978-83-8062-386-6
THE FOUR. The Hidden DNA of Amazon, Apple, Facebook, and Google
 Przekład: Jolanta Kubiak
 Czyta: Wojciech Żołądkowicz



PHIL KNIGHT

Sztuka zwycięstwa Wspomnienia twórcy NIKE

ISBN 978-83-8062-117-6
Shoe Dog
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Wojciech Żołądkowicz



KATARZYNA MILLER

ANNA BIMER

Być synową i nie zwariować

ISBN 978-83-8338-775-8
 Czytają: Katarzyna Jamróz, Małgorzata Lewińska



KATARZYNA MILLER

SUZAN GIŻYŃSKA

Znaleźć faceta i nie zwariować

ISBN 978-83-8188-374-0
 Czytają: Katarzyna Jamróz, Małgorzata Lewińska



ROBIN NORWOOD

Kobiety, które kochają za bardzo

ISBN 978-83-8338-790-1
Women Who Love Too Much
 Przekład: Krystyna Husarska, Magdalena Konikowska,
 Teresa Hołowska
 Czyta: Katarzyna Jamróz



MARINA ABRAMOVIĆ

Pokonać mur. Wspomnienia

ISBN 978-83-8062-502-0
Walk Through Walls: A Memoir
 Przekład: Anna Bernaczyk i Magdalena Hermanowska
 Czyta: Dorota Landowska



KATARZYNA KUCEWICZ

Waga z głowy

ISBN 978-83-8338-847-2

Czyta: Agnieszka Postrzygacz



KATARZYNA KUCEWICZ

Kobiety, które czują za bardzo

ISBN 978-83-8188-310-8

Czytają: Katarzyna Jamróż, Marta Markowicz



MAŁGORZATA MAJEWSKA

Zacznij mówić własnym głosem

ISBN 978-83-8338-961-5

Czyta: Monika Węgiel



SYLWIA SITKOWSKA

KATARZYNA TROSCZYŃSKA

Kobiety, które pragną zmiany

ISBN 978-83-8338-967-7



BEATA BIAŁY

Kobiety, które wstydzą się za bardzo

ISBN 978-83-8338-959-2

Czego się wstydzimy? Nie tylko nagości, która wywołała to uczucie w biblijnym raju. Praktycznie można wstydzić się wszystkiego, m.in. pochodzenia, ciała, braku wykształcenia lub umiejętności, mało ambitnej pracy, potrzeb seksualnych lub ich braku. Wstydzimy się za siebie i swoich bliskich. Wstyd odczuwają zarówno kobiety, jak i mężczyźni. Choć inaczej. Dla kobiet wstyd to splot niemożliwych do pogodzenia i nieosiągalnych oczekiwań. Jak sobie z nim poradzić? Jak spowodować, by wstyd nie paraliżował nas i naszego życia?

Z tej serii polecamy również mp3: Sylwia Sitkowska, Katarzyna Troszczyńska *Kobiety, które starają się za bardzo*.



MICHAŁ WÓJCIK

Miasto szpiegów

Gra wywiadów w okupowanej Warszawie

ISBN 978-83-8338-963-9

Czyta: Andrzej Hausner



WIKTOR SUWOROW

GRU

ISBN 978-83-8188-974-2

Sowiecka Wojenna Razwiedka

Przekład: Jarosław Kotarski

Czyta: Bartosz Głogowski



PIOTR ZYCHOWICZ

Izrael na wojnie

ISBN 978-83-8338-926-4

Czyta: Bartosz Głogowski



Żydzi 2

ISBN 978-83-8338-929-5

Czyta: Bartosz Głogowski



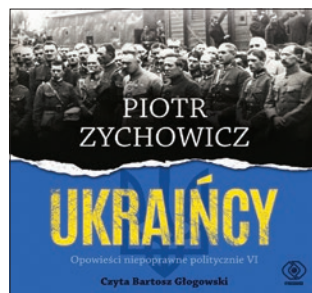
JACEK BARTOSIAK

PIOTR ZYCHOWICZ

Wojna o Ukrainę. Wojna o świat

ISBN 978-83-8338-798-7

Czytają: Bartosz Głogowski, Marcin Stec



PIOTR ZYCHOWICZ

Ukraińcy

ISBN 978-83-8188-666-6

Czyta: Bartosz Głogowski

INDEKS AUTORÓW

A

Abercrombie Joe 34, 134
 Abramović Marina 61, 154
 Adamczyk Wiesław 86
 Alexander Larry 85
 Amis Martin 10
 Anderson Kevin J. 5, 37, 38
 Archer Jeffrey 26, 152
 Asimov Isaac 45, 146
 Azouvi Cyril 83

B

Bach Richard 117
 Bale Anthony 70
 Bartosiak Jacek 76, 156
 Beard Mary 68
 Berne Eric 110
 Biały Beata 56, 101, 102, 143, 155
 Biddulph Steve 114
 Bimer Anna 57, 107, 154
 Bloom Paul 139
 Bradbury Neil 138
 Bradbury Ray 144
 Breathnach Sarah Ban 117
 Brooke-Hitching Edward 140, 141
 Buchheim Lothar-Günther 50
 Bullock Dan 98
 Bułhakow Michał 16, 150

C

Cain Michael L. 137
 Campbell W. Keith 104
 Cantopher Tim 104
 Capote Truman 16, 151
 Carr Caleb 10
 Cervantes Miguel de 20
 Chernev Alexander 95
 Ciccarelli Sandra 91
 Clarke Arthur C. 44, 148
 Cook Glen 33
 Cook Robin 24, 153

Covey Jane P. 103
 Covey John 103
 Covey Sean 131
 Covey Stephen R. 96, 97, 103, 114
 Cummins Antony 127
 Cunningham Michael 10
 Cutler Howard C. 125

D

Dalajlama XIV 125
 Dean Will 25
 Dennison Pamela 122
 Dick Philip K. 46, 47, 146
 Dimaline Cherie 30, 132
 Domosławski Artur 85
 Doty James R. 136

E

Eger Edith 116
 Elson Lawrence M. 138

F

Favereau Marie 71
 Felsztinski Jurij 5, 83
 Firnhaber-Baker Justine 70
 Forczyk Robert 84
 Fradella Frank 122
 Frahm Eckart 67
 Fromm Erich 88
 Frost Robert I. 73
 Fukuyama Francis 5

G

Galloway Scott 98, 142, 154
 Gardner Gabriela 120
 Garrett Leah 80
 Gayford Martin 62
 Gibson Peter 120
 Giżyńska Suzan 154
 Goldsworthy Adrian 52, 67
 Goleman Daniel 91, 126

Gombrich Ernst H. 62, 74
 Grabowska Albena 12, 150
 Gray John 102
 Greenberg Melanie 109
 Grimwood Ken 40
 Grisel Judith 109
 Grovier Kelly 61
 Gryżewski Andrzej 103
 Grzebałkowska Magdalena 85
 Grzywacz Martyna 85
 Gutowska-Adamczyk Małgorzata 84

H

Hanh Thich Nhat 126
 Haldeman Joe 43
 Hałas Agnieszka 34
 Harrison Harry 42
 Hayes Terry 22, 153
 Hazlett-Stevens Holly 100
 Heather Peter 68
 Hendrykowski Marek 50
 Herbert Brian 37, 38
 Herbert Frank 36, 147
 Herrin Judith 70
 Hoban Phoebe 58
 Hockney David 62
 Hogan James P. 42, 148
 Hogan Kevin 110
 Hopkins Ben 50
 Horney Karen 92

I

Ibrahim Raymond 73
 Iggulden Conn 51

J

Jaros Magda 57
 Jenkins Simon 84
 Jiyun Kim 12
 Joines Vann 90
 Josephides Noam 48

K

Kaczanowska Jagna 110
 Kapit Wynn 138
 Kaplan Janice 116, 139
 Kay Alex J. 79
 Keller Kevin Lane 95
 Kestrel James 25, 153
 Keyes Daniel 40, 148
 Kleinbaum N.H. 14
 Knight Phil 54, 131, 154
 Kotler Philip 95
 Krupa Michał 86
 Kuciewicz Katarzyna 100, 155
 Kuttner Henry 43, 148

L

Lapierre Alexandra 63
 Leahy Robert L. 106
 Lee Fonda 33
 Lee Gentry 148
 Lee Harper 14, 150
 Lee Ilchi 109
 Lee Shannon 33, 116
 Lehane Dennis 25
 Leibovitz Annie 64
 Lew-Starowicz Michał 102
 Lieberman David J. 108
 Liu Cixin 38, 39, 149
 Llewellyn-Jones Lloyd 66
 Lyons Scott 103

Ł

Łazarewicz Cezary 85

M

Majewska Małgorzata 105, 155
 Makos Adam 85
 Mann Charles C. 72
 Mara Sunya 30, 132
 Martin Ryan 104
 Masterton Graham 5, 28

McDonough Frank 81
 Mikaberidze Alexander 74
 Miller Katarzyna 106, 107, 154
 Minier Bernard 23, 152
 Minorsky Peter V. 137
 Montero Carla 13, 153
 Moorcock Michael 41, 148
 Moore C.L. 42
 Morgan Jacob 98
 Mullins Charlotte 63
 Murkoff Heidi 112
 Murphy Joseph 118

N

Nagorski Andrew 80
 Neal Avery 108
 Needlman Robert 114
 Norwood Robin 100, 154
 Novik Naomi 32, 134

O

Olkowicz Katarzyna 56
 Orbach Larry 80
 Orbach-Smith Vivien 80
 Orchard Rob 139
 Orłowski Tomasz 141
 Orłowski Witold M. 130
 Orr Rebecca B. 137
 Orzeszyna Marta 84
 Overy Richard 79
 Oz Amos 18

P

Parikh Chiti 138
 Parker Philip 72
 Pasternak Borys 16, 150
 Pawluczuk Monika 107
 Pease Allan i Barbara 105
 Peltier Julien 83
 Peretti Jacques 142
 Peskin Sara Manning 136

Pettersen Siri 32, 134
 Picardie Justine 55
 Popow Władimir 83

Q

Quinn Josephine 73

R

Ralph Vincent 130
 Reid Daniel 127
 Remarque Erich Maria 18, 19, 151
 Rentola Kimmo 82
 Reps Paul 126
 Roach Levi 72
 Rogers Carl R. 90
 Rothfuss Patrick 34
 Rushdie Salman 17, 151
 Ryan Cornelius 78
 Rybczyński Witold 63

S

Salas Eduardo 96
 Sánchez Raúl 98
 Saramago José 18
 Senzaki Nyogen 126
 Shepherd Sue 120
 Sherrieff R.C. 41
 Simms Brendan 81
 Sitkowska Sylwia 101, 103, 155
 Siudmak Wojciech 60
 Skeie Tore 71
 Solżenicyn Aleksander 86
 Sontag Susan 64
 Spinrad Norman 41
 Spock Benjamin 114
 Stanisławczyk Barbara 54
 Stewart Ian 90
 Suworow Wiktor 82, 156
 Szmidt Robert J. 48
 Szymański Marek 58

Ś

Śliwa Joanna 54

T

Tannenbaum Scott 96

Tate Christian 139

Tenzin Wangyal Rinpocze 128

Thoreau Henry David 20

Townsend Camilla 71

Tóibín Colm 5, 11

Troszczyńska Katarzyna 101, 155

Trumble Angus 55

Tsoknyi Rinpocze 126

Tunitsky Mollie 120

Turnbull Lindsay 137

U

Urry Lisa A. 137

V

Van der Linden Sander 142

W

Wasserman Steven A. 137

Watts Alan 124

Webb Marcus 139

White Elizabeth „Barry” 54

White J. Noland 91

Wilkinson Toby 66

Winnicka Ewa 85

Wiseman Liz 96

Wolff Patrick 122

Wójcik Michał 85, 156

Wyndham John 44, 148

Z

Zhao Wen Amélie 31, 133

Zychowicz Piotr 76, 77, 156

INDEKS TYTUŁÓW

5 grudnia 25, 153
 6 najważniejszych decyzji, które
 kiedykolwiek podejmiesz 131
 7 nawyków skutecznego działania 97
 7 nawyków skutecznego działania. 52
 karty z wyzwaniem i inspiracją na
 każdy tydzień roku 97
 7 nawyków skutecznego nastolatka 131
 7 nawyków szczęśliwego małżeństwa
 103
 7 nawyków szczęśliwej rodziny 114
 8. nawyk 96
 100 lat Harvard Business Review 94
 1491. Ameryka przed Kolumbem 72
 1942 83
 451 stopni Fahrenheita 144

A

Agent Fundacji 45, 146
 Akwarium 82
 Alianci 77
 Analiza transakcyjna dzisiaj 90
 Anatomia człowieka. Atlas do
 kolorowania 138
 Anatomia ludzkiej destrukcyjności 88
 Anioł i twardziel. Biografia Romana
 Wilhelmi 57
 Archipeląg Gułag 86
 Artemisia 63
 Asyria 67
 A tam, cicho być! Biografia Bohdana
 Smolenia 56
 Atlas nieba 140

B

Basquiat 58
 Bądź jak woda, przyjacielu 116
 Biologia Campbella 137
 Biologia. Opowieść o życiu 137
 Bizancjum. Niezwykłe dziedzictwo
 średniowiecznego imperium 70

Blade runner. Czy androidy marzą
 o elektrycznych owcach? 47
 Bóg Imperator Diuny 147
 Brama Zdrajców 26, 152
 Brigantia 52
 Brooklyn 11
 Burza 30, 132
 Być córką i nie zwariować 107
 Być kobietą i nie zwariować 107
 Być parą i nie zwariować 107
 Być synową i nie zwariować 107, 154

C

Cesarz Rzymu 68
 Chrześcijaństwo. Triumf religii 69
 Ciemna gwiazda, biel popiołu 31, 133
 Ciemny las 39, 149
 Coco Chanel. Legenda i życie 55
 Co twoje ciało wie o szczęściu 139
 Czarodziej 11
 Czas Hitlera. Tom II. Klęska 1940–1945
 81
 Czas Hitlera. Tom I. Triumf 1933–1939 81
 Czas życia i czas śmierci 151
 Czerń nie zapomina 34
 Czerwie Diuny 37
 Człowiek z Wysokiego Zamku 47, 146
 Czytelniku, nienawidzę cię! 43, 148

D

Dar. 12 lekcji, dzięki którym odmienisz
 swoje życie 116
 Dieta przyszłej matki 112
 Diuna 36, 147
 Diuna. Ród Atrydów 38
 Diuna. Ród Harkonnenów 38
 Dlaczego czuję się nieszczęśliwa, skoro
 on jest taki wspaniały 108
 Dlaczego medytujemy 126
 Dni śmiertelnego strachu 28
 Doktor Żywago 16, 150

Dom lili. Dynastia, która stworzyła
 średniowieczną Francję 70
 Dom much 28
 Droga zen 124
 Druciarz Galaktyki 146
 Drugi rok życia dziecka 113
 Dyplomatyczna ratatouille. Dokładka
 141
 Dzieci Diuny 147
 Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie
 114
 Dziedzictwo krwi 31, 133
 Dzienniki wdzięczności 116
 Dzień 10
 Dzień dobry... i co dalej? 110
 Dzień tryfidów 44

E

Ekonomia dla ciekawych 130
 Era supernowej 149
 Era Wilka. Wikingowie, Anglosasi
 i imperium Morza Północnego 71

F

Fake news 142
 Fall Rot. Upadek Francji 1940 84
 Fałszywa hrabina 54
 Filip i Aleksander. Królowie i zdobywcy
 67
 Filmowy wehikuł czasu 42
 Finlandia kontra Stalin. Od wojny
 zimowej do zimnej wojny 1939–1950
 82
 Freudowi na ratunek 80
 Furia ludzi Północy 72

G

Generacje 48
 Głęboko pogrzebani i inne opowiadania
 134
 GRU 156

H

Harvard Business Review. 10 artykułów, które musisz przeczytać. 2024 94
 Harvard Business Review. Podręcznik lidera 95
 Harvard Business Review. Podręcznik menedżera 95
 Harvard Business Review. Podręcznik przedsiębiorcy 94
 Harvard Business Review. Podręcznik zarządzania projektami 94
 Helena Rubinstein 55
 Historia obrazów 62
 Historia obrazów dla dzieci 62
 Hitler 81

I

Idź, postaw wartownika 14
 Imię wiatru 34
 Imperia i barbarzyńcy 69
 Imperia Normanów 72
 Imperium zniszczenia. Historia nazistowskiej masowej zagłady 79
 Inspirujący lider 96
 Inteligencja społeczna 91
 Iskra życia 19
 Istota zen 126
 ...i ujrzeli człowieka 41, 148
 Izrael na wojnie. 100 lat konfliktu z Palestyńczykami 77, 156

J

Jak Banksy uratował historię sztuki 61
 Jak komunikować się efektywnie 98
 Jak radzić sobie z gniewem innych 104
 Jak rozszyfrować każdego 108
 Jak świat stworzył Zachód 73
 Jak zdobywaliśmy Dziką Zachód 85
 Ja, robot 45, 146

K

Kapitularz Diuną 147
 Katedra 50
 Kiedy Bóg odwrócił wzrok 86
 Kleopatry 66
 Kobiecie gadanie 143
 Kobiety 64
 Kobiety, które czują za bardzo 100, 155
 Kobiety, które kochają za bardzo 100, 154
 Kobiety, które martwią się za bardzo 100
 Kobiety, które pragną zmiany 101, 155
 Kobiety, które starają się za bardzo 101
 Kobiety, które wstydą się za bardzo 101, 155
 Kompania X. Tajna jednostka żydowskich komandosów podczas II wojny światowej 80
 Kompleksowa dieta ograniczająca FODMAP 120
 Koniec śmierci 39, 149
 Krew i zgłiszca. Tom 1 79
 Krew i zgłiszca. Tom 2 79
 Krótka historia Europy 84
 Krótka historia sztuki 63
 Krótka historia świata 74
 Księżniczka Diuny 37
 Księżycowa winnica 13, 153
 Kwiaty dla Algernona 40, 148

L

Labirynt śmierci 46
 Lekarstwo na zazdrość 106
 Lew 51
 Long Island 11
 Lucia 23

Ł

Łowcy Diuny 37
 Łuk triumfalny 19, 151

M

Magia umysłu. Manifestowanie, które wszystko zmienia 136
 Marketing 95
 Medytacje na każdy dzień. Ścieżka do spokoju 125
 Mesjasz Diuny 147
 Mewa 117
 Męskie gadanie 143
 Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus 102
 Miasto szpiegów. Gra wywiadów w okupowanej Warszawie 85, 156
 Miasto ślepców 18
 Miasto Zwycięstwa 17
 Miecz i bułat. Czternaście wieków wojny między Zachodem a islamem 73
 Mieć czy być? 88
 Miłosne gry Marka Hłaski 54
 Miłość 140
 Miss Dior. Opowieść o wojnie, odwadze i modzie 55
 Mistrz i Małgorzata 16, 150
 Młody Lothar 80
 Moja ukochana bestia 10
 Mowa ciała 105
 Mówię, więc jestem 105
 Mózg i serce – magiczny duet 136
 Mózg odporny na stres 109
 Mroczna wiedza 32

N

Na smyczy Kremla. Donald Trump, Dmitrij Rybołowlew i oferta stulecia 83
 Na straży Trzech Skarbów 127
 Na Zachodzie bez zmian 19, 151
 Nadchodzi III wojna światowa 76
 Nadzwyczajny mózg 109
 Najazd z przeszłości 42, 148
 Najdłuższy dzień 78

Najpierw rzeczy najważniejsze 96
 Najważniejsze to przeżyć 12, 150
 Narcystyczna osobowość naszych czasów 104
 Nasz zakochany przewodnik po Francji, czyli dyplomatyczna ratatouille 141
 Nauka perswazji 110
 Neron 11
 Nerwica a rozwój człowieka 92
 Neurotyczna osobowość naszych czasów 92
 Nie gaś światła 152
 Niekochalni. Lęk przed bliskością 103
 Nie rób dramy! 103
 Niewidzialne 23, 152
 Nie wierz we wszystko, co czujesz 106
 Nie wpadaj w złość 108
 Nigdy dość. Mózg a uzależnienia 109
 Nocny dyżur 24
 Noc w Lizbonie 151
 Nóż 17, 151

O

O architekturze 63
 O jeden most za daleko 78
 O stawaniu się osobą 90
 O sztuce 62
 O sztuce miłości 88
 Od Dzierżyńskiego do Putina 83
 Odlecieć jak najdalej 12, 150
 Odpowiedzi na wszystkie pytania. 200 infografik objaśniających świat 139
 Odrodzenie Rzymu 69
 Odyseja kosmiczna 3001. Finał 44
 Ognisty Medalion 13
 Oko za oko 26
 Okręt 50
 Oksfordzka historia unii polsko-litewskiej. Powstanie i rozwój 1385–1569 tom 1 73
 Opowieść o miłości i mroku 18

Orda. Jak Mongołowie zmienili świat 71
 Orkiestra szaleńca 140
 Orzeł i lew 67
 Ostatnia bitwa 78
 Ostatnia przysługa 25

P

Pakiet: Kroniki Diuny 36
 Pakiet: Wspomnienie o przeszłości Ziemi 39
 Paryż belle époque. Sekrety miasta światła 84
 Persowie. Epoka Wielkich Królów 66
 Piaski Diuny 37
 Pięte Słońce 71
 Pielgrzym 22, 153
 Pierwszy rok życia dziecka 113
 Pieśni żałobne dla umierających dziewcząt 30, 132
 Pieśń srebrzysta, płomień nocy 31, 133
 Piorun kulisty 149
 Płytkie groby na Syberii 86
 Poczwariki 148
 Podręcznik yin-yang 127
 Podstawy rysunku dla żółtodziobów 122
 Pogrzebane głęboko i inne opowiadania 32
 Pokonać mur. Wspomnienia 61, 154
 Pokonaj lęk i obawy 118
 Poranek dnia zagłady 42
 Port Cieni 33
 Powstanie i upadek starożytnego Egiptu 66
 Powtórka 40
 Pozytonowy detektyw 146
 Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów 122
 Pół króla 34, 134
 Prawda półostateczna 46
 Preludium Fundacji 45
 Problem trzech ciał 39, 149

Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część II 20
 Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy 20
 Przewodnik średniowiecznego obieżyświata 70
 Przyczyna zgonu 24, 153
 Przymknięte oko sprawiedliwości 26
 Przywódca przyszłości 98
 Psychika: Historia ludzkiego umysłu 139
 Psychologia 91

R

Rękopis Hopkinsa 41
 Rok szarańczy 22, 153
 Rozwiń swoje życie duchowe 118
 Rycerze wojennego nieba 85
 Rzeki płyną, jak chcą 12

S

Samotność Janosika. Biografia Marka Perepeczki 58
 Sekrety nigdy nie umierają 130
 Sekrety pralni w Yeonnam-dong 12
 Siudmak 60
 Siudmak. Fantastyczne światy 60
 Siudmak. Fantastyczne światy II 60
 Skuteczne zespoły 96
 Słońca bez końca. Biografia Kory 56
 Smak trucizny 138
 SpełniONA. Czego pragną kobiety 102
 SpełniONY. Czego pragną mężczyźni 102
 Spirala zła 152
 Spontaniczna kreatywność 128
 Sposób bycia 90
 SPQR. Historia starożytnego Rzymu 68
 Srebrne Gardło 32, 134
 Stop zespołowi jelita drażliwego! Dieta FODMAP 120
 Stowarzyszenie Umarłych Poetów 14
 Strefa interesów 10

Szachy dla żółtodziobów 122
 Szatańskie wersety 17
 Szmaragdowa Tablica 13, 153
 Szpital Bellevue 24
 Sztuka szczęścia. Poradnik życia 125
 Sztuka szczęścia w trudnych czasach 125
 Sztuka zwycięstwa dla młodzieży 131
 Sztuka zwycięstwa. Wspomnienia
 twórcy NIKE 54, 154

S

Ścieżka Prostej Obfitości 117
 Ścieżka Prostej Obfitości. Dziennik
 Wdzięczności 117
 Śmierci nie ma, lęku nie ma 126
 Światłość 30, 132
 Świat Machulskich. Biografia rodzinna 57

T

Tajemnica Ramy 148
 Tao filozofii 124
 Tao strumienia 124
 Tao zdrowia, seksu i długowieczności
 127
 Tchnienie smoka 33
 Teraz czekaj na zeszły rok 47
 Toksyczni 104
 Tybetańska joga snu i śnienia 128
 Ty pieronie! Biografia Franciszka Pieczki
 57
 Tyran 51

U

Ubik 47, 146
 Ukraińcy 76, 156
 Upadek cesarstwa rzymskiego 68
 Uzdrawianie dźwiękiem w tradycji
 tybetańskiej 128

V

Vindolanda 52

W

W głębinie 25
 W kontakcie 110
 W księżycowym pyłe 44
 W następnej kolejności 152
 W oczekiwaniu na ciężę 112
 W oczekiwaniu na dziecko 112
 Waga z głowy 100, 155
 Walden, czyli życie w lesie 20
 Wet za wet 48
 Wieczna wojna 43
 Wielka czwórka. Ukryte DNA: Amazon,
 Apple, Facebook i Google 98, 142,
 154
 Wirus 28
 Wiwat! Saga wielkopolska 50
 Wojna o Ukrainę. Wojna o świat 76, 156
 Wojny napoleońskie. Historia globalna.
 Tom I 74
 Wojny napoleońskie. Historia globalna.
 Tom II 74
 Wróg 19
 Wszystko jest iluzją 43
 Wychowywanie chłopców w XXI wieku
 114
 Wzbogacić swoje życie 118

Z

Z zimną krwią 16, 151
 Zabić drozda 14, 150
 Zaczynaj mówić własnym głosem 105, 155
 Zakulisowe umowy, które zmieniły świat
 142
 Zasady skutecznego przywództwa 97
 Zbuntowany mózg 136
 Zdobądź bogactwo i odnieś sukces 118
 Zdobądź pewność siebie i poczucie
 własnej wartości 118
 Zdrowie w twoich rękach 138
 Zgromadzenie żeńskie z Diuny 38
 Złoty atlas 141

Złowrogie morze 52
 Znaleźć faceta i nie zwariować 154
 Zyskaj zdrowie i energię życiową 118

Ż

Żelazny sen 41
 Żyć jak Wielki Szu. Biografia Jana
 Nowickiego 56
 Żydzi 77
 Żydzi 2 77, 156

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

PROSTE REGUŁY – PROSTO DO DOMU

Książki Domu Wydawniczego REBIS można kupić w najprostszy sposób: zamawiając je bezpośrednio w wydawnictwie. Dla wygody naszych czytelników udostępniamy całą ofertę REBISU w sprzedaży wysyłkowej.

W sprzedaży wysyłkowej oferujemy oprócz nowości, które jeszcze nie dotarły do księgarni, także tytuły, których już w żadnej księgarni nie można kupić – wydania sprzed kilku lat, po niezwykle atrakcyjnych cenach.

Klientom gwarantujemy pełną informację o naszych nowościach i planach wydawniczych.

Nie dokonujemy za naszych czytelników wyboru – nie wysyłamy niezamówionych książek.

Gwarantujemy niezwykle atrakcyjne ceny – przy zakupach o wartości powyżej 150 zł oferujemy dodatkową premię: pokrycie kosztów wszelkich opłat pocztowych.

Będziemy także przysyłać informacje o imprezach promocyjnych z udziałem naszych autorów: targach, spotkaniach autorskich, wizytach w księgarniach.

Oferujemy całą gamę możliwości zamówienia naszych tytułów: poprzez naszą księgarnię w Internecie, pocztą, telefonicznie, e-mailem.

Reguły zamówień w sprzedaży wysyłkowej są najprostsze z możliwych – zamawiasz książki, których poszukujesz, otrzymujesz je prosto do domu, oszczędzasz czas i pieniądze.

JAK ZAMAWIAĆ?

- pocztą, na adres:
**60-171 Poznań
ul. Żmigrodzka 41/49**
- telefonicznie:
61-882-38-31
- w Internecie:
www.rebis.com.pl
- e-mailem:
wysylka@rebis.com.pl

Zapraszamy
do zapisywania się na newsletter
na naszej stronie internetowej.

ZAPRASZAMY NA STRONĘ: WWW.REBIS.COM.PL
TAM ZNAJDZIECIE SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE SPRZEDAŻY WYSYŁKOWEJ

ZAPRASZAMY DO NASZEGO SKLEPU NA ALLEGRO
UŻYTKOWNIK: [DW_REBIS](#)



Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o.



Dom Wydawniczy Rebis - YouTube



Rebis (@DW_Rebis) / Twitter



/dom_wydawniczy_rebis



FB/REBIS